











۱۷۱۱۶	دانش
۵۰	فرمانبر
۶	نایب

الجزء الثاني من كتاب  
للامام الكامل والعالم الفاضل فريد الدهر  
ووحيد العصر أبي الجراح يوسف بن  
محمد البلوي تغمده الله بالرحمة  
والعفوان وأمر له عليه  
شأ يب لبه و  
والأحسان  
آمين

2562  
51A



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

• (باب الالف مع اللام واختها) •

\*(وَادَّوَادُ وَادِرَادُ \* وَادَوَادُ وِدَادُ)\*

أما أذتقال لرجال منهم والد عمرو بن أذا العامري له خبر سيأتي ان شاء الله تعالى  
وأدين طابخة بن الياس بن مضر قال الشاعر

أَذْبِ طَائِفَةَ أَوْنَانِ سَبَا \* يَوْمَ الْقَضَاءِ يَا كَذَّابُنَا

تتفروا من قولهم نافر فلان فلانة فخر عليه اذا حكم له بالغلبة ويقال نسب ينسب  
في الشعر اذا شب به وينسب من النسب والفخار المصدر وايقار الاء ويحتمل  
ان تكون الهجزة في ادم متقلبة عن واو لانضماءها على عادتهم في ارض وورث  
فيكون ادم اخوذا من الود وكذا قال صاحب العين اذ لغة في ودمعني الحب  
وفي التنزيل سبحانه لهم الرحمن ودا قيل معنا محبة في قلوب المؤمنين والود  
والود والود المحبة تقول بودي ان يكون كذا وكذا وودا وودا وودا وودا وودا  
تمت قال الشاعر  
وددت وودا لو ان حظي \* من انطلا ان لا يصروني  
وقل تعالى ودوا لو تد من فيدهتون والود والوداد والمودة سواء وغلان وذلك



ووديدك مثل حبل وحبيبك ويجمع ود على أود كما قال النابغة  
 اني كافي لدى النعمان خبره \* بعض الأود حديثا كاذب  
 وود اسم صنم وفي القرآن العزيز ولا تدن ردا ولا سواها قرأ نافع بالضم  
 والباقون بالفتح وودافسة في الود أسكنت السماء ثم أدغمت في الدال فقبيل وود  
 قال ثابت رحمه الله ود لغة بني تميم وأهل نجد يقولون ود وقال يعقوب عن أبي عبيدة  
 يقال وتد تدبرها تضم وتقوم يقولونها وتد تدبرها جمل ومن قال ود في الود على  
 الادغام قال في الجمع أوتاد كمثل من قال وتد تدبر ادغام وفي القرآن العزيز ورفعون  
 ذي الأوتاد وود أيضا جمل معروف قاله البحتري واستشهد عليه بقول  
 امرئ القيس تظهر الود إذا ما أشجبت \* وتواريه إذا ما تشكر \*  
 يصف صحابة وقوله إذا ما أشجبت أي سكن مطرها وقال الاعلم في شرح القصيدة  
 الود هنا الود يدو عند سكن الدية ويستتر عند احتفال مطرها ثم قال وقيل  
 الود أيضا اسم جمل \* ومعكوس وددو والد قوم موضع معلوم وبلد ابني تميم بين  
 البصرة واليمامة قال الاخطل

وأنى اهتدت والد قيسى وبينها \* وما كان سارى الليل بالدويتهلى  
 والدو والدويتهلادوية المغازة ومن شكاه دواتقول دوى الرجل فهو دود ورجل  
 دوى وامرأة دوى إذا كان به داء باطن والدواء الشفاء ويقال فيه أيضا دواء  
 بالكسر ويقال الدوى مقصورا الرجل الاحمق ويقال رجل دوى ودوا أيضا  
 للفاسد الجوف والدواء معروفة وجمعها دويات ودوى ودوى \* ويتجس من  
 مغلوب هذه اللفظة ودى يدى من الدية ومنه قول الشاعر

يدى كل قتال وطرفك لا يدى \* فلا تخش في قتلى سوى الله باطن  
 و ودى الحمار إذا أنعظ وادافطر أيضا والودى الماء الابيض الذى يخرج  
 على أثر البول يعتري من طول العزبة والودى النسيل واحدة وردية وهي فراخ  
 النخل وجمعه ودايا والودى الهلاك وأودى الرجل هلك وأودى به الموت أهلكه  
 والوادى معروف وجمعه أودية \* ويقال أدوى الرجل إذا دخل الدابة فهو سدو  
 وكذلك أدوى القوم إذا أخذوا الدابة فأكلوها والدواة جلد رفيقة  
 تعلو اللبن الحليب إذا برد وقال الشاعر

يداملك داء طالمأ قد كتمته \* كما كتمت داء ابنها أم سدوى



وأما آد فعناء مال ورجع يقال آد القمر والشمس إذا مالا للغروب ورجعوا قالوا  
في هذا ما دبالها والاشهر آد قال الهذلي

أقت به نهار الصيف حتى \* رأيت ظلال آخره تؤود  
وآد أيضا أثقل من قوله تعالى ولا يؤوده حفظهما أي لا يتعبه يقال آدني الأمر  
يؤودني أو دأي أثقلني وفي هذه لغة أخرى وأدني يشدني وأداومته تأتي الشيء  
أثقل قال الشاعر \* ولا يتأدا ما احتمال المغارم \* أي لا يتعبه وقال يعقوب أراد  
ولا يتأدده فقلب كما قال \* لا تشبه الأشياء والعبري \* أي لا تث وقد تقدم والمؤودة  
من هذا لأنها تثقل بالتراب إذا دفنت حية وفي القرآن العظيم وإذا المؤودة  
سئلت وسيأتي الكلام عليها إن شاء الله تعالى ومنه الوئيد قالت الزباء

\* ما للجمال مشها وئيدا \* ولها خبر يذكركم إن شاء الله تعالى ويقال الوئيد  
والوآد دوى يسمع صوته والتؤدة التاني والزانة يقال اتؤد وتؤاد والتاء مبدلة من  
الواو والتؤاد من الودة والتؤد التتي قال \* كالغصن في غلوائه المتأود \* وأدت  
المعود بحجته وأود مصدر آد وقد تقدم وأود أيضا موضع وأود قبيلة ينسب إليها  
الأودي من أصحاب الحديث والأود بالفتح الأعراب قال النابغة

وظل يعجم أعلى القرن من قبضا \* في حالك اللون صدق غير ذي أود  
ومنه قولهم يقيم أوده أي أعوجاجه \* ومن شكل أودأ وتقول فلان أودأ ليت من  
فلان وأنشد

أأرب من تدرى ونحسب أنه \* يودك والثاني أودأ ونصح

وأما آد من قوله تعالى لقد جثتم شيئا آذا فان معناه جثتم عظيما وكذلك فسر قوله  
تعالى لقد جثت شيئا أمرا أو آد قولهم اتخذ الرحمن ولدا تعالى الله عما يقول  
الظالمون علوا كبيرا تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هدا  
قال قتادة بلغنا أن كعبا قال غضبت الملائكة وأسعرت جهنم حين قالوا ما قالوا وهي  
تلك الكلمة كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذبا الحمد لله على نعمته  
الاسلام ومن الآد قول الشاعر

لما رأيت الأمر أمرا إذا \* ولم أجده من الفرار بدا

ملأت لحي وعظامي شدا



يقال اد واد وادد واداد بمعنى \* أمااد فانه القوة قال الراجز  
 أبرح آد الصلتان آدا \* أو ركبت أعوادهم أعوادا  
 معنى أبرح جاء بالبرحاء وهي الشدة من المرض والمثقة ومعنى ركبت أعوادهم  
 أعوادا أي السهام على القسي وقال الآخر في الأذ المتد الذي هو بمعنى الاد  
 نضوت عني شدة وأدا \* من بعد ما كنت مملأنا  
 والعمل الشديد يقال رجل عمل وامرأة صملة والعمل القطع والصيلم الامر  
 المتأصل والصلاة الفرقة من الناس ومنه قيل للظلم مصلم قال النافذة  
 أصل مصلم الاذن أخنى \* البيت وسيأتي ان شاء الله تعالى يقال رجل ذو آذ  
 وذو آذ وآيد أي قوة قال الله عز وجل والسماء بنيناها بأيدي أي بقوة عن  
 ابن عباس رضي الله عنهما وغيره وكذلك قال في قوله تعالى أول الأيدي والأبصار  
 الأيدي القوة والعبادة والطاعة والأبصار الفقه في الدين ويقال الأيدي النعم  
 التي أنعم الله بها عليهم وقيل المعنى أصحاب النعم التي قدّموها من الأعمال  
 الصالحة وهذا الاختيار الطبري قال وهو تشبيل بالرجل يكون له على الرجل يد على  
 ما تستعمله العرب كذا قال المهدوي إلا أنهم قد فرقوا بين يد النعمة ويد الرجل  
 فجاءوا التي من النعمة على أيادي ويدي والآخرى أيدي والله أعلم بكتاب \* ومن  
 أحسن ما رأيت في أيادي جمع أيدي قول أبي تمام يمدح  
 اتدزدت أوضاحي امتداد أولم أكن \* ميماولا أرضي من الأرض مجعلا  
 وأمكن أياد صادقتي حسامها \* أغررت فخلتني أغررت تحجلا  
 ذكر هذين البيتين البيهقي في اثر قول أبي نخبلة يمدح - ميمولة من عبد الملك الشاعر  
 المتي قوله  
 \* أمسلم اني يا ابن كل خليفة \* وفيه \* وهيت من ذكرى وما كان خاملا \*  
 قلت يحتمل قول أبي تمام ولم أكن ميمولاً انه يعرض بأبي نخبلة لانه كان أسود  
 والله أعلم ويقال ما أيدي فلانة وامرأة يدي أي صناع ورجل يدي وثوب يدي  
 وأدي أيضا واسع وأصل يد يدي على فعل ساءتة العين لان جهها أيدي يدي  
 مثل فلس وأفلس قال الشاعر  
 فان أذكر النعمان الاصلاح \* فان له عندي يديا وأنعمما  
 وقد جاءوا اليدي الشعره لي أياد قال الشاعر \* فطن سخام بأيادي غزل \*



وهو جمع الجمع مثل أكرم وأكسكارع ولا يجمع فعل مفتوح العين على أفضل  
 إلا في حرف يسيرة معدودة مثل زمن وأزمن وجبيل وأجبل وعصا وأعص  
 وجاء في الخبر الأيدي ثلاثة وسيأتي تفسيرها إن شاء الله تعالى ويقال يديت  
 الرجل إذا أصبت يده ورجل ميدي مقطوع اليد ويقال ماله يدي من يديه وهو  
 دعاء عليه كما يقال تربت يداه واليد أيضاً من النعمة ويقال أدبت إليه يداً وافلان  
 مال يبيدي به أي يبيسط به يديه ويد الدهر مداه وتقول لأفعله يد الدهر ويد المسند  
 مثله وتفرقوا أيادي سبأ ويد القوس سبها واليد من القوة ويقال لا يدلي بكسداً  
 ولا يدان أي لا طاقه قال الشاعر

المسند الدهر  
 ١٢١

فلو كنت ولي الظلم أوفى ظلاله \* ظلمت وإن كنت لا يد لك بالظلم  
 ومنعوا أن يقال لا يدان قلت كذا قال ووقع في كتاب مسلم من قول أفصح  
 الخلق في حديث الدجال وأجوج وما أجوج فذكره وفيه فيمنها هم كذلك  
 إذا وحى الله إلى عيسى عليه السلام أني قد أخرجت عباداً إلى لا يدان لأحدث قتالهم  
 فخرز عبادي إلى الطور وذكر تمام الخبر \* وتقول أدبت الرجل بمعنى ثبته وقوته  
 من قوله تعالى وأيدناه بروح القدس وتري أيدناه بالمدوم منه قولهم في الأمير آيد  
 الله وقلان أي أي قوي شديد وقال الشاعر \* إذا التوس وثرها أيد \* البيت \*  
 وسيأتي بخبره إن شاء الله تعالى وأيد كل شيء ما يقوى به وأيد العسكر المينة  
 والميسرة وأيد اسم رجل مشهور \* وقال صاحب الغريبين اليد في كلام العرب  
 تنصرف على وجوه فاليد النعمة والقدرة والملك والقوة والسلطان والطاعة  
 والجماعة يقال هذا الشيء في يدي أي في ملكي واليد الأكل يقال نسج يدك أي  
 كل وتسكون للنديم يقال سقط في يده ورددت يده في فيه أي غطته وخرج فلان  
 نازعاً يده أي عاصياً وهم عليه يد أي مجتمعون وأخذتهم يد البحر أي طريق  
 الساحل واليد العطاء وفلان طويل اليد وطويل الباع وضده ~~كذلك~~  
 حتى قالوا جعد الكف والنامل واليد الحفظ والوقاية ويد الله على القسط أي  
 أي على أهل القسط أي المصرا لجامع وردوا أيديهم في أفواههم أي  
~~كذبوا~~ الرسول واليد الاستسلام وفي الحديث هذه يدي إليك بالطاعة قاله  
 في مناجاته عليه الصلاة والسلام ويعطوا الجزية عن يدهم صاغرون أي تقداً  
 والأصل أن التصرف لما كان باليد أضيف إليه من عمل شيئاً ونحو عليه وقيل \* يدك

أو كما هو قولهم \* وفي القرآن العزيز وقالت اليهود إن الله مغلوله غلبت أيديهم أي  
 تمسكة من الاتساع ويقترب منه بين أيديهم وأرجلهم وقالوا في قوله تعالى لما خلقت  
 بيدي وقوله مما عملت أيدينا ويداها مبسوطتان قال المهدوي رحمه الله نحو ما قال  
 صاحب الغريبين من أن اليد تنصرف في الكلام فتسكون للجارية والقوة والنعمة  
 والملاذ ولاضافة الفعل إلى المخبر عنه ويجوز وصف البارئ سبحانه بجميع هذه  
 الوجوه إلا الجارية وقوله تعالى بل يداها مبسوطتان مما يداصفة بوصف بها  
 كما وصف نفسه وذكر اليمين في قوله تعالى لما خلقت بيدي تشرى بالأدم عليه  
 السلام وقد تقدم الكلام عليه وتصرفه على وجوه قليل يداها نعماء نعمة النفع ونعمة  
 الدفع وقيل نعمة الدين ونعمة الدنيا ونعمة الآخرة أو النعمة الظاهرة  
 والنعمة الباطنة أتوله تعالى وأسبغ عليكم نعمة ظاهرة وباطنة فالظاهرة  
 ما حسن من خلقك والباطنة ما ستر من سبي عملك عليك \* وقيل السدي معنى  
 يداها قوتها بالتواب والعقاب بخلاف ما قالت اليهود أن يديه مقبوضتان عن عذابهم  
 وقيل المعنى نعمتا اللتان هما المطر والنبات اللتان النعمة منهما ما وهبها \* وقيل إن  
 التثنية للباغية في وصف النعمة كقول العرب أليك وسعدك وكذلك قولوا  
 في اليمين أقوالا فتأولوا القدرة والقوة في قوله تعالى فراغ عليهم فمربا باليمين  
 أي يمينه وقيل بالقوة والقدرة وقيل باليمين التي حلف بها حين قال وتالله لا كبدن  
 أصنامكم وكذلك قوله تعالى إنكم كنتم تؤمنون عن اليمين \* قال ابن عرفة أي  
 تمنعوننا عن الطاعة أي تأتوننا من قبل الحق فطلبونه علينا ويرنون لنا الباطن  
 يقال أتاه عن يمينه إذا أتاه من الجهة المحمودة والعرب تسبب الفعل المحمود  
 والاحسان إلى اليمين ومضاده إلى اليسار يقولون فلان عنده يمين أي بمنزلة  
 حسنة وقوله لا حذانا منه باليمين أي بالقدرة والسوة أي أحسن قدرته وقوته قال  
 الشماخ إذا مر أيقرفعت لجد \* تناسها عراية باليمين

قال ابن عرفة لا حذانا بيمينه فنحن ما نتصرف \* قال بعض أهل اللغة يدعبه  
 إلى القوة وهذا خلاف ظاهر القرآن والقول على ظاهره ما يحتمل الظاهر وفان  
 الحكم خير الإخوان من تلقاك باليمين وإذا حدثك لاعمين وشركهم من كن  
 لسانه موافقا وقلبه منافقا وقالوا في قوله تعالى أصحاب الميمنة أصحاب المنزلة  
 الرفيعة وأصحاب المشأمة يعني أصحاب المنزلة الدنياوية الحسية وقيل ابن عرفة



يسألهم يميناً إلى الجنة وتقول يا من بأصحابك أي خذهم يميناً وشأهم أي خذ  
 بهم شمالاً ويقال أيضاً خذ يمينه أو يسره ومنه في الحديث إذا استقبلت المرأة  
 فلا تمر بين يديها خذ يمينه أو يسره ويقال تيامن القوم وتشاءموا إذا أخذوا نحو  
 اليمين والشأم وقد يقال في هذا تيمن قال الشاعر

تيمن الإنسان يبغي الغنى \* من بعدما بصراً وكوفاً

وسياً في أيضاً في باب الكاف بكالهما ان شاء الله تعالى وقيل انما يقال تيمن  
 إذا انتسب إلى اليمين قبل اليمين فإذا أتى اليمين قيل أيمين ويامن ويمين وقال الخطابي  
 يقال أيمين الرجل وأتهم وأنجد وأسهل وساحل وأخيف وأيمين وعال وعان  
 وأغار وأجبل وأشأم وأحزن وبصر وكوف وألوى إذا نزل الساحل والخيف وعمان  
 والعالية والعين والغار والجبل والشأم والسهل والحزن واللوى وهذه الأماكن  
 زاد غيره وأمنى إذا نزل منى وأجلس إذا أراد الجلوس وهو يلد بنجد والجلوس أيضاً  
 الرجل الضخم وكذلك الجمل الضخم ويقال للعسل أيضاً جلس تقول في الغز  
 رأيت جلساً على جلس فوق جلس يأكل جلساً

يا صاح ان كنت كثيراً جلس \* فاسمع لما أبصرته بالامس

رأيت جلساً فوق ظهري جلس \* يسوق جلساً قد أتى من جلس

فلتخبرني ليكون أنسى \* به وعجبه فمدت نفسي

وفي الحديث من ذكر اليمين يمين الله ملائ وفي حديث آخر وكنا يديه يمين وهذا  
 يحمل على الخبر الذي عند الله واليمين ألا تراه يقول وكنا يديه يمين أي ليس في صفة  
 الله لفظ مخطوط سبحانه وتعالى وانما سميت اليمين يميناً لنسبتها إلى الشمال  
 وهذا لا يوصف به الباري سبحانه أعني يميناً وشمالاً كما تقدم وكنا يديه  
 يمين انما عبر عن قدرته وان المقدورات تقع منه على نسبة واحدة ولا تختلف  
 كما تختلف أيماننا في الفعل وشماثلنا ولذلك قال في الحديث الآخرو يديه الأخرى  
 القبض والبسط فمكانه أعلم تعالى وان كانت قدرته واحدة أنه يفعل بها المختلفات  
 ولما كان ذلك فينا لا يمكن إلا بدین أخبر عن قدرته على التصرف في ذلك بذكر  
 اليدين على ما اعتادوه من الخطاب على سبيل المجاز قاله المازني

\* (فصل وتقدم تفرقوا أيادي سباً) \* وفي القرآن العزيز لقد كان لسبأ  
 في مسأكنهم آية وهم الذين خرقوا كل عمزق وسبأ هذا هو ابن يشجب بن يعرب

الذي بني السد بالرخام وساق اليه سبعين واديا ولم يستمه فأتى بعده وهو سد مأرب  
ومأرب اسم لكل ملك كان يملكهم كما أن كسرى اسم لكل من ملك الفرس  
وسمي بأبي هذا المعنى وقيل مأرب اسم اقصر كان اسم وسيل العرم في القرآن  
مذكور وقيل هو وصف للسيل من العرامة وقيل هو السيد بلغه حمير وقيل  
هو اسم للفار الذي خرق السد وكان ذلك أمرا من الله ~~لهم~~ فرهم يقال كان  
الجسد يقتلع الصخرة العظيمة من موضعها حتى انغرق السد مع السيل الذي  
أرسله الله عليهم \* وقع في البخاري ان السيل الذي هدم السد الذي كان  
في سبأ ماء أحمر أرسله الله عليهم من حيث شاء \* وفي رقائق ابن المبارك بسند  
الى ربيعة بن لقيط انه كان مع عمرو بن العاص وهم راجعون من ~~مسكن~~  
قدم طروافيه دما قال ربيعة قد رأيته أنصب الاناء فمتدلى دما عبيلا يظن  
الناس انها هي وماج بعضهم في بعض فقام عمرو بن العاص فأتى على الله بما  
هو أهله ثم قال أيها الناس أسلخوا ما بينكم وبين الله ولا يضركم لو اسطدم  
هذان الجبلان ذكره الله في باب اليقين والتوكل ورأيت في آخر كتاب  
الاستناد أبي القاسم رحمه الله ومثله ما هذا نسبه ثم كنت في زمن جعفر  
التوكل من بني العباس بعد الاربعين ومائتين أحداث عظيمة منها ما ظهر  
في الشمس ومنها ما ظهر في الكواكب ومنها زلازل وخسوف وظلمة لير الناس  
فيها بعضهم بعضا ومنها مطر أحمر كالدم العبيط نزل من جهة الشرق ولم  
يسمع بمثل هذا في تاريخ علمه حتى كاب بعد الستين وانحصار ما نزل في كثير بلاد  
اسبيلية مطري يشبه الدم ثم كان في ذلك العام سيول كثيرة قال الشيخ  
الفقيه الحاج أبو الحاج بن الشيخ رضي الله عنه \* حدثني من أثق بحديثه انه  
حضر باسبيلية نزول ذلك الماء الأحمر الذي يشبه الدم وانه هال الناس أمره  
ورآه الذي حدثني وقال حدثني رجل في ذلك الوقت انه كانت في وسط داره  
صحفة فيها بيض فنزل ذلك الماء في الصحفة واستنقع فيها حيث وصل الماء من البيض  
سبع بقدره الله تعالى حدثني بذلك في سنة احدى وستين وستمائة وذكرا الحاج  
في سنة أربع وخمسين وأربعمائة انه عرفت بخراسان ريح كريخ عادت قطعت  
منها الجبال وفرت الوحوش فظن الناس انها هي وابتهاوا بالدعاء العظيم فها نزل  
بهم ونظر واذا نور عظيم قد نزل من السماء على جبل من تلك الجبال ثم تأملوا



الوحوش فاذا هي متصرفة الى الجبل الذي سقط فيه ذلك الثور فساروا معه  
اليه فوجدوا به صخرة طوله ساذراع في عرض ثلاث اصابع وفيها ثلاثة أسطر سطر  
أنا الله لا اله الا أنا فاعبدون و سطر يليه محمد رسول الله القرشي و سطر ثالث فيه  
احذروا وقعة المغرب فانها تكون بعد سبعة وتسعة والقيامة قد أُرِفَتْ نسأل  
الله العافية وحسن العاقبة في الدنيا والآخرة بكمه ومنه وصلى الله على سيدنا محمد  
وآله وسلم \* وخرج ثابت عن شهر بن حوشب رضي الله عنه قال كان يقال في رمضان  
صوت وفي شوال همهمة وفي ذي القعدة تبيير القبائل وفي ذي الحجة سفك  
الدماء وانتهاج الحاج وفي المحرم مان حدثتكم به \* قيل وما الصوت قال هدة من  
السماء توقظ النائم وتفرع اليقظان وتخرج الفتاة من خدرها \* زاد علي  
ابن معبد في كتاب الطاعة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يكون في رمضان  
صوت قالوا يا رسول الله في أوله أو في وسطه أو في آخره قال لا بل في النصف من  
شهر رمضان اذا كانت ليلة النصف ليلة جمعة يكون صوت من السماء يسمعه  
سبعون ألفا ويخرس فيه سبعون ألفا ويغشى فيه على سبعين ألفا وتنتق فيه  
سبعون ألف عذراء \* وذكرا أنه صوت جبريل عليه السلام قالوا من السلام يا رسول  
الله قال من لزم بيته وتعود السجود ووجهه بالسماء تنبهر وذكرا سمع الحديث وفيه  
المحرم وما المحرم أوله بلا على أمني وآخره برج على أمني \* وفي حديث آخر  
عن الاوزاعي ذكر الآية التي تكون في شهر رمضان فقال انها كدنة في شهر رمضان  
في يوم جمعة فيما بين أول الشهر الى نصف الشهر في يوم صاح في نصف النهار فكانوا  
اذا مضى النصف من شهر رمضان يقولون احمدوا ربكم قد سلمت اكم سنة كم هذه  
وكانوا يقولون اذا كانت فيلزم كل انسان مكانه لذي وافته فيه مسجدا كن أو بيتا  
ولا يظهر اها فانه يرى هولا لا يحمله قلبه منهم من يذهب عقله ومنهم من يخرس  
لسانه قال ابن معبد في حديث ابن وهب قال يرجع الى بيته فيخلق بابه ويستألكوى  
ويخرس ابدا يقول قدوس قدوس سبحان ربنا القدوس \* يرجع السلام  
الى تفسير الهات والهات صوت يسمعه أهل الساحل يأتيهم من قبل البحر له دوى  
في الارض وربما كانت منه الزلزلة ودويه هديره ومنه قول الشاعر  
داع شديد الصوت ذو هديد \* والفعل منه هديم تهديته وانما سمى الهدهد له دته  
وهي صوته والهدهد طائر يشبه الحمام وقوله في الحديث همهمة همهمة نحو

أسوات البتر والنبيلة والهمة أيضا ديب الهوام \* والهوام ما كان من خشاخ  
الارض نحو العقارب لانهم ماتهم أي تدب قال الراجز  
قد سالم الحيات منه القدماء \* الانهوان والشجاع الشجعان  
وذات نابين شهوز شرزما \* همهم في رجليه حتى هدمها  
ثم اغتدبتا وغرامسا

الضهور لذي لا يتكلم والضرزم الشديد العض والشجع الطويل مع عظم جسمه  
والشجع مثله والهدم الشديد كحائط يمد بجرة فيهدم تقول هدمتني الامريه في  
وكذلك هدر كني اذا بايع منه وكسره وقدمه ثم كلمه ونهذر كني والهدم صوت شديد  
تسمعه من متوط ركن أو ناحية جبل ذكره ثابت رحمه الله في تفسير حديث ابن  
أبي شبيب انه كان يتعوذ من الهدم والهدم وفسره بما تقدم \* وقد طال الكلام  
في هذه الأنظمة وتسلل وتولد وتسل وقد كان الأولى لو شاء المولى أن يستتب  
في فصل الفوائد لكن العلم كله واحد حيث وقع نفع \* وأما أدفانك فتقول  
أنت الابل تزداد حب إلى أوطانها \* وأما ادفعنا فقله تقول اذير إذا  
اذا قطع مثل هديم - وهذا سواء تلبس الهاء مزدو ويقولون شفرة هدمه وذو أذوذ  
إذا كانت قاطعة قال الشاعر

يؤذي الشفرة أي آذ \* من تبع ومات وفقد

القمع طرف السنام والمائة بيت ابن وقيل الشحم الذي في انحرار من رقبته  
في المائات انها الامعاء وقيل الحوايا وقد تسمه ومندنا مصدر لخمعة في أذن والقلد  
القطعة من الكبد قل الشاعر

أتستدين من لحم فأهدي \* من المائات أو طرف السنام

وقال آخر في الفناء \* تكفيه حزة فند ان ألم بها \* البيت وقد تقدم  
وقال كعب بن مالك في القمع \* وانا لتقري الضيف من قع اندري \* وتقدم  
في الحديث البيض قعهم وفسر (رجع) \* يقال سيف هذا ذو هذا اذا كان  
صارما ومن الهد قول وحشي يخبر عن حمزة رضي الله عنه قال رأيت مثل الحمل  
الأورق يهذي الناس بسيفه يقوم له شيء ثم ذكر الخبر وفسره ثابت في الدلائل  
من الهد وهي السرعة وفي الهد لغة أخرى هذأته بالسيف أهذؤه هذأ  
والهدم بالميم سرعة القطع يقال سيف مهذم وفي الحديث أكرهوا من ذكر



هأذم اللذات كذا يروي بالذال المنقوطة أي قاطعها وبالذال المهملة من الهدم  
ومن الهذ الذي هو السرعة حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يهذر أحلته  
في وادي محسر وقول بعض الصحابة رضي الله عنهم ينكر على من أسرع القراءة  
أهذا كهذا الشعر ونثرا كثيرا الدقل وقول الشاعر \* ضربا هذا ذيك وطعنا ونحضا \*  
يريد هذا بعد هذا ونحرجه منخرج سعديك وإبيك أي سعدا بعد سعد وتلبية بعد  
تلبية وكذلك دوا اليك من المداولة وسياق دوا اليك في الكلام على الدال ويجازيك  
بأمر أن يحجز وقال ثابت رحمه الله هذه حروف خلفتها في هذا اللفظ لا تغير على  
حال مثل قولك عليك ولديك ومن حنانيك قول زيد بن عمرو بن نفيل

حنانيك إن الجن كانت رجاءهم \* وأنت الهى ربنا وربنا

جاء بلفظ التثنية قال الخويون يريد حنانا بعد حنان كأنهم ذهبوا إلى التضعيف  
والتكرار لا إلى القصر على اثنين خاصة دون مزيد \* قال الاستاذ رحمه الله يجوز  
أن يريد حنانا في الدنيا وحنانا في الآخرة ولذا قيل هذا المخلوق نحو قول طرفة  
\* حنانيك بعض الشراؤون من بعض \* فأنما يريد حنان دفع وحنان نفع لأن كل  
من أتم ملكا فأنما يؤمله ليدفع عنه ضيرا وليلجب اليه خيرا قال المازني رحمه الله  
قال بعض الخويين أصل لبيك لبيك مأخوذ من لب بالمكان وألب إذا أقام فاستعمل  
الجمع بين ثلاث بآت فأبدلوا من الثالثة ياء كما قالوا تظنيت وأصل تظننت قال وفي  
معنى لبيك أربعة أقوال بعد أن قال هي نصب على المصدر أحدها اجابة لك يارب  
وثنوا لأنهم أرادوا اجابة بعد اجابة كما قالوا حنانيك وقد تقدم والثاني اتجاهاً إليك  
يارب وقصدى فثنوا للتأكيـد أخذوا من قولهم دارى تلب دارك أي تواجهها  
والثالث محبتي إليك يارب من قول العرب امرأة لبة إذا كانت محبة لولدها عاطفة  
عليه ومنه قول الشاعر \* وكنتم كأم لبة تظهر ابنها \* والرابع اخلاص لك يارب من  
قواهم حب لهاب إذا كان خالصا محضا ومن ذلك لب الطعام وإياه \* بقي هنا من  
هذا الشكل مما يترنأ إذا أمر من الاداء تقول أذالى فلان حقه وفي الحديث أذالامنة  
إلى من أتمنك ولا تخن من خانتك وفي القرآن العزيز أذوا إلى عباد الله \* جاء  
في التفسير عن مجاهد رحمه الله أن أرسلاو معي صبادى بنى إسرائيل وفي القرآن  
أيضا يؤده ولا يؤده \* ومن شككه وإذا جعلت أصله اسم فاعل من وديو دفه واد  
وفي الحديث في قصة الرؤيا قال النبي صلى الله عليه وسلم الرؤيا على رجل طائر مالم

فائدة

تعبير فاذا عبرت وقعت وفي آخر الحديث لا تقصها الا على واذا وذي رأى \* ومن  
هذا الشكل أيضا واذا واحد الا ودية وذلك معلوم \* ومما لا يتزن اذ على وزن فعل  
يقال يعبر اذ وناقاة اذية اذا كان لا يقر في مكان خلقة من غير وجع \* ومما لا يتزن  
أيضا اذ آخت اذا وهما طرفان لما مضى وهي محذوفة من اذا التي هي لما يستقبل  
وتدخل ما على اذ فتصير من حروف الجزاء فتجزم بها كما قال

\* اذا ما أتيت على الرسول قهله \* البيت وقد تراد في مثل قوله تعالى واذا واعدنا  
موسى أربعين ليلة تقديره وواعدنا وبقى من هذا الشكل اذ تقول رجل اذ شديد  
الأذى \* معكوس البيت ليس فيه الا داء وذا اما الداء فمعلوم اعاذنا الله منه وجمعه  
أدواء يقال رجل داء وامرأة داءة وقد داء يداء داءا ويقال اداء أيضا وقد تعهدتم  
في أول البيت دوى الرجل وكيف يقال فيه وكيف يصرف \* واما اذا فاسم مبهم  
يتصل به من أولهااء التنبيه فتقول هذا تشير الى حاضر ويتصل به من آخره الكاف  
فتقول ذلك للغائب والبعيد وتدخل اللام فيزداد البعد فتقول ذلك قال الله تعالى ألم  
ذلك الكتاب لا ريب فيه وكماتقول ذلك للذكر الغائب وهذا للعاضة تقول تلك للوثنة  
الغائبة والعاضة وبحسب من تخاطب تصل ضميره بذا فتقول ذلك للرجل وذلك  
بكسر الكاف للمرأة وذلكم لللاثين وذلكم لجماعة الرجال وذلك لجماعة النساء  
وفي القرآن العزيز ذلكم مما علمني ربي ذلكم بوعظ به فذلكم الذي لمتني فيه  
وتقول ذا للرجل وذي للمرأة وتصغير ذا ذيا وزعم سيبويه ان ذا واحده بمنزلة الذي  
كقواهم ما ذار آيت فتقول متاعا حسنا قال لبيد

ألا تسألان المرء ماذا يحاول \* أنخب فيقضي أم ضلال وباطل  
واذا أدخلتها على ما أجريتها بوجوه الا هراب تقول ما ذار آيت فتقول خيرا وماذا  
عندك فتقول خيرا وكذلك قال سيبويه رحمه الله ان أصل ذيا ذيبا فحذفت ياء واحدة  
استثقالا لاجتماع الياءات كما فعل في تبا وقد تقدم وكذلك قالوا في تصغير ذياك  
وتصغير ذياك بفتح الكاف للذكر وبكسرهما للوثنت وأنشد  
\* اني أبوذياك الصبي \* وهذا البيت لعربي قدم من سفر فوجد امرأته قد ولدت  
في غيبته فقال يخاطبها

لتعدين مقعد القصي \* أو تخلفي بربك العلي  
أني أبوذياك الصبي \* قد رايتني بالنظر الركي



## ومقالة كقوله الكركي

فأجابته لا والذي ردك يا صفي \* ما مني بعدك من انسي  
 من رجز مطول اختصرته وأما ذيت فأصلها ذية وأما الذي فاسم للذكر لا بدله  
 من الصلة وفيه لغات وسيأتي الكلام على ذلك في معكوس قافية البيت الثاني من  
 هذا إن شاء الله تعالى وأما التي فكذلك من أسماء الصلوات وهي للثؤنث  
 ويجمع على اللاتي واللائي واللواتي وفي القرآن العزيز واللاتي يأتين الفاحشة  
 من نسائكنم واللاتي لم يحضن وقت تقدمتي وتابعني ذه للمرأة وكما تقول  
 للمرأة تي تقول للرجل ذا وتقول رأيت فلانا ذامال وذاعلم وذاجاه تضيفه  
 إلى جنس من الاجناس ولا بد لانه انما دخل في الكلام وصلة إلى الوصف  
 بالاجناس فلا يضاف إلى صفة فلا تقول جاءني ذو عالم ولا يضاف إلى مضمروم وخطوا  
 من قال صلى الله على محمد وذويه قال هذا طاهر بن أحمد وتقول في الرفع ذو وفي  
 النقص ذي وفي التثنية ذوا وذوي وفي الجمع ذوو وذوي وفي القرآن العزيز  
 لينفق ذو سعة واثمان ذوا عدل منكم وسيأتي الذي واللذان واللذان إن شاء الله  
 تعالى \* وللثؤنث ذات قال الله تعالى سيصلي نار ذات لهب وفي التثنية ذواتي أكل  
 خط وفي الجمع ذوات وأولات الاحمال ويقال لقيته ذاصباح وذايوم وافعل  
 هذا بذى تسلم أي سالتك وكذلك يقولون لا بذى تسلم كأنه قال أفعلت كذا وكذا  
 فقلت لا بسالتك أي لا أفعله وتدعوه بالسلاسة مع ذلك وتقول للمرأة لا بذى  
 تسلمين قال ثابت في الدلائل العرب تر يداني الكلام وأنشد

عزمت على إقامة ذي صباح \* لأمر ما يسود من يسود

وربما كانت بدلا من الذي قيل لأعرابي هل باعرا أنتك من حبل قال لا وذويته  
 في السماء قال أبو حاتم ولغة بعض العرب يقولون فلان ذو سمعت به يعني الذي سمعت  
 به ولا يغير هذا اللفظ في رفع ولا نصب ولا جروهم على هيئة واحدة في التثنية والجمع  
 والمذكر والتأنيث ويقال أتى عليه ذواتي أي الذي أتى عليه وفي وصية حفصة أم  
 المؤمنين رضي الله عنها وأوصت بأشياء وفي آخرها هذه وصيتي إن أتى على ذواتي ما لم  
 أغيرها قال وعما يتكلم به مؤنثا اللهم أصلح ذات بيننا وفي القرآن العظيم وأصلحوا  
 ذات بينكم ويقال لقيته ذات العويم وذات الزمين ولقيته ذات غبوق وذات صبوح  
 وقال أبو حاتم وقد يقال لقيته ذاصباح وعما يتكلموا فيه بالتأنيث قولهم فلان قليل

ذو

ذات

ذات اليد اذا كان مقبلا ومن شكل ذا ذى ولا تظن اني جهلت ان وزن لفظة  
 ذى فعل انما أردت الصورة وقصدت ان تكون القائدة فيه مع ذا محصوره يقال  
 ذى البعير بذى ذأ واوه وضرب من عدوه ويقال فيه أيضا ذأ يا وتقول ذى  
 العود بذى ذبل ويقال في هذا أيضا ذوى بذوى ذيا وذوا ذبل وضعف \* ومن  
 شكله أيضا داء بالدال غير منقوطة تقول دأى الذئب بذأى دأ واوه وشبه الختل  
 والمراوغة وقد يقلب هذا فيقال فيه أدى الذئب الغزال بأدوا اذا ختلته وقد قالوا  
 دأى البعير بالدال غير معجمة والدأى منه الموضع الذى يقع عليه ظلفة الرجل فتعقره  
 فيقع عليه الغراب ولذلك سمي ابن دأية قال الشاعر يصف الشيب

ولما رأيت الذئب عزاب ذأية \* وعشش في وكره جاشت له نفسى  
 ومن مضاعف هذا دأدا الرجل الشئ حركه ونأدا هو والدأداة صوت وقع  
 الحجارة في السيل قال

تداركه في منصل الال بعدما \* معنى غير دأداة وقد كاد يعطب

ويقال دأدا البعير دأداة وديدا اذا عدا بأشد عدوه والدأدا واحد الدأدى  
 وهى ثلاث ايام من آخر الشهر قبل ليلالى المحاق فهى على هذا ليلة خمس وعشرين  
 وست وعشرين وسبع وعشرين من الشهر وليلة دأداة شديدة الظلمة كذا قاله  
 أهل اللغة ووقع في كتاب مسلم رحمه الله نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صيام  
 الدأداة يعنى آخر يوم من الشهر كذا وقع في تفسيره فى الحديث بغيرهم زرع  
 سكون الهاء

\* (فصل من الفوائد) \* تقدم قبل هذا ذكر الادوية جاء منه في الحديث أدلك أدأيك  
 لا تقطع أدأيك فيطغأ نورك خرجته ثابت رحمه الله وقال أد الرجل أهلى مودة  
 إليه خرج الاسم فخرج المصدر وفى باب المعام من قول النبي صلى الله عليه وسلم  
 ان أبر البر صلة الرجل أهله وذأيه بعد أن يولى (ومن الاد) حديث عمرو بن  
 أد العامري ذكر ابن اسحاق في السير في غير رواية البكالى أن عمرو بن أد خرج  
 يوم الخندق فنادى هل من يبارزنى فقام علي بن أبي طالب رضى الله عنه  
 وهو مقنع بالحديد فقال أنا له يا نبي الله فقال انه عمرو واجلس ونادى عمرو ألا رجل  
 هو يؤنسهم ويقول أين جنتكم التي ترعمون ان من قتل منكم دخلها أفلا  
 تبرزون لي رجلا فقام علي رضى الله عنه فقال ألا أبرز يا رسول الله فقال اجلس

ذأى

دأدا

منقبة



انه عمرو ثم نادى الثالثة فقال

ولقد بجمحت من النداء بجمعكم هل من مبارز  
ووقفت اذ جبن المشجع موقف القرن المناجر  
وكذلك انى لم ازل \* متسرعا قبل الهزاهز  
--- ان الشجاعة فى الفتى \* والجود من خير الغرائز

فقام على رضى الله عنه فقال يا رسول الله انا له فقال انه عمرو فقال وان كان عمرا  
فأذن له صلى الله عليه وسلم فشى اليه على حتى اتاه وهو يقول

لا تجعلن قصد اناك محبيب صوتك غير عاجز  
ذونية وبصيرة \* والصدق منجى كل فائر  
انى لأرجو أن أقسم عليك نائحة الجنائز  
من ضربة تجلاء يسقى ذكرها عند الهزاهز

فقال له عمرو من أنت قال أنا على قال ابن عبيد مناف قال أنا على بن أبى طالب  
قال غيرك يا ابن أخى من أعمامك من هو أسن منك فانى أكره ان أهرى بدمك  
فقال له على رضى الله عنه لكننى والله ما أكره ان أهرى بدمك فغضب عمرو  
ونزل فسل سيفه كأنه شعله نار ثم أقبل نحو على مغضبا وذكرا له كان على فرسه  
فقال له على كيف أقاتلك وأنت على فرسك ولكن انزل معى فتزل عن فرسه  
ثم أقبل نحوه فاستقبله على رضى الله عنه بدرقته وضربه عمرو وفيها فقد ها وأثبت  
فما السيف وأصاب رأسه فشججه وضربه على رضى الله عنه على حبل العاتق  
فقط وثار العجاج وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم التكبير فعرف أن عليا قد  
قتله ثم أقبل نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مهتلل فقال له عمرو بن الخطاب  
هلا سلبته درعه فانه ليس فى العرب درع خير منها فقال انى حين ضربته استقبلنى  
بسواته فاستحييت ابن عمى أن أسلبه وخرجت خيلا منهزمة حتى اقتحمت الخندق  
فن هنا لم يأخذ على سلبه وقيل تنزه عن أخذها وقيل انهم كانوا فى الجاهلية اذا قتلوا  
القتيل لا يسلبونه ثيابه \* وقول عمرو لعلى انى والله أكره ان أهرى بدمك زاد  
غيره فان أبالك كان لى صديقا قال الزبير كان أبو طالب ينادم مسافرا بن أبى عمرو فلما  
هلك اتخذ عمرو بن أذينة فلذلك قال لعلى حين بارزه ما قال وتة دم فى القرآن  
سيجعل لهم الرحمن وذا وفى الموطأ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا أحب الله

العبد قال لجبريل عليه السلام قد أحببت فلانا فأحببه فحبه جبريل ثم نادى  
 في أهل السماء ان الله قد أحب فلانا فأحبوه فحبه أهل السماء ثم يضع له القبول  
 في الأرض وإذا أبغض العبد قال مالك لا أحب إلا أنه قال في البغض مثل ذلك  
 وقال أبو الدرداء رضي الله عنه يحذر المرء أن تبغض قلوب المؤمنين من حيث  
 لا يشعر ثم قال أتدري ما هذا قلت لا قال العبد يخلو بمعاذ الله تعالى فيلقى الله بغضه  
 في قلوب المؤمنين من حيث لا يشعر (قلت) وكذلك علي الطائفة وجاء في الحديث  
 تصديق ذلك من أبوذر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ومعه جبريل  
 عليه السلام فقال هذا أبوذر قال أو تعرفه يا جبريل قال له وفي السماء أعرف منه  
 في الأرض وفي البخاري في فضائل أهل بدر جاء جبريل إلى النبي صلى الله عليه وسلم  
 فقال ما تعدون أهل بدر فيكم قال من أفضل المسلمين أو كما تنصروها قال وكانت لك  
 من شهد بدر من الملائكة قال بعض العلماء وذكر قتال الملائكة مع المسلمين في وسع  
 أحد الملائكة أن يهزم جميع من في الأرض ألا ترى أن جبريل عليه السلام اقتلع  
 مدائن قوم لوط بريشة من ريش جناحه ثم سجد بها إلى السماء حتى سمع أهل  
 السماء نباح الكلاب ونهيق الحمير ثم ألقاها من هناك وهي الملائكة يعني المتقلبة  
 وانما سأل الملائكة ثم بهم أن يعرفهم في حقهم حتى ينالوا فضل أهلها  
 ففعلوا ما فعلوا يوم بدر وغيره هذا معنى كلامه والله أعلم بهوتهم في القرآن العزيز  
 ولا تنرون ولا سواها كان وذلك لقلب بدومة الجندل وسواها له ذيل ويعقوب لدراد  
 ويعقوب له مدان ونسر لخير وهذه أسماء رجال صالحين حزن عليهم قومهم لما ماتوا  
 فسؤل لهم الشيطان أن صوروا صورهم لينسأوا بالنظر إليها فلما مات أولئك  
 عبيدها البناؤهم وكذا كان أصل عبادة الصليب عاقبا لله من الخذلان صوروا  
 صورته أولا ليظهروا الحزن عليه والتأسف عند معاينته في زعمهم ثم إلى ذلك إلى  
 عبادته وتصدم في القرآن العزيز وفرعون ذى الاوتاد قال أبو هريرة رضي الله  
 عنه ان فرعون وتدا الاوتاد امرأة أربعة أوتاد وأخرجها على ظهرها ووضع  
 عليها راح و استقبل بها عين الشمس فرفعت رأسها إلى السماء وقالت رب ابن  
 لي عندك بيتا في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين ففرج لها  
 عن يمينها في الجنة فرأته خريجه ثابت وفسر الراح بالجارية العريضة المتبسطة  
 كالارحى ونحوها والريح انبساط الحافر وكل شئ كذلك فهو أرح وأنشد



في صفة فرس

ير الزباء وجذبة

لا ربح فيه ولا اضطراب \* ولم يقلب أرضها البيطار

ومن الوثائق حديث ابن عون قال رأيت مسلماً من يسار يعلو كأنه ود خرجته ثابت  
وتقدم قول الزباء (ما للجمال مشها وثيدا) ولذلك خبر أرويه فيما قرأته بالاسكندرية  
على الشريف العثماني رحمه الله في مقصورة ابن دريد قال الشارح لما ملك جذبة  
الابرش بن مالك بن فهم الأزدي شطى القرات إلى صراة جاماس وإلى الأنبار وما  
وإلى ذلك إلى السوادستين سنة قتل أب الزباء وكان من العمايق وغلب على ملكه  
وأجلى الزباء إلى أطراف مملكته وكان أبرص فهامت العرب أن تقول الأبرص  
فقاتل الأبرش والوضاح وكانت الزباء أديبة عاقلة فبعثت إليه تخطبه على نفسها  
ليتصل ملكه بملكها فدعته بنفسه إلى ذلك فثار ووزراءه في ذلك فكلهم أشار  
عليه أن يفعل الأقصير بسعد القضاء فانه قال له أيها الملك لا تفعل فان هذا  
جذبة ومكر فعصاه وخالفه وأجابها إلى ما سألت وقال قصير (لا يقبل قصير رأي)  
فصرت ملامت كبت له بعد ذلك أن سر إلى فجمع أصحابه بيقة وهي قرية على القرات  
فأشار وأعلمه بالخروج إليها وقال قصير أيها الملك لا تفعل فأنما يهدي النساء إلى  
الرجال فعصاه فقال أيها الملك أما دأعصيتي فإذا رأيت جندها قد أقبلوا إليك  
وترجلوا وحيولك ثم ركبوا وتقدموك فقد كذب ظني وإن رأيتهم أطافوا بك  
فاني معرض لك العصا وهي فرس جذبة لا تدرك فاركها وانح فلما أقبل أصحابها  
حيوه ثم أطافوا به فقرب إليه قصير العصا فشغل عنها وركبها قصير فنجأ وأخذ جذبة  
فتنظر إلى قصير على العصا وقد حال دونه السراب فقال (ما ضل من تجرى به العصا)  
فجرت مثلاً وأدخل جذبة على الزباء وكانت قد ربت شعر عانتها حولاً فلما دخل  
عليها تكشفت له وقالت أذات عرو من ترى يا جذبة أمانه ليس من عوز الواسي  
ولا قلة الواسي ولكنها شيمة في أناسي وأمرت به فأجلس على نطع وحي بطست  
من ذهب وقطعت رءوسه وكان قبل لها الحمة ظني بدمه فان أصابت الأرض قطرة  
من دمه طلب بشاره فقطرت قطرة من دمه على الأرض فقالت لهم لا تضيعوا دم  
الملك فقال جذبة (دعوا دماضيه أهله) فذهبت مثلاً ومات فسار قصير بن سعد  
إلى عمرو بن ربيعة بن مضر وهو ابن أخت جذبة فقال ألا تطلب بشارك قال  
كيف أقدر على الزباء وهي (أ منع من عقاب الجوق) فأرسلها مثلاً فقال قصير اجده

أنقى وأتقى واضرب طهرى بالسوط حتى تؤثر فيه ودعني وإياها ففعل به ذلك فلحق  
 بالزباء وقال لها أقيت هذا البلاء من أجلك قالت وكيف قال ان عمرا زعم اني أشرت  
 على خاله بالخروج اليك حتى فعلت به ما فعلت ثم أحسن خدمتها وأظهر لها النصيحة  
 حتى حسنت منزلته عندها وزين لها التجارة فبعثت معه بعير الى العراق فسار  
 قصيرا الى عمرو مستخفيا فأخذ منه مالا وزاده في ماله واشترى لها طرفا من طرف  
 العراق ورجع اليها فأراها تلك الارباح فسرت بها ثم كررة أخرى فأضعف المال  
 فلما كان المرة الثالثة اتخذ جواليق كجواليق الحص وجعل ربطها من أسافلها الى  
 داخل وأدخل في كل جوالق رجلا بسلاحه وأقبل اليها وأخذ غير الطريق التي  
 كان يسلكه وجعل يسير الليل ويكمن النهار وأخذ عمرا معه وكانت الزباء قد صوّرت  
 لها عمرو قائما وقامداورا كما وكانت قد اتخذت لنفسها ناقة أجرت عليه الفرات  
 من قصرها الى قصر أختها زينة وبعد عليها خبر قصير فلما قرب قهر من بلدها  
 تقدم العير وكان قد أبطأ عنها فقيل لها أخذ الغوير فقالت (عسى الغوير أبثوسا)  
 فأرسلتها متلا ودخل قصيرا الى الزباء وقال لها قفي فانظري الى العير فرقت سطحها  
 عاليا فجعلت تنظر الى العير مقبلة تحمل الرجال مثقلة فقالت

مالجمال مشها وثيدا \* أنته ولا يحملن أم حديدا

أم صر فابا تار زاشديدا \* أم الرجال جثما فعودا

ووصف قصيرا لعمرو باب النفق ووصفه الزباء فلما دخلت العير المدينة وعلى  
 الباب بوابون من النبط وفهم واحد ومعه مخصرة فطعن جوالقها منها فأصاب  
 المخصرة رجلا فضرط فقال البواب بالنبطية الشر الشر وحلت الرجال الجوالقات  
 ومشوا في المدينة بالسلاح ووقف عمرو على باب السرب فلما رأت عمرا عرفته  
 بالصفة فصت نفسها وكان مسموما وقالت يدي لا يسد عمرو ويقال ان عمرا جلها  
 بالسيف حتى قتلها واستباح بلدها وملكها وفي ذلك قال ابن دريد رحمه الله  
 في المعصورة التي تقدم ذكرها

وقد سمع عمرو الى أوتاره \* فاحتط منها كل على المسمى

فاستنزل الزباء قسرا وهي من \* عقاب لوح الجوق أعلى مني

وفي قصيرا المذكور جاء المثل (لا امرأ جديع قصيرا تفه) وقد احتجبت أنا الى ذكر  
 المثل في حديث جرى قهلت في آيات منها



وان كان قول بحيلة فلنقصه \* أجاز قصيرا لنفسه صيغة التثنية  
وقبله يقولون في التثنية قص وان \* لا وفي من التكبير في القدر والحد  
والا فباسم الله حد واحرفه \* ليس عبدا لله أصح أكثر من عبد  
وكان ولد لي ولد سميت به عبدا لله وكان له أخ أكبر منه اسمه عبد الله فكان ثم من  
عز عليه تصغير الاسم فقلت ما تقدم في آيات أنظرها في التكميل \* وتقدم ذكر  
الموودة يقال وأد الموودة يدها دفنها حية وكانت العرب في الجاهلية تفعل ذلك  
قيل من أجل الغيرة وقيل خوف الفقر كما قال تعالى خشية املاق ومنه قول  
الفرزدق **ومنا الذي منع الوائدات وأحيا الوئيد فلم يواد**  
يعني جده صمصمة بن ناجية بن هلال وكان يفدى الموودة أن يقتل يروى أنه لما أتى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلم قال يا رسول الله اني كنت أعمل عملا في الجاهلية  
أفنته عنى ذلك اليوم قال وما عملك فأخبره بخبر طويل فيه انه حضر ولادة امرأة من  
العرب بنتا فأراد أبوها أن يدها قال فقلت له أتبيعها قال وهل تبيع العرب أولادها  
قال قلت انما اشتري حياتها ولا أشتري رقبها فاشتريتها منه بناتين عشرين  
وجمل وقد صارت لي سنة في العرب على أن أشتري ما يلدونه بذلك فعندى الى هذه  
الغاية ثمانون ومائتا موودة وقد اتقنتها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لا ينفعك ذلك لانك لم تتبع بذلك وجه الله وان تعمل في اسلامك عملا صالحا تنب عليه  
وكان زيد بن عمرو بن نفيل الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم يبعث أمة  
وحده يحيى الموودة أيضا يقول للرجل اذا أراد أن يدها بته لا تقتلها أنا كفيك  
موتها فياخذها فاذا تر عرعت قال لا بها ان شئت دفعتها اليك وان شئت كفيك  
موتها ووسيا في خبره في باب المسيح ان شاء الله تعالى وقال الله تعالى واذا الموودة  
سئلت بأي ذنب قتلت قيل سؤال الموودة على وجه التوبيخ لما تلها وهي لا تعقل  
كما يقال للطفل الذي لا يعقل لم ضربت اذا ضرب وما ذنبك وكما قال الله تعالى واذا قال  
الله يا عيسى ابن مريم أنت قلت للناس اتخذوني وأمي الهين من دون الله وقيل انها  
تكون يومئذ كاملة في العقل وغيره ومعنى سئلت سئل عنها كما قال تعالى ان العهد كان  
مستولا أي مستولا عنه ويقرأ سألت وسيا في \* ومن الموودة حديث نعيم بن قعنب  
الرياحي قال أتيت أباذر رضي الله عنه فلم أجده ورايت امرأته فسألتها عنه  
فقالت هوذا في ضفة لنا فجعل يسوق أو يقود بعيرين فاطرا أحدهما في عجز صاحبه

هوودة

في عنق كل واحد منهما قربة فوضع القريتين فقلت يا ذر ما لك مكان من الناس  
 أبعد أحب الي من أن ألقاه منك ولا أفض الي أن ألقاه منك فقال لله أبوك  
 وما جمع هذا فقال اني كنت وأدت في الجاهلية وكنت أخشى في قلبك أن تخبرني  
 أنه لا توبتلي وكنت أرجو في قلبك أن تخبرني أن لي توبة وفرجاً قال أو في الجاهلية  
 قلت نعم قال عفا الله عما سلف ثم عاج رأسه الى المرأة فأمرها بطعام فالتوت عليه ثم  
 أمرها فالتوت عليه حتى ارتفعت أمواتهما فقال واياها الآن دعينا عنك فانكن  
 لن تعدون ما قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمكن قلت وما قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فهن قال قال للمرأة من جماع فان ذهبت تقومها تكسرهما وان  
 تدعها ففها أود وبلقة فجاءت بشريد كأنها قطاة فقال كل ولا أهولتك فاني صائم ثم  
 قام يصلي فجعل يذب الركوع ويخفقه ومعنى يذب يسرع ورأيت ينتظرنى أن أشيع  
 أو أقارب ثم انصرف فجعل يده معي فقلت انا لله وايا الله راجعون فقال وما لك فقلت  
 من كنت أخشى من الناس أن يكذبني فما كنت أخشى أن تكذبني فقال لله  
 أبوك ان صكك ذبتك كذبة مثله لقيتني فقلت ألم تقل اني صائم ثم أراك تأكل  
 قال نعم قد صمت من هذا الشهر ثلاثة أيام فوجب لي أجره وحل لي الطعام معك  
 قوله فاطرا أحدهما هو من القطا وهو أن يربط أحدهما بالآخر ومثله قول مجمر  
 رضى الله عنه في الناقة العمياء يطرونها بالابل وقوله عاج رأسه هو من العوج  
 وهو عطف رأس اليعبر بالزمام وكل شئ تعطفه من قضيب أو غيره تقول عجنه فأنعاج  
 ومن هذا قيل ناقة عاج اذا كانت مذعان البرينة الانعطاف وتقول ما عجت بخبر  
 فلان ولا أعوج به أى ما أباله وكذلك ما عجت بكذا أى لم أنتفع به قال أبو زيد يقال  
 شربت ماء ملحا فاعجت به أعجب به عجا أى لم أرو منه والابل تدعى بالماء الملح وتبضع به  
 بضوعا وتقعوا وهو الرى وأنشد

وبعض القوم ليس له معاج \* كخض الماء ليس له انا

وبعض خلألق الاقوام داء \* كداء الشيخ ليس له دواء

وجاء في بعض الاخبار أنهم كانوا يشدون من النباتات ما كانت زرقاء أو شياء أو برشاء  
 أو كسحاء تشاؤما منهم بهذه الصفات ومن هذا حديث سودة بنت زهرة بن كلاب  
 وذلك انها لما ولدت على بعض هذه الصفات ورآها أبوها كذا لك أمر بوأدها  
 فأرسلها الى الحجون لتدفن هناك فلما حفرها الحافر وأراد دفنها سمعها تنطق يقول



لا تَدُ الصبية و دخلها في البرية فالتقت فلم ير شيئا فعاد له فقنها فسمع الهاتف يستجمع  
بجميع آخر في المعنى فرجع الى أبيها فأخبره بما سمع فقال ان لها الشأنا وترى كها  
فكانت كاهنة قريش فقالت يومالتي زهرة ان فيكم نذيرة أو تلد نذيرا فأعرضوا  
على بناتكم فعرضن عليها فقالت في كل واحدة منهن قولاً ظهر بعد حين حتى  
عرض عليها آمنة بنت وهب فقالت هذه النذيرة أو ستلد نذيرا في خبر طويل ذكره  
أبو بكر النقاش وفيه ذكر جهنم أعادنا الله منها ولم يكن اسم جهنم مسموعا عندهم  
فقالوا لها وما جهنم فقالت سجنبركم عنها النذيرقات واذ قد جرى ذكر الله ~~كهن~~  
فأحسن ما رأيت في ذلك حديث سواد بن قارب رضى الله عنه قال فيه ابن الكلابي  
دوسي وقال غيره سدوسي وكان كاهنا في الجاهلية وفيه يقول القائل

كهاية

ألا الله علم لا يخارى \* الى الغايات في جنبي سواد

يروى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه مازحه في الاسلام فقال له ما فعلت كها تلت  
ياسواد فغضب فقال قد كنت أنا وأنت على شرم من هذا من عبادة الاصنام وأكل  
النبات أفتعيرني بأمر قد ثبت منه فقال عمر حينئذ اللهم غفرا ثم حدث أن رثبه  
جاءه ثلاث ليال متواليات هو فيها كها بين النائم واليقظان وقال له قم ياسواد  
واسمع مقالي واعقل ان كنت تعقل قد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
لؤي بن غالب يدعو الى الله وعبادته وأنشده في كل ليلة من الثلاث اللبالي ثلاثة  
آيات معناها واحد وقافيتها مختلفة فأنشده في الليلة الاولى

عجبت للجن ونطلابها \* وشدها العيس بأقنابها

تهوى الى مكة تبغى الهدى \* ما صادق الجن ككذابها

فارحل الى الصفوة من هاشم \* ليس قدامها كاذابها

وفي الثانية

عجبت للجن وابلاسها \* وشدها العيس بأحلاسها

تهوى الى مكة تبغى الهدى \* ما طاهر الجن كأرجاسها

فارحل الى الصفوة من هاشم \* ليس ذنابي الطير من راسها

وفي الثالثة

عجبت للجن وتنفارها \* وشدها العيس بأكوارها

تهوى الى مكة تبغى الهدى \* ما مؤمن الجن ككفارها

فارحل الى الصفوة من هاشم \* ليس قدامها كادبارها

ثم قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنشده ما كان من الجن رثبه اليه ثلاث

## ليال متواليات وأنشده

أنا في نجي بعد هدء ورقدة \* ولم يك فيما قد بلوت ~~ب~~ كاذب  
 ثلاث ليال قوله كل ليلة \* أنا لك نبي من لؤي بن غالب  
 فرفعت أذيال الأزار وشمرت بي العرمس الوجنا جهول السباب  
 فأشهد أن الله لا شيء غيره \* وأنت مأمون على ~~ك~~ كل غائب  
 وأنت أدنى المرسلين وسيلة \* من الله يا ابن الأكرمين الطايب  
 فرنا بما يأتيك من وحبرنا \* وإن كان فيما جئت شين الذوائب  
 وكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعة \* بمنغن قتيلا عن سوادين قارب  
 وتسوآدين قارب هذا مقام حميد في دوس حين بلغهم وفاة رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فقام حينئذ سواد فقال يا معشر الأزد إن من سعادة القوم أن يتعظوا بغيرهم  
 ومن شقاؤهم أن لا يتعظوا إلا بأنفسهم وإن من لم تنفعه التجارب ضرته ومن لم يسعه  
 الحق لم يسعه الباطل وإنما تسلمون اليوم بما سلمتم به أمس وقد علمتم أن نبي الله قد  
 تناول قوما أبعد منكم فظفر بهم وواعد قوما أكبر منكم فأخافهم ولم تمنعه منهم  
 عدة ولا عدد وكل بلاء منسى إلا ما بقي أثره في الناس ولا ينبغي لأهل البلاء إلا أن  
 يذكروا أكثر من أهل العافية للعافية وإنما كف نبي الله عنكم ما كفكم هذه فلم  
 تزالوا خارجين عما فيه أهل البلاء داخلين فيما فيه أهل العافية حتى قدم على رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم خطيبكم ونقيبكم فعبأ الخطيب ونقب النقيب عن الغائب  
 واستأدري لعله تكون للناس جولة فإن تكن فالسلامة منها الأناة والله يحكمها  
 فأحبوها وقال في ذلك

جلت مصيبتك الغداة سواد \* وأرى المصيبة بعدها تزداد  
 أبقي لنا فقد النبي محمد \* صلى الله عليه ما يعتاد  
 خزا لعمرك في القواد مخامرا \* أو هل لمن فقد النبي رقاد  
 كئنا نحمل به جنا بامرعا \* جف الجنا ب فأجرب الوراد  
 فبكت عليه أرضنا وسماؤنا \* وتصدعت وجداه الأكداد  
 قل المتاع به و كان عيانه \* حلتا تضم من سكرت به رقاد  
 إن النبي وفاته كحياته \* الحق حق والجهاد جهاد  
 لو قيل تفدون النبي محمدا \* بذات له الأموال والأولاد



وتسارعت فيه النفوس ببذلها \* هذا له الاغنياب والاشهاد  
 هذا وهذا لا يرد نبيها \* لو كان يقديه فداه سواد  
 اني احاذر والحوادث حجة \* أعمر العاصف ريحه ارعاد  
 ان حصل منه ما يخاف فأنتم \* للارض ان رجفت بنا أو تاد  
 لو راد قوم فوق منية صاحب \* ردتهم وليس لمية مر تاد  
 فأعجب القوم شعره وقوله فأجابوه الى ما أحب \* وروى أبو جعفر العجلي في كتاب  
 المحابة رضى الله عنهم عن رجل من بني لهب يقال له لهب أو لهيب قال حضرت مع  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرت عنده الكهانة فقلت يا أي أنت وأمي نحن  
 أول من عرف حراسة السماء وزجر الشياطين ومنعهم من استراق السمع عند  
 قذف النجوم وذلك اننا اجتمعنا عند كاهن انا يقال له خطر بن مالك وكان شيخا كبيرا  
 قد أتت عليه مائة سنة وثمانون سنة وكان من أعلم كهاننا قلنا له يا خطر هل عندك  
 علم من هذه النجوم التي يرى بها قانا قد فرغنا لها ونخشينا سوء ما قبلها فقال عودوا  
 الى السحرا أخبركم الخبر أنظروا من ضرر ولا من أم حذر قال فانصرفنا عنه يومنا فلما  
 كان من غد في وجه السحرا أتيناها فاذا هو قائم على قدميه شاخص الى السماء بعينه  
 فناد بنا يا خطر يا خطر فاما الينا أمسكوا أمسكوا فأمسكوا وتقض نجم عظيم من  
 السماء وصرخ الكاهن رافع صوته أصابه أصابه خامر عقاله عاجله عذابه  
 أحرقه شهابه زايله بجوابه ياويله ما حاله بلبه بلباله عاوده حباله تقطعت حباله  
 وغيرت أحواله ثم أمسك طويلا فاذا هو يقول

يا معشر العرب بني قحطان \* أخبركم بالحق والبيان  
 أقسمت بالسكبة والاركان \* والبلد المؤمن السدان  
 قد منع السمع عتاة الجان \* بتأقب يكف ذي سلطان  
 من أجل مبعوث عظيم الشأن \* يبعث بالتزويل والقرآن  
 وبالهدى وفصل الفرقان \* تبطل به عبادة الاوثان  
 فقلنا ويحك يا خطر انك لتذكر أمر أعظم فما ترى لقومك فقال  
 أرى لقومي ما أرى لنفسى \* أن يتبعوا خير نبي الانس  
 برهانه مثل شعاع الشمس \* يبعث في مكة دار الحس  
 بحكم التزويل غير اللبس

فقلنا يا خطر ومن هذا فقال والحياة والعيش انه لمن قريش ما في حكمه  
 طيش ولا في خلقه ميش يكون في جيش وأي جيش من آل قحطان وآل ايش  
 فقلنا له بين لنا من أي قريش هو فقال والبيت ذى الدعام والركن والاحاثم  
 انه لمن نجل هاشم من معشر أكرام يبعث بالملاحم وقتل ~~ص~~ كل طالم ثم قال  
 هذا هو البيان أخبرني به رئيس الجن ثم قال الله أكبر جاء الحق وظهر  
 وانقطع عن الجن الخبر ثم ~~س~~ كت وأنجي عليه خبا أفاق الا بعد ثلاثة فقال  
 لا اله الا الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد نطق عن مثل نبوة  
 وانه يبعث يوم القيامة أمة واحدة \* نقلت هذا أيضا من ~~ص~~ كتاب الاستاذ  
 رحمه الله \* قوله أصابه أصابه أراد وصابه جمع وصب مثل جمل وجمال وقوله  
 وآل ايش يحتمل أن ~~ت~~ تكون قبيلة من الجن ويحتمل أن يريد وايش  
 بمعنى وأي شئ على جهة المدح والاحاثم يريد الاحاوم \* ومن السكهان أيضا  
 شق وسطح وخبرهما مذكور في السيرة واخبارهما عما لم يقع \* كان سطح  
 جسدا ملقى لا جوارح له فيما يذكرون ولا يقدر على الجلوس الا اذا غضب انتفخ  
 فجلس وكان شق شق انسان فيما يذكرون انما له يد واحدة ورجل واحدة وعين  
 واحدة ويذكر عن وهب بن منبه رضى الله عنه أنه قال قيل لسطح أفى لك هذا العلم  
 فقال لي صاحب من الجن استمع أخبار السماء من طور سيناء حين كلم الله موسى  
 فهو يؤدى الى من ذلك ما يؤديه وولد شق وسطح في اليوم الذي ماتت فيه طريفة  
 الكاهنة امرأة عمرو بن عمرو بن مزيقيا وهي بنت الخير الحميرية ودعت بسطح  
 قبل أن تموت فأتيت به فتفلفت في فيه وأخبرت انه سيجلفها في علمها وكهاتها وكان  
 وجهه في صدره لم يكن له رأس ولا عنق \* ودعت بشق ففعلت به ما فعلت بسطح  
 ثم ماتت وقبرها بالحقفة وعمر سطح زمانا طويلا حتى أدرك مولد النبي صلى الله عليه  
 وسلم فرأى كسرى أنوشروان وتفسيره بالعريضة مجتذد الملك فيما ذكر وهو  
 ابن قباد ما رأى من ارتجاس الايوان وخود النيران ولم ~~ت~~ كن محمدت قبل  
 ذلك بألف عام وسقطت من قصره أربع عشرة شرفة وأخبره الموبدان ومعناه  
 القاضي او المقتى بلغتهم انه رأى ابلا صعبا يتقود خيلا هرايا قد قطعت دجلة  
 وانتشرت في بلادهم وغارت بحيرة ساوة فأرسل كسرى عبد المسيح بن عمرو بن  
 حيان بن نفيل الفساني وكان سطح من أخوال عبد المسيح ولذلك أرسله



كسرى فيما ذكر الطبري الى سطح يستخبره علم ذلك ويستعبره رؤيا الموبدان تقدم  
عليه وقد أشفى على الموت فسلم عليه فلم يحرس سطح جوابا فأنشأ عبد المسيح يقول  
أصم أم يسمع غطريف اليمين \* أم فاد فازلم به شأ والعسن  
يا فاسل الخطئة أهيت من ومن \* أتاك شيخ الحى من آل سسن  
وأمه من آل ذئب بن ججن \* أبيض فضفاض الرداء والبدن  
رسول قيل العجم يسرى للوسن \* لا يهرب الرعد ولا ريب الزمن  
تجوب بى الارض هلنداة شزن \* ترفعنى وجنا وتموى بى وجسن  
حتى أتى غارا الجأجى والقطن \* تلقه فى الريح بوعاء الدمس  
كأننا حثث من حصى تكن

تكن اسم جبل فلما سمع سطح شعره رفع رأسه فقال عبد المسيح على جبل مشج  
جاء الى سطح حين أوفى على الضريح بعش ملك بنى ساسان لا يرتجاس الايوان  
وخمود النيران ورؤيا الموبدان رأى ابلا صعبا تقود خيلا هرايا قد قطعت دجلة  
وانتشرت فى بلادها يا عبد المسيح اذا كثرت القلاوه ونظهر صاحب الهراوه  
وخمدت نار فارس وغارت بحيرة ساوه وقاض وادى سماوه فليست الشام لسطح  
شاما ولا بابل للفرس مقاما يملك منهم ملوك وملكات على عدد الشرفات وكل ماهو  
آت آت ثم قضى سطح مكانه \* قوله ازلم معناه قبض قاله نعلب وقوله شأ والعسن يريد  
الموت وما عن منه قاله الخطا بى وفاد مات يقال منه فاد يفود وأما يفيد فمعناه يتجسّر  
وتقدم قبل هذا ذكر الفسطاط وهو اسم مصر المشهورة سميت بهذا الاسم من  
اجل ان عمرو بن العاص رضى الله عنه لما نزل عليها وحاصر أهلها ضرب فسطاطه  
بها وهو الخباء ثم تشاغل عن دخوله بالقتال والمحاصرة فلما افتتح البلد وأراد  
النزول الى الاسكندرية وجد فى الفسطاط حمارا قد عثش فيه وباض فكره أن  
يقوضه فأمر بالخباء أن يبقى على حاله وكل به من يحفظه حتى يفرخ الحمام فكان  
ذلك فسمى البلد بالفسطاط من أجل ذلك ذكر معنى هذا الخبر أبو عبيد البكري  
رحمه الله وجاء من ذكر الفسطاط فى الحديث عن أبي الدرداء رضى الله عنه ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان فسطاط المسلمين يوم المحمة بالغوطة الى جانب  
مدينة يقال لها دمشق من خير مدائن الشام وتقدم \* اذا القوس وترها أيد \*  
وهو شعر حسن له معنى بديع أوله

إذا القوس وترها أيد \* رمى فأصاب السكلا والذرى  
 وأحيا ببلدته بلدة \* عفت بعد أن قد عفاها الضرى  
 يعنى بالقوس الذى يقول له الناس قوس قزح ويقولون هو الملك الموكل بالسحاب  
 وقوسه هو الذى تراه فى الجوزا ألوان قبل نزول المطر يقول إذا الله عز وجل  
 وتر هذا القوس لهذا الملك الأيد يعنى القوى أسقى الأرض فأثبت الله به  
 التبت فرمى به فى كل الأبل وفى ذراها بالسمن والشحم وقوله وأحيا ببلدته  
 بلدة فالبلدة الأولى من المنازل ومطرها فى أكثر الأحيان لا يختلف والثانية  
 البلدة التى من الأرض وعفت كثرت من قوله تعالى ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة  
 حتى عفا أى بدلنا مكان الضر والبأس الرخاء والعافية حتى عفا أى كثروا  
 وفى الحديث من هذا اللفظ أمره عليه الصلاة والسلام بأحفاء الشوارب وأعضاء  
 اللحي أى تكثيرها وتوفيرها \* تقدم قوس قزح كره بعض العلماء أن يقال كذلك  
 خرج القاسم بن سلام فى كتاب آداب الاسلام له قال لا تقولوا قوس قزح فان  
 قزح شيطان ولكن قولوا القوس وأما القزح الموضع الذى بالمرزلفة معلوم وسيأتى  
 ذكر القوس فى باب الواو إن شاء الله تعالى \* وتقدم ذكر الأيدى وانها ثلاثة خرج  
 أبو داود أن النبى صلى الله عليه وسلم قال الأيدى ثلاث فبدا الله العليا وبدا المعطى  
 التى تلمها وبدا الأخذ السفلى فأعطى الفضل ولا تجزعن نفسك وقال بعض الحكماء  
 الأيدى ثلاثة بيضاء وخضراء وسوداء فاليد البيضاء الابتداء بالمعروف واليد  
 الخضراء المكافئة واليد السوداء المن بالمعروف ولى من قطعة كتبت بها الى  
 صاحبلى أهدى لى كف شاة يدها وكان اسمه على فقلت

ثلاثة أيدى مننت بها \* على أباحسن لا تحدد

وذلك انك أهديت لى \* فواحدة ذالت فاحسب وعد

وثانية أن بدأت بها \* وثالثة أن بعثتم يدها

انظرها فى التكميل \* وتقدم بد بحر وفسره ابن قتيبة فى حديث النبى صلى الله  
 عليه وسلم انه استأجره وأبو بكر رضى الله عنه من بنى الدئل رجلا هاديا خريتا  
 فأخذ بهم بد بحر قال يريد الساحل لان الطريق كان عليه ومن هذا يقال للقوم  
 اذا تفرقوا فى البلاد تفرقوا أيدى سبأ يريد أخذوا الطريق سبأ الذى مرقهم الله  
 كل عمزق فى البلاد قال والخريبت الماهرة بالدلالة والدلالة جميعا وانما سبى



خريت لانه يهتدى بمثل غرت الابرّة ولا يخفى عليه شئ وجاء في البخاري اسم هذا  
الدليل أرقط ويقال أريقط وللقية الخطيب أبي محمد عبد الوهاب في الخريت  
رب غاو كأنه عقرت \* ذو مخاز الى الخنا خريت

وتقدم أيضا اليد العطاء جاء في الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لفسائه  
أسرعكن لحاقا بي أطولكن يدا فكانت سودة وكانت تحب الصدقة كذا قال  
سودة وفي موضع آخر زينب بنت جحش وفي آخر صفية فآلهم رضى الله عنهم  
وتقدم (يدالك أو كوفوك نفخ) يقال هو رجل نفخ زقاو أو كاه وسبح عليه حتى  
إذا الجع في البحر انحل الوكاه فاستغاث برجل لينجيه من الغرق فقال له ذلك وقيل  
انه رجل أتى الى بئر وعليه بنات حتى من أحياء العرب فجعل ينفخ في قريهن ويوكي  
يمرح معهن فراه بعض أهل الحى فحملته الغيرة على قتله فأخبر بذلك أهل المقتول  
فقال رجل منهم ذلك أى لا يؤخذ له بثأرك قلت ثم صار هذا مسئلا لكل من فعل  
فعلا يلام عليه حتى رأيت الهمداني قد ذكره في تفسير سورة يوسف عليه السلام ان  
يوسف لما قال رب السجن أحب الى مما يدعوننى اليه أتاه جبريل عليه السلام فقال  
له لم قلت كذا هلا قلت رب العافية أحب الى يدالك أو كوفوك نفخ \* والخطيب  
أبي محمد عبد الوهاب رحمه الله كلام منتظم في هذه اللفظة جوابا الى على رسالة  
كتبت اليه وتدخل في ملح هذا الكتاب المستعمل عند ذوى الالباب المستحق  
في آخر الابواب وسبها انى كنت قد اكرمت رجلا اسمه يحيى لحدة العصر  
وذلك في رمضان وكان رحمه الله كثيرا تغفل بعد الربط قليل التلفت الى الشرط  
ان لم يغتبط لم يرتبط بل رجما حال في الحال تاب الله ذوالجلال علينا وعليه من هذه  
الخلال فكتبت اليه استفهمة عن حاله بعد بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة  
والسلام على النبي الكريم وبعد كلام كثير

كتبتهم مستفهمة عن يحيى \* لازات في عز وبرت يحيى

هل أنت يا يحيى على باقى \* أم قد قرأت سورة الطلاق

الى آخر الرجز مائة بيت فكتب لي رضى الله عنه كذلك برجز مطول فيه

وأنت عندما اكرمت يحيى \* كجاهل بالعموم أو كى نجيا

من بعد نفخ المرء عمل فيه \* والامر فيه لودرى ما فيه

حتى اذا أحكم هذا الامرا \* وقد أتى شيئا لعمري امرا

يم عجلان مهول اليم \* فكان أتما باله من أم  
 ينأه في لهو وفي النظام \* والبحر صند ذلك في اغتلام  
 اذ فتح الزق هناك فاه \* وزج كف الجهل في قفاه

الى آخر الرجز انظر الحكايتين والرجلين بكاهما في التكميل وتقدم الكلام  
 في الدال غير المعجمة \* فمن ذلك داء وجمعه أدواء والداء من قدر الله تعالى بخلقه  
 متى شاء وفيما شاء وفيه خير كثير اذا كان في الجسم وشر كثير اذا كان في القلب  
 فعلى القلوب هي العلل المهلكة للدين نعوذ بالله من البلاء قليله وكثيره ظاهره  
 وباطنه \* ومن رحمة الله سبحانه أنه خلق الداء وخلق الدواء وجعل لكل علة  
 ما يزيلها حتى لا يكفر دوائه الايمان وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ألا أخبركم بداءكم قالوا بلى يا رسول الله قال فان داءكم الذنوب ثم قال ألا أخبركم  
 بدواءكم قالوا بلى يا رسول الله قال فان دواءكم الاستغفار فالحمد لله على  
 جميع نعمه الظاهرة والباطنة \* وجاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم لكل داء دواء فاذا أصيب دواء الداء برى باذن الله تعالى وقال تداووا فان الذي  
 أنزل الداء أنزل الدواء أو كما قال عليه الصلاة والسلام وقال اذا وقع الذباب في اناء  
 أحدكم فليغمسه كله ثم ليطرحه فان في أحد جناحيه داء وفي الآخر شفاء خرجه  
 البخاري رحمه الله وزاد أبو داود أنه يتقى بجناحه الذي فيه الداء وقال أبو عبيد وأنه  
 يقدم السم ويؤخر الشفاء وجاء في حديث آخر في الطعام وفي آخر في الشراب  
 وجاء في بعض طرقه فامسأوه ومعناه اغمسوه والمقيل في غير هذا الموضع النظر  
 يقال مامقلته عني هذا اليوم وقد تداوى رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
 العقرب وغيرها وروى عنه أنه كان اذا نزل عليه الوحي صعد رأسه فكان يغلقه  
 بالحناء وكان اذا خرجت به فرحة جعل عليها حناء وقد جاء عنه في حديث أهل  
 البيت أنه كان يكتحل كل ليلة ويحتحم كل شهر ويشرب الدواء كل سنة وقد تداوى غيره  
 وقطع لبعضهم عرقا وكوى آخر وأمر بالدواء وقال تداووا عباد الله وأمر بالحجامة  
 فقال احتجموا لسبع عشرة وتسع عشرة وأحدى وعشرين لا يتبيخ بكم الدم ذكر  
 ذلك أبو طالب في كتاب قوت القلوب وقال أحسبه لأهل الجواز خاصة وكان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يتداوى كما تقدم وهو رأس المتوكلين وإمام العابدين وكان  
 رحمة للعالمين فاذا لا يقدح التداوى في التوكل اذا كان المتوكل عالما وقصدا



بالتداوى اتباع السنة كما قال عليه الصلاة والسلام من رغب عن سنتي فليس مني  
 والتداوى رخصة وسعة وقد قال الله تعالى ما جعل عليكم في الدين من حرج والله  
 تعالى يحب أن يؤخذ برخصه كما يجب أن يؤخذ بعزائمه وقد صام رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم في السفر وأفطر وكان ظاهره للخلق ليتفوا آثاره فأفطر لأجل الناس  
 لأن الصوم قد كان شق عليهم وامتنع قوم من الفطر مع المشقة فقال فيهم أولئك  
 العصاة فإذا نوى التداوى اتباع السنة ونوى حكم الله تعالى في العقاقير التي  
 أودعها سبحانه المنافع واستجمل البراءة للطاعة والخدمة لمولاه والسعي في أوامره  
 إذ كانت العمل قاطعة عن التصرف في العمل وشاغلة للنفس عن الشغل في الآخرة  
 كان فاضلا في فعله ولم يقدح ذلك في توكله لعله أن لكل شئ قدرا وإن الدواء من قدر  
 الله وإن النافع والضرار والمبتلى والمعافى هو الله وحده ولكن يعافى بسبب وبغير  
 سبب كما يرزق بواسطة وبغير واسطة كما روى أن موسى عليه السلام اعتل  
 علة فدخل عليه بنو إسرائيل فعرفوا علة فقالوا إن دواء هذه العلة معروف فحرب  
 وأنا تداوى به فنبأ فقال لا أتداوى فدامت علة فأوحى الله تعالى إليه وهو رزق  
 لا أبرأ تلك حتى تداوى بما ذكره لا فقال داو وفي بما ذكرتم فداووه فبرئ فأوجس  
 في نفسه من ذلك فأوحى الله إليه يا موسى أردت أن تبطل حكمتي لتوكلت على  
 من أودع العقاقير منافع الأشياء وفي بعض الأخبار أن نبيا من الأنبياء عليهم  
 الصلاة والسلام شكى إلى الله الضعف فأوحى الله تعالى إليه كل البيض ولا تخر كل  
 اللحم باللبن فإن فهما القوة قال الشيخ أحسبه للضعف عن الجماع \* فهذه طريقة  
 درج عليها طائفة من الرجال وشم طريقة أخرى أقوى من هذه للأقوياء لأن في الدين  
 طريقين طريق مبتل وعزيمة وطريق توسع ورخصة فمن عوفي سلك الطريق  
 الأشد وهو الأقرب والأعلى وهذا للمقربين وهم السابقون ومن ضعف سلك الطريق  
 الأدنى وهو الأوسط إلا أنه أبعد وهو لأصحاب اليمين وهم المقتصدون وفي المؤمنين  
 أقوياء وضعفاء وليتبنوا وأشداء وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن  
 القوى أحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير وقد ذكر رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قوما ومدحهم أنهم لا يسترقون ولا يكترون وعلى ربهم يتوكلون وذكر  
 أنهم يدخلون الجنة بغير حساب وقد نهي عن السكى في غير حديث وقال لرجل أراد  
 أن يداوى أخاه إلا أنه مات من علة فقال أما لو برئ لقلت أبرأته لعله بما يحبس

في بعض النفوس ان الشفاء والنفع من قبل الدواء وذلك من الشرك وكره المحققون  
 بالتوحيد التداوى خشية دخول ذلك عليهم وروى عن موسى عليه السلام أنه قال  
 يا رب عن الدواء والشفاء قال مني قال فما يصنع الاطباء قال يا كاون ارضاقهم  
 ويطيبون نفوس عبادي حتى يأتي شفائي اوقبضي وقد كان ابن حنبل رضى الله عنه  
 يقول أحب لمن اعتقد التوكل وسلك هذا الطريق ترك التداوى من الأثرية  
 وغيرها \* واعتل عمران بن حصين رضى الله عنه فأشار واعليه أن يكتبوى فامتنع  
 فلم ير الواب وعزم عليه زياد بذلك وكان أميرا حتى اكتبوى فكان يقول كنت  
 أبصر نورا وأسمع صوتا وأسمع تسليم الملائكة على فلانا كتبوت انقطع عني ذلك وفي  
 خبر كانت الملائكة تزوره فيأنس بها حتى اكتبوى فكان يقول اكتبونا كانت  
 فوالله ما أفلحنا ولا أنجحنا ثم تاب من ذلك وأتاب الى الله تعالى فرد الله عليه ما كان  
 يجد من أمر الملائكة \* ومرض أبو بكر الصديق رضى الله عنه فقبل له لودعونا لك  
 طبيا فقال قد نظر الى الطبيب فقال اني فعال لما أريد وكذلك قال النبي صلى الله  
 عليه وسلم للرجل الذي قال اني طبيب أنت رفيق والله عز وجل هو الطبيب من  
 رواية السلفي رحمه الله وقيل لابي الدرداء رضى الله عنه في مرضه ما تشكى قال  
 ذنوبي قبل فمات شهيدا قال مغفر قريبي قيل أفلا ندعوك طبيا قال الطبيب أمرضني  
 انظر قوله الطبيب أمرضني يعني الله عز وجل وقيل لابي ذر رضى الله عنه وقد رمدت  
 عيناه لوداويتهما قال اني عنهما المشغول قبل فلوسألت الله أن يعافيك قال أسأله فيما  
 هو أهم الي منهما وقيل لابي محمد متى يصح للعبد التوكل قال اذا دخل عليه الضر  
 في جسمه والنقص في ماله فلم يلتفت اليه شغلا بحاله وينظر الى قيام الله عليه وقد  
 كان أصاب الربيع بن خيثم الفالج فقبل له لوداويتهما فقال قد هممت ثم ذكرت  
 عادا وثودا وقرونا بين ذلك كثيرا كانت فيهم الاوجاع وكانت فيهم الاطباء فهلك  
 المداوى والمداوى ولم تغن الرقي شيئا وفي هذا المعنى قال الشاعر

ما للطبيب يموت بالداء الذي \* قد كان يشفي منه فيما قدمضى

ذهب المداوى والمداوى والذي \* جلب الدواء وباعه ومن اشترى

وقال آخر عزم الفناء على ترحل من ترى \* فانخلق بين مقتم وموخر

ذهب المداوى والمداوى والذي \* جلب الدواء وباعه والمشتري

وقال آخر تؤمل أن تعمر عمر نوح \* وأمر الله يحدث كل ليله



وقد كان أصاب عبد الرحمن بن يزيد الفالج فمطل من القيام فسأل الله تعالى أن يطلقه في أوقات الصلوات ثم يردّه إلى حاله بعد ذلك فكان إذا جاء وقت الصلاة فكأنه كأنشط من عقاب فادّأقضى الصلاة فرجع إليه الفالج كما كان قبل ذلك ومن لم يتداو من الصديقين والسلف الصالحين أكثر من أن يحصى وسئل سهل عن شرب الدواء فقال لكل من دخل إلى شيء من الدواء فأنما هو سعة من الله لأهل الضعف ومن لم يدخل فيه فهو أفضل لانه ان أخذ شيئا من الدواء ولو كان الماء البارد سئل عنه لم أخذت ومن لم يأخذه فليس عليه سؤال والاصل في هذا أن ذرة من أعمال القلوب مثل التوكل والرضا والصبر أفضل من جبال من أعمال الجوارح وكان يقول علل الأجسام رحمة وعلل القلوب عقوبة وقال مرة أمرض الجسم للصديقين وكان ابن مسعود رضي الله عنه يقول نجد المؤمن أصح شيء قلبا وأمرضه جسمه ونجد المنافق أصح شيء جسمه وأمرضه قلبا وقد قيل لا يخلو المؤمن من علة في جسمه أو قلة في ماله وقيل لا يخلو من علة وذلة والعبد ان لم يتداو أعمال حسنة منها أن ينوي الصبر على بلاء الله والرضا بقضائه والتسليم لحكمه اذ قد يحسن عنده لانه مؤمن اذ قد عرف الحكمة في ذلك والخبرة في العافية لانه حكيم ومنها أن مولاه أعلم به وأحسن نظرا واختيارا وقد حبسه وقيد به بالامراض عن المعاصي كما يروى عن الله تعالى الفقر يجني والمرض قيدي أحبس بذلك من أحبه من خالق والانسان يطغى بالعوا في كما يطغى بالماء قال بعضهم انما حمل فرعون على أن قال أنار بسكم الا على طول العوا في ليت أربع مائة سنة لم يصدع له رأس ولا حم له جسم ولم يضرب عليه عرق فادعى الربوبية ولو أخذته الشقيقة والمليحة في كل يوم لشغله ذلك عن دعوى الربوبية ومن فائدة المرض أنه يكفر الذنوب فاذا كره الامراض بقيت ذنوبه عليه موقورة وفي الخبر لا تزال الجنة والمليحة بالعبد حتى يمسي على الارض وما عليه خطيئة وفي خبر حمي يوم كفارة سنة وذلك لان في الانسان ثلثمائة وستين مفصلا تدخل حتى اليوم في جميع المفاصل وقد تقدم وقيل في قوله تعالى وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة قيل ظاهرة العوا في وباطنة البلاوى لانها نعم في الأخرى وروى أن موسى عليه السلام رأى رجلا عظيما البلاء فقال يا رب ارحمه فأوحى الله عز وجل اليه كيف أرحمه فمما به أرحمه وجاء في الحديث من طريق أهل البيت اذا أحب الله عبدا ابتلاه فان صبرا اجتباه

وان رضى اصطفاه (ومن فوائده) أن الملك يكتب له مثل أعماله الصالحة التي كان يعملها في صحته وأنه يجري له من الحسنات مثل ما كان يجري له على أعماله وفي الخبر يقول الله ملائكته اكتبوا لعبدي صالح ما كان يعمل فإنه في وثاقي ان أطلقته أي دلته لحما خير من لحمه ودمه ما خير من دمه وان توفيته توفيته الى رحمتي (ومن فوائده) تجديد التوبة والحزن على الذنوب وكثرة الاستغفار منها وحسن التذكرة وقصر الامل وكثرة ذكر الموت وقد كانوا يستوحشون اذا خرج عنهم عام لم يصابوا فيه بنقص من نفس أو مال ويقال لا يخلو المؤمن في كل أربعين يوما أن يروى برودة أو يصاب بنسبة وكانوا يكرهون فقد ذلك في ذهاب هذا العدد من غير أن يصابوا فيه بشئ لكن هذا الفضل كله اذا لم يشتمك المريض مولاه الى العبيد الذين لا يغنون عنه من الله شيئا في الخبر اذا مرض العبد أوحى الله الى الملكين انظرا ما يقول لعواده فان حمد الله واشتفى عليه دعواه وان شكى وذكر شر اقالا كذلك يكون وعن طاوس ومجاهد رضى الله عنهم ما يكتب على المريض أنينه في مرضه قالوا وكانوا يكرهون أنين المريض لانه اظهاره غنى يدل على شكوى \* وكره بعض العلماء العيادة خشية الشكاية وخوف الزيادة في القول أن يخبر عن العلة بأكثر منها فيكون في ذلك كفر للنسبة وكان بعضهم اذا مرض أغلق أبوابه فلم يدخل عليه أحد حتى يبرأ فيخرج منهم فضيل وهيب وكان بشر يقول أشتهى أن أمرض بلا عواد وقال فضيل ما أكره العلة الا لاجل العواد وهذا الباب كبير والكلام فيه كثير

ولما لم أجسد في البيت قولا \* أصرفه ولا لغة أفسر

رجعت الى حديث الثام فاقبله واقراءه ويسر لا تعسر

ولكن بدئي أرجع للذي قد \* بدأت أتمه يارب يسر

\* (فصل وأما اذا بدال معجزة) \* فن فوائده قوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه

بلفظ الغائب وهو حاضر قالوا فيه أقوالا منها أن ذلك بمعنى هذا وقيل المعنى هذا

القرآن ذلك الكتاب الذي كنتم تستفتحون به على الذين كفروا ومعنى تستفتحون

تستنصرون وقال الكسائي قال ذلك الكتاب لان الكتاب من السماء والرسول

من الارض \* وقال بعض المفسرين ذلك الكتاب اشارة الى الكتاب الذي جاءه

جبريل عليه السلام في غط من ديباج فيه كتاب فقال له اقرأ وقيل انها اشارة الى

ما تضمنه قوله تعالى الم لان هذه الحروف المقطعة تضمنت معاني الكتاب كانه في



كالترجمة له وقالوا في قوله تعالى تلك الجنة وفي موضع آخر تلك الجنة بلفظ الغائب  
وقال في النار هذه جهنم بلفظ الحاضر أقوالاً أحسنها عندى ما ذكر ابن خالويه  
رحمه الله أشار الله تعالى إلى جهنم بهذه ليجوف بها ويؤكد التحذير منها وجعلها بلفظ  
الإشارة القريبة كالحاضرة التي ينظر إليها أعاذنا الله منها برحمته \* وتقدم قولهم  
فلان قليل ذات اليد خرج ثابت رحمه الله عن الحسن رضي الله عنه من وسع عليه  
في ذات يده ولم يخف أن يكون ذلك مكرات قد آمن بخوفه ومن ضيق عليه في ذات  
يده فلم يرج أن يكون ذلك نظراً من الله تعالى فقد ضيع مأمولاً انتهى كلامه رضي  
الله عنه (قلت) قد ذم الله تعالى من تخلق بغير هذا قال الله تعالى فأما الإنسان  
إذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه فيقول ربى أكرمن وأما إذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه  
فيقول ربى أهانن كلا وقال تعالى فلما نسوا ما ذكرناهم فتحنا عليهم أبواب كل شيء  
حتى إذا فرحوا بما آوتوا أخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون وقال تعالى أيحسبون  
أن مانعدهم به من مال وبنيين أنسار لهم في الخيرات بل لا يشعرون وقال تعالى  
هسى أن تسكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم وقال  
تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وأملى لهم وقال تعالى هذا عارض ممطرنا  
الآية إلى غير ذلك من الآي كثير فينبغي للعبد أن يشكر الله على كل حال ويتم  
نفسه ويخاف ذنبه ولا يأمن من مكره فانه لا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون  
ولذلك قال بعضهم إنما الراحة عند أول قدم يضعها في الجنة جعلنا الله تعالى بمن  
خشى ربه وخاف ذنبه بمنه وجمته وتقدم ذاق في القرآن منه كثير وفي الحديث أيضاً  
ولكن لا بد من شاهد ولو ذكر حديث واحد انظر قول ثمامة بن اثال للنبي صلى  
الله عليه وسلم إذا أخذ أسيراً فربط إلى سارية من سواري المسجد فرببه النبي صلى  
الله عليه وسلم وقال له ما عندك يا ثمامة فقال خيراً يا محمد إن تقتل تقتل ذاكم وإن تنعم  
تنعم على شاكركم وإن كنت تريد المال فسل تعط منه ما شئت قالها ثلاث مرات  
في ثلاثة أيام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أطلقوا ثمامة فأنطلق إلى نخل  
قريب من المسجد فاغتسل ثم دخل المسجد فقال أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً  
عبده ورسوله والله يا محمد ما كان على الأرض وجه أبغض إلى من وجهك فقد  
أصبح وجهك أحب الوجوه كلها إلى وقال مثل ذلك في الدين وفي البلد وتم على  
اسلامه وعيره أهل مكة بالاسلام فقال لهم أسلمت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

ولا والله يأتىكم من اليمامة حبة حنطة حتى يأذن فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قام بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم مقاما حميدا حين ارتد أهل اليمامة مع مسيلة الكذاب فقال يا بني حنيفة أين عزبت عقولكم بسم الله الرحمن الرحيم حسم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديدا لعقاب ذى الطول لا اله الا هو اليه المصير أين هذا من يا ضفدع نقي كم تنقن لا الشراب تكدرين ولا الماء تمنعين فيما كان يهذى به مسيلة فأطاعه منهم ثلاثة آلاف وانحازوا الى المسلمين فقتل ذلك في أعضاء بني حنيفة وقد صنع سهيل بن عمرو رضى الله عنه نوعا من هذا بمكة شرفها الله تعالى لما انتهى اليهم موت رسول الله صلى الله عليه وسلم وارتداد العرب تكلم بمكة أقوام بكلام قبيح وارتجت مكة فسمع أبو قحافة والد أبي بكر الصديق رضى الله عنهما الرجعة فقال ما هذا فقالوا توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فن ولي بعده قال ابنك قال ورضي بذلك بنو عبد مناف وبنو المغيرة قالوا نعم قال اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت وأبو بكر الصديق رضى الله عنه حين بلغه موت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان غائبا قدم فدخل عليه فقبله وقال يا بني أنت وأمي أما الموتة التي كتب الله عليك قد ذقتها ثم خرج على الناس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس من كان يعبد محمدا فان محمدا قد مات ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت ثم تلا هذه الآية وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين وكان الناس قد دهشوا لموته وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول مات ولكن الله ذهب الى ربه كما ذهب موسى بن عمران فقد غاب عن قومه أربعين ليلة ثم رجع اليهم بعد أن قيل قد مات حتى قدم أبو بكر فقال مقالته المتقدمة قال فوالله لكان الناس لم يعلموا ان هذه الآية نزلت حتى تلاها أبو بكر رضى الله عنه يومئذ وأخذها الناس عن أبي بكر رضى الله عنه فانما هي في أفواههم فقام سهيل بن عمرو رضى الله عنه بمكة حين بلغه موت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال بعض أهل مكة ما قالوا فقال مثل خطبة أبي بكر بالمدينة كانه كان سمعها قال يا أيها الناس من كان يعبد محمدا فان محمدا قد مات ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت وقد نعى الله تبارك وتعالى نبيه صلى الله عليه وسلم اليكم وهو بين أظهركم ونعاكم الى



أنفسكم فهو الموت حتى لا يبقى أحد ألم تعلموا ان الله عز وجل قال انكثميت وانهم  
ميتون ونما محمد الارسل الآية وكل نفس ذائقة الموت وكل شيء هالك الا وجهه  
فاتقوا الله واعلموا بدينكم وتوكلوا على ربكم فان دين الله قائم وكلتبه تامة  
وان الله ناصر من نصره ومعز دينه وقد جمعكم الله على خير رجل فلما بلغ عمر بن  
الخطاب رضى الله عنه منطقه قال أشهد ان ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حق  
لما أسرنا سهيلا أى ابن عمرو يوم بدر وكان أعلم الشفة السفلى قلت يا رسول الله انزع  
ثنيته فلا يقوم عليك خطيبا أبدا في موطن فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لا أمثل به فيمثل الله بي وان كنت نبيا وعسى ان يقوم مقام ما لا تدمه أبدا قال عمر رضى  
الله عنه هذا والله هو المقام

\*(مقاييس البيت حرف بين ألفين)\*

وأداو ادا وأدا وأذا \* وأدى وأدى وذلى وذل

أما الكلمات الأربع فقد تقدم الكلام عليها في البيت قبلها من فوعة وما زدت على  
أن نصبتها هنا \* وأما الكلمة الخامسة فأدى وهى أفعل من أدى فلان دینه أداء  
وتأدية اذا قضاه وتقول فلان أدى الامانة عن فلان ومنه في الحديث يقول عن  
نفسه صلى الله عليه وسلم قد علموا انى من اتقاهم وأداهم للامانة ويكون أدى أيضا  
من الاداة وهى السلاح تقول أدى فلان السلاح اذا البسه فهو مؤد بالهمز أى شاك  
وأما مؤدب لاهمز فانه من أودى اذا هلك وتقول أدبت للسفر فأتأمود بالهمز  
أيضا اذا انهيأت له وأخذت لذلك الامر أدية ونحن على أدى للصلاة أى على  
تهيؤ وأدى أيضا بمعنى أعان وأنصف ومنه قول الاعرابى من يؤدنى على أبى  
الحكم يعنى أبا جهل وقد كان مطلبه بحقه قال بعض أهل اللغة هذه الهمزة مبدلة  
من عين انما هو أعدى ومعنى يؤدنى على هذا يعدنى والادى الآلة وأداة  
يؤديه قواه وأدى الرجل قوى على الاداة فهو مؤد بالهمز كما تقدم وزد على  
هذا الشكل اذا المتقدم في قوله \* أبرح أدا الصلطان ادا \* وان كانت الالف عوضا  
من التنوين فهو من الشكل وأدى فلان دینه وقد تقدم وهو يتزن \* ومما لا  
يتزن أيضا أداء المصدر المتقدم وأدى الذئب الغزال يأدو وتقدم وقال الشاعر  
أدوت له لأخذه \* وهيات الفتى حذرا

ومن هذا الشكل أدى الرجل يدي إذا صار في جوفه الداء قال يعقوب يقال  
قد دبت يا فلان فأنت تداء داء وقال غيره وأدت فأنت مدى إذا أصابه الداء وأدأته  
أنا أصبته بداء يتعدى ولا يتعدى لغتان وقولهم به داء طبي أي ليس به داء كما ليس  
بالطبي داء \* والسكامة السادسة آذى يؤذى من الأذية تقول آذى يؤذى آذى  
وآذية وآذية وتأذية وأذيت له آذى قال الشاعر

لقد أدولت وودوا وتغارقهم \* آذى الهراسته ببر النعل والقدم  
ومما لا يترن آذى من قوله تعالى ويستلونك عن المحيض قل هو آذى وإذا  
الطرف المتقدم الذكر وفي القرآن منه كثير وإذا الحرف الثايب بالالف  
ومنه من يكتبها اذن وقد يجازى بها كما قال الشاعر \* إذا جاء الشتاء فأد فتوني \*  
وتأني إذا شئنيوافقك كقولك خرجت فاذا زيدا قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد  
في الوقت بقيام ومثلها أدول لا يلها إلا الفعل الواجب تقول بينا أنا كذا إذا كان  
كذا

\* (فصل من فوائد هذا الباب تقدم آذى) \* وفي الحديث الذي جاء فيه ما ذكر  
الترمذي من حديث عائشة رضي الله عنها قالت كان على رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ثوبان قطريان ليظنان فكان إذا قعد فغرق ثعلا عليه فقدم بر من الشام  
لفلان اليهودي فقلت لو بعثت إليه فاشتريت منه ثوبين إلى الميسرة فأرسل إليه  
فقال قد علمت ما يريد انما يريد أن يذهب بجالي أو يدراهمي فقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كذب قد علم اني من أتقاهم لله وأداهم للأمانة ووقع في الطرة  
في كثير من النسخ الرواية أداهم والصواب أوداهم \* وتقدم إذا الحرف الذي  
يجازى به ومنه قول الشاعر

إذا قصرت أسيا فنا كان وصلها \* خطانا إلى أعدائنا فنضارب  
وينظر هذا البيت إلى قول بعضهم وقد عرض له أميره في الجند وقال له وكان له سيف  
قصير ان سيفك هذا القصير فقال خطوة تطيله فقال المشي إلى الهند أقرب من  
تلك الخطوة أو كما قال مثل قول كعب بن مالك

نصل السيوف إذا قصرن بخطونا \* قد ما ونلحقها إذا لم تلحق  
ومما قيل في الأقدام

وقولي كلما جشأت وجاشت \* رويدك تحمدي أو تستريحي



وقد تقدم قول الآخر

وقولي كلما جشأت لنفسي \* من الابطال ويحك ان تراعي  
وتقدم ذكر الاذابة والاذى وقد جاء في القرآن والحديث منه كثير قال الله تعالى  
و يستأثرونك عن المحيض قل هو اذى اى قد ذرونتن والله اعلم وقوله ان الذين  
يؤذون الله ورسوله ولا تكونوا كالذين آذوا موسى وجاء في الحديث من قول  
النبي صلى الله عليه وسلم ما احدث اصاب على اذى سمعه من الله يدعون له الولد  
ثم يعافهم ويرزقهم وفي حديث آخر كذبني ابن آدم وشتمني ابن آدم ولم يكن له  
ذلك فاما تكذيبه اياي فقوله لن يعيدني كما يداني وايس اول الخلق بأهون على من  
اعادته واما شتمه اياي فقوله اتخذ الرحمن ولدا وانا الا حيدا لصمد لم اولد ولم  
يكن لي كفوا احدث وجاء في الحديث ايضا حكاية عن الله تعالى من آذى لي وليا  
فقد بارزني بالمحاربة اما الذي في حق البشر من هذا فيمكن واما الذي في حق الله  
تعالى فيحمل على التأويل اذ يتقدس سبحانه أن يناله ضرر او يلحقه اذابة من  
مخلوق كما يتقدس عز وجل أن يصل اليه نفع او يتركه مصلحة هو الغنى عن المسرة  
التي تعالي عن المضرة وانما يحمل الحديث والله اعلم أنه يصبر على الاذى اى يترك  
المعاجلة بالاجابة ويجهل العاصي ولا يعاجله بالعقوبة وذلك ايضا لعله أنه سيتوب  
و يقطع أو يميل له ليزداد اثما كما قال تعالى ليس لك من الامر شئ اويتوب  
عليهم أو يعذبهم فانهم ظالمون \* ومن أسمائه تعالى الصبور وهذا معنى قوله  
ما احدث أصبر على اذى سمعه من الله تعالى ويحتمل أن تكون الاذابة  
الذ كورة في القرآن في قوله تعالى ان الذين يؤذون الله ورسوله على حذف  
المضاف اى يؤذون أولياء الله ورسوله كما قال تعالى من آذى لي وليا الحديث  
وهذا شائع في لسان العرب قال تعالى واسأل القرية اى أهل القرية وقس على  
هذا يحادون الله ورسوله ويشاقون الله ومن يشاق الله وما كان مثله فيحمل منه  
ما كان في المخلوقين على الحقيقة وما كان في الله على المجاز والتأويل المتقدم  
أو يكون يشاق الله بمعنى يعادى لان من شاقك أو حادك فقد آذاك أو يكون على  
جهة المجاز اذامثل ومكروا ومكر الله وهو خادعهم ويستهزئ بهم ونسوا الله  
فنسبهم اى جازاهم بما جازوه وعاملهم بما عاملوه على معنى الموافقة والمطابقة  
وكذلك ما ورد منه في الحديث مثل قوله عليه الصلاة والسلام يضحك الله الى رجلين

يقتل أحدهما الآخر كلاهما يدخل الجنة وكما قال في الحديث الآخر يفحك الله  
منكم أنزلين لقرب الغيث منكم قال فقال رجل من باهلة يا رسول الله وإن ربنا  
ليفحك قال نعم قال فلا والله لا عهد منا الخير من رب يفحك وبعد هذا يأتي تمام  
الحديث عن لعيط بن المنتفق أكثر من هذا وفيه ألفاظ كثيرة من هذا الباب  
وسياأتي تفسير أنزلين في باب الزاى إن شاء الله تعالى وكما جاء في الحديث الآخر لله  
أشد فرحاً بتوبة عبده من أحدكم يجدر إحاطته بالفلاة وقوله عليه الصلاة والسلام  
ما يوطئ رجل المساجد للصلاة والذكر إلا يتبشش الله به كما يتبشش أهل الغائب  
بغائهم إذا قدم عليهم وقوله من تقرب إلى شبرا تقربت إليه ذراعا ومن تقرب إلى  
ذراعا تقربت إليه باعا وإذا أقبل إلى يمشي أقبلت إليه أهراول وما جرى هذا  
المجرى فأنما هي كاهن كآيات وتقريب أمثلة فالفحك كناية عن الرضا وهذا خلق  
الكريم ألم تسمع قول الشاعر

أضاحك ضيق قبل أنزال رحله \* فينعم عندي والمحل جديب

معناه يتلقاه بكل مبرة وكل كرامة وإن لم يكن هناك الفحك حقيقة وكذلك  
التقريب المذكور أنما هو ضرب مثل كناية عن الوصلة والمحبة ألا تراهم ذكر الشبر  
والإبصار والذراع وليس ثم من ذلك شيء حقيقة نعم ولا عندك وأنما هو كناية عن  
المجازاة منه على الطاعة التي أوجدها منك وهذا هو الكريم المحض يعطى  
ويمنع ثم يثني على الفاعل ويمدح والشئ يعرف بضده \* أعلم أن ضد الفحك  
والرضا الغضب والمنحط فكأنه يقول رضي الله عن فلان وفحك إليه كذلك تقول  
غضب على فلان ومنحط عليه ولا تقسه على رضاك وغضبك لكون ذلك منك  
بتغير في أشكالك من اشراق في وجهك وتهلل عند الرضا وتزبد واتعاج أوداج  
عند الغضب والله سبحانه يتعالى عن التغير والتبدل \* وأنما مثل ذلك على جهة  
التقريب في حق الله تعالى وله المثل الأعلى أن تدخل دار الملك في المخلوقين وهو قد  
احتجب عن الرعية فترى موائد منصوبة وأطعمة موضوعة ووصائف وولدا تافعا  
إن الملائكة راض وإن لم تروجه ثم تدخل تارة فترى سيوفاً وأنطاغا وقيوداً وأغلالاً  
وسياطاً وسوداً تافعا تعلم أن الملك غضبان وإن لم تره ألم تسمع قول الأنبياء عليهم الصلاة  
والسلام يوم القيامة إن ربى غضب اليوم غضبا لم يغضب قبله مثله الحديث أنما  
يقولون ذلك لما برؤن من الهول ويتوقعون من العذاب نعوذ بالله من غضبه



وقس على هذا جميع البسبب \* وقال المازري رحمه الله تعالى في معنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لا يعمل حتى تملوا قال الملل الذي بمعنى السامة لا يجوز على الله تعالى وقد اختلف في تأويل هذا الحديث قيل ان ذلك على معنى المقابلة أي لا يدع الخطر حتى تدعوا العمل وقيل حتى هنا بمعنى الواو فيكون قد نفى عنه الملل ويكون لا يعمل وتملوا وقيل حتى بمعنى حين وسيأتي طرف منه في باب الميم في قافية مل ومل ومثله ما أحد أغير من الله أن يرزني عبده أو ترزني أمته وقال المازري أيضا معناه ما أحد أمتع للفواحش من الله تعالى والغياور يمنع حريمه وكما زادت غيرته زاد منعه فاستعبر لمنع الباري سبحانه عن معاصيه غيرته مجازا وانسا عاونا لهم بما يفهمونه \* وقع هذا الحديث في صلاة الكسوف وفسره بما تقدم وزاد فائدة كبيرة أذكرها لك اذهنا الكتاب مبني على جلب الفوائد قال رضى الله عنه ذكر فيها ان الركوع كثر فيها اليكمل في ركعتين ركوع أربع ركعات كما جعل في تكبير صلاة العبدن تكبيرا أربع ركعات كما جعلت الخطبة في الجمعة عوضا من الركعتين ليكون الفضل والكمال وتضعيف الاجر لهذه الامة والحمد لله (رجع الكلام الى المعنى الاول) وفي معنى ما تقدم قوله عليه الصلاة والسلام اذا كان أحدكم يصلي فلا يهتق قبل وجهه فان الله تبارك وتعالى قبل وجهه اذا صلى انما معناه ثوابه ورحمته وجاء في موضع آخر اذا صلى أحدكم واجهته الرحمة فما وجدت من هذا المعنى فاحمله على ما يليق بجلاله وعظمته وترهبه عن سمات البشر ونقصهم فانه قدوس عن النقائص متعال عن المنافع والمضار سبحانه وتعالى وسيأتي كثير من هذا اثر حديث شبيب بن عامر بن المنتفق مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد كنت وعدت لك ذكرها كبرك كماله \* قال ابن عبيد ربه رحمه الله وقد لقيت بن المنتفق الى النبي صلى الله عليه وسلم ومعه صاحب له يقال له غيل بن عاصم بن المنتفق قال لقيت فخرجت أنا وصاحبي حتى قدمنا المدينة لا تسلاخ رجب فأتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم حين انصرف من صلاة الغداة فقام في الناس خطيبا فقال أيها الناس ألا اني ما خبأت لكم صوتي منذ أربعين سنة إلا سمعكم اليوم الا مثل من قبل امرئ بعثته قومه فقالوا اعلم لنا ما يقول رسول الله الا ثم لعله أن يلهيه حديث نفسه أو حديث صاحبه أو يلهيه الضلال ألا اني مسؤل هل بلغت ألا اسمعوا ألا اجلسوا فجلس الناس وقت أنا وصاحبي

حتى اذا فرغ لنا فؤاده وبصره قلت يا رسول الله ما عندك من علم الغيب قال فقلت  
 لعمر الله وهز رأسه وعلم اني اتخى سقطة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
 ربك ما تبغ خمس من الغيب لا يعلمن الا الله وأشار بيده قلت ما هن يا رسول الله  
 قال علم المنية قد علم متى مئة أحدكم ولا تعلمونه وعلم متى يكون في الرحم  
 قد علم ولا تعلمونه وعلم ما في غد قد علم ما أنت طاعم غدا ولا تعلمه وعلم يوم الغيث  
 يشرق عليكم أزالين مشفقين فيظل يضحك قد علم ان غوثكم قريب قال تعبط  
 لن نعدم من رب يضحك خيرا وعلم يوم الساعة قلت يا رسول الله اني سائلك عن  
 حاجتي فلا تعجلني قال سئل عما شئت قلت يا رسول الله علمنا ما تعلم الناس وما نعلم  
 فاننا من قبيل لا يصدقون تصديقنا أخبرنا عن مذج التي تدنو علينا وختم التي توالينا  
 وعشرين التي نحن منها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلبثون ما لبثتم ثم يتوفى  
 نبيكم ثم تلبثون ما لبثتم ثم تبعث الصيحة فلعمرا الهك ما تدع على ظهرها من شيء الا  
 مات والملائكة الذين عند ربك فيصير ربك يطوف في الارض وقد خلت عليه  
 البلاد فيرسل ربك بهضب من عند العرش فلعمرا الهك ما تدع على ظهرها  
 من مصرع قبيل ولا مدفن ميت الا شقت القبر عنه حتى تلقيه من قبل رأسه  
 فيستوى جالساً ثم يقول ربك هم لما كان فيه فيقول يا رب بعيد عهد بحياة  
 جسمه حديث عهد بأهله قلت يا رسول الله كيف يحممنا بعد ما جئنا البلى  
 والرياح والسباع قال أنبئك بمثل ذلك في آلاء الله الأرض أشرفت عليها مدرة  
 باسنة فقلت لا تحيا هذه أبدا ثم أرسل ربك عليها السماء فلم تلبث الا أياما  
 حتى أشرفت عليها فاذا هي شربة واحدة ولعمرا الهك لو أقدر على أن يجمعكم  
 من الماء على أن يجمع نبات الأرض فتخرجون من الامواء من مصارعكم  
 فتنظرون اليه ساعة وينظر اليكم قال قلت يا رسول الله كيف ونحن ملء الأرض  
 وهو واحد ينظر الينا وتنظر اليه قال أنبئك بمثل ذلك في آلاء الله الشمس  
 والقمر آية صغيرة ترؤنهما ساعة واحدة ويريانكم لاتضامون في رؤيتهما  
 ولعمرا الهك لو أقدر على أن يراكم وترويه منهما على أن تروهما ويريانكم  
 قال قلت يا رسول الله فما يفعل بنا ربنا اذا قمينا قال تعرضون عليه بادية له  
 صفحاتكم لا تخفى عليه منكم خافية فيا خذربك بيده غرقه من الماء فينضح بها  
 قبلكم فلعمرا الهك ما تخطى وجه واحد منكم منها قطرة فأما المسلم فتدع وجهه

الهضب المطر

قوله شربة واحدة يريد أن  
 الماء قد كثرت حيث  
 أردت أن تشرب شربت  
 ويروى بالباء وهي  
 الحنظلة أراد ان الارض  
 اخضرت بالنبات فكانها  
 حنظلة كذا في النهاية



الحدث من الطعام

مثل الريطة البيضاء وأما الكافر فتخطه بمثل الحميم الأسود ثم ينصرف بيبكم  
وينصرف على أثره الصالحون قال قتلة لم يكون جسر من النار يطأ أحدكم الحجر  
يقول حس يقول ربك وبه ألا تطلعون على حوض الرسول لا ينظماً والله تاهله  
فلجمر الهك ما يسط أحد منكم يده إلا وقع عليه قدح يطهره من الطوف  
والبول والأذى وتخشف الشمس والقمر فلا ترون منهما أحد قال فقلت يا رسول  
الله فبم يصبر يومئذ قال بمثل بصر لسانك هذه وذلك مع طلوع الشمس في يوم سترته  
الأرض أو واجهته الجبال قال فقلت يا رسول الله فبم نجزي من حسناتنا  
وسياتنا قال الحسنة بعشر أمثالها والسيئة بمثلها أو تغفر قال فقلت يا رسول الله  
فما الجنة أم ما النار قال لعمرك الله إن النار سبعة أبواب مامن بآبائها لا يسير  
الراكب بين ما سبعين عاماً وإن للجنة ثمانية أبواب مامن بآبائها لا يسير الراكب  
بين ما سبعين عاماً قال فقلت يا رسول الله فعلام نطلع من الجنة قال على أنار من  
عسل مصفى وأنار من كأس ما بها صداع ولا ندامة وأنار من لبن لم يتغير طعمه وماء  
غير آسن وفاكهة لم يهر الهك خير مما تعلمون وخير من مثله معه وأزواج مطهرة قال  
فقلت يا رسول الله أولئنا فيها أزواج مطهرة أو منهن صالحات قال الصالحات  
للصالحين تلك ونهن مثل لئذا ذكركم في الدنيا وية لئذن منكم غير أن لا توالد قال  
لقبط أقصى ما نحن بالغون ومنتهون اليه قال فقلت يا رسول الله علام أباعدك قال  
فبسط يده ثم قال على أقام الصلاة وإيتاء الزكاة وزيل الشرك فلا تشرك بالله الهاء غيره  
قال فقلت وإن لنا ما بين المشرق والمغرب قال قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يده وطن أني أشترط شيئاً لا يعطنيه فقلت نحمل منها حيث شئنا ولا يجزع على المرء  
الأنفسيه قال فبسط يده وقال ذلك حل حيث شئت ولا يجزع على نفسك إلا نفسك  
فانصرفنا عنه صلى الله عليه وسلم \* قلت ذكرك في هذا الحديث ألفاظاً  
بعظم أمرها في صدور الجهال ولوعروا معناها وما عهدته العرب في كلامها  
من الاستعارة وتقریب المعاني واستتزال الألفاظ لتقرب من فهم المخاطب  
لم يستعظموا ذكرها ألا ترى المخاطب بها القبط ارضي الله عنه لما كان عربياً  
لم يستغريهم أو لو استتبشعها السأل عن النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك الصحابة  
رضوان الله عليهم فهم وواعاني الألفاظ فلم تبعدهم فتلقوها بالقبول ولم يحناجوا  
إلى أن يسألوا عنها الرسول صلى الله عليه وسلم حتى تلقيناها نحن بالسنتنا الفاسدة

وأذهانتنا الرأكة فوق الأشكال واحتجج إلى السؤال وقد ورد في القرآن العزيز وفي حديث الرسول من هذا القبيل الكثير لا القليل مثل قوله تعالى لما خلقت بيدي وتجري بأعيننا وجاء ربك والملك صفا صفا وأنى الله ينزلهم من القواعد وما رميت أذريت ولكن الله يرمي وكل شيء هالك إلا وجهه وغير ذلك فمن فهمه الله معناها ورزقه علمها فلهمد الله على ذلك ومن قصر علمه عن معرفتها فليؤمن بها ويعتقد أن لها تأويلا يعلمه العلماء ولذلك قالوا رضي الله عنهم لهذا الصنف من الناس اقرؤوا هذه الأحاديث كما وردت وآمنوا بها ولا تتكفوا ما لا علم لكم به وبكيفية ذلك وقالوا هذا في الصدر الأول ثم لما كان بعد ذلك وكثر أهل البدع والأهواء خشوا رضي الله عنهم أن يسبق إلى وهم السامع من هذه الألفاظ شيء ينطبق به ملحد في الدين يعتقد على غير وجهه فيقع في شبهة ففسروا هذه الأحاديث وحملوا معناها على مذاهب الصحابة ولغة العرب فقالوا ما تقدم في ذكر الأيدي وفي ذكر الأيمن وقال المهدوي رضي الله عنه في الوجه الوجه ينصرف على وجوه منها الوجه الذي هو الجارحة ومنها أول الشيء وصدره نحو قوله تعالى وجه النهار ومنها القصد والفعل نحو قوله وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض ومنها الجملة نحو قولك ما الوجه في كذا ومنها المذهب والجهة والمنزلة والقدر نحو قول فلان وجهه عند الناس والوجه الرئيس ووجه الشيء نفسه وذاته وقال في قوله تعالى بلى من أسلم وجهه لله أي أخلص عمله وخص الوجه لانه أشرف ما في الإنسان والعرب تخبر بالوجه عن ذات الشيء وقال في قوله تعالى كل شيء هالك إلا وجهه قال الثوري الأما أريد به وجهه وقال أبو عبيدة الأجاه أي إلا الوجه الذي يطلب به الوجه عند الله والجاه عنده وقيل إلا وجهه الأياه كقولك أكرم الله وجهك أي أكرمك الله انتهى كلامه \* قلت وهذه الوجوه كلها في الوجه فانظروا ولا هاوا ليقها بصفة القديم تعالى فاجعلها له وانف عنه ما لا يليق بجلاله وليس فيها عندي أولى من قوله الوجه كناية عن الذات وكذا فسر قوله تعالى كل شيء هالك إلا وجهه أي الأهو وكذلك قالوا في قوله تعالى تجرى بأعيننا أي حفظنا وكلاءتنا وكذلك فانك بأعيننا وتصنع على عيني وقيل بأعيننا أي بمرأى منا حمله على معنى البصر الذي أثبتته لنفسه مع السمع في قوله انني معكما أسمع وأرى وقوله سميع بصير وقال الشاعر \* فان الله راء وسمع \* وقالوا



في قوله تعالى يوم يكشف عن ساق أى عن شدة عظيمة وهو أن يقال قامت الحرب على ساق أى اشتدت وقالوا في قوله تعالى الله نور السموات والارض أى هادى أهل السماء والارض ألا تراء قال يهدى الله لنوره من يشاء وقالوا في قوله تعالى فأنى الله بنبيهم من القواعد أى فعل في البيان فعلا ومعناه هدهم من قواعد فأنخسفت أعاليه وكذلك قوله تعالى وحاء ربك والملاك صفا معناه جاء حكمه وعدله فكان اتيان فعل لا اتيان ذات وقيل جاء أمر ربك وكذلك أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام أى بظلال أو بعداب في ظلال وكذلك قالوا في قوله تعالى ونحن أقرب اليه من حبل الوريد أى بالغوث والاحاطة وان الله مع المتقين أى بالنصر والمعونة وهو معكم أيما كنتم أى بالعلم والرعاية ويحذركم الله نفسه أى عقوبته وتعلم ما في نفسه أى غيبي ولا أعلم غيبك وكذلك ما جاء في الحديث من هذا القبيل مثل قوله صلى الله عليه وسلم ينزل ربنا تبارك وتعالى الى السماء الدنيا قال مالك رحمه الله ينزل أمره وقيل ينزل ملك من ملائكته وقد روى ينزل بضم الياء أى ينزل الله ملكا من الملائكة أو يكون هذا على حذف المضاف كما قال تعالى واسأل القرية أى أهل القرية وهذا معروف في لسان العرب يقولون ضرب الأمير اللص وقطع السارق أى أمر بذلك قال المازرى ويحتمل أن يكون عبر بالنزول عن تقريب البارى للداعين حينئذ واستجابته لهم خاطبهم بذلك عليه السلام بما جرت به عادتهم ففهموا عنه وكان المتقرب منا اذا كان في بساط واحد مع من يدينه عبر عن ذلك بأن يقال جاء وأتى واذا كان في علو قيل نزل وتجلي \* وقد ورد هذا في القرآن والسنة نعم وعندنا اليوم سمعت بحر يا يقول لا خرا من قذف السلطان وكان سألته عن القطائع متى تخرج من بلد كذا او كذا يقولون بنى السلطان مدينة كذا وهدم سور كذا فلا تنكر هذه الالفاظ واحملها على معانيها وقس القدوس عمالا يليق به من الانتقال والزوال والتزول والتغير واعتقد أنه ليس بجسم ولا جوهر ولا عرض ولا جزء ولا مصور ولا مركب ولا له بنية ولا هيئة ولا كيفية ولا حركة ولا سكون ولا طعم ولا رائحة ولا لون ولا صورة ولا جارية الا ترى كيف قال أهل العلم في الاشياء التي تقدم ذكرها مما يشبه الجوارح في الاسم كالوجه واليدين والعينين وما أشبه ذلك عدلوا الى تأويلها ولو كانت جوارح كما يقع في نفس من ليس عنده معرفة لما احتاجوا الى تأويلها كما أقولوا قوله عليه الصلاة والسلام اذا ضرب

أحدكم عبده فليتنق الوجه فان الله خلق آدم على صورته أى على صورة  
المضروب وفي رواية خلق الله آدم على صورته طوله ستون ذراعاً على أن عبداً  
الزقاق قد خرج حديثاً أزاح به من الاشكال قال ان الله خلق وجه آدم على صورته  
وقد تقدم حديث ان قلوب بني آدم كلها بين اصبعين من أصابع الرحمن وقد تقدم  
أيضاً أن الله وقول الأمة في السماء ومرة تفسيره في أول الكتاب وفصل الخطاب  
في هذا أن تعتقد أن الله ليس كمثل شئ ومما قام في نفسك شئ فانه بخلافه فهذا  
والحمد لله يدفع عنك وسوسة الشيطان وتخيله ألا ترى أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال فيه يجري من ابن آدم مجرى الدم ولذلك قال يأتي الشيطان أحدكم  
فيقول هذا الله خالق الخلق فمن خلق الله فقال عليه الصلاة والسلام وعلما المخرج  
من ذلك فاذا وجد ذلك أحدكم فليقل آمنت بالله ولينته ولذلك حذر بعض العلماء  
من التماذى مع النفس في هذا المعنى فقال تفكروا في مخلوقاته ولا تتفكروا في ذاته  
وقد تقدم قال الترمذي رحمه الله وقد ذكر حديث النزول وقد قال غير واحد  
من أهل العلم في هذا الحديث وما يشبه هذا من الروايات في الصفات ونزول الرب  
تبارك وتعالى كل ليلة الى السماء الدنيا قالوا قد ثبتت الروايات في هذا ونؤمن بها ولا  
نتوهم ولا يظال كيف هكذا روى عن مالك وسفيان بن عيينة وعبد الله بن المبارك  
رضي الله عنهم أنهم قالوا في هذه الاحاديث اقرؤوها بلا كيف وهكذا قول أهل العلم  
من أهل السنة والجماعة وأما الجهمية فأنكرت هذه الروايات وقالوا هذا التشبيه  
وقد ذكر الله عز وجل في غير موضع من كتابه اليد والسمع والبصر فتأولت الجهمية  
هذه الآيات ففسروها على غير ما فسر أهل العلم وقالوا ان الله لم يخلق آدم بسده  
وقالوا انما معنى اليد هنا القوة وقال اسحاق بن راهويه انما يكون التشبيه اذا  
كان يد كيد أو مثل يد أو سمع كسمع أو مثل سمع فهذا التشبيه وأما اذا قال كما قال الله  
عز وجل يد وسمع وبصر ولا يقول كيف ولا يقول مثل سمع ولا كسمع فهذا لا يكون  
تشبيهاً وهو كما قال الله تعالى في كتابه ليس كمثل شئ وهو السميع البصير ومثل  
ما تقدم قوله عليه الصلاة والسلام ان الله جميل يحب الجمال قال المازري أطلق  
في هذا الحديث تسمية الباري جيلاً ويحتمل أن يكون سماه بذلك لاتقاء النقص  
عنه لان الجميل منا من حسنت صورته ومضمون حسن الصورة انتفاء النقائص  
والشئ عنها ويحتمل ان يكون جيلاً بمعنى مجمل أى محسن كما ان كريماً بمعنى مكرم



والله أعلم وقد تقدم ان الله لا يعجل وهذا النوع كثير فقس ما يرد عليك مما ورد ونزه  
 ربك عما لا يليق به أي الولد ولا تستشع اللفظ الذي جاء في حديث تعيط المتقدم  
 فيصبح ربك يطوف في الارض وقد دخلت عليه البلاد واحله على ما تقدم من قوله  
 وجاء ربك والملاك صفا صفا وقوله هل ينظرون الا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام  
 والملائكة وقد جاء في تفسير قوله تعالى ان الملك اليوم يسأل الخلائق فلا يجيبه أحد  
 فيرد على نفسه فيقول لله الواحد القهار وهذا بين التفتحين حين لا يبقى أحد غيره  
 مصداقه كل من علمه فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام وأختم لك هذا  
 الفصل الذي هو نعم الأصل بحديث من نوع ما تقدم فيه ذكر الرجل والقادم وهو  
 حديث كبير وهو لغة وعلم كثير شرحه بعضهم وفسره وكره بعضهم أن يفسره بغير  
 ألفاظه وأنكره والحديث لا تزال النار يلقى فيها وتقول هل من مزيد حتى يضع  
 رب العالمين فيها قدمه فتقول قط قط ويروي رب العزة ويروي قطني قطني وقال  
 الاستاذ رحمه الله معنى قدمه قوم قدمهم الى النار كما ان المسلمين قدمه الى الجنة  
 من قوله تعالى لهم قدم صدق عند ربهم أي قد سبق لهم عند الله خير وهو اضافة  
 الملك كما قال سهاؤه وأرضه ونار الله الموقدة وفي حديث آخر رجله والرجل أيضا  
 بمعنى جماعة معلوم في لسان العرب يقال رجل من جراد وقوله قطني أو قطي أو قط  
 أصل الكلمة من القط الذي هو القطع ثم خففت وأجريت بحرى الحروف وكذلك  
 قدني بمعنى قط هي أيضا من الفت وهو القطع طولا والقط بالطاء هو القطع عرضا  
 يقال ان علي بن أبي طالب رضي الله عنه كان اذا استعمل الفارس قدمه واذا  
 استعرضه قطه \* وسيأتي ادخال العرب الطاء على الدال وجهها في قافية واحدة  
 في آخر الباب ان شاء الله ولما كان الشيء الكافي الذي لا يحتاج معه الى غيره يدعو  
 الى قطع الطلب وتر لئلا يزيد جعلوا قط وقد يشعر بهذا المعنى فاذا ذكرت نفسك  
 قلت قطني وقدى كما يقال حسبي وان شئت ألحقته نونا فقلت قطني وقدني قال الرازي  
 فجمع بين اللفتين \* قدني من نصر الخبيبين قدى \* وأما قط المبنى على الضم  
 فهي طرف لما مضى وهي تقال بالتخفيف والتثقيب وهي من القطع أيضا  
 وفي مقابلتها في المستقبل عوض تقول ما فعلته قط ولا أفعله عوض مثل قبل وبعد  
 انتهى كلامه رحمه الله وقال ثابت في الدلائل في هذا الحديث لا تزال جهنم يلقى  
 فيها وتقول هل من مزيد حتى يضع فيها رب العالمين عز وجل قدمه فينزوي بعضها

الى بعض فتقول قد قد بعزتك وكرمك أو كما قال ولا يزال في الجنة فضل حتى  
ينشئ الله تعالى لها خلقا فيسكنهم فضل الجنة وفسر الحديث ولفظة قد قد على  
نحو ما ذكره الاستاذ وقال في القدم نحو ما تقدم وينسب القول فيه الى الحسن على  
ما رواه عنه أصحاب السنن ثم قال وهذا تفسير يرغب عنه ولا أحسب الحسن أيضا  
قوله وهذا أو أشباهه بولده عليه من أراد التنزيه وجعل مذهبهم عليه وإنما  
ذكرناه لتنبيه عليه وتقدم في النهي عنه والقول به والحديث صحيح كما جاء  
لاندفعه ولا نتكلف تفسيره بغير ألفاظه التي جاءت به وقال الأوزاعي من الله التبريل  
وعلى رسوله التبليغ وعلينا التسليم لا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقد تقدم هذا المعنى (قلت) قد فسر هذه الأحاديث العلماء رضى الله عنهم بما  
فسروه ونحن أيضا نذكر ما ذكره ونحمله على ما يقتضيه الاجلال لربنا تعالى  
والا كرام ونؤمن بما قاله نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام ونقول آخر ذلك كله  
والله أعلم والسلام \* وبقي من لفظ قط الذي بمعنى قطع قط السعر اذا علا ذكره  
الخطابي رحمه الله وقال يقولون أتينا أرضا قاطا سعرها وأنشد

أشكو الى الله العزير الجبار \* ثم اليك اليوم بعد التسيار

وحاجة اليوم وقط الاسعار

وبقيت أيضا مسألة نحوية من هذا الباب هي عندي من لباب اللباب استشهد  
ثابت على قطي بقول الشاعر

قطي أبدا من كل ما ليس نافي \* ومن طلي ما ليس لي بنصيب

وقال سئل بعض أهل اللغة عن قولهم عنى وقطنى ولدنى ومنى ما بالهم جعلوا علامة  
أضمارا لجرورها هنا كعلامة المنصوب فقال انه ليس في الدنيا حرف التحققة  
ياء الاضافة الا كان متحركا مكورا ولم يريدوا أن يحركوا الطاء التي في قطنى  
ولا التون التي في منى فلم يكن لهم بد من أن يجيشوا بحرف كياء لاضافة متحرك  
اذ لم يريدوا أن يحركوا الطاء والتونات فصار الاولى من كلامهم أن تكون الياء  
والتون علامة المتكلم فجاءوا بالنون لانها اذا كانت مع الياء لم تخرج هذه العلامة  
من علامة الاضمار وإنما حملهم على أن لم يحركوا الطاء والتونات كراهية أن تشبه  
بالأسماء نحو يد وهن فرغ هذا فانرجع بحول الله الى بقية الكلام والله أعلم

\* (فصل) \* مذهب أهل السنة أن يعتقد العبد أن الله عز وجل ارادة جارية



في المرادات حتى لا حادث في الوجود من خيرا وشرا لا وهو جار على مشيئته و ارادته وان محبته و بغضه و رضاه و سخطه و رحمته و غضبه و ولايته و عداوته راجعة الى ارادته وان الارادة صفة لذاته قديمة فهو مريد به الكل حادث في سمائه و أرضه و اكتساب العبيد مخلوق لله تعالى والعبيد مكتسبون لكن بتقدير الله و خاقه و مشيئتهم بعدمشيئته ما شاء الله كان و ما لم يشأ لم يكن و سيأتي ذلك ان شاء الله تعالى فعلى هذا ينبغي لك أن تعلم ان الطاعة التي ظهرت منك انما هي كسبك و الله خلقها لك و خلق لك القدرة علمها و هو يحزبك بها و يمدحك بفعالها كما تقدم و كذلك المعصية التي اكتسبت هي خلق الله قدرها عليك و يعاقبك ما لم ساو يدملك بفعالها و كل ذلك بارادته و قدوته و سبق ذلك في علمه الأزلي قبل أن يخلقك و اياك فهو الهادي المفضل المعز المذل و كله عدل و حكم لا يسأل عما يفعل و هم يسألون اذ لو سئل عما فعل لكان محكوما عليه و هو الحاكم و مقدور عليه و هو القادر و لا ينسب الله تعالى سر في عبادته و هو القدر الذي لا يحل افتساؤه و لا الاستكشاف عنه قال رجل له شام ابن الحكم و كان صاحب مذهب أتى الله في فضله و كرمه و عدله كلفنا ما لا نطبق ثم بعد بنا عليه قال هشام قد و الله فعل و لسكالا نستطيع أن نتكلم قلت انما ترك التكلم في هذا لانه من القدر الذي هو سر الله كما تقدم ان كان سنيا أو قال ذلك لست بمذهبه لان أبا عبيد البكري ذكر انه كان من الحشوية المشبهة وله أصحاب يروون أحاديث في التشبيه كثيرة و كانوا و الحمد لله مستحيين و حججهم انهم يقولون لا يقوم في العقول الا جسم أو عرض فلما بطل وقوع الفعل من العرض صح من الجسم فقبل لهم هذا أفسد قياس لانه لا يقوم في العقول جسم الا مركب مؤلف فان قالوا ذلك فقد أقروا ان الباري سبحانه و تعالى مخلوق تعالى الله عن قولهم فانما يؤخذ من قول مثل هذا ما وافق الحق و ما رتب على من هو أخبث مذاهبا منه و الله ولي التوفيق برحمته \* و قد اختلف العلماء رضي الله عنهم في تكليف ما لا يطاق ففهم من أجاز له و احتج بقوله تعالى ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به قالوا قلوا أنه ممكن لما سأل الله أن لا يفعله و قالت طائفة لا يجوز هذا و انما يعني به الوسوسة التي لا يقدر الانسان على دفعها عن نفسه فيكون معنى لا تحملنا ما لا طاقة لنا به منها أي لا تؤاخذنا به و في الحديث قال الله تعالى قد فعلت و قالت طائفة انما هو مثل أن يقول الله تعالى للعبد صل و صم و يقول للصلاة و الصوم لا تأتينا به فلم تأت به واحدة

منهما فلم يصل ولم يصم فاستحق العقاب وهذا موضع السر ليقتضي الله أمرا كان مفعولا وسيأتي الكلام على هذه المسألة في باب الراي عند قوله تعالى تؤزهم أزا فانظروا ثم ان شاء الله تعالى وقد تقدم لا يسأل عما يفعل وهم يسألون والكل ماسكه وخلقه يفعل ما يشاء وما ربك بظلام للعبيد قال اياس بن معاوية رضى الله عنه ما كتبت أحدا بعقلي كماه الا أصحاب القدر قلت لهم ما الظلم في كلام العرب قالوا هو أن يأخذ الرجل ما ليس له قلت فان الله له كل شيء (قلت) والعجب ممن يطلب أن يطلع على سر الله في قدره هذا طلب السر الذي قد جعل الله في بعض الاشياء حتى يستخرجه ألا ترى ان المعنط طيس يجذب الحديد دون غيره ليت شعري لأي شيء اختص بهذا نعم وثم حجر آخر يجذب الأنفجار وآخر يجذب اللحم على ما ذكره ابن السيد قال وثم نبات يلقى في النار فلا يحترق صدق الله العظيم حيث يقول في الانسان انه كان ظلوما جهولا

فصل الواجب على العبد أن يستسلم لقضاء مولاه ويحسن الأدب معه متى رأى خيرا فليحمد الله ومتى رأى غير ذلك فلا يلومن الا نفسه ولينزله مولاه عن الظلم ولا يقس غائبا بشاهد فليس الارب واحد كيف وقد غشى ذوا العظمة والجلال أن تضرب له الامثال فقال سبحانه وتعالى فلا تضربوا الله الامثال ان الله يعلم وأنتم لا تعلمون ان الانسان لجريء أن ينسب الى مولاها الظلم وهو منه بريء وهل يصح الظلم الا منا نحن مما لو كون فان وضعنا شيئا في غير موضعه فقد ظلمنا وهو تعالى مالك الخلق كله ملكه فوما فعل شيئا فقد وضعه موضعه كما تقدم ثم ليعتقد بقلبه ما يلفظ به لسانه اذ يقرأ ان الله حكيم عليم ومن كانت هذه صفته فلا مقب لحكمه وما أقبح بعبد الرجل منا أن يسأل سيده عن حاله وسره وهو عيبد مثله في الحقيقة فكيف بالمالك ذي القوة المتين الملك الحق المبين ثم بماذا يستفهم ان قال أين فسؤال عن المكان وان قال متى فسؤال عن الزمان وأين كان الله تعالى قبل أن يخلق الزمان والمكان وان قال كيف فسؤال عن تشكييل وهيئة وان قال لم فسؤال عن علة وان قال من فسؤال عن جنس وان قال كم فسؤال عن عدد وهذه الاستفهامات كلها لا تصح في حق القديم سبحانه لقيام الحدث معها عند نفس السؤال فان ابتليت بسائل فقال لك لم كان كذا فتوقف فان علمك الله حكمة فاذا كرها واحمد الله وقيل اثر ذلك والله أعلم وان كنت لا تدري فقل لا أدري وربما يعلمه غيره أو يكون



بما استأثر الله بعلمه وانسب العجز والجهل والعيب لنفسك وتأدب في ذلك بأداب  
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام ألم تسمع الى قوله تعالى حكاية عن ابراهيم عليه  
 السلام الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويسقين واذا عرضت فهو  
 يشفي فاضاف المرض الذي هو عيب الى نفسه واضاف الخلق والهداية والاطعام  
 والشفاء الذي كاه شرف وفضل الى مولاه المتعالي وقد علم ان كلامه عنده لا اله  
 الا هو له الخلق والامر وكما قال المصطفى صلى الله عليه وسلم بيده الخبير ومعلوم  
 ان الخبير والشر في يده وقوله في الحديث الآخر ليك وسعديك والخير كله في يديك  
 والشر ليس اليك معناه والشر ليس مضافا اليك على جهة الأدب وكذلك فعل  
 الخضر عليه السلام حيث يقول الله تعالى حكاية عنه عند ذكر الخضر فأردنا  
 أن يدلهم ما ربهما خيرا منه زكاه وأقرب رحما وقال في مثله فأراد ربك أن يبلغا  
 أشدهما ويستخرجا كنزهما رحمة من ربك ولما انتهى الى ذكر العيب قال  
 فأردت أن أعيبها نسبه الى نفسه ونزه مولاه عن أن يضيفه اليه وكل من عنده  
 سبحانه ولكن فعل ذلك أدباً منه صلى الله عليه وعلى جميع الانبياء والأولياء وسلم  
 فسبحان ربك ما كان أعلمهم بما استعملهم لما علمهم و نوع من هذا ذكر أبو طالب  
 في قوت القلوب قال قال أبو محمد سهل رحمه الله اذا عمل العبد حسنة فقال يا رب  
 أنت استعملتني شكر الله له ذلك فقال أنت عملت واذا نظر الى نفسه فقال أنا عملت  
 يقول الله تعالى بل أنا استعملتك واذا عمل سيئة فقال أنت قدرت وأنت أردت يقول  
 الله تعالى أنت ظلمت وأنت عصيت بشهوتك وهواك واذا قال العبد ظلمت نفسي  
 وعصيت بجهلي استحي الله تعالى منه فقال بل أنا قدرت وأنا قضيت قد غفرت لك  
 باعترافك بالظلم على نفسك هكذا أدب العاملين مع رب العالمين ويعتقدون مع ذلك  
 ان الكل من عند الله تبارك وتعالى وان الخير والشر والتفجع والضر من الله تعالى  
 وحده لا شريك له كم اقال تعالى قل كل من عند الله وهذا هو المحكم الذي  
 ليس فيه تبديل ولا تأويل ثم قال تعالى حكاية عن المناققين في الهؤلاء القوم  
 لا يكادون يفقهون حديثاً ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة فمن  
 نفسك كذا أوله بعض العلماء رضى الله عنهم و وقد روى عن أبي صالح أنه قال فمن  
 نفسك وأنا قدرتها عليك وروى عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال كنت جالسا  
 عند رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدثنا اذا قيل أبو بكر وعمر رضى الله عنهما

في قتالهم من الناس وقد ارتفعت أصواتهم فكف رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 واستمع فلما دنوا جاء أبو بكر فسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم جلس إلى جنبه ثم  
 جاء عمر فسلم ثم جلس منتهذا منه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هذا الذي  
 ارتفعت فيه أصواتكم يا أبا بكر فقال بعض القوم يا رسول الله قال أبو بكر الحسنات  
 من الله والسيئات من أنفسنا وقال عمر الحسنات والسيئات من الله فتابع بعض  
 القوم أبا بكر وتابع بعض القوم عمر فأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم على أبي  
 بكر وقال كيف قلت يا أبا بكر قال قلت الحسنات من الله والسيئات من أنفسنا  
 فأعرض عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أقبل على عمر وقال كيف قلت  
 يا عمر قال قلت الحسنات والسيئات كلها من الله قال فأنبسط رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم حتى عرف البشري وجهه ثم قال أما أني سأقضي بينكما بما قضى به اسرافيل  
 بين جبريل وميكائيل والذي نفسي بيده ان أول من تكلم في القدر من جميع الخلق  
 جبريل وميكائيل فأما جبريل فقال مقالتي يا عمر وأما ميكائيل فقال مثل مقالتي  
 يا أبا بكر فقال جبريل لميكائيل انا ان تختلف بخلاف أهل السماء وإذا اختلف  
 أهل السماء اختلف أهل الأرض فهل نتماكم إلى اسرافيل فما حكم بيننا وبيننا  
 فأتيا اسرافيل فقضى بينهما ان القدر كله خبره وشهره من الله وهذا اقضائي بينكما  
 ثم قال يا أبا بكر لو أراد الله أن لا يعصى في الأرض لم يخلق إبليس وقال بعض العلماء  
 كل ما صدر من العباد من قول أو فعل أو حركة أو سكون فهو خلق الله سبحانه  
 وأنه لا يخلق ولا يحدث شيئا من الأشياء الا الله تعالى فخلق للانسان قدرة وقوة  
 واستطاعة يكتسب بها أفعاله مختارا غير مجبر ولا ملجأ ولكنه لا ينفك من اكتساب  
 ما سبق له في العلم القديم أنه يكتسبه وبذلك يتوجه عليه العقاب وله الثواب  
 كما قال تعالى لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت وجزاء بما كانوا يكسبون خلا لما يقوله  
 أهل البدع والجهالة والزيغ والضلالة منهم من يقول انهم يخلقون أفعالهم  
 ويحدثونها ومنهم من يقول ان الله يخلق الخير وغيره يخلق الشر ويقولون لا يشاء  
 الله المعاصي ولا يريد ما وقد رد عليهم عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه فقال لهم لو لم  
 يشأ الله المعاصي لما خلق إبليس وقال رجل قدرى للجوسي مالك لا تسلم قال حتى  
 يشاء الله قال القدرى قد شاء الله ولكن الشيطان لا يدعك قال فأنا مع أقواهما  
 تبعا للمعتزلة وتعا هربوا من شئ وقعوا في الكفر المحض نسبوا إلى الله العجز وأنه



يكون في ملكه ما لا يريد تعالى الله عن قولهم وويل للعبرة الذين يزعمون أنهم  
لا قدرة لهم ولا استطاعة وأنهم كالخجر الذي لا يتحرك إلا بحركته وبحركته كالإله  
الذي لا يفتح ولا يغلظ إلا بفاتح ومغلق وأنهم مجبرون على أفعالهم التي خلقت لهم  
غير مكتسبين لها وقد وفق الله أهل السنة وسددهم وهداهم إلى الطريق الأوسط  
وأرشدهم فجمعوا بين الأمرين وألغوا بين القولين فأحسوا الأمور وسددوا  
رباطها وكان خير الأمور أوسطها وقد تدي المعنى لهذا المعنى فقال

لا تعش مجبراً ولا قدرياً \* واجتهد في توسط بين بيننا

قال ابن السيد رحمه الله في شرحه المجبرة والقدرية كلاهما في عقيدته واصف به  
بغير صفة لان القول بالاجبار يبطل التكليف والأمر والنهي ويوجب أن  
لا يكون للفاضل حرية على الناقص ولا للطبيع حرية على العاصي لان كل واحد  
منهما مجبر على ما هو فيه وقد أبطل الله تعالى هذه الدعوى في مواضع كثيرة من كتابه  
كقوله ولا يرضى لعباده الكفر وقوله فأما ثود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى  
وقوله تعالى ان الله لا يظلم الناس شيئاً ولكن الناس أنفسهم يظلمون والقول  
بالقدر يوجب تجهيل الباري تعالى بأمر عالمه وعجزه عن نفوذ مشيئته فهم وان  
العباد يفعلون ما لم يتقدم له علم به قبل كونه وكلاهما تين الصفتين لا يليق بمن شهدت  
العقول السليمة بأنه أحكم الحاكمين وأنه موصوف بالكمال مبرأ من جميع النقص وان  
كل موجود واقع تحت أمره متصرف تحت حكمه وقد شهدت نصوص الشرع بمثل  
ذلك كقوله تعالى وما تسقط من ورقه الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب  
ولا يابس الا في كتاب مبين وقوله ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة وكلمهم الموتى وحشرنا  
عليهم كل شيء قبلهم ما كانوا يؤمنوا الا أن يشاء الله ولكن أكثرهم يجهلون وقد روى  
عن جعفر الطيار رضي الله عنه أن فلان قال له العباد مجبورون فقال له الله أعدل  
من أن يجبر عبده على معصيته ثم يعاقبه عليها فقال له السائل فأمرهم مفوض  
إليهم فقال له جعفر الله أعز من أن يجوز في ملكه ما لا يريد فقال له السائل كيف  
هذا فقال أمر بين الأمرين لا اجبار ولا تفويض انتهى كلامه قال انما رضا الله  
تعالى للجميل لا للقيح وارا دته لهم ما جميعا تعالى الله أن يكون في ملكه ما لا يريد  
ويشهد لهذا المذهب قول علي رضي الله عنه الاعمال ثلاثة فرائض وفضائل  
ومعاصي فأما الفرائض فبأمر الله وبقدر الله واختيار الله ويجب الله وتخصيص

الله وأما الفضائل فبترغيب الله لأمر الله وبقدرة الله واختيار الله تعالى وبحجاب الله وتخصيص الله وأما المعاصي فبقضاء الله لأمر الله وبعلم الله لا بحجاب الله وبقدرة الله لا باختيار الله \* ويرى أنه لما رجع إلى الشام قام إليه شيخ من أهل الواقعة فقال يا أمير المؤمنين أخبرنا عن سيرنا هذا أكان بقضاء وقدر فقال على رضى الله عنه والذي فلق الحبة وبرأ النسمة ما وطننا موطنًا ولا هبطنا واديًا ولا علونا تلة إلا بقضاء وقدر فقال الشيخ أحسب عند الله عنائي وما أرى لي من الأجر شيئًا فقال له على رضى الله عنه بل قد أعظم الله لك الأجر في سيرك وفي رجوعك ولم تكن في شيء من ذلك مكرها ولا مضطرا فقال الشيخ وكيف لا أكون كذلك والقضاء والقدر ساقاني وعنهما كان سيرى فقال له على رضى الله عنه لعلي يا شيخ ظننت قضاء الله لازما وقدره حقا لو كان ذلك لبطل الثواب والعقاب وسقط الوعد والوعيد وما كانت تأتي من الله سبحانه لا ثمة للذنوب ولا محمدة للمحسن إن الله سبحانه أمر بتخييرا ونهى تحذيرا وكلف تدييرا ولم يعص مغلوبا ولم ينزل القرآن لعبا ولم يرسل الأنبياء وخلق السموات والأرض باطلا ذلك ظن الذين كفروا فويل للذين كفروا من النار فنهض الشيخ مسرورا وهو يقول

أنت الامام الذي نرجو بطاعته \* يوم القيامة من ذى العرش رضوانا

أوضححت من ديننا ما كان ملتبسا \* جزاك ربي عنا فيه احسانا

انظر كيف أنكر على رضى الله عنه على الشيخ قوله وأخبره أن المسير وإن كان بقضاء الله فإنه لم يجبرنا عليه ولا اضطرنا إليه بل قدره علينا وجعله مطابقا لقصده واختياره فالإنسان يعلم بالضرورة كونه قادرا على الحركة كما يعلم بحجزه عن السكون في ذلك الزمن ويحد فرقا بين حركة ارتعاشه التي اضطر لها وبين حركته التي ترجع إلى قصده واختياره كما يفرق بين حالتيه في القوة والضعف فقدرته المعبد على قدرة الله تعالى ومشيتته وإرادته كما تقدم وما تشاؤون إلا أن يشاء الله إن الله كان عليما حكما وبهذه الآية احتج سني على قدرى قال القدرى قال الله تعالى أنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا أنا هدىناه السبيل أما شاكرًا وأما كفورًا فقال له السني قرأت أول السورة ولم تقسرها آخرها وما تشاؤون إلا أن يشاء الله إن الله كان عليما حكما وهذا الخبر يروى عن عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه بلغه أن غيلان يقول بالقدر فيعت إليه فحججه أيا ما ثم قال له



يا غيلان ما هذا الذي بلغني عنك قال يا أمير المؤمنين إن الله تعالى يقول هل أتى على  
الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا حتى بلغ أمانا كرا واما كفو را فقال  
عمر اقرأ آخر السورة وما تشاؤون إلا أن يشاء الله فقال غيلان كنت أعمى  
فبصرتني وأصم فأسمعني وضالافهديتني فقال عمر اللهم إن كان عبدك غيلان  
صادقا والاولو وقف هنا لان المعنى مفهوم كما تقدم فأمسك غيلان عن الكلام في القدر  
فلما مات عمر وأفضت الخلافة الى هشام تكلم في القدر فقطع هشام يده فربه رجل  
والذباب يقع على يده فقال يا غيلان هذا قضاء وقدر فقال كذبت لعمر الله ما هذا  
قضاء ولا قدر قال فبعث اليه هشام فصلبه وفي رواية ان غيلان لما قرأ على عمر  
رضي الله عنه هل أتى على الإنسان حين من الدهر حتى بلغ أمانا كرا واما كفو را  
فقال له عمر ويحك من هاهنا تأخذ الأمر وتدعي يد خلق آدم قال هات يا أمير المؤمنين  
فقال عمر واذا قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من  
يفسد فيها ويسفك الدماء الى قوله تكفون فقال غيلان يا أمير المؤمنين والله لقد  
حشيت ضالافهديتني وأعمى فبصرتني وجاهلا فعلتني والله لا أتكلم في شيء من هذا  
إلا مرأبدا فقال عمر والله لئن بلغني انك تكلمت في شيء منه لأجعلنك نكالا  
للعالمين فلم يتكلم حتى مات عمر فلما مات عمر سال فيه سيل الماء أو سيل البحر (قلت)  
فالإيمان بالقدر فرض واجب دل على ذلك العقول وجاء به الشرع المنقول خرج  
مـ لم رحمه الله عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه عده في الإيمان فقال وأن تؤمن  
بالقدر كله خيره وشره \* وسئل سلمان رضي الله عنه عن القدر والإيمان به فقال  
أن تعلم أن ما أصابك لم يكن ليخطئك وما أخطأك لم يكن ليصيبك ولا تقل لولا كذا  
وكذا لم يكن كذا وكذا ولو كان كذا وكذا لم يكن كذا وكذا \* ويروي أن نغرا من  
أصحاب علي بن أبي طالب رضي الله عنه قالوا لو حرسنا أمير المؤمنين فانه محارب  
ولا نأمن أن يغتال قالوا فيتنا عند حجرته حتى خرج لصلاة الصبح فقال ما شأنكم  
فقلنا خشيونا أن تغتال فحرسناك فقال أمن أهل السماء تحرسوني أم من أهل  
الأرض قلنا لا بل من أهل الأرض فكيف نستطيع أن نحرسك من أهل السماء  
قال فانه لا يكون في الأرض شيء حتى يقدر في السماء وليس من أحد الا وقد وكل به  
ملك كان يدفعان عنه ويكلا نه حتى يجيء قدره فاذا جاء قدره خليا بيته وبين قدره  
وكذلك قال ابن عباس رضي الله عنهما وقد سئل لم تقدر سليمان عليه السلام

الهدد قال لانه كان يعرف بعد الماء فقال له السائل يعرف بعد الماء والصبيان  
 يأخذونه بالحبال فقال أوليس القدر يسبق البصر وسأل رافع بن خديج رضي الله  
 عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال جعلت فداك يا رسول الله قل لي كيف  
 الايمان بالقدر قال تؤمن بالله وحده وأنه لا يملك أحد معه ضرا ولا نفعا وتؤمن  
 بالجنة والنار وتعلم أن الله خلقهما قبل الخلق ثم خلق الخلق فجعل من شاء منهم  
 الى الجنة ومن شاء منهم الى النار عدل ذلك منه فكل يعمل لما قدر غمته وهو  
 صائر لما قد خلق له قال قلت صدق الله ورسوله (قلت) وعما رويته من الحديث  
 المسلسل من شجني القاضي محمد العثماني الذي باجى رحمه الله الى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم أنه قال أخوف ما أخاف على أمتي تصديق النجوم وتكذيب بالقدر  
 وأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بطيخته وقال آمنت بالقدر خيره وشره حساؤه  
 ومصره وكل شيخ في السند يأخذ بطيخته ويقول ذلك حتى قاله شجني وأخذ بطيخته وقلته  
 أنا إذ حدثت به من قرأه على وأخذت بطيختي وتسلسل الحديث مني الى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم بالسند الصحيح والحمد لله وجاء في الموطأ عن عبد الله بن عمر رضي  
 الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل شيء بقدر حتى العجز والكيس  
 أو الكيس والعجز وعن عبد الله أيضا أنه كان يقول في خطبته ان الله هو الهادي  
 والفاتن وقد تبرأ رضى الله عنه عن زعم أنه لا قدر وان الامر أنف أي مبتدأ  
 ليس قديما فأكذب قائل ذلك وتبرأ منه كما تقدم وقال والذي يحلف به عبد الله  
 ابن عمر لو أن لأحدهم مثل أحد ذهبا فأنفق ما قبل الله منه حتى يؤمن بالقدر وذكر  
 الحديث المتقدم عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال وتؤمن بالقدر خيره وشره ذكره  
 مسلم رحمه الله وخرج الترمذي رحمه الله عن أبي هريرة رضي الله عنه قال خرج  
 علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نتنازع في القدر فغضب حتى احمر وجهه  
 حتى كأنما فقي في وجهه الرمان فقال أيمنا أمرتم أم هذا أرسلت اليكم انما  
 هلك من كان قبلكم حين تنازعوا في هذا الامر وقد عزم عليكم أن لا تنازعوا  
 فيه وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال آخر الكلام في القدر لشرار هذه الأمة  
 وقال سهل رحمه الله ثبتوا القدر لله حتى يتخالفكم أن المعاصي هو الذي قدرها فإذا  
 تخالفكم ذلك فتنزهوا عن المعاصي وثبتوا القدر فان القدر ثابت وقد فسر قوله  
 تعالى يؤمنون بالغيب على أقوال منها القدر وجاء في الحديث عن معمر رضي



الله عنه قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله أرايت رقي  
نسترقم ساودوا وتدأوى به ونقي ننتقمها هل ترد من قدر الله تعالى شيئا قال هي من  
قدر الله فان قال قائل ما معنى قوله صلى الله عليه وسلم لا يرد القضاء الا الله قيل له  
قد يكون القضاء والقدر من الله تعالى مطلقا وبسبب فاذا كان مطلقا وقع لا محالة  
واذا كان بسبب كان الحكم للسبب الآخر وهو القضاء المبرم وقد علم الله أنه  
كذا يكون ومثاله صلة الرحم تزيد في العمر مثله في أحد الأقوال ان الله كتب  
أجله ثلاثا عشرين سنة ان قطع رحمه وان وصلها أبلغه أربعين سنة وقد علم الله  
أنه يصلها فيبلغه الأربعين ولا بد وقوله تعالى يحفظونه من أمر الله فليل معناه  
بأمر الله وأيضا فالحفظ من قدر الله فلا بد منه (قلت) والعجب ممن ينكر القدر من  
أهل الأهواء في الاسلام وأهل الكفر قد أثبتوه في جاهليتهم هذا البيه يقول قيل  
الاسلام ان تقوى ربنا خير نفل \* وبإذن الله ربي وبالحجج  
من هداه سبل الخيرا هتدى \* ناعم البال ومن شاء أضل  
وقال آخر هي المقادير قلني أوفذر \* ان كنت أخطأت فما أخطأ القدر  
وهذا كثير قيل لبعضهم بأي شيء عرفت ربك قال ينقض عزائي وقال ينشد  
يريد المرء أن يؤتي مناه \* ويأبى الله الا ما يريد

يروى عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال كان رجل يكذب بالقدر وكان مسيئا  
الى امرأته فخرج الى الجبانة فوجد حفرا من مكتوب عليه يحرق ثم يذرى في  
الريح قال فأخذه فجعله في سبط ثم دفعه الى امرأته ثم أحسن اليها ثم سافر فجاءتها  
جاراتها فقلن يا أم فلان بم كان زوجك يحسن الصنيعة اليك فهل استودعتك  
شيئا قالت نعم هذا السبط قلن فان فيه رأس حليمة له فقامت غيرة مغضبة ففتحت  
فاذا فيه تحف رأس قلن يا أم فلان ما صنعتين فيه أحرقيه ثم ذريه في الريح ففعلت  
فقدم زوجها من سفره وهي مغضبة فقال لها ما صنع السبط فحدثته بالحديث فقال  
آمنت بالله وصدقت القدر فرجع عن قوله (قلت) والاخبار عن هذا كثيرة وأما  
أهل الأهواء فقد اطلعت على كثير من أقوالهم فاذا هي هباء ويحق ذلك فان  
أفئدتهم هواء لا يواظبهم عليها العقل ولا النقل ثم ان أولئك الفساق ليسوا بحذاق  
بالغة يغلبون وبالحظة يغلبن \* ويروى أن هشام بن عبد الملك أتى بقدرى فقال له  
يا أمير المؤمنين ابعث الى من شئت يحاججني فبعث الى الأوزاعي وأتى بالقدرى

فقال له يا أبا عمرو وأحب أن تحتاج لنا هذا القدرى فقال نعم فقال له أسألك عن  
ثلاث أخبرني عن الله عز وجل هل حال دون ما أمر فقال القدرى ليس عندي  
من هذا شيء قال هذه واحدة ثم قال له يا هذا هل تعلم أن الله عز وجل قضى على  
ما نهى قال القدرى هذه أشد من الأولى قال هذه ثنتان ثم قال له يا هذا أخبرني  
عن الله عز وجل هل أعان على ما حرم فقال هذه أشد من الأولى ومن الثانية  
ما عندي من هذا شيء قال الا وزاعي يا أمير المؤمنين هذه ثلاث فامربه فضرب عنقه  
ثم قال يا أبا عمرو وفسر لنا هذه الثلاث كلمات قال نعم يا أمير المؤمنين ان الله تعالى أمر  
ابليس بالسجود لآدم فقال بينه وبين السجود قال صدقت ثم قال أما علمت أن الله  
تعالى قضى على آدم بأكل الشجرة ثم نهاه عنها فقال هشام صدقت ثم قال أما  
علمت ان الله تعالى حرم الميتة ولحم الخنزير وأعان على أكلهما بالاضطرار قال  
صدقت وقال رجل لهشام بن عبد الملك المتقدم الذكر أنا أقول بالهين وقد عرفت  
انصافك فاستأخاف من شأغبك فقال وهو مشغول بشوب ينشره حفظك الله يقدر  
أحدهما أن يخلق شيئاً لا يستعين بصاحبه عليه قال نعم قال هشام فأتري جود من  
اثنين واحد خلق كل شيء أصح لك فقال لم يكلمني أحد بهذا قبلك قلت قد سبق هذا  
المعنى من النبي صلى الله عليه وسلم قبل هشام قال حصين بن عتبة وهو والد عمران  
ابن حصين قال لي النبي صلى الله عليه وسلم يا حصين ما تعبد قلت أعبد عشرة آلهة  
قال ما هم وأين هم قلت تسعة في الارض وواحد في السماء قال فمن لخاصتك قلت  
الذي في السماء قال فمن لطيفتك قلت الذي في السماء قال فمن لكذا قلت كذا قال فمن  
لكذا قلت كذا أكل ذلك أقول الذي في السماء فقال صلى الله عليه وسلم فانف التسعة  
وكان من دعائه عليه الصلاة والسلام اللهم لست باله استمد ثناء ولا رب استدعناه  
ولا كان لنا من قبلك اله نلجأ اليه ونذرك ولا أعانك على خلقنا أحد فتشركه فيك  
تباركت وتعاليت \* وقال المأمون لثنوي يناظر عنده أسألك عن حرفين فقط خبرني  
هل ندم مسيء قط على إساءته قال بلى قال فالتقدم على إساءته إساءة أو إحسان قال  
إحسان قال والذي ندم هو الذي إساء أو غيره قال هو الذي إساء قال فأرى صاحب  
الخير هو صاحب الشر وقد بطل قولكم ان الذي ينظر نظراً الوعيد ليس هو الذي  
ينظر نظراً الرحمة قال فاني أزعج أن الذي إساء غير الذي ندم قال فتقدم على شيء كان  
من غيره أو على شيء كان منه فأسكته \* ودخل على هشام بن عبد الملك رجل ثنوي



فدار الكلام بينهما الى أن قال هشام أهما في القدرة سواء قال نعم قال فجوهرهما واحد فقال الثنوي لنفسه ومن حضر يسبح ان قلت ان جوهرهما واحد عاذا الى نعمت واحد وان قلت مختلفا اختلافا أيضا في الهمم والارادات ولم يتفقا في الخلق فان أراد هذا أقصيرا أراد هذا طويلا وسكت وقد تقدم ذكر هشام هذا وما قيل فيه انظر كيف قطع كلام هؤلاء بالجهة البينية وقد خصم أيضا ابو زيد الذي دخل عليه والمؤيد بلفظة العجم العالم أو القاضى وقد تقدم فقال يا هشام حول الدنيا شيء قال لا قال فان أخرجت يدي فثم شيء يردّها قال هشام ليس ثم شيء يردّها ولا شيء يخرج يديك فيه قال فكيف أعرف هذا قال يا مؤيد أنا وأنت على طرف الدنيا فان قلت لي يا مؤيد اني لا أرى شيئا قلت لك ولم لا ترى وليس هذا بسلام بمنعك قلت أنت لي يا هشام اني لا أرى شيئا قلت لك لم لا ترى شيئا قلت ليس ضياء انظر فيه فهل تسكأت المسلمان في التناقض قال نعم قلت فاذا تسكأتا في التناقض لم لا تسكأتا في الابطال أي ليس ثم شيء فأشار المؤيد بيده أن قد أممت (قلت) أظنك لا تفهم هذا الكلام لانك تعتقد أن العدم شيء وليس كذلك انما العدم التلاشي المحض في حقنا ولا فرق بين من يقول أعطيتك لاشي ومن يقول لم أعطيتك شيئا وقولهم خرج فلان من العدم الى الوجود انما هو ظهور بعد أن لم يكن كما قال تعالى وقد خلقناك من قبل ولم تلت شيئا وقوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا أي في الخلق وهو عند الله مذكور أنه خالق فقول هشام ليس ثم شيء يريد التلاشي المحض اذ لو كان بعد طرف الدنيا شيء لم تكن متناهية وكل المخلوقات متناهية لها أول وآخر وأتأخر وحدود بخلاف القديم الذي ليس له أول ولا آخر وهو الأول والآخر أي قبل كل شيء وبعد كل شيء والظاهر والباطن أي العالم بما ظهر وبما بطن فلا تنفس الخالق بالمخلوق ولا عملك بعلمه فليس الامر سواء والله يعلم من لم يعلم حتى يعلم ولا قوة الا بالله رجع القول الى المعنى الأول (قلت) ومن ابتلى بأحد من هؤلاء الطوائف فليفر منه ولا يفاتحه بكلام فانهم على جهلهم قد أوتوا جدلا كما جاء في الحديث الصحيح ما ضل قوم بعد هدى كانوا عليه الا أوتوا الجدل ثم تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم ما نشر بولدك الا جدلا بل هم قوم خصمون فاحفظ بدينك خشية أن ياتي في قلبك شيء فتغيرك وتغيرك كما يروى أن أحدهم جاء الى أحد العلماء فقال له أريد أن أقرأ عليك آية من كتاب الله تعالى فقال له لا أسعها منك فقيل له

في ذلك فقال أخاف أن يقرأ آية قد تأولها على غير ما تأولها يخرجهم المذهب الفاسد  
 فيدخل على شبهة فيبعده أحسن من قربه أو كما قال \* ويري أن رجلا جاء إلى الحسن  
 رضي الله عنه فقال يا أبا عبد الله تعالى حتى أخاطبك في الدين فقال الحسن أما أنا فقد  
 أبصرت ديني فإن كنت أضللت دينك فالتمسه \* وقال رجل يقال له أبو الحويرزة وكان  
 يتهم بالارجاع لما لك بن أنس رضي الله عنه يا أبا عبد الله اسمع مني شيئا أكلمك به  
 وأحاجك وأخبرك فقال مالك فان غلبتني قال ان غلبتك اتبعني قال فان جاء رجل آخر  
 فغلبنا قال نبعه فقال مالك يا عبد الله بعث الله النبيين صلى الله عليه وسلم يدين  
 واحد وأراك تنتقل من دين إلى دين \* وقال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه من  
 جعل دينه غرضا للخصومات أكثر التثقل وقال ابن مسعود رضي الله عنه من أراد  
 أن يكرم دينه فلا يخاصم أهل الأهواء \* واذ وقع ذكر أهل الأهواء فلنذكرهم  
 حديثا أخرجه أبو داود عن معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم أنه قال ألا إن من قبلكم من أهل الكتاب افترقوا على ثنتين وسبعين ملة  
 وإن هذه الأمة ستفترق على ثلاث وسبعين ثنتان وسبعون في النار وواحدة في الجنة  
 وهي الجماعة وانه سيخرج في أمتي قوم تجاري بهم تلك الأهواء كما تجاري الكلب  
 بصاحبه لا يبقى منهم عرق ولا مفصل إلا دخله وقال أبو عاصم حشيش بن أسرم  
 النسائي رضي الله عنه بلغنا أن أول من افترق من هذه الأمة الزنادقة وهم خمس  
 فرق والجهمية وهم ثمان فرق والقدريّة وهم سبع فرق والمرجئة وهم اثنتان  
 عشرة فرقة والرافضة خمسة عشر فرقة والحرورية خمس وعشرون فذلك ثنتان  
 وسبعون فرقة فهذا إجماع الفرق وأصولها ثم تشعبت كل فرقة من هذه الفرق  
 على فرق واختلفت في الفروع فكفر بعضهم ببعض وأجهل بعضهم ببعض فافترق  
 من الزنادقة فرقة على ست فرق منهم الروحانية ومنهم المعطلة ومنهم المانوية  
 نسبوا إلى ماني رجل منهم يدعوا إلى اثنين ومنهم العبدلية نسبوا إلى رجل اسمه  
 عبدل وأما الجهمية فنسبوا إلى جهم بن صفوان أنكر العرش والكرسي  
 وأنكر أن يكون الله في السماء والأجزة على الصراط والميزان والملائكة  
 الحافظين والحجاب والنزول والنظر إلى الله تعالى والسمع والبصر وأنكر  
 أن ملك الموت يقبض الأرواح وعذاب القبر ومنكر أن ينكر أو أنكر أن الله تعالى  
 يتكلم وانه كالموسى صلى الله على نبينا وعليه وسلم والشفاعة وأن يخرج أحد من



النار وأنكر خلق الجنة والنار وزعم أنهم ما يخلقان ثم يفتيان بعد خلقهما  
وأنكر أشياء غير هذه مما يعتقده أهل السنة ويؤمنون به وأما المرجئة فأصناف  
أيضا ومذاهب نعوذ بالله من ذلك وكذلك الرافضة تفرق الى ما تقدم منهم اليسانية  
نسبوا الى رجل اسمه يان والجمهور ية نسبوا الى جمهور والسبائية والمنصورية  
والمختارية والكاملية والغسيرية والخطائية والزيدية والشيعة وأما الحرورية  
فهم أيضا أصناف منهم الأزارقة نسبوا الى نافع بن الأزرق والتجدية سموا بجد  
ابن عامر والاباضية سموا بجد الله بن اباض والصفرية سموا بجد بن الاصفر  
والبيسية والتعلبية ومن هؤلاء الأصناف خرجت الخوارج وهم المارقون الذين  
أراح الله منهم على يد علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأما القدرية فهم أيضا  
أصناف كما تقدم سبعة نسبوا الى القدر لانهم يقولون لا قدر وقد احتج رجل منهم  
هذه التسمية لأهل السنة فقال انهم أحق بهذا الاسم الذي تثبتونه لأنفسكم منا  
نخصمه والحمد لله ومن الشيعة من لم يذكروا حشيش وذكرهم ابن السيد قوم  
يقال لهم الخمسة يزعمون أن محمدا صلى الله عليه وسلم وعليه وفاطمة والحسن  
والحسين رضي الله عنهم كالشخص الواحد وان الروح كان بجراهم مجرى واحدا  
ومن ظريف أمرهم أنهم زعموا أن فاطمة كانت امرأة في الظاهر ورجلا  
في الحقيقة والباطن وكانوا يسمونها فاطمة ابغرها ولذلك قال بعض شعرائهم

توليت بعد الله في الدين خمسة \* نبيا وسيطيه وشيخا وفاطما

ومن غريب أمر هذه الطائفة أنهم لا تأكل السكرنب ويعتلون في ذلك بأنه نبت على  
دم الحسين رضي الله عنه وعن أهل السنة رقت) أجمع الناس على قول لا حول ولا  
قوة الا بالله ومعناه لا حول عن عصية الله الا بعصمة الله ولا قوة على طاعة الله الا  
بالله في قالها وقتابها فينبغي أن يستعماها فعلا كما نطق بها قولاً فيعلم أنه لا يملك مع  
الله ضرا ولا نفعاً ولا موتاً ولا حياة ولا نشوراً ولا خلقاً ولا رزقاً وأنه لا فاعل الا الله  
وحده ألم تسمع قوله تعالى الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم انظر  
هذا الترتيب العجيب هل يشك عاقل في أنه كذلك وهذه أربعة أحوال منتظمة  
لا تخرج واحدة منها عن صاحبها ألا ترى أنك لا تقول أبي خلقتني وان كان السبب  
فيك ولا تقول هو يميتني ولا هو يحييني فكذلك ينبغي أن تقول هو يرزقني والافأى  
فائدة في قراءتك ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين ان كنت متوكلاً على فلان أو على

صحة أو على صناعة أو على مال وإن كانت هذه كلها أسباباً فانظر المسبب الأول الذي عليه المعقول ولي قطعة مطوّلة فيها

شغلنا من الرزاق جهلاً بما نرى \* من السبب البادى فأين المسبب  
انظرها في التكميل أما علمت أن الله يرزق بسبب و بغير سبب نعم وقد يرزق  
بالسبب اليسير كما يرزق بالكثير كما رأينا من رجل ما تساوى ساعته التي تصرف  
بين يديه درهماً ومثله بأكل ويلبس ويسكن هو وعياله عمره كما يصنع الذي  
يصرف الألوف وإن لم يستويا في الرفاهية فقد استويا في المعيشة اذ لو لم يأكل هذا  
القليل المال شيئاً لما زاد عليه الغنى إلا بالشبع والشهوات ومعالم أن  
الفقير أحسن منه في الآخرة وأقلّ حساباً إذا صبر وسلم دينه ورضى بحاله وأيضاً  
فذلك الشهوات التي تلذّذ بها هذا الغنى انما لذتها وطيبها مادامت في فيه فاذا جاوزت  
الحلقوم فقد ذهب طيبها وفي هذا المعنى قال الشاعر

إذا ما شئت أن تعلم يوماً كذب الشهوة  
فكل ما شئت يغنيك \* من المروة والحلوه  
وطأ من شئت يحصنك \* عن الحناء في الذروه  
وقد ينسبك ما تمواه \* نيل الشئ ولم تموه

وقال بعض الحكماء فساد الذات في الذات وتقسيمها أقوال لذة ساعة الأكل الشهى  
وقيل الجماع ولذة اليوم مجالسة صالحة الإخوان ولذة الجمعة الثوب الجديد ولذة  
الشهر المركب الحسن ولذة العام العروس المحمودّة والدار الجديدة ولذة العمر  
اخلاص العبادة ومما قلته في القناعة بما قلّ

لأكل الحوت مشوياتين \* ويسلم لي من الآفات ديني  
أحب إلى من دين سقيم \* وأكل الخبز باللحم السمين

في آيات كثيرة أنظرها في التكميل رجع الكلام (قلت) والحكمة  
في ارتباط هذه الأسباب بالمسيبات انخراق العادة للأنبياء عليهم الصلاة والسلام  
والأولياء رضي الله عنهم كما تقدم قبل ومشغلة أيضاً يؤمن من يؤمن فيقول الله  
يرزقني ويكفر من يكفر فيقول لولا فلان ولولا كذا الهلكت ومن نظر  
بعين الحقيقة رأى أن رزقه قد كتب وهو في بطن أمه ومن زاد علمه رآه مكتوباً  
في الألواح المحفوظة ومن علمه رأى رزقه في علم الله القديم قبل أن يخلق العلم



واللوح والتون وهي الدواة قال ابن عباس رضي الله عنهما أول ما خلق الله القلم  
ثم خلق التون وهي الدواة ثم خلق اللوح ثم قال لا قلم اكتب قال وما اكتب أي  
رب قال اكتب القدر وخلق الدنيا وما يكون فيها من خلق أو مخلوق أو عمل ومعمول  
من بر أو فجور أو رزق حرام أو حلال أو رطب أو يابس ثم ألزم كل شيء من ذلك  
شأنه ثم جعل لذلك الكتاب ملائكة وجعل للخلق ملائكة فتطلق ملائكة الخلق  
إلى ملائكة الكتاب فيلقون إليهم النسخ بما هو كائن في الليل والنهار بما وكلوا به  
فتهبط ملائكة الخلق إلى الخلق فيحفظونهم بأمر الله ويسوقونهم إلى ما في أيديهم  
من النسخ وذلك قوله تعالى نستنسخ ما كنتم تعملون فقال رجل لابن عباس  
ما كنت أرى ذلك إلا نسخ أعمالنا فقال ابن عباس ألا تسجدون ألسنتهم قوماء عرابا  
وهل كان النسخ إلا من كتاب مكتوب فوالله إن الملك ليبعث إليه صفيقتان  
أحدهما مختومة والأخرى منشورة فيقال له اكتب في هذه ولا تفتح المختومة ولا  
تكسرها خاتما فإذا صدقت الخاتمة ثم عارض فلا يغادر صغيرة ولا كبيرة وذلك  
قوله تعالى وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا  
يابس إلا في كتاب مبين \* ومن وصية لقمان لابنه يا بني وادد رغبته إلى الله إن شاء  
أعطاك وإن شاء منعك فإن حيلتك لن تزيدك ولن تنقصك من قسمة الله التي قسم  
لك شيئا واعتبر رزقك بخلقك فإن استطعت أن تزيد في واحدة منهما فإن من الخلق  
المحتاج إلى الجلد البطش ولا يزداد إلا فقر أو منهم الضعيف الواهن المهين ولا يزداد ماله  
إلا كثرة ولو كان من الحيلة لسبق القوى الضعيف إلى كل شيء وقال الشاعر

قد يرزق المرء لا من فضل حيلته \* ويصرف الرزق عن ذي الحيلة الداهي  
مأناي من غنى يوما ولا عدم \* إلا وقيلت عليه الحمد لله  
وقال آخر قد يرزق المرء لا من فضل حيلته \* لكن جسد ودبارزاق وأقسام  
كالصبي يحرمه الراعي المجيد وقد \* يرعى في رزقه من ليس بالراعي  
وقيل لبعضهم من أين تأكل فقال لو كنا نعلم من أين تأكل لاطال جوعنا وقيل  
لآخر كذلك من أين تأكل فقال ليس هذا إلى ولكن هل لك من أين تطعم وكذلك  
يروي أن حكيمًا سئل ما بال العاقل محروم وما بال أحمق مرزوقا فقال أراد الصانع  
أن يدل على نفسه ولو كان كل عاقل مرزوقا وكل أحمق محروم لما وقع في العقول أن  
العاقل رزق نفسه والأحمق حرم نفسه فلما رأوا الأمر بخلاف هذا علموا أن

الصانع هو الرزق \* وقال حكيم آخر السبب الذي أدرك به العاخر حاجته هو الذي أقعد الحازم عن درك بغيته والامر الذي يحول بين العاقل وسعة الرزق هو الذي يوصل الجاهل الى تبيله وفي كل شيء حيلة الا في القضاء وكل شيء يستطاع تفعله الا الطباع وقال الشاعر \* وتأبى الطباع على الناقل \* وقال آخر \* ان الخلق يأبى دونه الخلق \* وقال مجاهد الشقاء والسعادة لا يحيان وقال ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب الا الشقاء والسعادة والحياة والموت وقال أبي بن كعب رضي الله عنه قرأت في اثنين وسبعين كتابا من كتب الله عز وجل من أضاف الى نفسه شيئا من الاستطاعة فقد كفر وبعد هذا فيخرج من هذا كله أنه لا اله الا الله المعطى المانع الضار النافع المعز المذل الهادي المضل الفعال لما يشاء والعبد متصرف في نفسه ككاف محكوم مغلوب مقهور مطلوب لا يملك لنفسه ضرا ولا نفعا ولا يستطيع عنهما من المقدور دفعا وقد وكل به شيطان يعد بالفقر ويأمره بالفحشاء ونفس أمارة بالسوء يخاف عليها الوقوع في المعاصي ويخشى والمعصوم من عصمه الله وقال بعض الحكماء ان استطعت أن لا تضر من تحب فافعل قيل كيف قال نفسك أحب الاشياء اليك وأنت تضرها بالمعاصي وقال الشاعر

ركوب المعاصي ينزل النوامي \* فتخذ في الخلاص فامن مناص  
وكان الحسن رضي الله عنه كثيرا ما يقول ما خير من لا يرحم نفسه ولي في هذا المعنى من ليس يرحم نفسه ويصدها \* مما سهلها فلين بمشفق  
في قطعة مطولة تقدم بعضها وقال يحيى بن معاذ رضي الله عنه مسكين ابن آدم جسم معيب وقلب معيب يريد أن يخرج من معيبي عملا بلا عيب ولقد اعتذروا ست قال  
من قال لي نفس يسرها \* كل شيء يضرها

فهى تبلى مع الزمان فيزداد شرها

وقال آخر وقد يهلك الانسان من باب آمنه \* وينجو بحول الله من حيث يحذر  
يرى الشيء مما يتقى فيخافه \* وما لا يرى مما يتقى الله أكثر  
وقد ذكر النقاش هذا المعنى فقال ان الله تعالى يأتي بالمنفعة من حيث المضره قال  
الله عز وجل فاذا خفت عليه فالقمه في اليم ويأتي بالمضره من حيث المنفعة قال  
الله عز وجل فلما رأوه عارضا مستقبلا أوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا \* ومن كلام



الحكماء رب مسرة هي الداء ومرض هو الشفاء والى هذا المعنى نظر أبو الطيب  
 لعل عتبك محمود عواقبه \* فربما صحت الاجسام بالاعمال  
 حدثني بعض الاصحاب عن مالك رضى الله عنه انه كان له ابن أسامة الجذام فحبس  
 في القصر وغوج بكل دواء فلم ينفعه فبيتها هو ذات يوم قاعد وهو يتفكر في حاله  
 وما يقاسى من البلاء اذ رأى حية قد خرجت من ثقب وعمدت الى صحيفة كانت  
 في البيت فمال بين فولغت فيه ثم انصرفت فقال الغلام في نفسه أقوم الى هذا  
 اللين فأشربه لعل فيه سها من الحية فيقتلني فأستريح فقام اليه فشربه فكان فيه  
 شفاؤه فبرأ باذن الله تعالى هذا المعنى كلامه ومن قول الحكماء لن ينجى الخذر من  
 القدر وقال الشاعر

ما قد قضى يا نفس فاصطبري له \* ولا الايمان من الذي لم يقدر  
 وقال آخر اذا لم يكن عون من الله لافتي \* فأكثر ما يجنى عليه اختياره  
 وقال آخر وكم من طالب يسعى لشيء \* وفيه هلاك لو كان يدري  
 وقال آخر من نال من دنياه أمنيته \* أسقطت الايام منه الألف  
 وقال آخر واياك المطامع والاماني \* فكلم أمنيته جلوت منيه  
 وقال آخر واذا خشيت من الامور مقدرا \* فتررت منه ففكوه تتوجه  
 يروى ان رجلا نزل الوباء في أرضه فركب حماره يفرقه ويعد واذمعه هاتفا يقول له  
 ان تسبق الله على حمار \* ولا على ذي منعة طيار  
 قد يصبح الله أمام السارى

وقد أخذ الشاعر هذا المعنى فقال

كان بجاج الارض كفاك ان يفر \* بها خائف تشدد عليه الا تامل  
 فأين يفر المسر عنك يجبرمه \* اذا كان يطوى في يديك المراحل  
 رأيت هذا الشعر لابي الغوث الصقلي وهو  
 كأن بلاد الله كفاك ان يسر \* بها هارب تجمع عليه الا تامل  
 فان كان له فتلك رواية وان كان لغيره فقد وقع الجافر على الحافر ومثله من يقول  
 كأن بلاد الله وهي عريضة \* على الخائف المطلوب كفة حابل  
 وقد سبق هؤلاء النابغة اذ يقول  
 وانك كالليل الذي هو مدركى \* وان خلت ان المتأى عنك واسع

خطا لطيف جفن في جبال متينة \* تمتد بها أيد اليك فوازع  
قال منو جهربن ايرج حين عقد التاج على رأسه في خطبة له طويلة أيها الناس  
ان الحمد للخالق وان الشكر للنعم وان التسليم للقادر وانه لا أضعف من مخلوق  
مطالبا أو مطلوبا ولا أقوى من طالب طلبته في يده ولا أعجز من مطلوب هو في يد  
طالبه خرجه الطبري وقال آخر

تعلم رسول الله أنك مدركي \* وأن وعيد امتك كالأخذ باليد  
إذا قيل مثل هذا في المخلوق المملوك فكيف بالخلاق مالك المملوك ومن نوع  
ما تقدم قول الشاعر

ترجو خلدوا بديار البلى \* ان الذي نطلبه مختلف  
وقال آخر تؤمل أن تعم عمر نوح \* وأمر الله بحد ثكل ليله  
جاء في التفسير أن نوحا عليه السلام أرسله الله بعد آدم بثمانمائة سنة وهو أول نبي  
بعثه الله الى قومه وهو ابن اربع مائة سنة فلبث فيهم ألف سنة الا خمسين عاما  
كما قال الله عز وجل فلم يؤمن معه الا قليل فدعا عليهم فأنزل الله عليهم الطوفان  
وهو الماء الكثير نزل عليهم أربعين يوما وأربعين ليلة وبخرنا الأرض عيونا  
فأتلف كل شيء على الأرض الا من كان في السفينة وكانوا أربعين رجلا وأربعين  
امرأة وأولاده الثلاثة سام وحام ويافث ونسأوهم. ومن كل زوجين اثنين من غير  
بنى آدم وأقاموا في السفينة مائة وثمانين يوما من عشر خلون من رجب الى عشر من  
المحرم وعاش الاربعون رجلا ولم يتناسلوا وتناسل أولاد نوح فكل بنى آدم من  
أولادهم وعاش نوح بعد خروجه من السفينة ثلثمائة وخمسين عاما والله أعلم فرغ  
هذا خرجت من شيء الى غيره \* وكله علم وقول شديد  
يحتاجه القارئ والسامع \* ن الكل منهم راغب في المزيد  
وها أنا آخذ في قلب ذا البيت بعون الله ربى المجيد

(\* مقلوب البيت ألف بين حرفين \*)

لم أجد فيه غير دود أدودا فإما دافئيات عند ناموس ولا أدري أعربي هو أم لا  
وقد سألت عنه بعض أشياخي فقال لا أعرف غير داذبدا لغير معجزة بعد هاذال معجزة  
وهو نبات أحمر توصف به الخمر وأنشدني بيتا لا أحد الشعراء يصف الخمر أنسيته  
غيراني أحفظ أوله \* حكته حمرة الداذي \* وقال صاحب كتاب العين الداذي



نبت ويقال هو شئ يجعل في التبيد قال الشاعر \* شر ين من الداذى حتى كأننا \*  
البيت ويقال داذ اللحم وأدأدود \* أما إذا داذع لوم ذاذ الرجل أبه عن الحوض إذا  
طردها عن الشرب وفي الحديث فليذاذ رجال عن حوضي كما إذا البعير الضال  
نعوذ بالله من تلك الحال واسم الفاعل من هذا إذا داذ وقد يقال للرجل الشديد البأس  
في القتال مذود ومنه قول كعب بن مالك رضي الله عنه

ونحن وردنا خيبر أفروضه \* بكل فتى عارى الأشاجع مذود

نذردونحامي عن ديار محمد \* ونذفع عنه باللسان وبالبسد

ويجمع مذود على مذاو ويقال تميم بن أبي نضيل

مذاويد بالبيض الحديث صفاها \* عن الركب أحيا إذا الركب أوجفوا  
ومعنى أوجفوا حركوا أو اتعبوا من قوله تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب  
ويقال من هذا الفعل ذدت الرجل عن كذا أذوده ذودا إذا دفعته (والذود) القطيع  
من الإبل والذود من الثلاث إلى العشر ولا يكون الذود إلا اثنا كذا قال الزبيدي  
ولا واحد لها من لفظها وقال عيسى بن دينار في قوله عليه الصلاة والسلام وليس  
فيما دون خمس ذود من الإبل صدقة قال الذود هو جمل واحد ويشهد لهذا قوله الذود  
إلى الذود إبل وإلى هنا بمعنى مع وذاود وذاود ذويد من أسماء الرجال \* تفسير  
القوافي أما قافية البيت الأول \* دل وذل تقول دل فلان على كذا إذا هدى إليه

وأرشد من قوله تعالى ما دلهم على موته يعني أرشدهم وأعلمهم والله أعلم \* ومن  
شكاه دل على كذا إذا أمرت وكذلك إذا بى لا لم يسم فاعله ومصدر دل وفي الحديث  
ودل الطريق صدقة والدل أيضا دلالة المرأة إذا أدلت في غنج وشكل وامرأة  
ذات دل والدل مثل السم والهدى والسكينة والوقار والمنظر والشمائل أدل  
الرجل على صاحبه إذا لا إذا وثق بحجة صاحبه فأفرط عليه ومن أمثالهم أدل  
فأمل والاسم الدالة ويقال فلان يدل على أقرانه في الحرب كالبازي يدل على  
صيده والدلالة والدلالة مصدر الدليل ومصدر دل أيضا وكذلك دلولة ودلالة بالفتح  
أشهر وهو اسم لما يجعل للدلال والدلال فعال من دل ويجمع دليل على أدلاء وأداة  
والاسم الدليل ومثله الخصبى من الخصوصية والتميمى لكثير التميمية والمنيني  
من المن والخليف من الخلافة والهجيري الحكامة التي يلهم بها قائلها والخطيبى  
من الخطابة ولبزيرى من التغلب والسلب من قولهم من عز برأى من غلب سلب

ذاد

الذود

دل وذل

لبلى وما  
لها

يقال كانت بينهم رميسي ثم حجرت بينهم مخيزي والهزي من الهزيمة والميسي  
 من المماسية والرديدي من الردوجاء في الحديث لا رديدي في الصدقة فسر بالردى  
 وكذلك المردود ويقال له الرد ويقال أيضا هذا شيء ردأي ردى وفي لسانه ردة أي  
 حبسة والمردودة أيضا المرأة إذا طلقت ثم ردت إلى بيت أسها وفي الحديث عن  
 بعض الصحابة أظنه عبد الله بن عمرو ذكر مسكا قال هو للمردودة من بني أوكا  
 قال والمردودة أيضا الموسى لأنها ترد في نصابها وقريب مما تقدم أجريا وليس  
 في الكلام غيره وأهجرى وقال الكميت في أجريا

على تلك أجرياي وهي ضريتي \* ولو أجلبوا طرا على وأحلبوا

أي عادي وأحلبوا مثل تألبوا واجتمعوا وقال آخر

وكل بأجريا أوائله يجري \* أي على عادة آباءه ودلة اسم امرأة والدليل أعظم  
 من القنفذ وقال ابن دريد هو الشهم وهو القنفذ العظيم الطويل الشوك ودليل  
 اسم بغلة النبي صلى الله عليه وسلم وسبأني ويقال تدل الشئ تحرك والدليل  
 الاضطراب والدلالة تحريك الرجل رأسه وأعضائه في المشي وان جعلت  
 الواو من نفس الكلمة في ودل جاء من مقولها دلو ولد وولد وولد وولد وولد وولد  
 نصب \* ومقابل دل لدية قال منه لا يلدا والدود ودواء يجعل في أحد شقي الفم فان  
 كان في الأنف فهو السعوط تقول منه لا اذا أمرت وكذلك اذا بينته لما لم يسم فاعله  
 وفي الحديث لد رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن شكاه لجمع الدو في التنزيل  
 وتذربه قريما لدا ولدا سم بلد والتلد التلفت ولدي الوادي أحدي جانبيه وهما  
 اللديان واللديان أيضا صفحتا العنق والمتلد العنق واللدي شدة الخصومة  
 ورجل الدوقوم لدا لدا والبلند دمتله الخضم العسر ذو اللدد مثل الالود له  
 عن كذا أي حبه \* الكلام في الدال قد تقدم أن يخرجها قريب من التاء  
 والطاء ولدت جعلوا الدال والطاء في قافية واحدة كما قال الشاعر

كان تحت درعها المنقد \* شطا رميت فوقه بشرط

وقال غيره اذا نزلت فاجعلوني وسطا \* اني كبرت لا أطيق العندا

كذا رويته في أدب الكتاب وقال العند الجانب ووقع في تاج اللغة

اذا ركبت فاجعلاني وسطا \* اني كبرت لا أطيق العندا

وفسره جمع عاند كراكم وركم وهو البعير الذي يجور عن الطريق \* عند عن

رد

اجريا

الدليل

الدود

التلد

الكلام  
في الدال



الطريق يعنى بالضم عنود أى عدل فهو عنود والغيد فى قوله تعالى انه كان  
لا ياتنا عنيدا أى معاندا لنا جادام اقاله ابن سلام وقد تقدم قد وقط وسيأتى  
فى باب الطاء اجتماعهما فى أظت الابل وأدت وقد تقدم اجتماع الطاء مع التاء  
فى اقطار واقتار وتصغير دال دويلة وكذلك الدال \* ومن تكرير الدال دد  
وليس فى الكلام غيره وسيأتى ومن شكل دال دال اسم فاعل وفى الحديث الدال  
على الخير كفاعله ومن شكله أيضا دال يدل دال لا مشية فيها ضعف وعجلة ويقال هذا  
بالدال المعجمة أيضا وسيأتى والدال الختل ومعكوس دال لا دال اسم فاعل من لد كما  
تقدم لات اسم فاعل من لات ومقلوبه أدل جمع دلو ويجمع أيضا على دلاء ودلى وقد  
تقدم قول حسان \* وبجر لا تكذره الدلاء \* والدلاء لغة فى الدلو وقد تقدم  
آيت لا أعطى غلام أبدا \* دلالة فى أحب الاسودا

وفسر دلالة أى سجدته ونصيده وتقول أدل دلو يا هذا اذا أمرته أن يرسلها  
وفى القرآن العظيم فادلى دلوه ودليت الدلو استقيمتها والامر من هذا الدل بالكسر  
وهو من الشكل والادل وجع فى العنق والادل أيضا ضرب من اللبن يتغير عن  
مخضه يقال جافنا بأدلة ما نطاق حمضا والدالى هو المستقى قال الراجز

سلم ترى الدالى منه أزورا \* اذا يعب فى السرى هريرا

السلم الدلو وكذلك الذنوب والغرب مثله والغرب فى غيره هذا الحديث يقال فل من  
غربك أى من حدثك وقوله هريرا هو مضاعف هر ومنه حديث عبد الله الخولاني  
قال قدم علينا رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم دمشق فرأى ما هم فيه  
من الدنيا فقال وما تغنى عنهم أليس من ورائهم الفلق قيل وما الفلق قال جيب  
فى النار اذا فتح هر منه أهل النار ذكره ثابت وقوله من ورائهم يعنى أمامهم وسيأتى  
فى الباب بعد هذا ان شاء الله تعالى وأزور مائل وقد تقدم يعب والسرى النهر وكذا  
فسره ابن سلام فى قوله قد جعل ربك تحتك سريا قال السرى الجدول وهو النهر  
الصغير وسعى السيد سريا تشبها بالنهر وتقول أدل بجحنتك بالفتح أى أطهرها  
وأحضرها وكذلك تقول أدلى إليه جماله اذا دفعه اليه وبنو الدؤل وبنو الديل  
حيان من العرب وكذا بنو الدويل والدولة والدولة اغتبان والادالة منه وهى الغلبة  
يقال اللهم أدلى على فلان أى انصرنى عليه ومنه قولهم دم دالت الايام أى  
دارت وفى التنزيل وتلك الايام نداولها بين الناس وقولهم دوايلك من هذا أى

الدولة

تداول بعد تداول قال الشاعر

إذا شق بردشق بالبرد غيره \* دوايك حتى كنا غير لا يس

التولة

لدى

ويأتي من هذا الفعل أدل وهو من الشكل وكذلك فلان أدل من فلان والدولة  
والتولة مثل الهمزة الداهية وكذلك الدولات يقال جاءنا بدولته وتولاته أي  
بالدواهي قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء وضعها شبه السحر وفلان ذو تولات  
إذا كان ذا لطف وتأت كأنه سحر صاحبه وقال الأصمعي التولة ما تحبب به المرأة إلى  
زوجها \* ومعكوس أدل لدى لو كتبتها بالالف قال تعالى إنك اليوم لدينا مكين  
أمين ومعناه عندو يقال فيها أيضا لن قال الله تعالى من لدن حكيم عليم وقد بلغت  
من لدني عذرا ومقلوب أدل ألد وقد تقدم \* وفي الدال التزام غريب والخطيب  
عليه جواب عجيب قلت شعرا ضمنت كل كلمة فيها دالا والتزمت أن يكون كاه دون  
خلط ولا نقط وبعثت به إلى الطلبة وكتبته قبله

يا أهل مائة هل فيكم رجل \* يقول شعرا ب لا خلط ولا نقط  
مالقطة فيه الألف مضمنا \* دال في الأول أو في الطرف والوسط  
وماتكر منها اللفظة ذكرت \* في مصدر أو سواء نحوذا النبط  
داود وذر وده درك \* هذا المثال فأبرز ذرة السقط

ذل

في آيات كثيرة كتبت بها الهم وموّهت بها عليهم والآيات المشروطة من هذا  
القبيل فما أجاب عنها أحد منهم بكثير ولا قليل إلا العقيه الخطيب فانه أجاب على  
ذلك بمنظوم ومنثور جميع ذلك في التكميل مسطور \* قافية البيت الثاني وذل  
ودل أما ذل فعلم فعمل ماض ذل يذل ومصدره ذل المذكور ويقال ذلة أيضا يقولون  
ما به من الذل والذل أي من الذلة والقلّة ويقال الذل بالكسر اللين والضعف وكذا  
قرأ سعيد بن جبيرة ويحيى بن وثاب وعاصم الجحدري واخفض لهما جناح الذل بكسر  
الذال قال النحاس ومعنى هذه اللفظة اسمع لهما يقال رجل ذليل بين الذل إذا كان  
سعيها لينامواتيا وكذلك يقال في الدابة وقد تقدم والجمع اذلال من قولهم أمور الله  
جارية على اذلالها وكذلك ان الأمور تجري على اذلالها أي على مسالكها  
وطرقها ودعه على اذلاله أي على حاله وجاء فلان على اذلاله أي على وجهه  
وطريقته وذلل الكرم اذا تدلى وكذلك النخل وفي التنزيل وذلت قطوفها تذليلا  
وفي الحديث والنخل قد ذلت وفي القرآن أيضا هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا



فامشوا في مناسكها جاء في التفسير بهلة تمشون عليها ومناسكها طرقها وقيل في  
أطرافها وفجأجها وتقول ذلت الدابة بعد شماس وتصعب ذلا والرجل ذليل والدابة  
ذلول والذل والذل والذل والذل ذلول أسفل القميص والجمع ذلاذل قال الشاعر  
فخرجت أحضري ذلاذل جيتي \* لولا الحياء أطرتها الحضارا

والذليل يجمع على أدلة قال الله تعالى أدلة على المؤمنين أي لينون لهم ليس من  
الهوان انما هو من الرفق من قولك دابة ذلول كما تقدم أي متقاد سهل لين وضده  
أعزة على الكافرين أي يغازونهم ويغالبونهم ويمانعونهم من قولهم من عزير  
كما تقدم أيضا \* ومعكوس ذل لذي قال شراب لذولذيد وهو يلذ الطعام والشراب  
لذاذة اذا وجد ذلك لذيدا واستلذه استلذاذا والطعام لذولذيد ويجمع على لذاذ  
وأنشد \* ملاذة في الأعصر اللذاذ \* ويمكن أن يكون لذاذ جمع لذيد مثل  
سمين وسمان وقد قالوا من مضاعفة اللذذة وهي السرعة والحقة يقال رجل لذذ  
اذا كان خفيفا سر يعا في عمله وبه سمى الذئب لذذاذو يقال للذذة اللذوا  
وفي حديث عائشة رضي الله عنها وذكرت الدنيا فقات قدمضي لذواها وبقي بلواها  
ذكره الخطابي ومن أحسن ما قيل في هذه اللفظة وأجوده وأقنعه وأزهده  
ألذجيل الصبر عما ألذ \* وأهوى لما أهواه تركا فتركه  
واللذا أيضا النوم قال الشاعر

ولذ كطعم الصرخدي طرحته \* عشية خمس القوم والعين عاشقه  
ومر خده وضع ينسب اليه الشراب ومترى في التسكيميل قول الخطيب الجليل  
ان الشطون لذيد \* طيخه والخبيذ

وكنت وعدت بالكلام في الذي وهذا موضعه لان أصله لذى فهو يليق بهذا  
الباب قالوا لذى أدخلت عليه الالف واللام ولا يجوز أن يتزعمنه وهو اسم مبهم  
لأن كروفه أربع لغات الذي ياء والذ بغير ياء وكسر الذال والذ ببا سكانها  
والذي ياء مضمومة مشددة وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان كما قال تعالى واللذان  
يأتيا غما منكم فأذوهما والذ بغير نون كما قال الشاعر

أبني كليب ان همى اللذا \* قتلا الملوك وفككا الأغلالا

واللذان بالنون المشددة وفي جمعها لغتان الذير في الرفع والنصب والخفض وهو  
المشهور والذي كما قال الشاعر

لذ

اللذذة

الذي

وان الذي حانت بفعل دماؤهم \* هم القوم كل القوم يا أم خالد  
يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون وتصغيره اللذيا فاذا ثبته مصغرا أوجعته  
قلت اللذيان واللذون قاله الجوهري

\* (فصل آخر) \* بقي الكلام في شكل الذال وقد تقدم تصغيرها وتقدم الكلام  
في مخرجها أيضا عند ذكر الطاء والتاء لان ذلك واحد وقريب بعضه من بعض  
ألا تراهم جمعوا بين الذال والطاء في قافية واحدة كقول الراجر  
كأنها والعهد منذ أقياط \* أس جراميز على وجاد

ذكره ابن قتيبة وقال الجرم وز الحوض الصغير والوجاد المشرف من الارض \* ومن  
شكل ذال ذال اسم فاعل من ذل قاله النحاس يقال ذل يذل ذلة ومذلة وذلا فهو ذال  
وذليل \* ومن شكله أيضا ذأل يذأل ذألانا وهو مشي خفيف وبه سمي الذئب  
ذؤالة وهو معرفة يقال خش ذؤاله بالحباله وقد ذكرت هذه اللفظة في التكميل  
في خبر طويل عجيب يقال ذألت الناقة تذأل ذألا وذألانا والذولان ابن آوى  
ويقال هو جمع ذؤالة وقال ابن السكيت ذألان الذئب ويجمع على ذأليل \* ومن  
معكوسه لا ذفعل ماض تقول لا ذيلودلو ذاولوا ذاوليا اذا استبرشئ وفي التنزيل  
قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذا وقال الشاعر \* وقريش تقر منالواذا \*  
وقيل هو مصدر لا وذ واللاد أيضا ثياب من حرير تصبغ بالهين احدثها لاذة  
وسبأني في التكميل قول الخطيب

نيلك يا ابن الكرام وبل \* لم نرض طلا ولا رذاذا

أضحى بك الجود ذا اهتزاز \* وجرت المكرمات لا ذا

من شعر حسن في رسالة على حروف المجسم وجاء من مقالوب ذال أذل أمر من  
أذل يذل اذالة والفاعل مزيل والمفعول مذال وهو المهان ومنه قول مالك بن أنس  
رضي الله عنه من اذالة العلم أن ينطق به قبل أن يسأل عنه أي من اهانتته وضعته  
يقال أذل هذا وارفع هذا أي ارفع وضع وقال الشاعر

أذل الشيب يا صاحي شبابي \* فعوضت البغيض من الحبيب

ولو قال في هذا الشعر أذل بدل غير معجمة لكان صوابا \* ومن هذا الشكل فلان  
أذل من فلان وفي التنزيل لنرجعنا الى المدينة لنخرجن الاغز منها الاذل  
وفي الآية قراءة شاذة لكان لهما معنى ملج وهي لنخرجن الاغز منها الاذل يجوب لي



الفعل غير متعد والاعرفا عليه والاذل حالا أي ذليلا ولا يقال من شرط الحال  
التشكيك فقد قالوا ادخلوا الأول فالأول

خرجت من شيء إلى غيره \* كذلك العلم طويل مديد  
ان قلت ما العلم من آخر \* فأنت في ذلك صدوق مديد  
العلم لله وما عندنا \* منه سوى البرز القليل الزهيد  
وما أنا ذكر من بعد ذا \* فصل دد والدشغل الوليد

(فصل) تقدم ذكر ددوه لئلا موضع وان ألحقته بالفوائد لم تظلم انه منثور غير مظلم  
قبل دد اسم موضع وقيل هو الله وهو محذوف من ددن وهو الله أيضا ويقال سيف  
ددان كهمام وهو الذي لا يقطع والدان أيضا الرجل الذي لا غناء عنده جاء  
في الحديث من قول النبي صلى الله عليه وسلم ما أنا من دد ولا الدد مني وقال الشاعر  
مالد مالد ماله \* يبكي وقد أنجمت ماله

وما في قوله ماله زائدة تقديره أنجمت ماله قال أبو عبيد الله واللعب قال الأحمر  
في الدد ثلاث لغات دد على مثال يدردم ودداعلى مثال عصارقها وددن على مثال  
خرن قال الأعشى

أترحل من ليلى ولما تروى \* وكنت كمن قضى اللبنة من دد  
وقال عدي بن زيد

أيها القلب تعلل بددن \* انهمى في سماع واذن  
قال وأنشد الأحمر

من يكن في السواد والد والاعرام زيرا فاني غير زير  
والديدون أيضا الله وقال المعري

فقط عننا من حنن ونهار \* وكأن الزمان في ديدون

قال ابن السيد في شرحه أصل الديدون العادة التي يعتادها الانسان يقال ما زال  
ذلك دأبه ودينه ودينه ودينه ودينه وفي التنزيل كذاب آل فرعون أي كعادة  
والله أعلم \* تقدم الكلام في الزير والدديق القول في الازن والسواد وما يذكروا  
في السواد وما يتصرف من الددن مثل الدن والدن \* فأما الدن فواحد الدنان  
وهي أوعية الخمر وجاءت في الحديث عن أبي طلحة رضي الله عنه قال يا رسول الله  
اني اشتريت خمرًا لا يتام في حجرى قال أهرق الخمر واكسر الدنان وقال الشاعر

دد

الديدون

\* وصلى على دنها وارثهم \* ومعنى صلى دعا لان الصلاة تكون بمعنى الدعاء ومنه قوله عليه الصلاة والسلام في اتيان الوليمة فان كان مفطرا فليطعم وان كان صائما فليصم والدين في كل ذي أربع اذا قرب صدره من الارض وهو عيب في الخيل وذو كراثيت في الدلائل ان الدين دنو العنق من الارض وتطأ طوقه من خلقه أو كبر يقال رجل أذن وامرأة ذناء من قولهم دن وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه وجد ابشماء اذ شماعهم كثة \* هيفاء لادن فيها ولا خور ويقال أيضا أذن وامرأة ذناء ذكر هذا حين فسر قول المرأة التي عرضت للحجاج في الطريق فأثدته

الدين

من الجحول تبتغي بؤها \* فرقة الصادر والوارد

فقال الحجاج كلام والله عربي أدنوها فقال لها ما حاجتك فقالت عجوز ضهياء ذناء وابني في حبسك فأرسل اليه فأخرج قال الجحول من الابل التي فقدت ولدها والجمع العجل والبؤ غيرهم وزجاء يحشى تبتنا تعطف عليه الناقة وسياقي في باب النون والضهياء التي لا تحيض خلقه فأرادت ههنا انها قاعد عن الولد والحيض والذناء التي يسيل من خراها تريد أن الكبر انتهى بها أن يسيل مرغها يقال رجل أذن وامرأة ذناء وقد ذن أنفه يذن ذنبنا وقد ذنت بارجل ذننا وقال يعقوب الدين والذنان هو المخاط الذي يسيل من الانف وقد يجوز أن يكون ضهياء ذناء بالذال غير معجمة وهو أشبه بمعنى قول العجوز ثم قال والدين دنو العنق من الارض الكلام المتقدم الذكر في تفسير حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان لا يأخذ أحدا بقر ولا يصدق أحدا على أحد \* قال يعقوب يقال فرغت فلانا بكذا او كذا اذا اتمته بشئ ونسبته اليه وتقول بنو فلان فرغت أي عندهم أظن طلبتي ومنه حديث الحجاج وساق البيت المتقدم الذي للعجوز \* وقريب من هذه اللفظة الدين والدين وهونيت يقال خرج القوم يتدانون أي يأخذون الدين كما يقال خرجوا يتغفرون أي يأخذون المغافير وهونيت أيضا وسياقي والدين حطام العشب اذا جف والديننة كلام يردده الانسان في صدره لا يفهم عنه وفي الحديث من هذا قول الاعرابي للنبي صلى الله عليه وسلم أما أنا فأسأل الله الجنة وأستعبد به من النار وأمد دندنتك ودندنة معاذ فلا أحسنها فقال النبي صلى الله عليه وسلم حولها ندن وقلع والديننة والدين أصوات التحمل والزناير ونحوه من هيمنة الكلام \* ومن شكل

ذناء

الدين



دن

لطيفة

الاذن

دن دن معناه جاز من قولهم كما تدن يدان يقال دنته بما صنع أي جازيته ومنه يوم  
 الدين أي يوم الجزاء ومنه قوله تعالى قلولا ان كنتم غير مدنيين أي مجزيين بحسابين  
 وقد يكون دن بمعنى بل أمر من ودن الشيء يدنه ودنا وودنا بابه بالماء جاء قوم الى ائمة  
 الخس بحجر فقالوا احذى لنا من هذا نعل فقالوا دنته أي بلوه ومنه حديث أبي  
 محلم حين كتب الى حذاء في نعل له عنده وقال له دنها فاذا همت تأذن فلا تخلها تمرخه  
 وقبل أن تفعل فاذا ائذنت فامسح بها بخرة غير وكبة ولا خشنة وامسح بها مسا  
 رفيقا ثم سن شغرتك وامهها فاذا رأيت عليها مثل الهبوة فسن رأس الازميل ثم سم  
 باسم الله وصل على محمد صلى الله عليه وسلم وكوف جانبها كونا رفيقا وأقبلها بقبالين  
 أنفسين أفطسين غير خليطين ولا أصمعين وليكونا وثيقين من أديم صافي البشرية  
 غير غش ولا حلم ولا كدش واجعل في مقدمها كنفار النغر فلما وصل الكتاب الى  
 الحذاء لم يعلم منه الا ولا كدش فقال صبرني كدشا والله لا حدوت له نعله والا دن  
 من الخيل الذي تطام من صدره ودنا من الارض وذلك عيب في الفرس والمستحب  
 اشرافه وارتفاعه (وأما الاذن) فهو الاستماع من قوله وأذنت لربها وحققت أي  
 سمعت وأطاعت وحققت أي حق لها أن تفعل كذا قاله ابن سلام وقال أبو عبيد  
 عن مجاهد سمعت أوا سمعت شريك أبو عبيد قال يقال أذنت للشيء آذن له اذا اذا  
 استمعت وأنشد البيت المتقدم الذي في آخره (ان همى في سماع وأذن) ساق هذا  
 شاهدا على قول النبي صلى الله عليه وسلم ما أذن الله لشيء كاذنه لشيء يتغنى بالقرآن  
 يحهر به قال معناه ما استمع الله وذكر الآية وتفسيرها بما تقدم قال ويروى كاذنه  
 من الاستئذان وليس له وجه انتهى كلامه وجاء في حديث آخر أنه أشد اذنا للرجل  
 الحسن الصوت بالقرآن من صاحب القينة الى قينته يقال آذنت بالشيء أعلمت  
 وآذنتي غيري أعلمني وفعله باذني أي بعلي والاذن والاذن سوا ويقال للرجل  
 أذن اذا كان يسمع من كل أحد ولهذا قال المتأفقون عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 هو أذن وتقول أذنت النعل جعلت له أذنا وتقول تأذنت لأفعلن أي أوجبت من  
 قوله تعالى واذتأذن ربكم والاذان اسم للتأذين وفي التنزيل وأذان من الله  
 ورسوله الى الناس (ومن) شكاه أذن الجارحة وفي القرآن العزيز وتعبها أذن  
 واعية (ومن) شكاه أذن أمر من الاعلام ومنه قوله تعالى وأذن في الناس بالحج  
 (ومن) شكاه أيضا أذن بجواب شرط وقد تقدم (ومن) الاذن بالقصر الذي هو

معنى استمع قول فغيب ابن أم صاحب  
 صم اذا سمعوا خيرا ذكرته \* وان ذكرت بسوء عندهم اذنوا  
 من قطعة حسنة اولها  
 بانث سماد وامي دونها عدن \* وغلفت عندها من قلبك الرهن  
 ومنها يهف حاله مع قومه  
 ان يسمعوارية طاروا به افرحا \* مني وما معي وامن صالح دفنوا  
 صم اذا سمعوا خيرا البيت  
 جهلا على وجبتا مني وهم \* ليئت الخلتان الجهل والجهل  
 وان يراجع قلبي ودهم أبدا \* زكنت من أمرهم مثل الذي زكنتوا  
 وفي هذا الشعر

مهلا عاذل قد جربت من خالق \* أني أجود لأقوام وان ضننوا  
 (قال) سيبويه رحمه الله وقد يبلغ بضعف الكلام الاصل فيقال في راد راد وفي  
 ضننوا ضننوا وأنشد البيت وكن قول رؤية \* الحمد لله العلى الاجال \*  
 قال أبو زيد تنقيل الخفيف لغة لبعضهم وأنشد  
 تعرضت لي بمكان خلى \* تعرض المهرة في الطول  
 وأنشد أبو زيد أيضا

كان مهواها على الكسكل \* موضع كفى راهب يصلى  
 ومثله انى لأرجو أن تروه اجديا \* في عامكم ذابعد ما خصبا  
 اذا دى فوق المتون دبا \* وهبت الريح تمور هبا  
 ترك ما أبقى الدبا سببا \* أو كرى وفاق القسبا

ويروى القسبا بفتح القاف وكسر هاء ذكره الخطابي (رجع الكلام) الى  
 شرح بقبية الحديث فسر أبو عبيد رحمه الله قوله عليه الصلاة والسلام يتغنى  
 بالقرآن قال معناه تحزين القراءة وكر عن طاموس انه قال أقرأ الناس أختاهم  
 لله وجاء في حديث آخر ليس منا من لم يتغن بالقرآن قيل معناه يستغنى به واستشهد  
 قائل هذا بما قيل من حفظ القرآن فرأى أن أحدا أغنى منه فقد عظم ما صغر الله  
 وحقر ما عظم الله أو نحو هذا الكلام هذا معناه يقال تعنيت وتعانيت بمعنى  
 استغنيت وقال غيره انما معناه أن يجعله مكان الغناء الذي كانت الاعراب



تستعمله في خلواتهم وعند طربهم يقول من حفظ القرآن أو شيئاً منه فليجعله  
عوض ما كان يستعمله أهل الجاهلية من الغناء والله والله أعلم بما أراد رسول  
صلى الله عليه وسلم من ذلك وجاء في الحديث المتقدم في رواية كاذبة لثبي حسن  
الصوت يتغنى بالقرآن أراد حسن الصوت وقد تقدم أن معنى كاذبه كاستماعه  
واستماعه كناية عن اجابته كما يقال سمع الله لمن حمده أي أجابه ومنه قولهم سمع الله  
منك والله سمع منادعاء ناعناه كله أجب ويحتمل أن يكون تخصيصه بحسن  
الصوت أي يجيبه أكثر من غير ملانه أكثر مما لا سيما وقد قال يجهر به فالجهر  
بجمل زائد على السر كما جاء في الحديث زينوا القرآن بأصواتكم وقد قيل في هذا  
انما هو على القلب أي زينوا أصواتكم بالقرآن لان القرآن ليس مخلوقاً فكيف  
يزينه المخلوق اللهم إلا أن يرتله ويرفع به صوته إذا سلم من الآفات ويحسن قراءته  
ويجتهد في ذلك ما استطاع ويتدبر آياته فهذا في وسع العبد وعليه ثواب ومنه يسمع  
أكثر إن شاء الله تعالى وحسن الصوت معني في المقروء كاللحن الحسن ومعني  
في المكتوب وقد قالوا انط الحس يز يدالحق وضوحاً والله أعلم (وأما السواد)  
بكسر السين فهو السرار قال أبو عبيد قال الأصمعي يقال منه سوادته سواداً وسادة  
إذا ساررت ولم يعرفها سواداً برفع السين قال أبو عبيد ويجوز الرفع وهو بمنزلة جوار  
وجوار فالجوار المصدر والجوار الاسم قال الأجرهومي من ادنا سوادك من سواده  
وهو الشخص قال أبو عبيد وهذا من السرار أيضاً لان السر لا يكون إلا بادناء  
السواد من السواد قال أبو عمرو سئلت ابنة الخس لم زينيت وأنت سيدة قومك قالت  
قرب الوساد وطول السواد ذكر هذا أبو عبيد رحمه الله (قلت) ولقد صدقت ابنة  
الخس في هذا الفعل الخس رأيت في بعض الكتب ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال لا بنته فاطمة رضي الله عنها ابنا خير للمرأة وخير للرجل قالت أن لا ترى  
المرأة رجلاً ولا يرى الرجل امرأة فضمها رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى صدره  
وقال ذرية بعضهما من بعض أو كما قالت وقال صلى الله عليه وسلم ورضي عنها نقلت  
الحكاية من حفظي (وفي حديث) آخر يابعدوا بين أنفاس الرجال والنساء وقال عمر  
رضي الله عنه اقوم رأيهم يتناضلون اتستوا عن البيوت فان للرجال كلاماً لا يصلح  
أن يسمعه النساء وقال علي رضي الله عنه ان النساء لحم على وضم الاماذب عنه وقال  
غيره امش خلف الاسد والاسود ولا تمس خلف المرأة وقال ابن مسعود رضي الله

السواد

عنه من أراد أن يكرم دينه فلا يخلون بالنسوان وقال الشاعر  
 لا يأمن على النساء أخأخا \* ما في الرجال على النساء أميب  
 وقال المعري اذا بلغ الوليد ليك عشرا \* فلا يدخل على الحرم الوليد  
 وان خالفتي وأضعت نهي \* فأنت وان رزقت حبا بليد  
 ألا ان النساء حبال غي \* بهن يضيع الشرف التليد  
 (قلت) قد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الدخول على النساء حيث يقول  
 اياكم والدخول على النساء فقال رجل من الانصار يا رسول الله أفرايت الخو  
 قال الخو والموت خرجهم سلم وقال الخو أخواز زوج وما أشبههم من أقارب الزوج  
 كابن العم ونحوه \* خرج أبو عبيد في حديث عبادة بن الصامت رضى الله عنه ألا  
 ترون اني لا أقوم حتى أرقد وما لوق لي معناه ما لين لي واللوق لزبدة ويقال لها  
 أيضا ألوقه وانشد

واني لمن سالت لالوقه \* واني لمن حاربتم سم أسود  
 وقوله وصاحبى اصم اعشى يريد الفرج ولكنه كره ان يخلو بامرأة \* ومن  
 السواد حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لابن مسعود رضى الله عنه آذنتك على  
 ان ترفع الحجاب وتسمع سوادى حتى أنفك \* وأما السواد فيفتح السين فساد  
 البياض والسواد أيضا الشخص ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رضى  
 الله عنها ليلة خرج من عندها في الليل فتبعته حتى جاء ليقبى ورجس فرجعت  
 وسبقتة الى البيت فقال لها حين علم ذلك فأنت السواد الذى رأيتك أمامى  
 وجمعه أسودة ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم في قصة آدم عليه السلام ليلة  
 الاسراء واذا عن يمينه أسودة وعن يساره أسودة ثم فسرى الحديث وأما الاسودة  
 فتسم بنيه ومنه قول بعض الشعراء اذا رأيت سوادا بالليل مقبلا اليك فلا تسكن  
 أحبن السوادين أو كما قال وصدق لان الذى تهاب منه يهاب منك وقد تسمى  
 الخضره سوادا والسواد خضره وفسر الحسن قوله تعالى فجعله غثاء أحوى قال  
 الاحوى الاسود ومن شدة الخضره وكذلك قولهم فى الفرس والبغل والحمار خضر  
 اذا كان أسود وتقدم قول الشاعر

وانا الاخضر من يعرفنى \* أخضر الجلدة فى بيت العرب  
 وقد تسمى العرب أيضا السواد صفرة قالوا فى قوله تعالى جبالان صفراى سود



فبين قرأ جمالات بـ ~~بـ~~ كسر الجيم جمع جمال ومن قرأ جمالات بالضم فانه يعنى  
 بحبال السفينة والله أعلم (وتقدم ذكر السواد) وتمام الحديث قال مسلم  
 رحمه الله حدثني من سمع ججاج الأعور واللفظ له قال حدثنا حجاج بن محمد  
 قال حدثنا ابن جريج قال اخبرني عبد الله رجل من قريش عن محمد بن قيس بن  
 مخزوم بن المطالب انه قال يوما ألا أحدثكم عنى وعن أمى فظننت انه يريد أمه التى  
 ولدته قال قالت عائشة رضى الله عنها ألا أحدثكم عنى وعن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قلنا بلى قالت لما كانت ليلى التى التى صلى الله عليه وسلم فيها عندي  
 انقلب فوضع رداءه وخلع نعليه فوضعهما عند رجليه وبسط طرف ازاره على  
 فراشه فاضطجع فلم يلبث الا ريثما ظن ان قد رقدت فأخذ رداءه ويداواته عمل  
 رويدا وفتح الباب فخرج ثم أجافه رويدا فجعلت درعى في رأسى واختمت رقتى فقلت  
 ازارى ثم انطلقت على أثره حتى جاء البقيع فقام فأطال القيام ثم رفع يديه ثلاث  
 مرات ثم انحنى فأنحدرت فأسرع وأسرعت فهرول فهرولت فأحضر  
 فأحضرت فسبقت فدخلت فليس الا أنى اضطجعت فدخل فقال مالك يا عائش  
 خشياء واثبة قالت قلت لاشئ قال لتخبرينى أوليخبرنى اللطيف الخبير قالت  
 قلت يا رسول الله بأبى انت وأمى فأخبرته فقال فانت السواد الذى رأته أمانى قلت  
 نعم فلهدى فى صدرى لهدى أوجهتنى ثم قال أظننت أن يحيف الله عليك ورسوله  
 قالت هما بـ ~~بـ~~ كتم الناس يعلم الله قال نعم قال فان جبريل صلى الله عليه وسلم أتانى  
 حين رأيت فمادانى فأخفاه منك فأجبت فأخفيتك منك ولم يكن يدخل عليك وقد  
 وضعت ثيابك وخطنت أن قد رقدت فكرهت ان أوقظك وخشيت ان تستوحشبنى  
 فقال ان ربك يأمر لى أن تأتى أهل البقيع فتستغفر لهم قالت قلت فكيف أقول  
 لهم يا رسول الله قال قولى السلام على أهل الديار من المؤمنين ويرحم الله  
 المستقدمين منا والمستأخرين وانا ان شاء الله بكم لا حقون (وتقدم فى حديث)  
 ابنة الخس قرب الوساد يقال وساد وساد مثل وشاح واشاح ويقال أيضا وسادة  
 وقد تقدم بدل الهمزة من الواو واذا وقعنا فى ذكر الوسادة قلند كرفها فصلا عن  
 الفضلاء السادة عن أفضل السادة وأعلى القادة محمد رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم كان وسادته من آدم حشوها ليف وكان يكرم بها جليسه ورجعا ألقاها  
 اليه وجلس هو عليه الصلاة والسلام على الارض ويقال ان وهب بن منبه رضى

وسادة والنوم

الله عنه ما وضع جنبه على الارض ثلاثين سنة كانت له وسادة من آدم اذا غلبه النوم وضع صدره عليها وتحقق خفقات ثم يفرع الى القيام وكان يقول لان ارى في بيتي شيطانا أحب الى من أن ارى فيه وسادة يعنى لانها تدعو الى النوم فكان النوم عنده هذه الطائفة مذمومة ولا ينامون الا من غلبة \* يروى ان سليمان النبي رضى الله عنه صلى الغداة بوضوء العشاء الآخرة أربعين سنة وكان من مذهبه ان النوم اذا خامر القاب وجب منه الوضوء وقال بعضهم النوم منه محمود ومنه مذموم فالذموم منه نوم الغفلة والعبادة مثل نوم من يهد له ونوطي وفي بعض الاخبار المروية النوم انخواموت وقيل لو كان في النوم خير لكان في الجنة نوم وكان الشبلي رضى الله عنه يكتحل بالملح ثلاثا يأخذ النوم وكان يقول نعمة في ألف سنة فضيحة لان النوم ضد العلم \* ويروى ان ابراهيم قال لاسماعيل ما بالسلام يابني اني ارى في المنام اني اذبحك فقال اسماعيل يا ابي هذا جزاء من نام عن حبيبه لو لم انم لما أمرت بذبح الولد وقيل لما ألقى على آدم النوم في الجنة أخرج منه حواء وكل بلانه انما حصل حين حصلت حواء وقيل أوحى الله الى داود عليه السلام يا داود كذب من ادعى محبتي واذا جئته الليل نام عني وفي معناه أنشدوا

عجا للحب كيف ينام \* كل نوم - على المحب حرام

ونوم الصالحين انما هو عن غلبة كما تقدم وهو صدقة من الله تعالى عليهم وجاء في الخبر ان الله يباهي ملائكته بالعباد اذا نام في سجوده يقول انظروا الى عبدى روحه عندى وجسده بين يدي في محل النجوى وجسده على بساط العبادات وقيل من نام على الطهارة يؤذن لروحه أن تطوف بالعرش وتسجد لله وقيل اشترى رجل مملوكه فلما دخل الليل قال افرشي الفراش فقالت المملوكه يا مولاي ألك مولى فقال نعم فقالت أيا مولاك فقال لا فقالت ألا نستحي أن ننام ومولاك لم ينم \* وقد يحمدا النوم في مواطن منها أن ينوى التقوى على العبادة مثل نوم القائل يتقوى بذلك على قيام الليل وقد قالوا النوم في القائلة من غير قيام الليل بمثابة السجود من غير صيام وفي النوم رؤية الانبياء والصالحين والبشرى من الله تعالى بالخير وشكر الله على هذه الرحمة فانه قد قال تعالى ومن رحمة جعل لكم الليل والنهار تسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله وفيه راحة من التعب ومن الكسل ومن المرض ومن الهم ان تركت نيام فقد قالوا النوم مع الهم \* ويروى عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه انه قال جندود ربك



عشرة الجبال الرواسي والحديد يقطع الجبل والنار تذيب الحديد والماء يطفى النار  
والسحاب يحمل الماء والريح يحمل السحاب وابن آدم يغلب الريح يستتر بالشوب  
وعصى لحاجته والسكر يغلب ابن آدم والنوم يغلب السكر والهـم يغلب النوم  
فأقوى جنود ربك الهـم هذا من كان له نيسة في نومه وأما أمثالنا من العصاة قال النوم  
أصلح لهم لان الوقت ان لم يكن لهم لم يكن عليهم ففيه السلامة ويقال لاشئ أشد  
على ابليس من نوم العاصي يقول متى يقتبه حتى يعصى الله وقلت في المعنى

أما العصاة كئسلى فالرقاد لهم \* خير وأسلم يا صاحي من البقطة  
يقول ابليس للعاصي النؤوم أيا \* فومان قم فاعص كما تشهد الحفظه  
أخسس معة من حال المنام له \* من أحسن الحال هذى عبرة وعظه

(فصل) من فوائد هذا الباب تقدم دأد اللـم وجاء من هذا في الحديث قول  
النبي صلى الله عليه وسلم المؤذن المحتجب كالمشحط في دمه وان مات لم يد  
\* (وتقدم داذ) \* وقول الشاعر شربنا من الدادى \* وتمام البيت

شربنا من الدادى حتى كأننا \* ملوك لنار العراقين والبحر  
فلما انجلت شمس النهار رأيتنا \* تولى الغنى عنا وعاودنا الفقر  
قاله هذا الشاعر على جهة المدح فكان فيه أعظم القدح وصف الخمر وزعم انه  
يتنى عليها فجاب الـم اليها ومن انتهت به حالته الى هذا فقد هذى وعرض نفسه

للادى شهد على نفسه بهذا القول ان ليس له معقول والله الذى يقول

مدح المدامة شاربوها انها \* تنفى الهموم وتطردها الغما

صدقوا سرث بعقولهم فتوهـموا \* ان السرور لهم بها عـما

سلبتهم أديانهم وعقولهم \* أرأيت فاقدين مهمـما

وقال المعرى اذا حلت الخمر فى دار قوم \* فقد رحل الدين عن دارهم

فما وقفوا عند ابرادهم \* وما صدروا عند اصدارهم

وفى رفع أصواتهم بالغنا \* دأيل على حظ أقدارهم

وهذا الشاعر أيضا قد صدق فيما به نطق ان شارب الطلا ليس من العقلا

ولذلك قال بعض الظرفاء لما دعاه للمدامة أحد الامرأفاحـتال على نفسه بأن قال

ليس بحرام ما أحلت ولكنى أنهى عنه أهل طاعتي وأكره أن أنهى عن شئ ثم

أفعله فأكون كما قال الله تعالى وما أريد أن أخالفكم الى ما أنـهاكم عنه ومثـل

هذا اعترى لنصيب الشاعر وكان أسود اللون لكنه من أهل الصيانة والصون  
دعاه بعض الولاة للأدعة فقال أصح الله الأميراني كما ترى أسود اللون وإنما أقعدني  
منك هذا المقعد على فلا أحب أن أدخل عليه ما يقصه ومن أجل هذا المعنى  
تركها أقوام في الجاهلية وحرموها على أنفسهم تعففاً وتطرفاً وتكرماً وتأشاً كما  
بكر الصديق وعثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف وعباس بن مرداس وقيس  
ابن عاصم وغيرهم رضي الله عنهم قيل لعباس بن مرداس حين كبروا أخذت من  
الشراب شيئاً فانه يزيد في قوتك فقال أصبح سيد قومي وأمسى سفهم لا أدخل  
رأسي شيئاً يحول بيني وبين عقلي (وقيل) هؤلاء في الجاهلية ولم يدركوا  
تحريمها في الإسلام عبد المطالب بن هاشم جد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ورقة بن نوفل وعبد الله بن جدعان وشيبة بن ربيعة والوليد بن الوليد وعامر بن  
الظرب وغيرهم وشربها قوم في الإسلام قبل تحريمها فلما نزل تحريمها بادروا في  
الأوان إلى كسر الأواني وإلى شق الرقاق وسفلت أفيها في الرقاق ومنهم أيضاً من  
شربها متأولاً قول الله تعالى ليس على الذين آمنوا وعمالوا الصالحات جناح فيما  
طعموا إذا ما اتقوا وآمنوا وعمالوا الصالحات فشرها أبو حنبل واسمه العاصي  
ابن سهيل وشربها معه أبو الازور وضرار بن الخطاب وهم بالشام فكتب أبو عبيدة  
ابن الجراح بذلك إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنهم فأمره أن يحذوهم فلما جاء الكتاب  
بذلك قالوا لا بي عبيدة دعنا نأق العذوق فقتلنا فذالك والاحد دتمونا فلقوا العذوق  
وقتل أبو الازور وحده الآخران ثم إن أبا حنبل رضي الله عنه بعد الحد أشفق من  
الدين حتى قال لقد هلكت فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه فكتب إليه  
الذي زين لك الخطيئة هو الذي حذر عليك التوبة بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل  
الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول  
لا إله إلا هو إليه المصير معني قوله رضي الله عنه الذي زين لك الخطيئة يريد إبليس هو  
الذي زينها وحذر عليك التوبة يعني منعك من التوبة أي نهالك عنها أراد عدو الله  
أن يقنطه من الرحمة ويؤتسه من المغفرة فنهيه عمر رضي الله عنه بما كتب إليه أي  
ليس الأمر كما زين لك إبليس والله أعلم وتأويل الآية الأولى قوله تعالى ليس على  
الذين آمنوا وعمالوا الصالحات جناح فيما طعموا قال الحسن رضي الله عنه لما نزل  
تحريم الخمر قالوا كيف باخونا الذين ماتوا وهي في بطونهم وقد أخبر الله تعالى



لطيفة

انهار بحس فانزل الله الآية وقوله اذا ما اتقوا يعني شربها وامتوا أي صدقوا بتحريمها  
كررتا كيد ثم قال آخر ذلك وأحسنوا أي أحسنوا العمل بعد تحريمها فن فعل ذلك  
فهو محسن والله يحب المحسنين الذين يأخذون بالسنة (وكان أبو محجن) رضى الله  
عنه مواعدا يشرب الخمر وكان سعد بن أبي وقاص قد حذره فيها ثم حبسه وقبده في منزله  
وحال بينه وبينها فلما كان يوم القادسية وحضر القتال وكان في موضع مرتفع  
يشرف على القوم رأى الحطمة في المسلمين فجعل رضى الله عنه يتأسف ويقول

كفى خزاناً أن يطعن القوم بالعنا \* وأترك مشدوداً على وثاقها

في آيات كثيرة ثم سأل امرأته سعداً أن تطلقه ويحضر القتال فان قتل فذاك وان  
سلم عاد إلى قيوده وطأها على ذلك وأقسم لها ما أطلقته فخرج على فرس لسعد  
بأهواء حتى أتى المعركة فشوق صفوف المشركين وقتل خلقاً كثيراً وأبلى بلاء حسناً ولم  
يزل كذلك حتى فرج الله عن المسلمين وأهلك المشركين وكان مدججاً في السلاح  
لا يعرفه أحد وكان سعد يقول أما الفرس ففرسي وأما الشدات فشدات أبي محجن  
وهن الناس من يقول هذا لك من السماء نزل \* ثم رجع إلى محبسه وألقى رجله  
في القيود كما كان فلما رجع سعد إلى منزله جعل يحدث امرأته بما رأى من ذلك  
الفارس فقالت له امرأته هو أبو محجن وخبرته الخبر فقال له سعد اذهب فوالله  
لا جلد لك أبداً فقال أبو محجن والله لا أشربها أبداً كنت أشربها فأحدث فيكم رغي  
الذنب وأما على هذه الحالة فلا سبيل إليها أو كما قال والحكاية أطول من هذا  
اختصرتها وقول سعد لا جلد لك أبداً علم رضى الله عنه من أخلاقه ورجوليته انه  
كذا يصنع فحقق الله ظنونه وبريحيته وروى انه قال وأنا والله لا أشربها أبداً كنت  
أنف أن أدعها من أجل جلدكم قال فلم يشربها من بعد ذلك وقال في تركها

رأيت الخمر صالحة وفيها \* مناقب تلك الرجل الحلما

فلا والله أشربها حياتي \* ولا أشقى بها أبداً سقيما

وكان قد قال قبل ذلك

اذا مت فادفني إلى جنب كرمه \* لتروى عظامي بعد موتي عروفا

ولا تدفنوني بالفلاة فاني \* أخاف اذا ماتت أن لا أذوقها

روى بعض أهل الأخبار أن ابن أبي محجن دخل على معاوية رضى الله عنهما فقال  
له الله أبوك الذي يقول وأنشد البيتين فقال له ابن أبي محجن لو شئت ذكرت أحسن

لطيفة

من هذا من شعره فقال وماذا فقال قوله

لا تسأل الناس عن مالي وكثرته \* وسائل الناس عن خرمي وعن خلقي  
القوم أعلم اني من سرائهم \* اذا تطيش يد الرعد يد بالفرق  
قد أركب الله ممد ولا ستاره \* وأكتم السرف فيه ضربة العنق  
أعطى السنان غداة الروح حصته \* وعامل الرمح أرويه من العلق  
وقد أجود ومالي بذى قسح \* وقد أكرّ وراء الحجر الغرق  
قد يعسر المرء حيناً وهو ذو كرم \* وقد تنوَّسوا العاجز الحق  
سبب كثير المال يوماً بعد قلته \* ويكتسى العود بعد اليس بالورق  
فقال معاوية ابن أساة القول لحسن الصلة ثم أجزل جأرتة وقال اذا ولدت النساء  
فتلدن مثلك \* وذكر الهيثم بن علي انه أخبره من رأى قبر أبي محجن بأذربيجان  
أو قال في نواحي جرجان وقد نبئت عليه ثلاثة أصول كرم وقد طالت وأثمرت وهي  
معرشة على قبره مكتوب على القبر هذا قبر أبي محجن قال فجعلت أعجب وأذكر قوله  
(اذا مت فادفني الى جنب كرمة) البيت وعن أفلح عن شرب الخمر أيضاً  
رجل مولى كذلك بشر بها فرب يوماً بطرزمابادوه وموضع فرأى كرمها أعجبه فقال  
بطرزماباد كرم ما حمرت به \* الا تعجبت ممن يشرب الماء  
فسمعها تنفأ يقول

وفي جهنم ماء متخثره \* خلق فأبقى له في الجوف أمعاء

خبر عبد الله بن جدعان

فكان سبب توبته \* تقدم ذكر عبد الله بن جدعان وكان ممن حرم الخمر في الجاهلية  
وكان مغرياً بشربها وذلك انه سكر فتناول الخمر ليلاً أخذها فأخبر بذلك حين صبحا  
فخلف لا يشربها وابن جدعان هذا هو صاحب الجنة التي كان يأكل منها الراكب  
على البعير وسقط فيها صبي فغرق فان وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال كنت أستظل بظل جفنة عبد الله بن جدعان صكة عمي يعني في الهاجرة وكان  
يكنى أبازهير وهو نبي ابن عم عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها ولذلك قالت لرسول  
الله صلى الله عليه وسلم ان ابن جدعان كان يطعم الطعام ويقرى الضيف فهل ينفعه  
ذلك يوم القيامة فقال لا لانه لم يقل يوماً رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين خرج مسلم  
رحمه الله وكان يطعم الناس أيام الموسم التمر والسويق وكان بنو الديان يطعمون  
أيامه البر والشهد فقال أمية بن أبي الصلت



واقدر أيت الفاعلين وفعلهم \* فرأيت أكرمهم بني الديان  
البريليك بالشهاد طعمهم \* لا ما يعلننا بنو جسد عان  
فبلىع الشعر عبيد الله بن جرد عان فأرسل بعد إلى المشام التي بعير تحمل إليه البر  
والشهاد والهن وجعل على الكعبة مناديا ينادي ألا هلموا إلى جفنة عبيد الله بن  
جرد عان فقال عند ذلك أمية بن أبي الصلت

له داع ~~بمكة~~ مشعل \* وآخر فوق كعبتها ينادي

إلى ربح من الشيزي عليها \* لباب البريليك بالشهاد

وكان أول أمره صعلوكا شريرا فأتته كلاب نزال يحسني الخنايات فيعقل عنه أبوه  
وقومه حتى أبنضته عشيرته ونفاه أبوه وحلف أن لا يوروه أبدا لما أثقله به من الغرم  
فخرج في شعاب مكة حائرا يفتني الموت أن يزل به فرأى شقا في جبل قد عرض للشنق  
يرجو أن يكون فيه ما يقتله فيه - فخرج فلم ير شيئا فدخل فيه فاداعبان عظيم له  
عينان قد دانا كالسراجين فحمل عليه الثعبان وأقبل إليه كالسهم فأفرج له  
فأنساب عنه لا ينظر إليه فوقع في نفسه أنه مصنوع فأسكه يده ذاهوا مصنوع  
من ذهب وعيناه يافوتتان فكسره وأخذ عينييه ثم دخل إلى بيت فاذا فيه جثث  
طوال على سرير عند رؤسهم لوح قيل من ذهب وقيل من رخام فيه عظات وأبيات  
من الشعر وفيه أنافة بن عبد المदान بن خشم بن عبد ياليل بن جرم بن  
فحطان بن هود بنى الله عشت خمسمائة عام وقطعت دور الأرض باطنها وظاهرها  
في طلب الثروة والملك فلم يكن ذلك ينجي من الموت ووجد في وسط اللوح

قد قطعت البلاد في طلب الثروة والمجد قالص الاثواب

وسريت البلا دفراية فر \* بقناني وقناني واكتساي

فأصاب الردي بنات قواذي \* بسهام من المنايا صياي

فانقضت شرقي وأقصر جهلي \* واستراحت عواذلي عن عناي

ودفعت السفاه بالحلم لما \* نزل الشيب في محمل الشباب

صاح هل ريت أو سمعت براء \* ردى الضرع تفرى في الحلاب

ووجد في وسط البيت كوما عظيما من الباقوت والؤلؤ والذهب والفضة  
والزبرجد فأخذ منه ما أخذ ثم علم على الشق علامة وأغلق بابها بالحجارة وأرسل إلى  
أبيه بالمال الذي خرج به يسترضيه ويستعطفه ووصل عشيرته كلهم فسادهم وجعل

قوله ربح جمع رباح  
كسحاب وهي الجفنة  
العظيمة والشيزي خشب  
أسود للعصا كافي القاموس

ينفق من ذلك الكثر ويطعم الناس ويفعل المعروف ولما كبر وهرم أراد بنو تميم  
أن يمنعوهم من تبذير ماله ولا موه في العطاء فكان يدعوا الرجل فإذا نام منه لطمه  
لطمه خفيفة ثم يقول له قم فأنشد اطمثك والطلب ديتيها فإذا فعل ذلك أعطاه بنو  
تميم من مال ابن جدعان حتى رضى وهو جد عبد الله بن أبي مليكة الفقيه وتقدم في  
الحديث المتقدم صكة عجي وقد فسر أهل العلم منهم البكري قال عجي رجل من  
العماليق أو وقع الغدر في مثل ذلك الوقت وذكر أبو حنيفة في الأنوار أن عيار رجل  
من عدوان وقيل من أباد وكان فقيه العرب في الجاهلية تقدم في قوم معتبرا أو حاجا  
فلما كان على مرحلتين من مكة قال لقومه وهم في نحر الظهيرة من أتي مكة غدا في  
مثل هذا الوقت كان له مثل أجر عمرتين فصكوا الأبل صكة شديدة حتى أتوا مكة  
من الغد في مثل ذلك الوقت وأنشد

صكة عجي

وصلت بها نحر الظهيرة صكة \* عجي وما يغيب الاطلا لها

في آيات وعجي تصغيراً عجي على الترخيم وسميت الظهيرة صكة عجي به \* نقلت هذا  
الكلام من كلام الاستاذ رحمه الله تعالى مختصراً وقد جاء في الخبر وأشعار  
أضربت عنها للاقتصار على الاختصار والذي نعتقده ونعتمده أنها محرمة بإجماع  
نطق بذلك القرآن في قوله تعالى إنما الخمر والميسر والنصاب والازلام ريس  
من عمل الشيطان فاحذنبوه لعلكم تفلحون فهذا أمر ثم قال في آخر الآية فهل أنتم  
مستنون ولما سمعها المسلمون قالوا انتهينا يا رب أقال ابن سلام في تفسيره الآية جاء تحريم  
الخمر في هذه الآية قليلاً وكثيرها ما أسكر منها وما لم يسكر وقال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم أسكر كثيره فقليله حرام ونحوه أن تستقاه إليها ثم وسأله رجل عنها  
فنهاه فقال إنما صنعتها للدواء فقال أنه ليس بدواء ولكنه داء ولعن فيها عشرة  
عاصرها ومعتصرها وشاربها وحاملها والمحمولة اليه وساقمها وبائعها وآكل  
ثمها والمشتري والمشتري له وكان لأحد العلماء أطنه سعيد بن المسيب أو سعيد بن أبي  
وقاص رضى الله عنهما كرم فقطعه من أصله وقال بلئس الشيخ أنا ان بعث الخمر  
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شرب الخمر ثم لم يسكر أعرض الله عنه  
أربعين صباحاً ومن شرب الخمر ثم سكر لم يقبل الله منه صرفاً ولا عدلاً أربعين ليلة فإن  
مات فيها مات كعابد الأوثان وكان حقا على الله يوم القيامة أن يسقيه من طينة الخبال  
فيل وطينة الخبال يا رسول الله قال عصاره أهل النار القيح والدم خرج به ابن سلام



رضي الله عنه وقال أبو داود وذكروا معنى الحديث أن نجس صلاته أربعين صباحا وقال في آخر قوله قيل وما طينة الخبال يا رسول الله قال صديد أهل النار وزاد في رواية من سقاء صغير لا يعلم حلاله من حرامه كان حقا على الله أن يسقيه من طينة الخبال وقال الدارقطني عن النبي صلى الله عليه وسلم حدث من الخمر كعابدين وجاء في حديث آخر من مات وهو في بطنه مات ميتة جاهلية وفي رواية والخمر جماع للآثم وخروج مسلم من قول النبي صلى الله عليه وسلم كل مسكر حرام ومن شرب الخمر في الدنيا مات وهو مد منها لم يشربها في الآخرة (وأما زاد) فقد جاء منه في القرآن قوله تعالى ووجد من دونهم امراة تزدودان قيل في تفسيره أي تمنعان وقيل تزدودان غنمهما عن الماء قاله السدي وقال قتادة تزدودان الناس عن شيأهما أي تمنعان غنمهما أن تختلط بأغنام الناس قال لهما موسى ما خطبكما أي ما شأنكما قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء ويقرأ حتى تصدر أي لا طاقة لنا على الاستقاء مع الرعاء وأبونا شيخ كبير أي لا نستطيع السقي فسقي لهما قال عمر رضي الله عنه رفع رجلا عن بئر لا يرفعه الا عشرة رجال فسقي لهما ثم تولى إلى الظل فقال رب اني لما أنزلت إلى من خير فقير قال ابن عباس رضي الله عنهما أدركه جوع شديد فسأل الطعام فجاءته احدهما تمشي على استحياء قيل جاءته سائرة وجهها بكم درعها قالت ان أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا ثم ذكر القصة وأبو المرانين قيل هو شعيب النبي عليه السلام وقيل هو رجل أخذ الدين عن شعيب وكان اسمه أيضا شعيبا سيد أهل الشام يومئذ والجاريتان اسم احدهما ليا والآخرى صفورة وقيل صوريا وهي الصغرى وهي التي تزوج بها موسى عليه السلام وقد تقدم قول الشاعر في هذا المعنى

أحبوا البنات فحب البنات فرض على كل نفس كريمه

فان شعيبا من اجل البنات أخذ منه الله موسى كلمه

وجاء في الحديث من هذه اللفظة في الموطأ وألياذن رجال عن حوضي كما يذاذ البعير الضال ويروي فلا يذاذ رجل ومعناه فلا يقر لمن أحدكم فعلا يذوده عن الحوض وجاء في مسلم عن معدان بن أبي طحمة البعمرى عن ثوبان أن نبي الله صلى الله عليه وسلم قال اني لبعقر حوضي أذود الناس لاهل اليمن أضرب بعصاي حتى يرفض عليهم فستل عن عرضه فقال من مقامى إلى عجمان وستل عن شرابه فقال أشد يا ضا من اللبن وأحلى من العسل يغت فيه ميزابان يعدانه من الجنة أحدهما من الذهب

والآخر من ورق كذا رويته هيمان بضم العين وفي الطريقة هيمان بضم العين  
وتخفيف الميم وبعضهم يشدد الميم قاله الخطابي ويروي يعجب بعين مهملة وباء من  
العب وهو مفهوم ومن قال يغت فعتاه يصيب وسيأتي مع اخواته ان شاء الله تعالى  
وجاء في الحوض ترى فيه أباريق الذهب والفضة كعدد نجوم السماء وفي رواية  
أكثر من نجوم السماء وفي رواية أخرى فرطكم على الحوض فان عرضه كما بين أيلة إلى  
الطخفة اني استأخشي عليكم ان تشركوا بعدي ولكني أخشى عليكم الدنيا أن  
تثافوا فيها وتقتلوا فتهلكوا كما هلك من كان قبلكم \* قال عقبه نساكن آخر  
ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وفي رواية ليردن على الحوض  
رجال ممن صاحبي حتى اذا رأيتهم قد رفعوا إلى اختطوا دوني فلا قولن أي رب  
أصبحاني أصبحاني فيقال لي انك لا تدري ما أحدثوا بعدك وفي رواية ما شعرت  
ما هموا بعدك والله ما برحوا بعدك يرجعون على أعقابهم قال فكان ابن أبي مليكة  
يقول اللهم انا نعوذ بك أن نرجع على أعقابنا أو نغتن في ديننا قال بعض العلماء هم  
الحوارج الذين قاتلهم على رضى الله عنه \* قلت فالحمد لله الذي خرجوا بهذا الاسم  
وتمموا بهذا الاسم فحق لهم القسم بهذا القسم ومن عصا فلا ينكر العصي لابد  
أن تعرض على من أعرض وتراض على من أنقض هذا كله من حديث مسلم  
رحمه الله والایمان بالحوض واجب وصفته كما تقدم وجاء في الخبر ان لكل نبي  
حوضا وانى لا رجوا أن أكون أكثرهم واردا \* ولى في الحوض من قطعة مطولة  
ذكرت فيها النبي صلى الله عليه وسلم

وماحب الحوض الزواء الذى \* أمتسه منه غدا تشرب

اذ ليس ماء اهسم غسيرة \* والشمس من أوجههم تقرب

وقد تقدم ذكرها فانظرها في التكميل سقانا الله منه ولا جعانا من يذاد عنه

وتقدم ذويد في الاسماء وهو أيضا لقب رجل من المعمرين اسمه ذويد بن نهد

عاش أربعمائة عام فيما ذكر وكانت له وقائع في العرب وغارات فلما جاء الموت قال

اليوم بيني وذويد يتسه \* كم مغنم يوم الوغى حويته

ومعهم موشم لويته \* لو كان الدهر بلى أبلته

أو كان قرني واحدا كفته

وبهذا كان عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما يتمل اذ كان يحمل على الجيوش



في المسجد الحرام حتى قتل رضي الله عنه كما ذكرنا واذ ذكرنا ذويدا في العمرين  
فلنذكر معه آخرين منهم المستوفون بن ربيعة وهو لقب له واسمه كعب عاش ثلثمائة  
سنة وثلثين سنة وكان أطول مضر كلها عمرا وهو الذي يقول

ولقد سئمت من الحياة وطولها \* وعمرت من عدد السنين مئينا

مائة حسدتا بعدها مائتان \* وازددت من عدد الشهور سنينا

هل مابق الا ~~ك~~ ما قد فاتنا \* يوم يمر وليس له تحسونا

ذكر هذا الخبر ابن اسحاق في السيرة وقال بعض الناس تروى هذه الايات لزهير  
ابن جناب الكلبي وكان المستوفى أدرك الاسلام رأسا وحضره دم رضاء بيت  
كان يعبد في الجاهلية وفيه يقول

ولقد شردت على رضاء شدة \* فتركها ففراق أسحما

وذكر القتيبي ان المستوفى حضر سوق عكاظ ومعه ابن ابيه وقد هزم والجدية فوده  
فقال له رجل ارفق بالشيخ فقد طال المارق بك فقال ومن تراه فقال هو أبوك  
أوجدك فقال ما هو الا ابن ابني فقال ما رأيت كاليوم ولا المستوفى بن ربيعة  
فقال أنا المستوفى بن ربيعة ومنهم زهير بن جناب المتقدم ذكره وعمره مذكور  
في الشعر ان كان له والا فهو من العمرين بلا خلاف وهو الذي يقول

أبني ان أهلك فاني قد تركت لكم بقيه

وتركتكم أولاد سادات زنادهم ووريه

من كل مال الفتي \* قد نلتها الا التحية

يريد بالتحية البقاء وقيل الملك ومن العمرين أيضا من زاد على المائتين والثلثمائة  
عبيد بن شربة ودغفل بن حنظلة النسابة والريعي بن ضبيع الفزاري وهو الذي  
يقول أصبحت لأحمل السلاح ولا \* أملاك رأس البعير ان نفيرا  
والذئب أخشاه ان مررت به \* وحدي وأخشى الرياح والمطرا  
وقبل هذا البيت

أصبح مني الشباب منكرا \* ان ينأني فقد نوى عصرا

أصحت لأحمل البيتين وبعدهما

ها أنا ذا أمل الخلود وقد \* أدرك عمري ومولدي حجرا

وبامرئ القيس قد سمعت به \* ههنا ههنا طال ذا عمرا

شربة بالفتح بوزن جرية على  
ما في ترجمة الشريف الرضي  
من الوفيات أو بوزن عطية  
على ما في الشهاب على درة  
اغواص قاله نصر

ومهم ذوالاصبع العدو في ونصر بن اصبع بن دهمان بن أشجع وكان قد أسود  
 رأسه بعد ابيضاضه وتقوم ظهره بعد انحناؤه وفيه يقول القائل  
 لنصر بن دهمان الهيدة عاشها \* وعشرين حولاً ثم تقوم فانصاتا  
 وعاد سواد الرأس بعد ابيضاضه \* ~~وايكنه~~ من بعد ذلك قد ماتا  
 وأمره عند العرب من أعجب العجب ومن المعمرين النابغة الجعدي عاش نحو  
 مائتي سنة كذا رأيت في موضع ورأيت في موضع آخر ينف على المائة وكان فاه البرد  
 المنهل ونال هذا يد عاه النبي صلى الله عليه وسلم له وفد عليه فأنشده فقال له أجدت  
 لا يفيض الله فالك فاستقطت له سن وسياقي خبره في باب الهاء ان شاء الله تعالى  
 ومن المعمرين أبو الطغيلة عامر بن واثلة وهو آخر من مات من أصحاب النبي صلى  
 الله عليه وسلم وكان رضي الله عنه عاقلاً فاضلاً شاعراً محسنًا وهو الذي يقول  
 أيدعوني شيخاً وقد عشت حقة \* وهن من الأزواج يحوى نوازع  
 وما شاب رأسي من سنين تنابعت \* على ~~وايكن~~ شيتي الوقائع  
 وكان سربيع الجواب حاضر وله مع معاوية رضي الله عنهما أجوبة ومراجعات  
 ذكرها أبو عمرو ورحمه الله استشهد في آخرها بقول بعض بني جعف  
 لا لقينك بعد الموت تنديني \* وفي حياتي ما زودتني زادي  
 وتقدم عمر حسان بن ثابت رضي الله عنه وأنه عاش مائة وعشرين سنة وستين  
 في الجاهلية وستين في الاسلام وكذلك أيضاً كان عمر الموق للخير حكيم بن حزام  
 رضي الله عنه ولدت له أمه في جوف الكعبة دخلتها به وهي متم مع نسوة من قومها  
 فأصابها الطلق فوضعت هناك عاش مائة وعشرين سنة وستين في الجاهلية وستين  
 في الاسلام وأعتق مائة رقبة وحمل على مائة بعير في الجاهلية وفعل مثل ذلك  
 في الاسلام وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله رأيت أشياء كنت  
 أصنعها في الجاهلية أتخنت بها أي أتبرر بها من صدقة أو عتاقة أو صلة رحم فهل  
 فيها من أجر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أسلمت على ما سلف لك من خير يريد  
 أنه يتففع بذلك وان الاسلام يحجز له ذلك أجمع \* ولحكيم هذا فضائل ومكارم صارت  
 اليه دار الندوة المشهورة بمكة فباعها في الاسلام بمائة ألف درهم فلامه معاوية في  
 ذلك وقال أبعث مكرمة آبائك وشرفهم فقال ~~حكم~~ ذهبتم المسكارم الا التقوى  
 والله لقد اشتريتها في الجاهلية بزق خمر وقد بعثت بمائة ألف في الاسلام وأشهدكم

خبر حكيم بن حزام



أن تمنها في سبيل الله فأبنا المغبون \* ذكر هذا الخبر الدارقطني رحمه الله وقد فعل  
 نحو هذا معاد بن عفران رضي الله عنه باع حلة واشترى خمسة رؤس فأعتقه ثم  
 ثم قال إن رجلا اختار قسرين على عتق هؤلاء الغيبين الرأي وكان حكيم هذا من  
 أفضل الزهاد قال البخاري رحمه الله قال حكيم سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فأعطاني ثم سأله فأعطاني ثم قال يا حكيم إن هذا المال خضرة حلوة فمن أخذه  
 بسخاوة تغير بورك له فيه ومن أخذته بأثر آف نقص لم يبارك له فيه كالذي يأكل  
 ولا يشبع البذل العليا خير من اليد السفلى قال حكيم يا رسول الله والذي بعثك  
 بالحق لا أرزأ أحدا بعدك شيئا حتى أفارق الدنيا فكان أبو بكر رضي الله عنه  
 يدعو حكما إلى العطاء فيأبى أن يقبله منه ثم إن عمر رضي الله عنه دعاه ليعطيه فأبى  
 أن يقبل منه وقال عمر أشهدكم يا معشر المسلمين على حكيم إنني أعرض عليه حقه من  
 هذا الفى فيأبى أن يأخذه فلم يرزأ حكيم أحدا من الناس بعد النبي صلى الله عليه  
 وسلم حتى توفي رضي الله عنه ولى في هذا المعنى. قطوعة لزومية قاتها على أسان العير  
 اذ لم يكن في خير واقد ذكرتها في التكميل وأولها

هشت في الناس كما \* عاش حكيم من خزام

قارض الكعب خميص البطن \* شدود الخزام

إلى آخرها وكان هذا من ورع حكيم وقد اعتمر رضي الله عنه والاف قد خرج ابن سلام  
 في قوله تعالى وهو خير الرازقين قال قد يجعل الله رزق العباد بعضهم من بعض  
 برزق الله إياهم فجعل يقسم رزق هذا على يدي هذا وهو خير أفضل الرازقين وهو  
 تفسير السدي ثم ساق حديثا عن أم الدرداء ما بال أحدكم يقول اللهم ارزقني  
 وقد علم أن الله لا يطر عليه من السماء دراهم ولا دنائير وإنما يرزق بعضهم من  
 بعض فمن ساق الله إليه رزقا فليقبله فإن كان عنه غنى فليضعه في أهل الحاجة  
 من أخوانه وإن كان محتاجا استعان به على حاجته ولا يرده على الله رزقه الذي  
 رزقه وعن عمران القمي قال لقيت مكيحولا فأعطاني شيئا فانتقبضت عنه فقال خذ  
 فأبى سأحدثك حديثا فاه أحب إلى مني فقال أعطني رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم عمر شيئا فكانه انتقبض من أخذه فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا  
 آتاك الله بشيء لم تطلبه فذكر كنت محتاجا إليه فأنفقه وإن لم تكن إليه محتاج فضعه  
 في أهل الحاجة وعن قبيصة بن ذؤيب أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه دنع إلى

خبر أنس بن مالك

عبد الله بن سعد رجل من قريش ألف دينار فقال لا أرب لي فيها يا أميرا المؤمنين  
 سجد من هوأ حوج الهامى فقال خذها فانما قلت كما قلت لرسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فقال لي يا عمر ما آتاك الله من عطاء غير مشقة له نفسك ولا سائلة فاقبله  
 ومن المعمرين أنس بن مالك رضي الله عنه خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ولم يكن علمو كأنما كان من الانصار جاءت به أمه أم سليم واسمها الغميصاء الى  
 النبي صلى الله عليه وسلم فسأله ان يخدمه لئله لم من علمه وليته أذب بأدبه تبركابه وشرفا  
 بخدمته صلى الله عليه وسلم فكان كذلك قال أنس خدمت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم عشر سنين ما قال لي أف قط وما قال لشيء صنعت لم صنعت ولا لشيء تركته  
 لم تركته وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحسن الناس خلقا ودعاه عليه  
 الصلاة والسلام بالبركة فقال اللهم أكثر ماله وولده وبارك له فيما أعطيته قال  
 أنس فوالله ان مالي لكثير وان ولدي وولد ولدي ليتعادون نحو المائة وقال هذا  
 في وقت ثم زادوا به ذلك حتى انتهوا الى مائة وعشرين وانتهى عمره كذلك الى  
 مائة وعشرين سنة رضي الله عنه وذكر أبو عمر بن عبد البر أن ولده الذي كور كانوا  
 ثمانية وسبعين وفضائله رضي الله عنه كثيرة مدونة ولولم يكن الا ما ذكرهنا الكفاة  
 خدم رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين وكان اذ ذاك ابن عشر سنين وامتد  
 عمره الى زمن الحجاج كما تقدم في غير هذا الموضع رواه ابن اسحاق صاحب السير  
 ذكر ذلك علي بن ثابت الخطيب فقال ابن اسحاق رأى أنس بن مالك رضي الله عنه  
 وعليه عمامة سوداء والهيان خلفه يشتدون فيقولون هذا صاحب رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم لا يموت حتى ياقى الدجال وأغرب من هذا ما ذكره أبو محمد عبد الله  
 ابن ابراهيم الاصيلي رحمه الله ان البنت التي قال عنها سعد بن أبي وقاص رضي الله  
 عنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ليس يرثي الابنة لي أفأنت صدق بثلاثي مالي قال لا  
 الحديث بكامله قال الاصيلي كان اسم هذه الابنة عائشة وعمرت حتى أدركها مالك بن  
 أنس رضي الله عنه فرأت عائشة هذه النبي صلى الله عليه وسلم وراها مالك رضي الله  
 عنه وعن يورث له في ولده أيضا بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن بحير رآه  
 النبي صلى الله عليه وسلم يقاتل يوم الخندق قتالا شديدا فزعه فسمع على رأسه ودعا  
 له بالبركة في نسبه وولده فكان عمالاربعين وخالا لاربعين وأبالعشرين ومن در بنه  
 أبو يوسف القاضي رضي الله عنهم أجمعين وسعد هذا هو سعد بن حبة عرف بأمة



رذه النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد لانه كان صغيرا وقتل يوم الخندق كما قدم  
وعن قاتل صغيرا أيضا يوم بدر عير بن أبي وقاص أخو سعد بن أبي وقاص خرج مع  
الناس فرذه رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كان صغيرا فبكي فلما رأى بكاءه أذن له  
في الخروج فخرج فقتل رضي الله عنه وهو ابن ست عشرة سنة يرجع الكلام بعد  
هذه الاخبار البديعة الى خبر ليدي بن ربيعة وكان من المعمرين أيضا ولما بلغ سبعين  
سنة قال كآني وقد جاوزت سبعين سنة \* خلعت بها عن منسكي ردائيا  
فلما بلغ سبعين وسبعين قال

خبر ليدي بن ربيعة

باتت تشكي الى النفس موهنة \* وقد حملت سبعين وسبعين  
فان ترادي ثلاثا تباني أصلا \* وفي الثلاث وفاة لثمانينا  
ثم لما بلغ تسعين سنة قال  
ولقد سممت من الحياة وطولها \* وسؤال هذا الناس كيف أريد  
ولما بلغ عشرين ومائة قال  
أليس في مائة قد عاشت رجل \* وفي تكامل عشر بعدد هاجر  
ولما بلغ عشرين ومائة قال

أليس ورائي ان تراخت مني \* لزوم العصا تحني عليها الاصابع  
أخبر أخبار القرون التي خلت \* أتوء كآني كلما قتر راسكع  
ولما بلغ ثلاثين ومائة سنة وحضرته الوفاة قال

تمنى ابتساي أن يعيش أبوهما \* وهيل أنا الامن ربيعة أو مضر  
ونأحتناي تنديان بعاقل \* أخافضة لعيين منه ولا أثر  
وفي ابني تزارامو ان جزعنا \* وان تسألاهم تنبأ فيهم الخبر  
وفي من رأينا من ملوك وسوقة \* دعائم عرش هذه الدهر فانهقر  
فقومنا قولا بالذي تعلمانه \* ولا تخمشا وجهها ولا تحلقا شعر  
وقولا هو المرء الذي لا صديقه \* أضاع ولا خا الخليل ولا غدر  
الى سنة ثم السلام عليكما \* ومن يملك حولك كاملا فقد اعتذر

وقد كنت جليدا في الحياة مرزا \* وقد كنت أنوى الخبر والفضل والدر

ذكر ابن عبد ربه أن الشعبي دخل على عبد الملك بن مروان فوجده مهمما فقال ما بال  
أمير المؤمنين قال ذكرت قول زهير

صكأنى وقد جاوزت تسعين حجة \* خلعت بها عنى عذار بطام  
 رمتى بنات الدهر من حيث لا أرى \* وكيف بمن يرمى وليس براعى  
 فى أسباب فقال له الشعبي ليس كذلك يا أمير المؤمنين ولكن كما قال لبيد بن  
 ربيعة وأنشد له الأبيات كلها من أولها إلى آخرها قال فلقدر أيت السرور فى  
 وجه عبد الملك طمعا أن يعيشها وليد هذا هو القائل (ألا كل شئ ما خلا الله باطل)  
 وهذا البيت هو الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم أصدق كلمة قالها الشاعر  
 قول لبيد وذكر الشطر (ألا كل شئ ما خلا الله باطل) وعجز البيت (وكل نعم  
 لا محالة زائل) ولم يكمله رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن فيه اعتراضا بأن نعم  
 الآخرة لا يزول وقد اعترض هذا العجز عثمان بن مظعون رضى الله عنه وكان قد  
 أسلم فحضر مجلسا فيه لبيد المذكور ينشد هذه الشعر لنفسه وكان اذ ذاك لبيد مشركا  
 حين قال ألا كل شئ ما خلا الله باطل قال له عثمان صدقت فلما قال وكل نعم  
 لا محالة زائل قال له كذبت نعم الجنة لا يزول وقلت أنا فيه

يارب يا حميد \* قلبى لك الشهيد \* بأنه سعيد \* وصالح رشيد  
 ما قاله لبيد \* حق ولا مزيد \* ويوسف يزيد \* ملك يا ودود  
 كفؤ ولا نديد \* قريب أو بعيد \* بل انك الخبير \* المبدئ المعيد  
 ملكك لا يبد \* رسولك الرشيد \* محمد العبد \* للخلق أى عبيد  
 يومارى الوليد \* مشيه جديد \* وهوله شديد \* وأقبل العبد  
 وكلهم فريد \* مستوحش وحيد \* وجمعهم يريد \* عفو لك يا مجيد  
 فمن به تجود \* له هو السعيد

وعاش لبيد فى الاسلام ستين سنة ولم يقل فيها بيت شعر على كثرة شعره وسرعته  
 وسأله عمر بن الخطاب رضى الله عنه عن تركه الشعر فقال ما كنت لأقول شعرا بعد  
 أن علمنى الله البقرة وآل عمران فزاده عمر فى عطائه خمسمائة من أجل هذا القول  
 فكان عطائه ألفين وخمسمائة فلما كان معاوية رضى الله عنه أراد أن يتقصه من  
 عطائه الخمسمائة وقال له ما بال العلاءة فوق القودين فقال له لبيد الآن أموت  
 فتصير لك العلاءة والقودان فرق له فتركها له فمات لبيد اثر ذلك بأيام قليلة وقيل  
 انه لم يقل فى الاسلام الا بيتا واحدا وهو

الحمد لله اذ لم يأتى أجلى \* حتى اكتسبت من الاسلام سريلا



ويقاله ان قبله \* بان الشباب فم أحفل به بالا \* وأقبل الشيب والاسلام اقبالا \*  
ويروى أيضا انه قال

معاذب المرء الكريم كنفسه \* والمرء يصلحه الجليس الصالح  
ونوع من هذا ما يروى أن أبا الدرداء رضي الله عنه قيل له مالك لا تشعر فانه ليس  
رجل له بيت في الانصار الا قال شعرا قال وأنا قد قلت فاسمعوا

يريد المرء أن يعطى مناه \* ويأبى الله الا ما أراد

يقول المرء فائدتي ومالي \* وتقوى الله أفضل ما استفادا

خرجه أبو نعيم في الحلية \* ومن كتاب الثبان روى أبو عبيدة عن يونس بن حبيب ان  
ليد بن ربيعة رضي الله عنه آلى أن لا يقول شعرا بعد حفظه سورة البقرة وآل  
عمران وكان ينزل الكوفة وكان نذرا أن يطعم الناس كلها بيت الریح الصبا فدامت  
أيامه والية حتى أضر به فبلغ خبره الوليد بن عقبة بن أبي معيط وهو أمير الكوفة  
من قبل عثمان رضي الله عنه وكان أحام لاه فوجه اليه بنوق ودراهم وكتب اليه

أني الجزار يشهد مدينتيه \* اذا هبت رياح أبي عقيل

طويل الباع أروع جعفري \* كريم الجدة كالسيف الصقيل

فلما وصل ذلك الى ليد شكره وقال كيف بأن أجيئه وقد نذرت أن لا أقول شعرا  
فقلت ببيت له صغيرة كنت تروى شعره أنا أحسن بأن أجيئه أفتأذن لي قال قولي

ما عندك فقلت \* اذا هبت رياح أبي عقيل \* دعونا عتدها بها الوليد

طويل الباع أروع عيشميا \* أعان على مروءته ليد

أبا وهب جزاك الله خيرا \* نحرناها وأطعمنا القريدا

فعدان الكريم له معاد \* وطني باين أروى أن يعودا

فقال لها أحسنت لولا انك استزدتني في شعرك فقلت ان الامراء لا يستحيامن  
سؤالهم فقال أنت في هذا القول أشعر ورجع الى تفسيره العلاء قوله في الخبر  
الاول الفودان والعلاء فالفودان العذلان والعلاء وما به لي به علمهما كعدل  
ثالث ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه في قوله تعالى وبشر الصابرين الى  
قوله أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون فقال نعم العذلان  
الصلاة والرحمة ونعمت العلاء الهدي بعد ذلك أو كما قال رضي الله عنه واذوق معنا  
في ذكر العلاء فاسمع حديثا فيه حلاوه وعليه طلاوه \* يذكرون رجلا من اليهود

خرج مسافرا مع رجل من المسلمين ثم ان المسلم رجع وقد اليه يهود صاحبهم فاتهم وابه  
المسلم وزعموا انه قتله واستدلوا على ذلك بشعر قاله بعد قدومه وهو

يا صاحبي أقلا اللوم والعذلا \* ولا تقولوا لشيئات ما فعلت  
ردا على كميث اللون صافية \* اني اقيت بأرض خاليا رجلا  
ضخم الجزارة لو أبصرت هامة \* وسط الرجال اذا شمت به جملا  
سائره ساعة ما بي مخافته \* الا التلفت حولي هل أرى دغلا  
أمسى يساواني ما سعر أرضكم \* فقلت أربحت ان زيتا وان عسلا  
يدعو اليهود وقد مالت علاوته \* ولا يهود له ان تقارب الاجلا  
غادرته بين أحجار بحيسة \* لا يعلم الناس غيري بعد ما فعلا

وسكان ذلك في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه فرفعوه اليه وقالوا هذا قاتل  
صاحبنا فقال له عمر لم قتله قال ما فعلت قال أليس شعرك هذا يدل على قتله فقال  
يا أمير المؤمنين أما سمعت الله تعالى يقول والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم تر أنهم في  
كل واديم يميمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون فقال عمر رضي الله عنه لليهود ان كان لكم  
على قتله بينة والا فلا سبيل لكم اليه نخفي سبيله \* وشيبه به هذا الظير ما يروى أب  
شاعرا أشد ساهما بن عبد الملك أياتا يعرض فيها بالزنا فقال ويحك أقررت على  
ذنبك بالزنا وأنا الامام ولا بد لي أن أحذرك فقال بأي شيء أوجبت ذلك علي قال  
بكتاب الله تعالى قال كتاب الله هو الذي يدركني الحجة قال وأين قال في قوله تعالى  
والشعراء يتبعهم الغاؤون الآية وانما قلت يا أمير المؤمنين ما لم أفعل وشيبه به هذا  
ما يروى ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما ولي النعمان ميسان كره ذلك فسأل  
عمر أن يعزله فأبى فقال وهو بميسان

من يبلغ الخنساء ان خليها \* بميسان يسبق في زحاج وحنتم  
في أيات يعرض فيها بالخنزير وأرسل بها الى المدينة وغرضه أن تتصل بعمر فيعزله  
وكان في آخرها لعيل أمير المؤمنين بسوءه \* تنادينا بالجو سقى المتهدم  
فلما باع ذلك عمر قال اللهم انه قد ساءني وعزله فلما قدم عليه أمر بأن يحج فقال  
ما شربتها ولا كني قلت ما قلت لغرض أردته فقال له احلف ما شربتها فخلف فدرأ  
عنه الحذوق فرب من هذا ان أباحجن اعترف في شعره بشرب الخمر فأراد عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه أن يحجده فقال صدق الله وكذبت أنا ما الله تعالى يقول



وانهم يقولون ما لا يفعلون فتركه من الحديث وعزله ونوع من هذا وفيه ضرب من  
التعريض في الشعر ما يروى أن مهلهلا الشاعر خرج مع عبيد بن لهقمة فقتلاه وكان قد  
قال لهما ما أحسن بقتله بلغا ابنتي السلام وأنشدهما

من مبلغ القتيان أن مهلهلا \* لله در كما ودر آيكا

فلما قدم العبدان ذكرانه مات في الطريق وقاما عليه ودفناه وأنشد البيت الذي  
وصاهما به فقالت ابنته هذا بيت لا يلتم صدره مع عجزه وانحماصه وابه

من مبلغ القتيان أن مهلهلا \* أمسي وأصبح في التراب مجندلا

لله در كما ودر آيكا \* لا يبرح العبدان حتى يقتلوا

فاستدل بذلك على انهما قتلاه وشدد على ما فافرا بقتله فقتلاه هذا معنى الحكاية  
نقلته من حفظي تقدم في الشعر الا قول فختم الجزيرة وهل أرى دغلا أما الجزيرة  
فان ثابترحمه الله قال هي اليدان والرجلان والعنق وسميت بذلك لانها كانت  
لا تقسم في سهام الجرزور اذا قسمت وتيسل انما سميت بذلك لان الجزر كان اذا  
نحر جزورا أخذها في أجره ومنه الحديث الذي يروى عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أنه قال في البدن ولا يعطى الحازر منها شيئا وروى ولا تعط الجازر  
منها في جزارتها شيئا والجزارة بالكسر مصدر جزوت وبالضم الاعضاء المذكورة  
والله أعلم والاعضاء المذكورة من الجزور تسمى الثنيان لان الجازر يستثنى اذا  
نحر الجزور وفي حديث علي رضي الله عنه أن رجلا باع ناقه وهي مريضة لتنحر  
واشترط ثنيها وصحت فبرغب فيها صاحبها فاختصمها الى عمر فأرسلهما  
الى علي رضي الله عنهما فقال أدخلها السوق فاذا بلغت أقصى ثمنها فأعطه  
حساب ثنيها من ثمنها وقال بعضهم الثنيان الرأس والاكراع والضرع  
والكركرة والقلب ويقال هؤلاء القوم ثنية وهم الاخصاء وقلان ثنية أهل بيته اذا  
كان أخسهم (قات) كذا قال ثابت رحمه الله ولا أدري كيف هذا وهل أهل ذلك  
البيت كلهم خساس والثنية أخسهم والاقرباء في حديث سعيد بن جبير رضي  
الله عنه الشهداء ثنية الله قال ابن قتيبة يعني من استثناء الله في الصفة تقول هذا  
ثني من كذا أي ما استثنيت والله أعلم وأما الدغل المذكور في الشعر فهو الموضع  
الخفي حيث تمكّن الرية به ومنه قوله اتخذوا مال الله خولا ودينه دغلا وقال ابن عمر  
رضي الله عنه وحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تمسوا النساء من

الخروج بالليل الى المساجد فقال ابن له لا تدعون يخرجن فيتخذنه دغلا فزاره ثم قال  
أقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تقول لا تدعون (قلت) ومن ابتلى في هذا  
الزمان بامرأة ليس لها الا الخروج الى المسجد وغيره شغلا وخاف أن يتخذ ذلك  
المخرج دغلا وكان ممن أفرط في الغيرة وغلا فلحقته لنفسه كما احتال الزبير رضي الله  
عنه في لسه في طريق المسجد جسد عرسه ففكرت راجعة الى بيته عدوا ولم تطلب  
الى المسجد غدوا واتزمت بعد ذلك الصلاة في المخدع واتخذت والحرأحيانا  
يخدع \* ذكر أبو بكر الخرائطي رحمه الله في كتاب اعتلال القلوب قال كانت  
عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل عند الزبير بن العوام رضي الله عنهما فاستأذنته  
في الخروج الى المسجد فشق عليه ذلك وكره أن يمنعه فأذن لها ثم انكمن لها في  
موضع مظلم من الطريق فلما مرت عليه وضع يده على بعض جسدها ففكرت راجعة  
وسبقتها الزبير الى الدار فلما دخلت عليه تسبح قال لها ما ردك من وجهك قالت كنا  
نخرج والناس ناس وأما اليوم فلا وتركت طلب المسجد (قلت) هذا ما فعل سيدنا  
الزبير في الخروج الى المسجد لا غير ولا شك انها خرجت مستكينة عليها السكينة  
باكينة خزيه عطلاء من الزينة كيف لو رأى رضي الله عنه خروجه اليوم  
متبرجات متفلحات محتفلات غير تفلات تشاهد احدا من الاعراس والحمامات  
وتساعد جارتها في مأتم جميعها اذامات لا تقعد عن ترح ولا تبعد عن فرح وأما في  
الاعباد فالكلام فيه مرداد وفيه أريق الممداد وقد فهمت الكلام باعلام وعلى  
رسول الله الصلاة والسلام ثم لاحسبة عند الزوج ولا غيره ولا حشية ان ترى في  
طريقها غيره فتعلقه وتهواه فتقع في مهواه وان تبغض الاقل وتفكره وتنهض  
الى الآخر ولا تتركه ولو منعها المسكين من الخروج ج رأسا لم أر عليه اذا خاف ذلك  
بأسا واذا سمح لها بالخروج من الدار فليأمرها بلبس الاطمار فلعلمها تقدر  
فلا تنظر ولعل هذا المعنى المبارك أراد عبد الله بن المبارك رضي الله عنه حيث  
قال أكره اليوم خروج النساء في العيدين فان أبت المرأة الا الخروج فليأذن لها  
زوجها أن تخرج في اطمارها ولا تزين فان أبت ان تخرج كذلك فللزوج أن  
يمنعها من الخروج قال أبو عمر بن عبد البر رحمه الله كانت عاتكة هذه تحت عبد  
الله بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم وأحبها حبيا شديدا حتى غلبته على رأيه  
وشغلته عن سوقه ثم ان أبا بكر اجتاز عليه ساعة الرواح الى الجمعة وناداه بالصلاة



فتشغل بها حتى فاتته صلاة الجمعة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فعزم عليه أبو بكر حتى فارقها ثم سمعه يقول

فلم أره شلى طلق اليوم مثلها \* ولا مثلها في غير جرم تطلق  
أعانتك لأنك ما هبت الصبا \* رخاء وما ناح الحمام المطوق

في أبيات فرق له وأمره بمراحمتها فلما قتل عنها في حصار الطائف تزوجها زيد بن الخطاب على اختلاف في ذلك فقتل عنها يوم اليمامة ثم تزوجها عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهي ابنة عمه فلما قتل عنها تزوجها الزبير فلما قتل خطبها علي رضي الله عنه فقالت اني أضرب عن القتل وذكري غير اني تزوجت بعد الزبير محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم فقتل عنها ثم خطبها عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق فقالت اني لا استحي من أسماء أقتل اخوتها وكان ابن عمر رضي الله عنه يقول من أراد الشهادة فليتزوج عاتكة وكلمات من أزواجهما واحدا رثته وكانت قدرت زوجها الأول عبد الله بن أبي بكر وقالت

رثت بخير الناس بعد نبيهم \* وبعد أبي بكر وما كان قصرا  
فأليت لا تنفك عيني خريئة \* عليه ولا ينفك جلدى أغبرا

في أبيات فلما تزوجها عمر بن الخطاب أولم عليها ودعا في وليمة نفر من الصحابة منهم علي بن أبي طالب رضي الله عنهم فقال له يا أبا بكر المؤمن يدعني أكرم عاتكة قال نعم فأخذ علي رضي الله عنه بجانب الخدر وقال يا عديّة نفسي ما ألت القائلة  
فأليت لا تنفك عيني خريئة \* عليه ولا ينفك جلدى أغبرا

فبكت فقال عمر ما دعاك الى هذا يا أبا الحسن كل النساء تفعل هذا (قائدة زائدة) كان محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي خنافة الاربعية من الصحابة وقائدة أخرى اسم عاتكة مشتق من قولهم عمتك المرأة بالطيب اذا تضيّعت به وعتكت الفرس اذا قويت فاحمر عودها والعاتك من الرمل الاحمر (وتقدم في القافية دل) ومن فوائده هذه اللفظة قوله تعالى ما دلهم على موته الا دابة الارض تأكل منسأته هو سليمان بن داود عليهم السلام سخرت له الجن كما ذكر الله في كتابه وكان فيما ذكر يبالغ في تسخيرهم ويشدد عليهم فشكوا ذلك الى ابليس فقال لهم أستمعوا لهم فسمعوا وتسريحون ليلا قالوا بلى قال فذلك خير كثير فباغ ذلك سليمان عليه السلام فسخرهم ابداءة والرجعة والليل والنهار فشكوا ذلك الى ابليس فقال الآن يموت سليمان

إذا اشتد الأمر انفرج أو كما قال فبات يقرب ذلك صلى الله عليه وسلم فلما قضى عليه الموت أسند إلى المنسأة وهي العصافيات وهو كذلك وبقيت الجن حولا تعمل بين يديه العمل الشديد ولا تعلم بموته حتى أكلت الأرض المنسأة فسقطت وخرت هو عليه السلام وحينئذ تبين لهم موته وكانت الجن قبل ذلك تدعى عند الناس علم الغيب فلما خربت تبينت الأنس أن الجن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين ويشهد لهذا التأويل أنه يقرأ خارج السبع تبينت الجن غير مبني للفاعل ولم يعلم مقدار ما بقي ميتا حتى وضعت الأرض على العصافيات أكلت منها يوما وليلة ثم حسبوا على ذلك فوجدوه قد مات منذ سنة وقيل في الأرض أنه انقطع من قولك أرضت الشيء قطعه وقيل الأرض المعلومة والأرض أيضا الرعدة يقال أرض الرجل فهو مأر وض كما قال ابن عباس رضي الله عنهما أزلزلت الأرض أم في أرض قال ذو الرمة يصف صائدا أرعد عند قربيه من الصيد

كأنه حين يدنو وردها طمعا \* بالصيد من خوفه الانخطاء محموم  
إذا توجس ركزا من سنا بدكها \* أو كان صاحب أرض أوبه الموم  
والمنسأة العصا ولم يقرأ. نسائه بغير همز غير نافع وأبي عمرو والباقون منسأة مفعلة من نسأت الدابة إذا سقتها ف قيل للعصا منسأة لذلك قال الشاعر

إذا دببت على المنسأة من هرم \* فقد تباعدت عنك اللهو والغزل

وفيهما قراءة أخرى تروى عن سعيد بن جبير رضي الله عنه تأكل من سنيته يريد من سنية القوس على لغة من همز سنية القوس روى ذلك عن رؤبة وروى عن الفراء سنية وسأة مثل قحة وقحة وضعة وضعة وفضائل سليمان عليه السلام وما أعطاه الله كثرة من تسخير الأنس والجن والريح والطير وغير ذلك حتى إن الريح أمرت أن لا تكلم أحد شيئا إلا طرخته في سمع سليمان بسبب أن الشياطين أرادت كيدته حتى ألفت إليه قول النملة قوله تعالى يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وقرأ سليمان التيمي يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم ككلام في النمل في باب الرأ في الفوائد أن شاء الله تعالى وعلم منطق الطير سوى تسخيرها كان يفهم منطقها كما يفهم كلام البشر وقوله تعالى فهم يوزعون قال ابن عباس لكل صنف منهم وزعة تردأولاها على آخرها فكانت تظلم مع جنوده فوق رؤسهم من الشمس وهم على الكراسي ووجوه أصحابه حوله على



منازلهم في الدين من الانس والجن وكانوا يومئذ جميعا ظاهرين للانس يحجون  
جميعا ويصلون جميعا والشياطين حرسه لا يتركون أحدا يتقدم بين يديه والريح  
تحمّل ذلك كله كما قال تعالى غدوها شهر ورواحها شهر وأسلنا له عين القطر  
فكان يصنع منه ما شاء بغير نار ولا مطر قبل كان بين يديه كالبحرين وكان من أدب  
الطير وزينتها أن تصطف فوقه ولا يزخر أحد منهم جناحه عن صاحبه لئلا  
تدخل عليهم الشمس من خلل ذلك لكاه ومن ذلك قوله تعالى وتفقّد الطير قبل  
لما غاب الهدى لم يتجرأ أحد من الطير أن يغلق موضعه فبقى مفتوحا فدخل عليه  
ضوء الشمس من موضعه فسأل عنه وقيل انما تفقده لانه كان اذا احتاج الى  
الماء دله عليه الهدى لان الارض عتده كالمهارة وهي البويرة يرى باطنها من  
ظاهرها \* وقد اعترض نافع بن الأزرق في هذا القول وكان ممن يتبع متشابه  
القرآن فسأل ابن عباس رضي الله عنهما عن تفقّد الطير فأخبره بما تقدم فقال  
عجبا لك يا ابن عباس تخبر عن الهدى بهذا وهو نصب له الشرك تحت الارض  
فيقع فيه ولا يبصره فقال له ابن عباس أما علمت أنه اذا وقع انقضت هي البصر  
\* ومن غريب حديث الريح انها كانت تقرب من الارض في سرها فخرت على  
عش قنبرة فزعزعت فشكلت الريح الى سليمان عليه السلام فأمرها أن ترتفع  
عن الارض فلما أمسى سليمان أتته القنبرة بجزالة في فمها تهديها اليه فأمر  
بقبضها منها وقال كل يهدي على قدره والاخبار في حديث سليمان عليه السلام  
كثيرة لو جمعت لكان منها ديوان لكن نشير في هذا الكتاب الى ما يسر الله من ذلك  
ويكفي سليمان عليه السلام ان الله أعطاه ملكا لا ينبغي لأحد من بعده وكان لا يبه  
داود عليه السلام سبعة عشر ولدا فوريث سليمان من بعدهم نبوته وملكه وكان  
مع ملكه وما آتاه الله يأكل في خاصته الخشكار ويطعم أهل البلد الشعير ويطعم  
المساكين البر ومع ذلك فقد جاءته انه يدخل الجنة بعد الانبياء عليهم الصلاة  
والسلام وكذلك عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه لأجل غناه ونفق هنا ونفق  
الى غيره مما يفتح الله فيه وبأذن

\*(فصل) \* وتقدم الدلو في الحديث منه سئل حذيفة عن رجل قريب السميت  
والهدى من النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما أعلم أحدا أقرب سميتا وهديا ودلا  
بالنبي صلى الله عليه وسلم من ابن أم عبد يعني عبد الله بن مسعود رضي الله عنه

وفي حديث آخر كان أصحابه يرحلون إلى عمر فينظرون إلى سمته وهم يدونه و يشبهون به وفضائل عبد الله كثيرة خرج مسلم عنه قال لما نزلت هذه الآية ليس على الذين آمنوا و عملوا الصالحات جناح فيما طعموا الآية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل لي أنت منهم و لما مات اجتمع أبو موسى و أبو مسعود فقال أحدهما لصاحبه أترأه ترك بعده مثله قال ان قلت ذلك ان كان ليؤذي له اذا جئنا و يشهد اذا غبنا و قال أبو موسى قدمت أنا و أخي من اليمن فكنا نحنا حينما و ما ترى ابن مسعود و أمه الا من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم من كثرة دخولهم و لزومهم له وفيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خذوا القرآن من أربعة من ابن أم عبد فبدأ به و معاذ بن جبل و أبي بن كعب و سالم مولى أبي حذيفة رضي الله عنهم و قال ابن مسعود و الذي لا اله غيره ما من كتاب الله سورة الا أنا أعلم حيث نزلت و ما من آية الا أنا أعلم فيما أنزلت و لو أعلم أحد اهلها و أعلم بكتاب الله مني تباعه الا بل لركبت اليه و فضائله أكثر من هذا و كذلك من ذكر من الصحابة فضائلهم مشهورة مدونة مذكورة في مسلم وغيره و نبي الله تعالى عنهم أجمعين

\*(فصل) \* و تقدم أدلة جمع دلائل و جاء منه في الحديث الذي يرويه هناد بن أبي هالة في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لم و أصحابه رضي الله عنهم قال و اذا تكلم أطرق جلساؤه كأنما على رؤوسهم الطير و اذا سكنت تكلموا لا يتنازعون عنده الحديث من تكلم عنده أنصتوا له حتى يفرغ حديثه و ذكر من وصفهم أشياء كثيرة جدا ما و قال في بعضها يدخلون رواقا و لا يفترون الا عن ذواق و يخرجون أدلة يعني على الخير يعني فقهاء و يروى عن علي رضي الله عنه

ما الفخر الا لاهل العلم انهم \* على الهدى لمن استهدى أدلاء  
 و قدر كل امرئ ما كان يحسنه \* و الجاهلون لاهل العلم أعداء  
 و تقدم الهجيري و تفسيرها كان من هجيري أبي بكر الصديق رضي الله عنه لا اله الا الله و من هجيري عمر الله أكبر و من هجيري عثمان سبحان الله و كان هجيري علي رضي الله عنه الحمد لله استقرأ العلماء من ذلك ان أبا بكر لم يشهد في الدارين الا الله و كان عمر يرى ما دون الله صغيرا و عثمان لا يرى التنزيه الا لله و كان علي لا يرى نعمة في المكروه و المحبوب الا من الله و كان من هجيري أبي الحسين الكاشي رضي الله عنه ها نوا عليك فعصوا و لو أحببتهم لحببتهم من المعاصي و سيأتي حديث



الرجل الذي أتى إلى عبد الله بن مسعود رضي الله عنه بالكوفة وقد هاجت ریح  
 حراء فجاء ليس له هجيرى إلا يا عبد الله جاءت الساعة  
 (فصل) وتقدم البريزى وجاء منها فى حديث أبي عبيدة بن الجراح رضى الله عنه انه  
 قال ستكون نبوة ورحمة ثم خلافة ورحمة ثم ملك يجعله الله لمن شاء ثم تكون بريزى  
 وأخذ أموال بغير حق وتقدم الخليفي ومنه قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
 لو أطقت الاذان مع الخليفي لأذنت يعنى أنه يتشاغل بأمور المسلمين فلا يتفرغ  
 لارتقاب الاوقات كما يفعل المؤذن المحترم المستغل بذلك لاسيما اذا أراد بذلك وجه  
 الله والحسبة عنده ولم يأخذ على ذلك أجرا كما جاء فى الحديث واتخذ مؤذنا لا يأخذ  
 على أذانه أجرا كذلك له من الثواب على ذلك ما يجزى عن الوصف كما قال عليه  
 الصلاة والسلام المؤذن المحتسب كالمشحط فى دمه فان مات لم يدب فى قبره يعنى  
 لم يأكله الدود وقد تقدم وقال فى فضله لو يعلم الناس ما فى النداء والصف الاول ثم  
 لم يجدوا الا أن يستموا عليه لاستمعوا أى يفترعوار فى رواية عن اذاذان لا ضاربوا  
 عليه بالسيوف وقيل فى قوله تعالى ومن أحسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا  
 وقال اننى من المسلمين انما نزلت فى المؤذن وقيل غير ذلك وخرج ثابت فى الدلائل عن  
 أبي الوقاص قال سها المأذنين عند الله يوم القيامة كم سها المجاهدين وهو فيما  
 بين الاذان والاقامة كالمشحط فى دمه فى سبيل الله وقول المؤذن مؤتمن والامام ضامن  
 وقال اللهم ارشد الائمة واغفر للمؤذنين وقال من أذن فى مسجدى سبع سنين وحببت  
 له الجنة ومن أذن أربعين سنة دخل الجنة بغير حساب وجاء فى الحديث أيضا  
 المؤذن يغفر له صدقته ويصدق من سمعه من رطب ويابس وله مثل أجر من صلى  
 معه وللمؤذن فضل على من أتى الصلاة باذانه مائة وعشرين حسنة فان أذن وأقام  
 فأر بعون ومائتا حسنة الامس قال يمثل قوله وفى حديث آخر له يسمع مدى صوت  
 المؤذن جن ولا انس ولا شئ الا شهد له يوم القيامة ولذلك يقرأ الشيطان عند سماع  
 الاذان ولا يفر عند سماع قراءة القرآن كما قال صلى الله عليه وسلم اذا نودي بالصلاة  
 أدبر حتى اذا قضى التثويب أقبل حتى يخطر بين المرء ونفسه يقول اذ كر كذا  
 واذا كر كذا واذا كر كذا الم يكن يذ كر حتى يظل الرجل لا يدرى كم صلى ر فى رواية  
 اذا نادى المؤذن بالادان هرب الشيطان حتى يكون بالروحاء وهى ثلاثون ميلا لادينة  
 قال بعض العلماء انما يفر لانه يخشى أن يكاف الشهادة بالتوحيد للمؤذن فينجو من

النار وغرض اللعين أن يقدفه فيها ولذلك يضطر في عدوه ليتشاغل بصوت  
ضراجه عن سماع المؤذن لأن فضل لا اله الا الله محمد رسول الله عظيم هو الأصل  
وعليه منشأ العبادات كلها ولذلك كان المؤذن طويل العنق في الآخرة كما قال عليه  
الصلاة والسلام المؤذن أطول الناس أعناق يوم القيامة وفسر هذا الحديث على  
وجوه منها ان ذلك اذا ألجم الناس العرق يوم القيامة طالت أعناقهم لئلا يصيبهم  
العرق قاله النضر بن شميل وقيل معناه أطول الناس تشوقا الى رحمة الله لأن  
المتشوق يطيل عنقه لما تشوق له فكيف يمتنع عنه بذلك وقيل معناه الدنو من الله تعالى  
وقيل معناه أنهم رؤساء يوم القيامة والعرب تصف السادة بطول الأعناق قال  
الشاعر (طوال أنضية الأعناق والاعم) وقيل ذلك كناية عن الامن وقلة الخوف  
والريبة كما يقال فلان يمشي في الناس طويل العنق وضربه من أهل الريب يمشي  
مائل العنق وقيل في قوله تعالى فطالت أعناقهم لها خاضعين المعنى انهم اذا  
ذلت رقابهم ذلوا فالأخبار عن الرقاب أخبار عن أصحابها ومعنى أن الخاضع  
والذليل مائل الرقبة ولذلك قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لمن رأى مائل العنق  
زعم من الخشوع فقال له يا صاحب الرقبة ارفع رأسك لا تمت علينا ديننا فليس  
الخشوع في الرقاب أو كما قال رضي الله عنه وتيل تجعل لهم منابر يوم القيامة  
فيعبدون عليها فطول أعناقهم لذلك كما كانوا في الدنيا تطول أعناقهم على الناس  
بصعودهم الصوامع والمرتبة من المواضع فطابق الفعل الفعل وطابق الشكل  
الشكل \* ويحتمل أنه يعاود على أعلى موضع يجده ويرفع صوته بأشد ما يمكنه ويقول  
أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله وأين هذه الحالة من حالة الناس  
أول الاسلام اذ كانوا لا يدرون على أن يقولوا هذه الكلمة الاسرا ولو ظهر على  
أحد يقو لها العذب كما فعل بيلال رضي الله عنه اذ صك ان يخرج الى الرضاء عند  
اشتهاده اذ الحرف يبطح على ظهره وتطرح الصخرة العظيمة على بطنه على قول لا اله  
الا الله فيقول رضي الله عنه وهو كذلك أحد أحد هذا قاسي ما لم يقاس أحد فلما  
أدرك الامان وكان قد حصل الايمان بأدراك الاذان فأسمعها الآذان ما أولى بهذا  
العمل كل من له في الخير أمل لكن لا حول ولا قوة الا بالله ولا هادي الا الله  
\* (فصل) \* وتكلم العلماء في الامام والمؤذن أي ما أفضل مقام طائفة المؤذن  
واحتجوا بما تقدم في فضل الاذان وقالوا قد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم



الامام ضامن والمؤذن مؤتمن وبالأذان تتحقق الدماء فهو فرض في المصر من أجل  
 أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن يغير على قوم بليل حتى يصبح فان سمع الاذان كف  
 وان لم يسمع أغار وقال من صلى بأرض فلا صلى عن بيته ملك وعن ثماله ملك فان  
 أذن وأقام الصلاة صلى وراءه من الملائكة أمثال الجبال وعن كعب الاحبار قال  
 من أذن في السفر وأقام صلى خلفه ما بين الاقدين من الملائكة ومن أقام ولم يؤذن  
 لم يصل معه الا ملكا الكاتبان فانظر ماذا زاد من الخير بسبب الاذان \* وقالت  
 طائفة الامام افضل واحتجوا بأن النبي صلى الله عليه وسلم أم لم يؤذن وما كان عليه  
 الصلاة والسلام اية تقتصر على الأدنى ويدع الاعلى واعتذر عن هذا القول بأن النبي  
 صلى الله عليه وسلم انما ترك الاذان لما اشتمل عليه من الثناء عليه والشهادة له  
 بالرسالة والتعظيم لشأنه فترك ذلك لغيره ولما فيه أيضا من الجملة للصلاة فلو أذن هو  
 لم يحل لاحد يسمعه يقول حي على الصلاة أن يتخاف منها على أي حال كان ولو تخلف  
 عنها كان عاصيا كيف وهو يقول للضرب بالبصر واعتذر له بذلك وبالطريق والهيل  
 وسأله الرخصة فقال تسمع حي على الصلاة قال نعم قال لا أحد لا رخصة والمؤذن غير  
 النبي صلى الله عليه وسلم فكيف أن لو كان هو المؤذن فترك ذلك تخفيفا عن أمته  
 لانه كان يكره ما شق عليهم وقد وصفه الله تعالى بذلك في قوله تعالى عزيز عليه ما عنتم  
 حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم وقد فعل ذلك في أشياء كثيرة مثل السؤال الذي  
 قال فيه لولا أن أشق على أمتي لأمرتكم بالسؤال وقال في الغزو لولا أن أشق على  
 أمتي لأحببت أن لا أتخاف عن سرية تتخرج في سبيل الله الحديث وقال في حرم  
 لبنى عبد المطلب لولا أن يغلبكم الناس على سقاية بكم لترعت معكم وكم له من مثل  
 هذا وكم صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم

(قلت) قد اختلف هؤلاء في الافضل منهما وهذا ان قد يمكن الجمع بينهما واذا  
 نزل الاختلاف زال الاختلاف فيقال للمؤذن أم والامام أذن يا ابن أم وحصولا  
 ذا الفضل وحوزاه واستبقا اليه وأحرزاه واذا أمكن الجمع بين الخبرين فاصبعاه  
 ومتى تفرق الفعل فاجعاه وقد قلت في ذا المعنى شعرا فاصبعاه

قالوا المؤذن فاضل وكذا الامام \* في أي افضل منهما بقى الكلام  
 منهم من أحرزاه وقدم ذا امام \* وبعبارة قد قال قوم يا غلام  
 وأنا أقول مقالة فيها انتظام \* قبل للمؤذن أم ثم مر الامام

أن يودع التأذين آذان الانام \* فاذا تجمعت اذانها انقطع الخصام  
والاصل اخلاص البداية والقيام \* فسلامه من رب البرية والسلام  
ولا تظن أن الجمع بين الأذان والامامة اجماع من العلماء بل قد كره بعضهم أن يكون  
الامام مؤدنا وقائل هذا يحتج بأن السنة أن يكبر الامام بتكبيرة الافتتاح عند قول  
المؤذن قد قامت الصلاة ثم يأخذ في قراءة الحمد ويتمادي المؤذن على الاقامة  
وحينئذ لا يكبر ولذلك قال بلال لرسول الله صلى الله عليه وسلم لا تبغني بآمين أي  
تمهل على حتى أدرك التأمين معك لفضله (قلت) فاذا أذن الامام وترك الاقامة لغيره  
فقد زالت الكراهة ان شاء الله تعالى وقد كان الامام على رضى الله عنه يصلى  
بالناس ويؤذن وحين فتنك به عبد الرحمن بن ملجم كان يؤذن لصلاة الفجر ذكروه أبو  
القاسم الوراق في شرح الشهاب وكذلك تسلموا في صلاتهم أولا بغير أذان حتى  
أرى ذلك عبد الله بن ثعلبة بن عبد ربه رضى الله عنه والنبي صلى الله عليه وسلم  
كان أولى بهذه الفضيلة قال الاستاذ رحمه الله تعالى قيدا كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أرى قبل هذا ليلة الاسراء وسمعه من الملك شهادة فوق سبع سموات  
وهذا أقوى من الوحي وتأخر فرضه الى المدينة وتلبث الوحي بذلك حتى رآه عبد الله  
وعمر وأعلم بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انهاروا يا حق ان شاء الله  
تعالى وعلم حينئذ ان الذي أراه الله اياه في السماء يكون سنة في الارض لاسميا  
ورآه عمر الذي ينطق الحق على لسانه كما قال فيه عليه الصلاة والسلام ان السكينة  
تنطق على لسان همراتهم كلامه والحديث الذي فيه ذكر الأدان الذي سمعه النبي  
صلى الله عليه وسلم من الملك خرج البراء بن عازب عن أبي طالب رضى الله عنه لما  
أراد الله أن يعلم رسوله الأذان جاءه جبريل يدانه يقال لها البرق فاستصعبت عليه  
فقال لها جبريل اسكني فوالله ما ركبت عبدا كرم على الله من محمد فركبها حتى أتى  
بها الحجاب الذي يلي الرحمن تعالى فيبنيها وكذلك اذ خرج ملك من الحجاب فقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يا جبريل من هذا قال والذي بعثك بالحق اني لأقرب  
الخلق مكانا وان هذا الملك ما رأيته منذ خلقت قبل ساعتي هذه فقال الملك الله أكبر  
الله أكبر فقيل له من وراء الحجاب صدق عبيدي أنا أكبر أنا أكبر ثم قال الملك أشهد  
أن لا اله الا الله فقيل له من وراء الحجاب صدق عبيدي أنا الله لا اله الا أنا وذكروا  
مثل هذا في بقية الأذان الا أنه لم يذكر جوابا على قوله حتى على الصلاة حتى على



الفلاح قال ثم أخذ الملك بيد محمد صلى الله عليه وسلم فقدمه فأمر أهل السماء فيهم آدم ونوح قال أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين كمل الله لحمد صلى الله عليه وسلم الشرف على أهل السموات والأرض قال القاضي أبو الفضل عياض رحمه الله وما ذكر في هذا الحديث من ذكر الحجاب فهو في حق المخلوق لا في حق الخالق فهم المحجوبون والحق سبحانه منزله عما يحجب به فان الحجاب انما يحيط بمقدار محسوس ولكن يحجب عن أبصار خلقه وبصائرهم وادراكاتهم بما شاء كيف شاء ومتى شاء لقوله تعالى كلا أنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون لقوله في الحديث اذ خرج ملك من الحجاب يحجب أن يقال انه حجاب يحجب به من وراءه من ملائكة عنه عن اطلاع مادونه من سلطانه وعظامته وعجائب ملكوته ويدل على هذا من الحديث قول جابر بن عبد الله السلام عن الملك الذي خرج من وراءه ان هذا الملك ما رأيته منذ خلقت قبل ساعتي هذه فدل على ان هذا الحجاب لم يخص بالذات ويدل عليه قول كعب في تفسيره سيرة المنتهي قال اليها ينتهي علم الملائكة وعند ما يجدون أمر الله لا يتجاوز ما علمهم وأما قوله الذي يلي الرحمن فعمل على حذف مضاف أي الذي يلي هرش الرحمن أو أمر اقام من عظيم آياته أو مبادئ حقائق معارفه بما هو أعلم به كما قال تعالى واسأل القرية أي أهلها وقوله فقبيل من وراء الحجاب صدق أنا أكبر فظاهره انه سمع في هذا الموضع كلام الله ولكن من وراء الحجاب كما قال تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أي وهو لا يراه يحجب بصره عن رؤيته (فصل) أجمع العلماء على ان الاذان لا يكون الا بعد دخول الوقت في سائر الصلوات وكذلك في الصبح بعد طلوع الفجر حتى قالت طائفة منهم من أذن للصبح قبل الفجر فانه يعيد الاذان مرة أخرى بعده وهو مذهب الثوري رحمه الله وذكر ثابت عن الحسن قال كان اذا سمع المؤذن بابل قال علوج تباري الديوك تباري اوهل كان الاذان على عهد محمد صلى الله عليه وسلم الا بعد ما يطلع الفجر وأجازت طائفة من العلماء الاذان بالليل وهو قول مالك رضي الله عنه وجماعة كثيرة من العلماء وجهتهم قول النبي عليه الصلاة والسلام ان بلالا ينادي بليل فكلوا واشربوا حتى ينادي ابن أم مكتوم قوله في الحديث علوج يصفهم بالجهل ولم يكونوا علوجا وهذه اللفظة كثيرا ما يستعملونها اذا جهلوا الرجل كما قال سفيان رحمه الله ورأى قوما يزدحمون على جنازة فقال علوج يتنافسون في حمله ولا يتنافسون في عمله انتهى

(فصل) وتقدم اللادودوان رسول الله صلى الله عليه وسلم لئلا كان ذلك في مرضه حين تمادى به وجهه حتى غمر واجتمع اليه نساء من نسائه أم سلمة وميمونة ونساء من المسلمين منهن أسماء بنت عميس وعند العباس وأجمعوا على أن يلدوه وقال العباس لا تلده قال فلدوه فلما أفاق رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من صنع هذا بي قالوا يا رسول الله عملك قال هذا ادواء أتى به نساء جثن من نحو هذه الأرض وأشار نحو أرض الحبشة قال ولم فعلتم ذلك فقال عمه العباس خشينا يا رسول الله أن يكون لنا ذات الجنب فقال إن ذلك لءاء ما كان الله ليعذبني به لا يبقى في البيت أحد إلا لئد الأعمى فلقد لدت ميمونة وانها لصائمة أقسم رسول الله صلى الله عليه وسلم عقوبة لهم بما صنعوا به كذا وقع في السير وجاء في البخاري من طريق عائشة رضي الله عنها قالت لئدناه في مرضه فجعل يشير إلينا أن لا تلدوني فقلنا كراهية المريض للدواء فلما أفاق قال ألم أنكم أر تلدوني فقلنا كراهية المريض للدواء فقال لا يبقى أحد في البيت إلا لئدوا وأنا أنظر إلا العباس فإنه لم يشهدكم قلت وهذا النبي صلى الله عليه وسلم لأنه علم أن الله لم يئله بذلك الداء وأما غيره فخاثره كيف وقد قال عليه الصلاة والسلام إن خير ما تدأو يتم به الحجامة والسعوط واللدود والمشي

(فصل) وتقدم لدومنه في القرآن وتذريه قوما لادوا وهو ألد الخصام جاء في التفسير أي كاذب القول قيل نزلت في الأخنس بن شريق ونزل فيه أيضا ولا تطع كل حلاف مهين هما زمشاء بنميم إلى زعيم وليس الرقيم الذي يعرفه الناس قال بعض العلماء ما كان الله ليعبر أحد ابنسبه في الدنيا وانما هو كما قال الحسن رضي الله عنه الرقيم اللثيم الضريبة أي الطبيعة وقال غيره الرقيم المعروف بأشركا تعرف الشاة بزغمها ويقال شاة زغمة وهو ما تعاق عند خلوف المعزى وقد تقدم تفسير العتل أنه الغليظ الخافي والله أعلم ونزل في الأخنس أيضا ويل لكل همزة لمزة وفي الحديث من لفظ الألد ماروت عائشة رضي الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال أبغض الخلق إلى الله الألد الخصم

(فصل) وتقدم لداسم بلدوه ومن كور في حديث الدجال حين يبعث الله عز وجل عيسى بن مريم عليه السلام فينزل عند المنارة البيضاء شرق دمشق وذكر الحديث بطوله وفيه فيطابه حتى يدركه بيا ب لئد فيقتله يعني المقتول الدجال لعنه الله (فصل) تقدم في حرف الذال من الحديث والتخل قد ذلت رواه مالك رضي الله عنه



في الموطن من طريق عبد الله بن أبي بكر رضي الله عنهما ان رجلا من الانصار كان  
يمشي في حائط له بالقف واذ من اودية المدينة في زمن التمر والتخل قد ذلت فهي  
مقطوفة بثمرها فنظر اليها فاعجبه ما رأى من ثمرها ثم رجع الى صلاته فاذا هو  
لا يدري كم صلى فقال لقد أصابتني في مالي هذا فتنة فجا عثمان بن عفان رضي الله  
عنه وهو يومئذ خليفة فذكر له ذلك وقال هو صدقتها اجعله في سبيل الخير فباعه عثمان  
بخمسين ألفا فسمى ذلك الخمسون وروى الخمسين قال بعض أشياخي رحمه الله هنا  
كلاما هذا معناه لستم تعرفون أنتم في من سها في صلاته الا سجد قبل السلام أو سجد  
بعد السلام وأما أن يفعل أحدهم مثل ما فعل الانصاري فلا أليست سنة ينبغي ان تتبع  
فان قلت لم يكن ذلك في زمن النبي صلى الله عليه وسلم فتكون سنة فقد اعترى مثل  
هذه القصة لاني طحمة الانصاري كان يصلي في حائط فطار دبسي فطفق يتردد  
ويلتمس مخرجا فاعجبه ذلك ففعل يتبعه بصره ساعة ثم رجع الى صلاته فاذا هو  
لا يدري كم صلى فقال لقد أصابتني في مالي هذا فتنة فجا الى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فذكر له الذي أصابه في حائطه من الفتنة وقال يا رسول الله هو صدقة الله  
فضعه حيث شئت فهذا يحضر النبي صلى الله عليه وسلم ولو كره ذلك لرده وقال  
أمسك مالك واسجد سجدتين ليس الامر كذلك لكل مقام مقال ولكل زمان رجال  
وأبو طحمة هذا رضي الله عنه هو المتصدق بأحب أمواله اليه ببراء لما أنزل الله  
تعالى ان تناولوا البر حتى تنفقهوا مما يحبون فأما ما وسأعه عليه رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وقال ذلك مال راجع وقد تقدم واذ كرفي هذا الخبر الذي فيه ذكر الدبسي  
رسالة كتب بها الفقيه الخطيب يعصف لطف فلقه وكان الخارص قد ظلم فيها تالله  
ما شغلت عن الصلاة قط انسيا الامن الجهة الاخرى ولا منعت عن مطاره دبسيا  
الى هلم جبر ابل لور زق الله الغيل جناحا وطار في أكفها غصونا لما اتى الابراحا  
ولكان عن مباشرتها مصونا في كلام عجيب طويل انظره في التكميل

قوله دبسي هو طائر  
صغير قيل هو ذكرا العام

(فصل) وتقدم لو اذ او في التنزيل قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لو اذ انزلت فيمن  
كان من المنافقين يتسلل من بين المسلمين عن حفر الخندق وكان الرجل من المسلمين  
اذا نابت النابتة من الحاجة التي لا بد له منها يذ كر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم  
ويستأذنه في الحقوق الحاجة فيأذن له فاذا قضى حاجته رجع الى ما كان فيه من عمله  
رغبة في الخير واحتسابا له في ذلك نزل انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله واذا

كانوا معه على أمر جامع لم يذهبوا حتى يستأذنوه الآية في المؤمنين وقال في المنافقين  
قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذا الآية وكان حفر الخندق في شوال سنة خمس  
من الهجرة النبوية عمل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده ترغيبا للمسلمين في  
الاجر وقد تقدم انه كان يتقل معهم التراب حتى وارى التراب شعر بطنه وعمل فيه  
المسلمون وأبطأ عنه رجال من المنافقين وجعلوا يورون بالضعف في العمل ويتسللون  
الى أهليهم بغير علم ولا اذن من النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم وكان المسلمون  
يرتجزون والنبي صلى الله عليه وسلم يقول معهم وكان معهم رجل اسمه جعيل فسماه  
النبي صلى الله عليه وسلم عمرا وكانوا يقولون

سماء من بعد جعيل عمرا \* وكان للباثس يوما ظهرا

معجزات ظهرت  
في حفر الخندق

فاذا امروا بعمر اقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عمرا واذا امروا بظهرا اقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ظهرا وفي الخندق ظهرت من النبي صلى الله عليه  
وسلم آيات ومعجزات منها ان ابنة بشر بن سعد وهي أخت النعمان بن بشير قالت  
دعني أمي عمرة بنت رواحبة فأعطيني حفنة من تمر ثم قالت لي أي فية اذهبي الى  
أبيك وخالك عبد الله بن رواحبة فغدا ثم ما قالت فأخذتها وانطلقت بها فمرت  
برسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا الخمس أبي وخالي فقال تعالى يا بنية ما هذا الذي  
معلت قالت قلت يا رسول الله هذا التمر يعطيني به أمي الى أبي بشير بن سعد وخالي عبد  
الله بن رواحبة فغدا قال ها تيه قالت فصبيت في كفي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فما لأهما ثم أمر بشوب فبسط له ثم رمى بالتمر عليه فبندد فوق التوب ثم قال لانسان  
اصرخ في أهل الخندق ان هلم الى الغداء فاجتمع أهل الخندق عليه فجعلوا ياكلون  
منه وجعل يزيد حتى صدر أهل الخندق عنه وانه يسقط من اطراف التوب ومثل  
هذا اعترى جابر بن عبد الله في الخندق ايضا ذبح شوية غير سمينة وشواها  
وصنع معها شيئا من خبز هذا الشعر ثم جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره  
بذلك وقال أحب أن تصرف بي الى منزلي قال وأنا أريد أن تصرف بي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وحده قال فلما أن قلت له ذلك قال نعم ثم أمر صارخا فصرخ ان  
انصرفوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بيت جابر قال فقلت ان الله وانا اليه  
راجعون قال فأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقبل الناس معه قال فجلس  
وأخرجناها اليه قال فبرك وسمى الله ثم أكل وتواردها الناس كل من رغب منهم قوم



قاموا وجاء ناس فأكلوا حتى صدر أهل الخندق عنها ومثل هذا ما خرج أبو نعيم  
الحافظ رحمه الله عن واثلة بن الأسقع قال حضر رمضان ونحن في الصفقة فصمنا  
فكنا إذا أفطرنّا أتى كل رجل منّا رجل فأخذوا فأنطلق به فبعشاه فأتت علينا ليلة  
لم يأتنا أحد فأصبحنا صياماً ثم أتت القابلة علينا فلم يأتنا أحد فأنطلقنا إلى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فأخبرناه بالذي كان من أمرنا فأرسل إلى كل امرأة من  
نسائه يسألهن هل هن هاشن فابقيت امرأة منهن إلا أرسلت تفسم ما أمسى في بيتها  
ما يأكل ذكيد فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم اجتمعوا فدعا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فقال اللهم اننا سألناك من فضلك ورحمتك فانهم ما يدلك لا يملكها  
أحد غيرك فلم يكن الا ومستأذن يستأذن فاداشاة مصلية ورغف فأمر به رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فوضعت بين أيدينا فأكلنا حتى شبعنا فقال لنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اننا سألنا الله عز وجل من فضله ورحمته وقد دخرنا عنده رحمته  
وعن واثلة أيضاً قال كنت من أصحاب الصفقة فشكا أصحابي الجوع فقالوا يا واثلة  
اذهب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستطعم لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فذهبت فقلت يا رسول الله ان أصحابي يشكون الجوع فقال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يا عائشة هل عندك من شيء قالت يا رسول الله ما عندي الا قتات خبز قال  
ها تيه فحامت بجرباب فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحففة فأفرغ الخبز  
في الحففة ثم جعل يصلح الثريد بيده وهو يربو حتى امتلأت الحففة قال يا واثلة  
اذهب فخي عشرة من أصحابك وأنت عاشرهم فذهبت فحئت بعشرة من أصحابي  
وأناعا ثمرهم فقال اجلسوا فلو ايسم الله خبزنا ومن حوائها ولا تأخذوا من  
أعلاها فان البركة تنحدر من أعلاها فأكلوا حتى شبعوا ثم قاموا وفي الحففة مثل  
ما كان فيها ثم جعل يصلحها بيده وهو يربو حتى امتلأت الحففة ثم قال يا واثلة  
اذهب فخي عشرة من أصحابك فحئت بهم فقال اجلسوا فجلسوا فأكلوا حتى  
شبعوا ثم قال اذهب فخي عشرة من أصحابك فذهبت وحثت بعشرة فجلسوا مثل ذلك  
فقال هل بقي أحد فقلت نعم عشرة قال اذهب فخي بهم فحئت بهم فقال اجلسوا  
فجلسوا فأكلوا حتى شبعوا ثم قاموا وبقي في الحففة مثل ما كان ثم قال يا واثلة اذهب  
به إلى عائشة وقرى به من هذه القصة حديث أم ساجم رضي الله عنها إذ أرسلت إلى  
النبي صلى الله عليه وسلم أقرا صام من شعير فجاء إلى بيتها بالناس فأكلوا من تلك

الاقراص بعد ان آدمته فدخل عشرة وخرج عشرة حتى شبعوا كلهم والقوم  
 سبعون رجلاً أو ثمانون رجلاً خرجهم مالك رضى الله عنه في الموطأ واغرب من هذا  
 ما خرجهم مسلم رحمه الله عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال تزوج رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فدخل بأهله قال فسمعت أمي أم سليم حبسا فجعلته في تور فقال يا أنس  
 اذهب بهذا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقل بعثت بهذا اليك أمي وهي تقر بك  
 السلام وتقول ان هذا منا قليل يا رسول الله قال فذهبت بها الى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فقلت يا أمي تقر بك السلام وتقول ان هذا منا قليل يا رسول الله فقال  
 ضعه ثم قال اذهب فادع لي فلانا وفلانا وفلانا ومن لقيت وسمي رجلا قال فدعوت  
 من سمى ومن لقيت قال فقلت لا نس لكم عدد كنتم قال زهاء ثلثمائة قال وقال لي  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم هات التور قال فدخلوا حتى امتلأت الصفة والخبرة  
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليتخلق عشرة عشرة وليا كل كل انسان  
 مما يليه قال فأكلوا حتى شبعوا قال فخرجت طائفة ودخلت طائفة حتى أكلوا  
 كلهم فقال يا أنس ارفع فرفعت فما أدري حين وضعت كان أكثر أو حين رفعت  
 ومن كآب الحلية أيضا عن واثله رضى الله عنه قال كنت من فقراء المسلمين من أهل  
 الصفة فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما فقال كيف أنتم بعدى اذا  
 شبعتم من خبز البر والزيت وأكلتم ألوان الطعام ولبستم أنواع الثياب فأنتم اليوم  
 خير أم ذاك قال فقلنا ذاك قال بل أنتم اليوم خير قال واثله فاذهبت بنا الايام حتى  
 أكلنا ألوان الطعام ولبسنا أنواع الثياب وركبنا المراكب وخرج أيضا أبو نعيم  
 عن أبي ثعلبة الخشني رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر حديثا  
 طويلا آخره فأت من ورائكم أياما الصبر فيهن مثل قبض على الجمر للعامل فيها مثل  
 أجر خمسين رجلا يعملون مثل عمله قال وزاد في غيره يا رسول الله أجر خمسين منهم قال  
 أجر خمسين منكم وأبو ثعلبة هذا كان يقول اني لأرجو أن لا يخففني الله كما أراكم  
 تخفقون عند الموت قال فيبينها هو يصلي في خوف الليل قبض وهو ساجد فرأت ابنته  
 ان أباهما قد مات فاستيقظت فرحة فتأدت أمها أين أبي قالت في معسلة فنادته فلم  
 يجيبها فأتته فوجدته ساجدا فركنته فوقع لجنبه ميتا ومن معجزاته صلى الله عليه  
 وسلم حديث أم عبد رضى الله عنها الذي حدث به حبش بن خالد رضى الله عنه  
 صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرج



من مكة مهاجرا الى المدينة هو وأبو بكر ومولى أبي بكر عامر بن فهيرة رضى الله  
 عنهما ودليلهما الليثي عبد الله بن الأريقط مروا على خيمتي أم معبد الخزاعية  
 وكانت امرأة برزة جلدة تحبني بغشاء الخيمة ثم تسقى وتطعم فسألوها تمرا ولحما  
 اشترىوا منها فلم يصدوا عندها شيئا من ذلك وكان العموم مرملين فنظر رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الى شاة في كسر الخيمة فقال ما هذه الشاة يا أم معبد قالت شاة  
 خلفها الجهد عن الغنم قال هل لها من لبن قالت هي أجهد من ذلك قال أتأذنين لي  
 ان أحلبها قالت نعم بأبي أنت وأمي ان رأيت بها حلبا فاحلبها فدعاها رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم ومسح بيده خصرها وسمى الله تعالى ودعاها في شاة فاقفاجت عليه  
 ودرت واجترت ودعاها ماء يربض الرط فحلب فيه شجاجة حتى علا الهاء ثم سقاها  
 حتى رويت وسقى أصحابه حتى رووا وشرب آخرهم ثم أراضوا ثم حلب فيه ثانيا بعد  
 بدء حتى امتلأ الألاء ثم غادره عندها وباعها وأارتحلوا عنها فقبلوا بشت حتى جاء  
 زوجها أبو معبد يسوق أضرا عجافا نساوكة هزلا مخاخن قليل فلما رأى أبو معبد  
 اللبن عجب وقال من أين لك هذا اللبن يا أم معبد والشاة عازب حيال ولا حلب  
 في البيت قالت لا والله إلا به مر بنا رحل مبارك من حاله كذا وكذا قال صغيبه لي  
 يا أم معبد قالت رأيت رجلا طاهرا الوضأة أبلى الوجه حس الخلق لم تعب به شجة ولم  
 تر به سعلة ومهما قسم في عيبيه دعج وفي أشفاره وطف وفي عنقه سطع وفي صوته  
 صجل وفي لحينه كثافة أزج اقرن ان صمت فعليه الوقار وان تكلم سماه وعلاه  
 الهاء أجل الناس وأبهاه من بعيد وأحسنه وأجمله من قريب حلو المنطق  
 فصل لا تزروا ولا تذر كان منطقة خريزات نظم يتحدرون ربعة لا يباس من طول  
 ولا تقحمه عين من قصر غصن بين غصنين فهو انضر الثلاثة منظر أو أحسنهم قدرا  
 له رفقاء يحفون به ان قال أنصتوا لقوله وان أمر تبادروا الى أمره محفود محشود  
 لا عابس ولا مغند قال أبو معبد هو والله صاحب قریش الذي ذكرنا من أمره  
 ما ذكر بمكة ولقد هممت بان أحبه ولا فعلت ان وجدت الى ذلك سبيلا فأصبح  
 صوت بمكة عاليا يسمعون الصوت ولا يدرون من صاحبه وهو يقول

قوله مرملين  
 أي نغزلهم

جزى الله رب الناس خير جزائه \* رفيقين فالأخيمتي أم معبد  
 هما تزلها بالهدى فاهتدت به \* فقد فاز من أمسى رفيق محمد  
 فبما قصي ما روى الله عنكم \* به من فعال لا تجاري وسود

لهن بنى كعب مقام قناتهم \* ومقعدهما للمؤمنين بمرصد  
 سلوا اختكم عن شاتها واناثها \* فانكم ان تسألوا الشاة تشهد  
 دعاها بشاة حائل فتجلبت \* عليه صريحاً خيرة الشاة مزبد  
 فغادرها رهناليم الحالب \* يرددها في مصدر ثم مورد  
 فلما سمع ذلك حسان بن ثابت الاتصاري رضى الله عنه جعل يجاوب الهاتف وهو  
 يقول في ذلك

لعد غاب قوم غاب عنهم نبهم \* وقدس من يسرى اليهم ويغتندي  
 ترحل عن قوم فضلت عقولهم \* وحل على قوم بنور مجد  
 هداهم به بعد الضلاله ربهم \* وأرشدهم من يتبع الحق يرتد  
 وهل يستوى ضلال قوم تسفهوا \* عمايتهم هاديه كل مهتد  
 لقد نزلت منه على أهل يثرب \* ركاب هدى حلت عليهم بأسعد  
 نبي يرى ما لا يرى الناس حوله \* ويتلو كتاب الله في كل مسجد  
 وان قال في يوم مقالة غائب \* فتصديقها في اليوم أو في ضحى غد  
 لهن أياهم كرسعادة جدته \* بهجتهم من يسعد الله يسعد  
 ويسن بنى كعب مكان قناتهم \* ومقعدهما للمؤمنين بمرصد  
 قلت هذه بعض المعجزات والآيات البينات

وكم له من مثلها وكم وكم \* ومن يطبق عدها عدالا كم  
 وقال أيضا وكم له من آية من ذالمثال \* ومن يطبق عدها عدالرمال  
 فرغ بعض ما فتح الله من الكلام على ما في الباب من التكت ولو تتبعته لكانت  
 أطول فلهذا قصر على هذا ولناخذ في غيره ان شاء الله تعالى من الشرط المعروف  
 من ذكر ملح القوافي والحروف

خرجت من شئ الى غيره \* من جيد مائة له جيد  
 وكلمه علم ومن حقه \* مهما يحى فاجيده ياسيد  
 وقلت أيضا خرجت من شئ الى غيره \* والقول بعضا بعضه يجيد  
 لكننه سلم ومن حقه \* مهما يحى يؤخذ ولا ينبد  
 وقلت أيضا خرجت من شئ الى غيره \* لكن من علم اعلم بجديد



\* (باب الالف مع الراء واختها) \*

أما أر ففعل ماض من قولهم أر الرجل المرأة يورثها أر إذا جامعها فهو أر فاذا أكثر ذلك منه قالوا متر قالت ليلى بنت الحمارس \* بليت به علايطامترا \* العلايط الغليظ الشديد وقولها بليت به كأنه أتبع إماماً وقضى إماماً يقولون لتر بليت به لتبين بالاسد ويرجما قالوا في أر آر بالهمز بشر قال الشاعر

ومن هذا الشكل أرأى من أرى يرى قال الله تعالى حكاية عن موسى عليه السلام رب أرني أتظر اليك قال ابن عباس رضي الله عنهما رب أرني أعطني ذكره البخاري وقرأ أرني بسكون الراء وقال حكاية عن ابراهيم واسماعيل عليهما السلام وأرنا مناسكنا وقال رب أرني كيف تحيي الموتى \* ومن شكك أيضاً أرنا ترك من قولهم أرئت النار تأريه ذكيتها وأرأه أيضاً بمعنى أثبتة قال لا يتأري لما في القدر يرقبه \* أي لا يتثبت ولا يحتبس وفي الحديث أن رجلاً شكك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأته فقال اللهم أر بينهما يريد ثبت الود ومكنه والله أعلم والآري من هذا وهو محبس الدابة ومربطها ما أخذ من تأريته بالمكان إذا أقت فيه وقيل في الآري أنه المعلق يقال الدابة تأري إلى الدابة تنضم اليها تأكل معها في معلق واحد وتأري الدابة تأريه ومنه قول بعض الخناسين جاءت هذه الدابة من آري فلانة وربما كذب \* ووقع في البخاري قيل لابراهيم ان بعض الخناسين يسمى آري خراسان وسجستان فيقول هاء أمر من خراسان وجاء اليوم من سجستان فكرهه كراهية شديدة \* أذكرني هذا الخبر رسالة كتب بها إلى الخطيب أبو محمد عبد

الوهاب رضى الله عنه يذكرفها قول بعض الخاسين اشترى هذه الاثان فبالا مس  
أقبلت من سحستان وعلها عكم تمر وأبو عمرو في كلام جميل أنظره في التكميل  
ووزن آرى فاعول وجمعه أوارى قال \* الا الاوارى لا ياما أيبها \* وقال الاوار  
ليس من هذا هو حرائر الشمس ويكون في الجوف من العطش ويستعمل  
في الحب قال الشاعر

اذا وجدت أوار الحب في كبدى \* أقبلت نحو سقاء القوم أبرد  
هذا بردت ببر الماء ظاهره \* فن لحر على الاحشاء يتقد  
وقد تقدم من قاله وأما الارة فهو مستوقد النار وهي الحفرة وتجمع على أرين وفي  
الرفع أرون قال كعب بن مالك \* ويوم له وهج دائم \* شديد التهاول حامي  
الارينا \* طويل شديد أوار القتال \* البيت والارة في غير هذا من قوام  
أريت الشيء اذا عملته ومنه الارى وهو عمل النحل وفعلا اثم هي العسل أربا لهذا  
وأنتد

وله طعمان شرى وأرى \* وكلا الطعمين قد ذاق كل

قال أرى العسل والشرى الحنظل وقال الشاعر

وجاؤا بمنزج لم ير الناس مثله \* هو الضحك الا أنه عمل النحل

والضحك هو الزيد الا يبيض وهو أيضا الطلع حين ينشق تشبه الامتان به لبياضه  
وتراصفه وقد تقدم \* ويقال أرت النحل تأرى أربا اذا عملت العسل وأرت القدر  
التزق بأسفله اشئ من الاحتراق مثل شاطت وارى صدره وغر ويحتمل أن يكون  
أرى هنا بمعنى ورى على مذهم في ابدال الواو بالهمزة وسيأتى ورى ومن شكل  
ارة ارة جبل أحمر من جبال تهامة يقابل قدسا وقدم جبل العرج قال خالد بن  
عامر أربخلص دون ارة بدنا \* نواعم كافر لان مرضى قلوبها

وقد ذكر في الحديث قدس فيما كتب به رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وحيث  
يصلح الزرع من قدس \* والارار ما يور به الراعى رحم الناقة اذا انقطع ولادها والار  
فعله وهو أن يأخذ غصن قتادة فيضرب به الأرض حتى يلين ثم يبله ويذر عليه ملحاً  
مدفوقاً ويور به رحم الناقة حتى يدميها وان جعلت الواو أصلية قلت وأر على وزن  
فعل تقول وأره يثره وأرا اذا أفرعه \* ومن شكاه واره موقد النار على وزن قاض اسم  
فاعل من ورى يرى فهو وار وقد تقدم ومثله وار للجمل المستتر شحم الكثير لما



وقد تقدم الشاهد عليه بقوله

لم يخل في ليل ولا نهار \* من بحر وار واقتداح وار  
وأما آثر بالمذقاسم الفاعل وآثر بالعصر للمصدر اذا رفعته كما تقدم \* وأما آثر في الازير  
وهي الحركة الشديدة الازعاج يقال آثر يؤز آثر فهو آثر وهذه هي الالفاظ المذكورة  
في البيت يقال آثر القدر اذا اشتد غلبانها والمصدر من هذا آثر كما تقدم ويقال  
آثر وآثر قال روبة

لا يأخذ التأفك والتخزي \* فيتناول قول العدا ذوالآثر  
التأفك من قولهم أفك الرجل عن الطريق بقا داخل وفي التنزيل يؤفك عنه من  
أفك أي يطرد عنه واني يؤفكون أي يصرفون والتخزي مأخوذ من الحازي وهو  
الكاهن ويجمع على خزاء \* وفي الحديث وكان هرقل خزاء ينظر في النجوم والآثر  
أيضا وجع يأخذ في عرق أوخراج والرجل مؤثر أي يجرد آثر من الوجع ومن  
الآثر الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يصلي ويسمع لصدره  
آثر كآثر المرجل من البكاء وتقول آثرت الرجل آثر اذا حملته على الشيء  
وآثرعته اليه وفي التنزيل تؤزهم آثر أي ترجهم الى المعاصي ارجا وتسوقهم  
وأصله التحريك كما تقدم فيما مضى

معكوس البيت

وراء وراء وراء \* وراء وراء وزل وزل

هذا البيت كما ترى مصنوع مرفوع لكن شرحه مرفوع ويكاد أن يكون كلاما  
مفهوما معسريا وراء وراء معطوف على الحروف التي في البيت قبله وراء وراء  
وراء وراء يكون معناه وناظر وراء ولدا بن ابن علي ما يفسر \* أما وراء الاول  
فحرف من حروف المعجم وسبأ في الكلام عليها في آخر الباب ان شاء الله تعالى  
وأما وراء الثاني فشجر معروف قال أبو حنيفة هو من أغلات الشجر ويكون مثل  
قائمة الانسان وله خيطان يعني قضبان وزهر أبيض يحشي منه الخنثاء فيكون  
كالريش خلفه وليته لانه كالعطن وأنشد

تري وذلك السديف على لحاهم \* كمثل الرأ لبد الصقيع  
روا حذر راء وتصغيره روية وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما دخل  
الغار هو وأبو بكر رضي الله عنه أنبت الله على بابه الرأ راء وأما راء فاسم فاعل من رأى

قال الشاعر \* فربك راء ما جملت وسامع \* ورا أيضا من الشكل اذا كتبه  
 كذا واجتزبت بالمد كما اجتزبت في راء بالهمزة عن حرف آخر \* ومستقبل رأى  
 يرى ورجما قالوه على الاصل يرى قال الشاعر \* ومن يقنى العيش يرى ويسمع \*  
 وعلى هذا قرئ ألم تر الى ربك وألم تر كيف لأن الاصل نرى كما تقدم فلما  
 حذفت الهمزة للتخفيف بقي تره ومن مضاعف هذا الباب رأ السراب ورأ رأت  
 المرأة بعينها برقت وفي التكميل من هذا \* أرى راى راى \* أرى راء رأرا  
 وهذا البيت مفسر فيه مع مالى ولغيرى من هذا النوع من البديع مما هو من كور  
 في كراسة البديع من التكميل \* ومن مضاعف الزاى ترأ زأت من الرجل ترأ زوا  
 اذا تصاغرت له وقرقت منه وأما ورى ففعل والواو فيه أصلية وكتبته بالالف وكاتبته  
 بالياء أصح وسيأتى تفسيره بعد وانما صتبع به في البيت ما رأيت لاقامة الشكل وقد  
 يجوز في الشعر أكثر من هذا وكاتبته ذوات الياء بالالف جائز في غير الشعر فكيف به  
 فيه وهو الوعر وقد قدمت لك أنه مرقوع مصنوع فاستفد ولا تنتقد وان شئت فأتق  
 واستفد وفي علمك ان لغة العرب واسعة الامن كانت معرفته شاسعة ألم تسمع  
 وغيرك العاجز ما قال الراجز

كافنى قلبى من البلايا \* جارية مليحة الثنايا

لم ترها الارض ولا السمايا

ومن مذهبهم المأثور أنهم قالوا في الكلام المنشور آتية بالغدا يا والعشا يا وسترى  
 للخطيب الجليل في التكميل من هذا المعنى فصلا جزلا استشهد فيه بهذا الرجز وغيره  
 قلت وأنت يا ذا المعقول لا بد لك أن تقول اما أرادوا بقولهم ولا السمايا اتباع  
 القوافي للوافقة اذ من شأنهم المطابقة واما أرادوا ولا السماء ثم طرحوا الهمزة  
 استخفافا ويكون يا بعدها المنادى مضمرا يريدون ولا السماء يا هذا أو يا فلان وكيف  
 ما دارت الحال فليس هذا عندهم من المحال بل له في ميدان كلامهم مجال ونطق به  
 من فصحاتهم رجال وقد جاء في الكتاب العزيز ما يدعى هذا الغرض ويشفى من المرض  
 وهو ما قرأه الكسائي من قبل في سورة النمل ألا يا اسجدوا لله على آلها هؤلاء  
 اسجدوا لله كذا قاله المهدوى في التحصيل وقال في اعرا به انما دخل حرف النداء  
 هنا على الامر لأنه موضع يحتاج فيه الى استعطاف المأمور لتأكيد ما يؤمر به كما  
 ان النداء موضع يحتاج فيه الى استعطاف المنادى لما ينادى له ويجوز ان لا يراد

رأى

ترأ زوا  
ورا



منادى ويحوزان يراد منادى محذوف كما قال \* يا لعنة الله والاقوام كلهم \*  
وهذا على حذف المنادى انتهى كلامه رضى الله عنه قلت ومثل هذا فى الشعر  
كثير قال زيد بن عمرو بن نفيل

وقلت له يا اذهب ومارون فادعوا \* الى الله فرعون الذى كان طاغيا  
أراد يا هذا اذهب وقال غيلان \* ألا يا سلمى يا دارمى على البلى \* وقال المازرى  
رحمه الله وغيره أما قوالهم انى لآتيه بالغدا يا والعشا فانما جمعت الغداة غدا يا  
لما جمعت الى العشا يا والعشا يا على بابها جمع عشية كما قالوا أخية وضحايا وجمع  
الغداة على بابها غدوات وديستشهد على هذا قول الشاعر

هناك أخية ولا ج أبوية \* يخطط بالشر منه الجد واللعبا  
فجمع الباب على أبوية وبابه أبواب لما كان متبعاً لأخية قال ابن الأعرابي  
الغدا يا جمع غدية وأنشد

ألا ليت حظى من زيارة أميه \* غديات فيض أو عشيات أسقيه  
وفى الحديث المرفوع من نوع ما تقدم ارجعن مازورات غير مأجورات ولو لم يتبع  
وأفرد لكان موزورات وكذا وقع فى المعانى للنحاس ارجعن موزورات وقال  
بعد هذا قال أبو عبيد والعمامة تقول مازورات ولا وجه له لأنه من الوزر ونوع من هذا  
قوله عليه الصلاة والسلام مرحبا بالوفد غير خزايا ولا ندأى فخرأيا على بابه جمع  
خزيان مثل حيارى جمع حيران وأما ندأى فلم يرد أنه جمع نديم الذى يقال منه ندمان  
وانما أراد جمع نادى وبابه أن يجمع على نادمين لكن لما أتبعه خزايا جاء به على  
وزنه والله أعلم \* ومثله فى الحديث خبر المال سكة مأبورة وفرس مأبورة جاء  
بمأبورة على وزن مأبورة ولو أفرد لقال مؤمرة لأن اللغة المشهورة أمرها الله  
بالمدة فهى مؤمرة وفيه لغة أخرى أمرها الله بالعصر فعلى هذه اللغة يقال مأبورة  
وتزول الضرورة قلت

ما أحسن العلم متى كنت فى \* ضيق تراء عنك قد فرجا  
ومن يكن واسع علم اذا \* يخطئ يلقى للخطا مخرجا  
رجع الكلام الى ورى تقدم أنه فعل ماض وهو من ذوات الياء لانك تقول  
فى ماضيه وراء الله بكذا أى أصابه بداء فى جوفه حتى يبلغ رثته وتقول فى مستقبله  
يرى ورياه هو ورى مشدداً غير مهموز وهو أن يدوى بجوفه قال الشاعر

وراهن ربي مثل ما قدور ينني \* وأحى على بكاهن المكوا  
 يريد النساء وتقول في الامر منه ريارجل وللاثنين ريار للجمع رواو للثلاث  
 رى والاسم منه الوري بالخري بلثقاله الفراء وقال يقال سلط الله عليه الورا وحى  
 خيرا وقال أبو عبيد ريار بالتسكين وأنشد \* قالت له وري اذ اتخضا \* أى تدعو  
 عليه بالورى كذا وقع في كتابه تخخا ووقع في موضع آخر تخخج لأن بعده ما يدل عليه  
 وهو \* تدعو عليه الله بالذرحج \* قلت وما زال الشيخ المسكين اذا قات برصه  
 وضعفت حركته تدعو عليه امرأته لاسيما ان كانت في السن شابة وفي السمن  
 دابة ألم تسمع ما قال بعض الشعراء وأظنه كان من الشيوخ الكبراء  
 شرقين للكبيرة بعلمته \* اذا رآه قد توات شره  
 وانتقصت بعد الشباب مرته \* وهى عفرانة الشباب جته  
 تدعوه الله بداه \* يـكـفته \* تولع كلبا سوره أو نكته  
 وتنتهى لخالقه قسبته \* وتدفع الشيخ قبه وجهوته  
 \* انا ملناه وطالت صحته \*

العفرونة بفتح الـ  
 والثاني وسكون الـ  
 بمعنى القوية

وراء

وفي الحديث من هذا لأن يمتلى جوف أحدكم فيها حتى يريه خيره من أن يمتلى  
 شعرا \* وسياق في التكميل في كرامة الزوم لفظه في قطعة لزومه حصرت فيها  
 القافية ان شاء الله تعالى \* وأما وراء وراء فالواو منهما أصلية ووراء ضمة قد دام  
 وتشبه في التأنيت وليس في ظروف المكان مؤنث غيرهما يظهر ذلك في التصغير  
 بقول قديمة وورثة قال الشاعر

قديمة التجريب والحلم اتنى \* أرى غفلان العين قبل التجارب  
 ونصغرا أيضا ووربه ووراء من الاضداد تكون بمعنى خلفوا أمام ولذلك فسر قوله  
 تعالى ومن وراءهم جهنم \* وكذلك من وراءه جهنم لأنه مشتق من التوارى  
 والاستتار ووربه وورى بكذا وسياق بحول الله وكذلك قالوا في قوله وكان وراءهم ملك  
 يأخذ كل سفينة غصبا أن معناه أمامهم وكذلك قرأها ابن عباس رضى الله عنهما  
 وكان أمامهم ذكره مسلم والبخارى وجاء في الحديث من هذا ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ذكر الخنوف التي تصيب ابن آدم وقال في آخره ان أخطأه هذا كان  
 من وراءه الهرم ويستشهد على ذلك بقول لبيد الذي تقدم \* أليس ورائي ان  
 تراخت منيتي \* البيت وبقول الشاعر



هو اسمى الاما جعلت وراءها \* عصا يريد يغشي شعورا واذرها  
فهذا معنى امام الراء يقول يغشي شعورا واذرها وقال اقيته وراءه فرفعته على الغاية  
كما تقول من قبل ومن بعد لا نه غير ممكن قال الشاعر

اذا انالنا من عليك ولم يكن \* لتاؤك الامن وراء

ويقولون وراءك اوسع لك نصيبه بالفعل المقدر وهو تأخر وقال صاحب النعمان بين  
زعم ابو عبيدة وابو علي قطرب أن وراء في معنى قدام وهو من لاشداد وهذا  
غير محصل الا أن الاء ضد ورا وانما يصح مذا في الاما كمن والاورا كقول  
الرجل اذا وعد وعده في رجب لرمضان ثم قال من وراءك شعبان جاز وان كان  
امامه لانه يخلفه الى وقت وعده ومنه قول لبيد \* اليس ورائي ان تراخت منيتي \*  
البيت وقد تقدم يريد امامي ويكون وراءه ايضا يعني به كما قال التاج

خلفت فلم اترك لنفسك رية . وليس وراء الله ليرمى به

أي ليس بعد الله واما وراء فهو ابن الابن بدويهمز \* حكى عن الشعبي وكان معه  
ابن ابنه فقيل له هذا ابنك فقال هو ولدي من الراء ذكر هذا ابن دريد رحمه الله  
في تفسير البيت الذي في المقصورة له وهو

عقل الكبير من الوري \* في الصالحات من لوراء

والوري من هذا الشكل كل لو زب من كرا او تكون رمي بقطعة من مرة . الوري وهم  
الخلق قال ابن دريد ويقال ما أدري أي الوري هو \* وروي الشعبي في قوله  
تعالى ومن وراء اسحق يعقوب قال الراء ولد الولد وقيل في قوله تعالى واني  
خفت الموالي من ورائي يعني من قدامي كما تقدم وقيل من بعدهم وفي وقراءه ابن  
عباس خفت الموالي من ورائي قلت وموضع الموالي رية ويروي عن ابن كثير من  
ورائي يفتح المياء وفسر ابن دريد الراء المذكور في بيته المتقدمة قال الراء أيضا  
يسمى الخلف ولذلك قال المهدوي في قوله تعالى خلف من بعدهم خاف قال خلف  
من بعدهم ابناؤهم والخلف يستعمل واحدوا كثيره ولان كرا وانثوثوا كثر  
ما يستعمل في الذم ~~بين الامم~~ وفي المدح يفتحها وقيل ان الخلف مشتق من  
خاف اللين اذا طال مكثه حتى يفسد ومنه تخلف فم الصائم اذا تفبر رية وقيل  
خلف من بعدهم خلف انتصاري بعد اليهود والخلف الردي عن القول وفي مثل  
سكت أقبأ ونطق خلفا أي سكت عن ألف كلمة ثم نطق بباطل وقيل خلف

وراء

بالتسكين في الوجهين يقال فلان خلف سوء وخلف صدق قال حسان بن ثابت  
لنا القدم الأولى اليك وخلفنا \* لاؤلنا في طاعة الله تابع

فهذا الخلف المدوح ومن الخلف المذموم قول أبيه

ذهب الذين يعاش في أكثافهم \* وبقيت في خلف كبد الأجر  
وقال الخطابي يقال فلان خلف صدق من أبيه وخلف سوء من أبيه مضمرة اللام  
فهم ما إذا لم يذكر واخيرا ولا شراة لولا في الخبر خلف بالتحريك يثوث في الشر خلف  
بالتسكين والخلف ما أتى بعد السلف وفي الحديث يجعل هذا العلم من كل خلف  
عدوله قال بعض أهل العلم ومن رواء باسكان اللام فقد أزال الخبر عن جهة  
وأحال في معناه لأن النبي صلى الله عليه وسلم إنما أراد مدح حلة العلم ولم يرد ذمهم  
قال ثابت رحمه الله والخائفة من الناس الذي لا خير فيه قال أبو حاتم سمعت حمارة  
ابن عيسى يقول كان في أهل جرير مائة وخمسة بين رجل وامرأة يقولون الشعر  
ولم يكن لا فرزدق إلا ابن خالفة \* وعالم يتزن وهو من الشكل وزاتوز وزات  
العلم وزات أيبته وزات القرية ملائم ما وتوزات من الطعام امتلات وزى  
مقصود تدخل عليه آلاف واللام فتقول الوزى وهو الله صير كـ فـ فـ ابن  
دريد في قوله

ومنه يحيى أبو العباس من \* بعد انقباض الذرع والباع الوزى

وأبو العباس هذا هو أحمد بن حنبل بن محمد بن مكيال وبنو إيسا وري فعل من التورية  
التي هي التغطية يكتب بالياء على الأصل وبالالف لضورية يقال وريت الخبر  
أوريه تورية إذا استرته وأظهرت غيره قال أبو عبيد لا أراها إلا من وراء الإنسان لأنه  
إذا قال وريت فكذا جعله وراءه وقال غيره جعل التبيين وراءه وفي الحديث منه  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد غزوة وري بغيرها وقد تقدم مثال ذلك  
ومن هذا الباب وري الزندقة في وري وتقول يرى فيها ما إذا خرجت ناره قال ابن  
عزيز فان عكست هذه اللفظة جاء منها اروأمر من وري يروى في العلم واروزيدا  
من العلم والماء واروانت لأنه من وري يروى \* ويأتى من مقولوه راوفيهما ووار  
من وري الزندو في الحديث اذهب فوارأباك

\* (مقلوب البيت ألف بين حرفين) \*

وزارو زارورازورار \* وزارورازودل وذل



زار

وهذا البيت أيضا كإتراءه وصول معلول لم أجده من هذا الشكل كل لاجل قلته  
 إلا ما تراه بعد هذا مذكورا بعلمه وبه كل البيت واثرن نعوذ بالله من الخزن \* أما زار  
 فعلوم من الزيارة وليس فيه ما يحتاج الى تفسير أكثر من انهم يستعملون زار  
 في الصحة وعاد في المرض وشاهد ذلك قول بعضهم \* أطاذا جئت أم زائر \* والاسم  
 من زار زور وسيأتي الكلام عليه مع أشكاله \* ومن شكه زار بالتشديد من الزر  
 وهو العوض وسيأتي وقد بقي من ذا الوزن ألفاظ مثل شار وضار وغيره قال الأصمعي  
 وسأل أبو الاسود الدؤلي عن رجل ما فعلت به امرأته التي كانت تشاره وتماز  
 وتزاره وتماز \* ذكر هذا الخطأ في رحمه الله وفسر تشاره من الشر وتماز من الهرير  
 وتزاره من الزر وتماز من معنى تلوى عليه ومنه الشيء الممر وهو المقتول وأما زار  
 فاسم فاعل من زرى يزري وازدري يزدرى اذا استقر الشيء واستخف به وفي  
 القرآن العزيز ولا أقول للذين تردى أعينكم ولا بن شرف من البديع يتأن من  
 غير خلط فيهما ان زار زار ولي من قطعة لزومية

زار

أوزدري بالناس يا ويحه \* ما جاء فيه لودري ما ازدري

انظر قطعتي في القافية المبدلة من التكميل ويبقى ابن شوف في كراسة البديع منه  
 وأما راز فن قولك رزت الشيء اذا ختمته وقدرته لتقف على حقيقته والمصدر منه  
 روز وسيأتي مع زوران شاء الله تعالى ومنه راز البناء مهموز وهو الذي يقيس به  
 وجمعه رازه وأما زارة بتقديم الزاي فهي الاجمة ذات الحلقاء والماء طاله (ع) وأما  
 رار براءين فهو من نعت المنج المباع يقال منخرار ورير قال الشاعر  
 لو كنت ريحا كنت زهريرا \* أو كنت غشا كنت غشا ريرا

راز

رار

زار

زار

والرير بفتح الراء وتسكين الباء الماء الذي يخرج من في العصب وأما زار فهي اللفظة  
 التي أخبرتك أن البيت معلول بسببها ولا امرأتيتها وكذا راز التي بعدها  
 فلا تحسبها على خطأ ولا تعدها غلطا أردت أن أستخرج منها علما فاحلم حتى  
 تسمعه كلما والافندي البدل قدح الجدل أردت بزار زار من الزبر وهو صوت  
 الاسد وترديده في حلقه يقال زار يزار زارا وزيرا فهو زار ويقال أيضا  
 ترأ بالتشديد على وزن تفعل فلما لم يتزن زار أسقطت الهمزة للضرورة كما  
 أسقطوها في الراس والباس فان قلت هذه الهمزة هنا ما كتبه وفي زار متحركة  
 قلت قد قرأت نافع وابن عامر سأل سايل والباقون سأل بالهمزة على أن يكون معناهما

جميعها من السؤال والسائل هنا هو النضر بن الحارث بن كادة حين قال اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك الآية وأما من جعل سال من السيلان بغير همز فعلى بابهم وسایل هتده واد في جهنم أعادنا الله منه وهي قراءة ابن زيد وغيره وقرأ ابن عباس سال سيل وهذا ان شاء الله ليس فيه باس اذا أمن الالباس لانك اذا قلت زار الاسد لم يشبه زار الولد وكذلك اذا قلت سال اليوم الوادي لم يشبهه سال القوم أو لادى ومن مذهب العرب حذف الهمزة راسا ولا أرى به باسا ألا ترى ان ابن محيصن قرأ واستبرق بغير همز وكذلك قرأوا تيم احسدا من قنطارا بالحذف أيضا وقالوا محسن زيدا وما جل عمرا وقالوا سحاق وقالوا سامت يريدون أسامة وسحاق وقال الشاعر \* ان لم أقاتل فالبسوني برقعاً \* انظر هذا كله في التحصيل للمهدوي وانظر فيه أيضا قراءة من قرأوا اذا المودة سالت وسيلت وأغرب من هذا قراءة الاعمش واذا المودة على وزن المروة قلت وهب الشعر بيت الضرورة فانه قدم أى ضرورة دعت به اليه لولم يكن ذلك جائزا عندهم على أن الشاعر قد كان يمكنه أن يقول \* ان لم أقاتل البسوني برقعاً \* ويتزن البيت وتزول الضرورة وفي الفصل بعد هذا نوع منه آخر ولا يعجب من هذا قد يفعلون ضدا ما تقدم بهمزون مالا أصله في الهمزة قرأ أبو أيوب السخنياني غير المغضوب عليهم ولا الضالين بهمزون موضع الالف بغير مد قال صاحب التحصيل هو مذهب لبعض العرب يقولون دأبة وشأبة ومأدة وعليه قول كثير \* اذا ما العوالي بالغبيط احجارت \* يفعلون ذلك فرارا من التقاء الساكنين فيحركون الالف فتقلب همزة وقال الآخر وبعدا انتهاض الشيب من كل جانب \* على لمتي حتى اشعل بهمها يريد اشعل والعله واحدة وأما رازا الآخر فلي فيه جواب حاضر أردت رازي وهو اسم فاعل من رزا يرزا اذا أصاب من مال غيره شيئا وفي الحديث فلم يرزا حكيم أحدا شيئا حتى مات ويقال فلان مرزا اذا كان كريما يصاب منه وهو بالهمز وتركه أنا تخفيفا كما تقدم على مذهب العرب في تركهم الهمز من وسط الكلمة ومن أولها فضلا عن آخرها وقد جاء في الحديث غيرهموز خرج الخطابي رحمه الله في تفسير حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لبني العنبر لولا ان الله لا يحب ضلالة العمل مارزينا كم عقالا كذا رواه رزينا كم قال وترك الهمزة اقر يش قال أبو الفتح قد حذفوا الهمزة وان كانت أصلا قالوا اخذوه وركل



وويله وذن لا أفعل وجايحي وسايسوقال الشاعر  
 وكان حاملكم منا ورافدكم \* وحامل المين بعد المين والالف  
 أراد المين والالف فحذف الهمزة وحرك اللام ضرورة قلت وقد قيل قار في قارئ  
 وقد كنت أحفظ في ذلك شعرا آخره كله قار ذهب عني الآن وما قبله وسابعد يديل  
 على أنه من القراءة كما يدل اذا كان من القرى الذي هو طعام الضيف وقال حسان  
 رضى الله عنه ورهنت اليدين عنهم جميعا \* كل كف لها جز متقسم  
 اراد جزأ وباب جزء وهزؤ وكفؤ تسهيل الهمز وإبداله بغيره وحذفه مشهور  
 مذكور وكذلك ردأ ورثيا ومن أغرب البديل ما قيل في قوله تعالى موثلا قرئ  
 في الشاذمو يلا بالياء ومثلا يوا ومثدة وقد نسبوا الرازي الى الري على غير قياس  
 أرايت لواضطر شاعر الى حذف الياء منه ألم يقل راز ويلحقه بساب قاض وغازوان  
 كان معتلا كما قالوا في قوله تعالى الامن هو صال الجحيم ان الياء حذفت منه كما حذفت  
 من باله في قولهم باليت به باله والاصل بالية وقد تقدم القول في ألم تركيب والله أعلم  
 بكتابه وأنا قد اعتذرت عن هذا الحرف وصاحبه وقد أفادك والحمد لله علما ان قنعت  
 به وان لم تقنع فاجعل زار الذي هو عوض زار مصدر زار ~~ممكن~~نا ولا يسكن ولا  
 ينكسر البيت كما قال النابغة \* ولا قرار على زار من الاسد \* واجعل  
 عوض راز الذي هو رازي راز البناء الذي تقدم وأنا لا أمر لك أن تدع طريق الناس  
 وتقول ما فيه الباس وانما ذكرت ما ذكرت لتعلم وتفهم ما ربما لم تسكن تفهم وتعلم  
 وترك العتب كله أسلم وصلى الله على النبي وسلم ويأتى من مقلوب هذا الباب أزر  
 وأرز وما شاكله ويجمع منها عشرة ألفاظ سأسوقها بعد الكلام على الزور  
 الموعود به

\* (مقلوب البيت أيضا الحرف بين ألفين) \*

لم أجده من هذا القبيل ما يأتلف منه بيت غير اني وجدت منه ألفاظا ستة لا تدخل  
 في الوزن فسقتها لفائدة منها أرى فعل حال تخبره عن نفسك وهو على ضربين رؤية  
 قلب ورؤية عين فرؤية القلب هي العلم ورؤية العين هي الابصار ومنه أرى  
 بهمزة التعدية تقول أرى زيد عمرا كذا وكذا قال الله تعالى من بعد ما أراكم  
 ما تحبون وفي أرايت لغات منهم من لا يهمز الالف وهي قراءة الاكثر ومنهم من  
 يهمز فيقول أرايت ومنهم من يقول أريت بغير ألف قال الشاعر

أريتك اذ منعت كلام ليلى \* أتمننى على ليلى البكاء

وقد قالوا ريت قال الشاعر

صاح هل ريت أو سمعت براع \* ردى الضرع ما قرى في الحلاب

ويروى في العلاب ومن شكل أرى أرى تقول أرى الامر كذا بمعنى أظن \* ومن شكله آراء جمع رأى ويجمع على آراء \* ومن شكله آراء ممدودة اسم وهى من ظروف المكان تقول قعدت آراء زيد كما تقول حداءه وتلقاه وفى الحديث من هذا ان موسى عليه السلام قعد بآراء الخوض أو عند آرائه ذكره الخطابي رحمه الله وقال آراء الخوض مصب الماء وأنشد \* يبادر الخوض الى آرائه \* وقال امرؤ

القيس فرماها في فرائصها \* بآراء الخوض أو عقره

وقد تقدم عقر الخوض انه مؤخره من قول أبي عبيدة ويقال لما بين العقر والآراء عقر الخوض ومن شكله أرى مقصور فعل بمعنى تقبض وقصر ذكره ابن دريد فى مقصورته قال \* ونظله القائل أضحى قد أرى \* وفسره بما تقدم فهذه تلك وان أردت أن تزيد فاصب بعض ألفاظ البيت الاول المرفوعة مثل أرا وآرا وشبهه تسكن كهذه فى الشكل كل هذا وكنت وعدتك بالكلام فى زور فيها أنا أرجع اليك بعدكم دور هذه اللفظة أيضا يجتمع منها أشكال فى بعضها أشكال فاذا مررت يسرت قد تقدم ان لفظه زور اسم من زار وأصله من الميل والانحراف وفى التنزيل وترى الشمس اذا طلعت تراور عن كفهم أى تميل ولذلك سمي الزائر لأنه يميل الى المزور ومثله المضيف ضفت الى كذا ملت واستندت اليه يقال للواحد والاثنين والجماعة والمذكر والمؤنث زور وجاء فى الحديث ان لنفسك عليك حقوا لزورك عليك حق الحديث قال البخارى رحمه الله يقال هو زور وهو لا زور لأنها مصدر مثل قوم رضى وعدل وغور يقال ماء غور ومياه غور وبثر غور الغائر الذى لا تناله الدلاء انتهى كلامه رحمه الله وفى التنزيل قل أرايتم ان أصبح ماؤكم غورا فمن يأتىكم بماء معين وقال غيره يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفار ونسوة زور وزور مثل قوم ونوح وزائرات والزور بالتحريك الميل وهو مثل الصعر والزور فى صدر الفرس دخول احدى النهدتين وخروج الاخرى يقال للرجل أزور وللرأة زوراء وبها زور أى ميل اذا كان كذلك وقد تقدم \* سلم ترى الدالى منه أزور را \* وسأنى البيت اللزومى الذى



آخيه من ذوى زوره ومن شكل أزور أزور بمعنى نفرو تباعدا ومصدره أزورار  
وسياقى والزور أيضا المصدر قال الشاعر

أصبر من ذى ضاغط مركك \* ألقى بواني زوره للبرك

يصف الجمل وقد تقدم ومن قاله في قافية الخاء في تفسير قافية البيت وقيل الزور  
الوسط من الصدر ومقدمه وجمعه أزوار ومن أسماء الصدر الحيزوم وقيل غيره  
والبرك والبركة والجبران ومنه قول علي في أبي بكر الصديق رضي الله عنه استخلف  
أبو بكر فأقام واستقام واستخلف عمر رضي الله عنه فأقام واستقام ثم ضرب الدين  
بجمرانه والمرة الواحدة من الزيارة زورة ومنه قول الشاعر \* قد زرتنا زورة  
في الدهر واحدة \* وزورة بضم الزاي موضع بالحيرة قال الشاعر

كأن لم يكن يوما بزورة صالح \* وبالعصر ظل دائم وصديق

وذ كرا أبو عبيد قول الشاعر

وما وردت على زورة \* كمشى السبتي يراح الشفيفا

وفسره قال يروى على زورة وزورة وبالفتح أجود من الأزورار والسبتي التمسر  
والشفيف الريح الباردة ويراح يجرد الريح وسياقى الأزورار بعد ان شاء الله تعالى  
ومن شكل زور زور وفي التنزيل والذين لا يشهدون الزور قال الضحاك يعني الشرك  
وقال ابن مسعود الغناء وقال مجاهد الكذب وشئ عنه ابن عباس رضي الله عنهما  
فقال هي أعياد المشركين فقيل أو ما هو في شهادة الزور فقال لا إنما آية شهادة  
الزور ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه  
مسؤولا ويقال للزور الزون وهو كل شئ يعبد ويتخذ ربا من دون الله تعالى ويقال  
فلان ماله زور ولا يصور أي رأى يرجع اليه وقيل الزور كل كذب وخنا وسفه فالعنى  
لا يشهدون كل مشهديكون فيه ذلك وقال محمد بن علي شهادة الزور ومعناه  
لا يشهدون الشهادة الزور وفي حديث من قول النبي صلى الله عليه وسلم حين ذكر  
الكبائر ألا وقول الزور وشهادة الزور ألا وقول الزور وشهادة الزور فما زال يقولها  
حتى قلنا ليتك سكنت وفي رواية حتى قلنا لا يسكت والزور أيضا الشعر الذي تصل به  
الواصلة شعرها كذلك سماها رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره عنه معاوية  
رضي الله عنه حين أخذ كبة من شعر فخطب الناس فذكره وقد لعن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الواصلة والمستوصلة يعني الفاعلة والمفعولة به ذلك والزور أيضا

الثوب الذي يدلس به كما جاء في الحديث المتشيع بمالم يعط كلابس ثوبي زور ومن  
شكاه زورا إذا اتقن الشيء وهياه ومنه قول عمر رضي الله عنه يوم سقيفة بني ساعدة  
وكنيت زورت في نفسي مقالة أعجبتني ومن شكاه روز بتقدم الراء مصدر راز  
الشيء يروزه روزا إذا ختمه وقد تقدم وأنشدني الفقيه أبو محمد عبد الحق  
أنفسه قطعة فيها ولا ترز نفسك في دفعه \* فالمرء قد يخطئ في روزه  
وكان قد حصر فيها القافية وزاد فيه الخطيب بيتا وأنا آخر أنظرها في القافية  
المبدلة من التكميل ومن هذا أقرب منه الأزورار وهو التباعد ومنه  
ما أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عبد الله بن رواحة رضي الله عنه رأيت  
في سريره أزورار عن سريري صاحبه رضي الله عنهم وسيأتي خبره ان شاء  
الله تعالى مع قول الشاعر \* صدود الخلد ودوازورار المناكب \* ومن  
هذا النوع الزوراء تأنيث الأزور وقد تقدم والزوراء أيضا موضع السوق بالمدينة  
شرفها الله تعالى وذكر البكري أن الزوراء اسم يقع على عدة مواضع منها بغداد  
وسماها معرفة بالالف واللام قال وأما زوراء معرفة بغير ألف ولا م فهي زوراء دار  
بالخيرة كانت للنعمان سميت بذلك لميلها وزوراء اسم القوس ومنه قول امرئ  
القيس \* عارض زوراء من تشم \* وكان للنبى صلى الله عليه وسلم قوسان  
احدهما يقال لها الصفراء والآخرى الزوراء والزوراء أيضا اسم مال كن  
لأحبة بن الجلاح الانصاري وفيه يقول الشاعر  
اني أقيم على الزوراء أعمرها \* ان الكريم على الاخوان ذو المال  
والزوراء أيضا البئر البعيدة القعر قال الشاعر  
اذ تجعل الجار في زوراء مظلمة \* زلخ المقام وتطوى دونه المرسا  
والزوراء أيضا الارض البعيدة والزوراء القدرح قال النابغة  
وتسقى اذا ما شئت غير مصرد \* بزوراء في حافات المسك كانع  
وقال ابن الأعرابي انما أراد بزوراء مكوكا مستطيلا من فضة يشربون فيه ويأتي من  
مقلوب زوروزر ووزر ووزر وسيا في الكلام عليه (فصل قد تقدم في أول الباب)  
أر وأز ومعلوم أن كل حرف مشدد حرفان أدغم الأول في الثاني فاذا لم يدغم في مثل أر  
ظهر وجاء منه أرز وهذا يتيسر في تفسير فلندكر الأرز وما أشبهه ونفسره حتى نقول  
سبحان الذي يسره اجتمع من هذا الشكل ألفاظ مشهورة لم تنزل في كتب مشهورة



منها ازر المتقدم وازر وهو من نعت الضيق يقال بيت ازر ضيق قال الشاعر  
 \* واجتمع الاقوام في بيت ازر \* ويقال ايضا بيت ازر بالفتح اذا امتسلا ناسا  
 وجاء منه في الحديث قد دفننا الى المسجد فاذا هو بازرأي يجمع كثيرا من غصن بهم  
 لكثرتهم ومخففه بعض الرواة فقال فاذا هو بازر وليس بشئ ولا معنى له ويرى فاذا  
 المسجد يتأزر يقال ازر البيت ازرانها ازر تشبها بالازير وهو صوت الرجل  
 كما تقدم ومنها ازر وهو شجر معلوم واحدها ازره وفي الحديث من هذا مثل  
 المناق مثل الارزة قال أبوهم وهي الارزة مفتوحة الراء وهو شجر معروف بالشام  
 يقال له الارز واحده ازره وهو الذي يسمى بالعراق الصنوبر وانما الصنوبر شجر  
 الارز فسمى الشجر الصنوبر من أجله والارز ايضا مصدر ازر وسيأتي وقوع  
 في كتاب العين والارز شجرة يقال لها الارز قال الزبيدي والنون زائدة فيه وعما  
 قيل في الارز

أزر

أزر

اني وجدك لا أقضي الغريم وان \* حان القضاء وان رقت له كبدي  
 الا هذا ازرن \* البيت وقال الآخر

أعددت للضيفان كلبا خاريا \* عندي وفضل هراوة من أزرن

وسيأتي البيت وحكايته وفي مثل هؤلاء يقال لا جرم اذ ليسوا من أهل الكرم ومنها  
 آزر اسم رجل قال الحسن والسدي آزر اسم أبي ابراهيم عليه السلام وقيل كان له  
 اسمان آزر وتارخ وفي التنزيل واذا قال ابراهيم لأبيه آزر يقرأ كذا وهو المشهور  
 ويكون بدلا من أبيه في موضع جرادا جعلته اسماء ومن جعله اقبا بمعنى مخطئ  
 جعله نعتا كأنه قال لأبيه المخطئ ويقرأ آزر بالضم وهي قراءة جماعة من الصحابة  
 منهم أبي وابن عباس رضي الله عنهم ومعناه على ما قال القراء هي صفة ذم بلغتهم  
 كأنه قال يا مخطئ وقيل معنى آزر يا أحمق ومعنى ابراهيم أب رحيم وقرأ ابن عباس  
 آزر ابراهيم مرتين تتخذ بغيرا لف نصبه باخما فعل تقديره آتخذ آزر افعين جعله  
 اسم صم وهو قول مجاهد ويجوز أن يكون مشتقا من الازر الذي هو الظهر أي  
 العون والقوة فيكون مفعولا من أجله كأنه قال القوة تتخذ اسمنا ما آلهة وقرأ أبو  
 اسماعيل السامي آزر آتخذ بمعنى وزرا أبدلت الواو همزة ذم كرم معنى هذا كله  
 المهدوي رحمه الله ومنها أزر ومعناه انقبض وانضم يقال أزر يا أزر أو يقال أزر  
 ليتنا تأرزا أريزا الارز البرد الشديد وأشد \* يوم شمال بارد الاريز \* وجاء

آزر

أزر

في الحديث ان الاسلام ليارزالي المدينة كما تارز الحية الى بحر ها قال أبو عبيدة  
قال الاصمعي قوله يارز أي ينضم اليها ويجمع بعضه الى بعض فيها وأنشد لزوجة يذم  
رجلا فقال بخال أرو زالأرز يعني انه لا ينسبط للعروف ولكنه ينضم بعضه  
الى بعض ومثله ما قال أبو الاسود الدؤلي ان فلانا اذا سئل أرزو اذا دعي اهترأ وقال  
انهترشك الراوي يعني اذا سئل المعروف تضام واذا دعي الى الطعام أو غيره عما يناله  
اهترأ قال زهير يارزة الفقاة لم يخفها \* قطاف في الركاب ولا خلاه  
يعني الناقة والآرزة الشديدة المجمع بعضها الى بعض ذكر هذا أبو عبيدة وقال  
ثابت زعم بعض العلماء ان في الأرز معنى لم يتقبله أبو عبيدة قال الأرز ان تدخل  
الحية البحر على ذنبها فأخر ما يبقى منها رأسها فيدخل بعد ذلك الاسلام خرج من  
المدينة فهو ينكص اليها حتى يكون رأسه آخره نكوصا كما كان أوله خروجا قال وانما  
تارز الحية على هذه الصفة التي وصفنا اذا كانت خائفة وأما اذا كانت آمنة فهي  
تبدأ برأسها فتدخله وهو لا يتجسس رقلت قد فرغ هذا وأزيدك هنا فائدة أخرى  
من شكل تارز الحية الذي هو فعل تارز اسم فاعل من ترز لان التاء في هذا أصلية  
وفي تارز الحية زائدة لأنه فعل تقول ترز الرجل اذا مات وييس والتارز اليابس  
بلا روح وأنشد \* كأن الذي يرحى من الوحش تارز \* وقد أترزه الله وفي بيت امرئ  
القيس من هذا

بجملزة قد أترز الجرى لهما \* كيت كأنها هراوة منوال  
أي أذهب الله وأبيسه ومنه قيل خبرتك تارزة أي يابسة ذكر هذا أيضا ثابت رحمه  
الله في تفسير قول مجاهد رحمه الله لا تقوم الساعة حتى يكتر التراز وفسره موت  
الخباء ومنها ارز مستدود وهو هذا الحب الصغير المكدود في القطنية وهو الذي تدعوه  
العامرة الرز وفيه ست لغات ليس فيها واحدة من قول العامة وهي ارز كما تقدم وارض  
مخففا مثل رسل وارض بفتح الالف وارض بتسكين الراء ورز بغير ألف ورنزنون  
وقال الرازي في المتقدم منها

تفقأت شحما كما الأوز \* من أكلها الهبط بالأرز  
والهبط طعام ارز وما هو معرب ومنها أزر ومعناه عون من قوله تعالى أشد دبه  
أزري أي صوفي وظهري ومنه قوله تعالى فأزره وترأ ابن ذكوان فأزره بغير مد  
ومعناه فأعانه وقواه يقال أزرته فلانا على الامر أي قويته عليه وكنت له فيه ظهرا



ونخص الظهور لأن القوة فيه ومن هذا الوزير لأنه يقوى أمر الملك ويعينه على  
 مصالح الرعية ويحمل عنه ثقله ومنه سمي الظهور أزاراً لأنه موضع الثقل والأزار أيضاً  
 معقد الأزار قاله (ع) ومنها أزر وأزر مخفف منه جمع أزار وفي الحديث من قول النبي  
 صلى الله عليه وسلم أزره المؤمن إلى نصف ساقيه والأزار ما يشد على الحقوين وهما  
 موضع الخزمة من السراويل وربما سمي الأزار حقراً وجمعاً حتى وحقاً وفي الحديث  
 فألقى اليتام حقوه وفسر في الحديث يعني بحقوه أزاره سمي بذلك لجوارته ذلك  
 الموضع من الإنسان وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه يأتزر إلى أنصاف ساقيه  
 ويقول هكذا كانت أزره صاحبني يعني النبي صلى الله عليه وسلم ثم اتسعت العرب في  
 ذلك حتى كتوا به عن العفة وترك الريبة كما قال الشاعر \* والطيبون معاً قد الأزر \*  
 يعني الفروج المغطاة بالأزر ثم اتسعوا أيضاً في ذلك حتى كنوا عن العفة  
 بالثياب فقالوا فلان نقي الثياب وفلان دنس الثياب وقد تقدم هذا ثم اتسعوا  
 وزادوا حتى سموا المرأة أزاراً كما قال الشاعر نعيم بن الخطاب رضي الله عنه  
 ألا أبلغ أبا حفص رسولا \* فدالك من أخى ثقة أزارى

يسأله أن يحفظ له أمراته وكان غائباً عنها في غزاة وقال ابن قتيبة وذكر البيت يعني  
 بالأزار البدن أي النفس ثم قال ويكون الأزار الأهل ولعمري إن تفسيره بالأهل  
 والمرأة أحسن وتسمية المرأة بالأزار أليق لأن الحاجة منها انما هو موضع الأزار  
 وهو ضرب حسن من السكابة وقد قال الله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن  
 قالوا في التفسير كل واحد من الزوجين يستتر بصاحبه فيما يكون بينهما من الجماع  
 والله أعلم بتأويل كتابه \* وذكر ابن اسحاق في تفسير حديث بيعة النبي صلى الله عليه  
 وسلم للأَنْصار بيعة العقبة قال لهم تبايعوني على أن تمتنعوني عما تمتنعون منه نساءكم  
 قال فأخذ البراء بن معرور بيده فقال نعم والذي بعثك بالحق لنمتنعنك مما تمتنع منه  
 أزرنا \* ومنها أزر بمعنى وزر كما تقدم في قراءة من قرأ أزاراً اتخذ على مذهب من  
 فسره بالوزير أراد وزراً اتخذ فأبدل الواو بالهمزة وهذا مشهور عندهم قالوا اشاح  
 ووشاح واساد ووساد وقد تقدم هذا وشبهه ومنها أزار الجر إذا غرز أذنا به في  
 الأرض ليبيض وصيأتي في باب رزاً لأنه يقال فيه رزاً أيضاً \* ومنها ما يتصرف  
 من أفعال بعض اللفاظ مثل أزر بفلان أمر من أزرى يزرى الفعل الرباعي يكون  
 من هذا مفتوح الالف ومثل أزار أمر من رزاً الثلاثي ومثل أزر من الأزر

وأزرعها بالآزار كما تقول رده بالرداء وما أشبه ذلك مما ان طلب وجدور بما بقيت  
الفاظ لا أدريها ويدريها غيري وفوق كل ذي علم عليم  
أخرجت شيئا يابني للوجود \* ما ان ترى غيري عليك به وجود  
أعني به تأليفه فهو الجديدي \* أما مضمون علمه فن الجدد  
فأشده كقيد كالرجل الشديد \* واحفظه فهو الرأي والقول السديد  
وأهل بصالح ما تراه به تسود \* وتعز من بين الوري بيض وسود  
لما فرغت من تفسير هذه الاشكال وأزحت عنها بحمد الله الاشكال رأيت  
انها لم تأتلف الأمن الرأى والزأى والالف فأردت ان أصنع بسائر ازواج  
حروف المعجم مثل هذا فلم يتصرف منها ما تصرف من الرأى والزأى ولم أجد من هذا  
القبيل الا القليل مثل أفق وأفق السماء فعملت ان هذين الحرفين أعني الزأى  
والرأى أكثر في الكلام من أعنيهما في الخارج يختلفان ولا يأتلفان اللهم  
الا انهما يشتهران في الصورة وانهما من الحروف المجهورية فعزمت على ان أجمع  
بينهما في الكلام ولا أدخل معهما غيرهما في النظام لا ألفا ولا غيره مثل زر  
ورز فوجدت من ذلك عشر كلمات متطومات الشكل مؤتلف والمعنى مختلف  
وليس ذلك لغيرهما والافقس بهما فغاية ما تجد ذلك في بعض الازواج دون بعض  
كالجيم والحاء في مثل حج أنت وحج زيد وحج متقبل وحج زيد عمر من الحجة فان قدمت  
الجيم قلت حج وتبدل الحاء بخاء فته قول حج وقد تقدم تفسيره في باب له كن ذلك  
قليل وفي مثل القاف وانفاء كقولك في الأمر قف وفي المضعف قف شعري وقف  
موضع وما أشبه ذلك وسيأتي تفسيره في باب وكاه لا يبلغ عدد كلمات الرأى والزأى  
ولا نصفها وأما الدال والذال فلم أجد فيهما الا ذذ فلانا عن الحوض وأما غيرهما  
فلا قليل ولا كثير مثل العين والغين والطاء والظاء وغير ذلك وربما فبين لغة  
شاذة لا أدريها وهذا كله في الحرفين معا وأما في حرف واحد فلم يوجد منه  
في الكلام غير د وهو الله وسيأتي تفسيره وآء شجر وليس بحرفين وسيأتي أيضا  
وقالوا به وليس أيضا حرفين من أجل التضعيف وقد زيد فيها أيضا هاء السكت  
فقبل به أو تاء ان قيل بية وهو لقب رجل وسيأتي أيضا الكلام على هذه اللفظة  
في آخر هذا الباب ان شاء الله تعالى ولا تلتفت الى قول العامة زز فانها ليست  
عربية وان كانت هذه اللفظة عندي مروية \* قد تقدم في أول الكتاب بروايتي



عن الحافظ قولهم الحديث عز في عز والفقه خرف في خرف والكلام زرف في زرف ولعل  
قائل هذا مخاطب قوما هذه اللفظة فاشية عندهم ولطابقتها أيضا الفقهاء التي  
قبلها ولم يقلها لم تعلم وتستعمل وسترى في التكميل في هذه اللفظة كلاما  
مسطورا منظوما ومثورا وانما تقول العرب عوض هذه اللفظة صفح قفاه  
وزخ ووجأ وقد تقدم بجا في عنقها وتقدم أيضا الشعر الذي رويته عن الحافظ رحمه  
الله \* واذا ما أبي صفحت قفاه \* البيت وقال الحافظ أبو محمد \* وزخ كف الجمل  
في قفاه \* علي ان بعض أهل اللغة قال الصفح كلمة مولدة سمي الرجل بها صفحان  
وأصل الزخ الدفع زخه يزخه زخا اذا دفعه وربما كنى به عن النكاح وروى عن  
امير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه

أفلح من كانت له مزخه \* بزخها ثم ينام القنحه

قال ابن دريد رحمه الله وقد ذكر القسم الأول وهذا شيء لا أقدم على الكلام فيه  
انظر ورعه رضي الله عنه وقد فعل ذلك في أشياء كثيرة قال صاحب كتاب العين  
زخ المرأة نكحها وزخه الرجل ومن ختم زوجه وزخ بيوله اذا مده وزخ بنفسه  
اذا وثب ويقال زخ يزخ زخينا والزخ يخ بريق الجمر والحمر وللقية أبي محمد  
رحمه الله في المزخه والفجة كلام عجيب طویل انظره في التكميل \* (فصل)  
ولما كانت الرأى والراى من سائر اخواتها معزلة ونزلت امني أهر منزل أردت ان  
اذكر منها الآن بعض ما وقع في القرآن أشرف بذلك كتابي والى الله ما بي فلما شرعت  
في ذلك وجدت على أنواع ذواتي افتراق واجتماع فالفترقتان ما حال بينهما  
حائل والمجتمعتان ما التصقتا التصاق الانامل مثال المجتمعين تقدم الرأى فتقول  
رزقكم رزقا وتقدم الراى فتقول زرعوا وزرقا تدخل بينهما حرفا وتقدم الرأى  
فتقول رزوا ورزوا وتقدم الراى فتقول زبرا وزمرا وزهرة وزجرة وتجعل الحرف  
قبلهما ما وتقدم الرأى فتقول جزا وبرزا وتقدم الراى فتقول زرو وزرو وقد  
تجتمع الراى في كلمة واحدة بغير واسطة في مثل أقررت وأقررتا وبواسطة في مثل  
حريرا وزميرا وقطيرا وتقول في الراى بغير واسطة فعزرتا بثالث وتعزروه  
على قراءة من قرأه براء بن و بواسطة مثل عزيز وزخري وغير ذلك مما لم اذكر  
ولم أشترط ان أحصر وسأفسر لك هذه الالفاظ وأتكم على ما فهم من العوائد  
في فصل الفوائد بحول الله وقوته وهذا بعض ما في القرآن وأما في لفيف الكلام

وتخفيف هذا الالتزام فما لا ينضبط بزمام ولا يرتبط لامام بل هو بحر والسلم  
ولعمري لقد أردت أن أجمع ذلك فأحصيه وأحزره فأبرزه فطال فيه المقال  
وآل إلى اللال وكانت قد انشأت على الألفاظ وليست من الحفظ حتى كثرت العدي  
ولم يدخر أش ما يصيد فقلت عند ذلك أخزى الله الترك ما يقم هذا إلا الترك ثم  
اني أجمعت نفسي بهذه العدة مده وأردت أن أعده وأحده ورجعت عن ذلك  
الخاطر ثم شجعت نفسي وجعلت أناطرح حتى وقعت في باب برار وقرار وانتهيت  
إلى عزاز ونزاز فحدثت أوكدت وأنكرت ما ذكرت واستغفرت ربي وتبت ومحوت  
ما كتبت ثم اني خشيت أن تكون السببة في لائطه فسقت منها ما كان بغير واسطة  
ولا رابطه وقلت

وجدت ذلك أنه \* وبالحر أن أقله  
فاحفظه فهو يسر \* واقبله لا تستقله  
فانه العلم فاشدد \* به يدك وقل له  
أهلا بمن قد أتاني \* من بطن وادوقله

اجتمع لي من هذا النوع بين معكوسه ومستقيمه وتصريفه وتقويمه العشر  
الكلمات المذكورات في الأول فعلها وعلى تفسيرها المعول فتلقها باليمين  
فانها العلق الثمين واعرف المؤلف قدر ما جمع من هذه اللع ومن كم ديوان لقطها  
وكم من لذة نوم من عينه بسببها أسقطها وادع له بالتوب من الخوب وبالغفو  
عن الهفو واعلم اني أردت بما تقدم قبيل من الكلام الهزل تنشيطك لما يأتي  
بعده من الجزل فانشط لما يأتي من القول في كلماتي وهي

زر زرزوز زر وزر \* وزوزوزوزوزوزوزوز

أما زرفوا حد الأزرار وهو شبه العقدة تدخل في العروة تشديها الأطواق في  
الاعتناق وهو مستعمل في غير هذه البلدان وأكثر ما يكون ذلك للأولادان وقد كان  
لعميص رسول الله صلى الله عليه وسلم زربو به سمي الرجل زرا وزر السيف حده  
ومنه قول هجرس بن كليب في كلامه \* أما وسيفي وزربو ورعبي ونصليبه وفرسي  
واذنيه لا يدع الرجل قاتل أبيه وهو ينظر إليه ثم قتل جساسا وكان قد قتل أباه وزر  
أيضا زرا القلب وهو عظم صغير به قوامه قاله الأزهرى ومنه حديث سلمان رضي  
الله عنه يقول في علي رضي الله عنه انه لعالم الأرض وزرها الذي تسكن إليه تقول



من ذلك زرت القميص أزهر زرا وأزرت زرا وأزرا لغتان فصحتان  
 ذكرهما أبو عبيدة وأجازهما أبو زيد ويقال زرت شدت أزرا وأزرت  
 جعلت له زرا وأريت في حاشية الكتاب وأحسبه مشتقا من الضيق كأنه يزهر على  
 العنق أي يعضها وأما زرقا من هذا الفعل تقول زرق بصلك وأزرقه وجاء  
 منه في الحديث وأزرقه ولو بشوكه وزر أيضا ما بني من هذا الفعل لما لم يسم  
 فاعله تقول منه زرق القميص في العنق إذا شد وأما زرق فعل وهو العض كما تقدم يقال  
 زرا الحمار أنه إذا عضها وطرد هازرا وأشد \* بليتيه من زرق الفحول كدوح \*  
 والبيت صفحة العنق وهما البتان ويجمع على لينة مثل ديك وديكة وفيل وفيلة وقد جاء  
 منه في الحديث أمخي لينة وأورفع لينة وأما زرق صدر هذا الفعل وهو الشل والطرود  
 والعض كما تقدم وهو الطعن أيضا وأما زرقا من الزيارة وفي الشهاب زرقبا  
 تردد حيا \* ومن مضاعفه زرزور هذا الطائر المعروف وقال صاحب العين طائر  
 يزرزور انتهى كلامه وجمعه زرازير ومنه في الحديث أرواح المؤمنين في حواصل  
 طير خضر كالزرازير عارفون ويرزقون من كنز الجنة كذا رأيت من كنز الجنة  
 وأظنه من غر والله أعلم والزرزير نبات تصبغ به الثياب ويقال عينا ترزان إذا  
 توقدتا ومثله تهران هذا كاه بتقديم الزاي وقدمتها على الراء لأن فيها خمس  
 لغات يقال زاي وزاء وزاي وهي أفصحها \* وبأق من معكوسة زرو وهو  
 فعل تقول زرا الجراد إذا به في الأرض إذا غرزا بالبيض ورزة الباب اشتقاقها من  
 هذا تقول سمعت زرا العبد ورزا القوم إذا سمعت أصواتهم وسمعت زرا الفحل إذا  
 سمعت هديره وفي حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه من وجد في بطنه زرا وهو  
 يصلي فليقطع الصلاة وليتوضأ فسمه أبو عبيد بالصوت غير الشديد واستشهد  
 عليه بقول أبي النجم

كأن في ربابه البكار \* رز عشارجلن في عشار

وقال أبو عمرو وإنما هو الأرزمثل أرز الحية وهو دورا غيا واتقباضها ومال أبو عبيد  
 إلى القول الأول والله أعلم \* وأما زرقه والحب الذي يقال له الأرزو وهي لغة فيه  
 وقد تقدم زار وزور بقي زير فرغ هذا بقيت نقوا في الأولى زل ورل \* أما زل فن  
 قولك زل الشيء عن الشيء إذا دحض عنه يزل ويقال يزل زلا وزلا وزلا الرجل  
 زلة فبيحه إذا وقع في أمر مكره أو أخطأ خطأ قبيحا ومنه قولهم نعوذ بالله من

زل

زلة العالم لأنه اذا زل زل برزته خلق كثير والمزلة المدحضة عن الصخرة المسماة وما  
 أشبهها وفي الحديث من هذا في صفة انصراف مدحضة مزلة قال الاعشى \* دون  
 السماء يزل بالغفر \* الغفر ولد الوصل والجمع أغفار وغفر وتقول زلت بالفتح  
 تزل بالكسر ويقال أيضا زلت بالكسر تزل بالفتح وفي السير من قول عاصم رضي  
 الله عنه \* تزل من صفحتها المعابل \* يعني القوس والمعابل السهام وفي القرآن من  
 هذا فان زلتم أي تحيتم من طريق الاستقامة هو من زل لكن لما اتصل بالضمير  
 أظهر الحرف المدغم كما تقول من ثم تقول حررت وفي رد تقول رددت هذا قياسه  
 الا انه يختلف في المستقبل فما كان منه متعديا كان ثانيه مضموما مثل رديرة  
 ومرعىر الا ما شذ من نحو يغل من غل ويغل معا وهو قليل وما كان غير متعد  
 كان ثانيه مكسورا نحو يخف يخف الا ثمانية أفعال جاءت فيها اللغتان جميعا هي  
 من كورة في أدب الكتاب قال الاستاذ رحمه الله أغفلوا هب يهب وخب يخب  
 وجب يجب وأج يؤج اذا أسرع وقد تقدم هذا الحرف وتقول أزلت الى الرجل  
 نعمة مثل أسديت وفي الحديث من أزلت اليه نعمة فليت صكرها وفي القرآن  
 فأزلهما الشيطان وقرا حمزة فأزالهما بالالف وفسر ابن عزيز أزلهما معناه  
 استزلهما وأزالهما نحاها قال به قال أزله فزل وأزله فزال ويقال أزال الله  
 زواله وزال الله زواله بمعنى اذا دعا عليه بالهلاك قال الاعشى

هذا النهار يدالها من همها \* ما بالها بالليل زال زوالها

وكذلك زيل زويله أي ذهب ومات ويقال زالت الشمس تزول زوالا وزلافا  
 وسيأتي القول في معرفة الزوال في الفوائد ان شاء الله تعالى من هذا الباب  
 والازل في غير هذا السريع تقول فرس أزل والازل من صفة الذئب لرقته وخره  
 تشبه الخيل به لسرعته قال الشاعر \* أزل ارقيد وان قام نصب \* يقول اذا قام  
 رأيته مشرف العنق والرأس يقال زل يزل زلا وزليلا ويقال علي هذا خيل زل  
 واغنام زل والازل بتخفيف اللام وتسكين الزاي الضيق والشد والجس يقال قد  
 أزلاو مالهم ما يزلونه أزلا اذا حبسوه عن المرعى من خوف \* وقد تقدم في الحديث  
 أزلين والازل بفتح الزاي القدم تقول كان ذلك في الازل وسبق في الازل كذا أي  
 في القدم والازل بكسر الهمزة وسكون الزاي الكذب ذكره أبو عمرو وابن  
 الأعرابي وقال عمرو بن دارة



زل

يقولون ازل حب ليلى وودها \* وقد كذبوا ما في مودتها ازل  
 وأما وزل فالواو فيه أصلية وسقته مع زل لاقامة الشكل ويقوم به أيضا معنى اذ ليس  
 في الكلام رل والورل حيوان اللطف بدنا من الضب وهو أشد منه وأجود سلاحا  
 وله شحمة والاعراب يستطيعون لحم ذنبه وهو خفيف الرأس والحركات ذاهبا  
 وجائبا ويمينا وشمالا وله برائن أقوى من برائن الضب ذكر هذا كله عمرو بن بحر  
 تقول العرب في أمثالها أظلم من حية وأظلم من وزل والورل أظلم من الحية لانه  
 يأتي على الحيات كلها فنيا كلها وكل شدة يلقي ذو حجر من الحية تلقى مثل ذلك من  
 الورل وجمعه وزلان نعوذ بالله من الظلم وأهله ونسأله السلامة من فضله القافية  
 الثانية وزل وزل \* أما زل فجمع أزل الذي تقدم وزل أيضا من نعت المكان الذي  
 فيه الدحض والزلق قال الشاعر

زل

لمن زحلوقة زل \* بها العينان تنهل

فسره أبو علي في النوادر الزحلوقة آثار ترزحلق الصبيان من فوق إلى أسفل قال  
 وأهل العالية يقولون زحلوقة بالفاء وتحميم يقولون زحلوقة بالقاف وجمع زحلوقة  
 زحاليق ومنه قول الجحاج فيما كتب به إلى يزيد بن المهلب أما بعد فقد بلغت إليك  
 ركبتي أمرين قبيحين وكلاهما زينة لك الشيطان وأتاك من باب الطمع والجشع  
 والرئع فأفعدك على زحاليقه فرمى بك حرعى بعيدا أخرجه ثابت رحمه الله وفسر  
 الجشع قال هو شدة الحرص يقال رجل جشع من قوم جشعين وجشاعي وأجشاع  
 ومثله رجل طمع كذلك إلى آخره والرئع قال هو سوء الطمع وقال هو أن يأخذ نصيبه  
 ويشترك في نصيب صاحبه وقال الترخلف والترخلق والترحلك واحد وأنشد  
 في الزحلوقة للسكيت \* وفي مقام الصبار زحلوقة زلال \* وأما زل فأمر من زال وكما  
 جاء من قافية البيت الأول كلام له معنى وزل وزل فكذلك قافية هذا البيت الآخر له  
 أيضا معنى فزل وزل أي هذا موضع زل فأحذره وزل عنه القافية الثالثة قد تقدم  
 زل جمع أزل وزل أيضا من نعت المكان الزلق فهاتان لفظتان معنى احداهما غير  
 الاخرى اجعل كل واحدة في قافية وتقدم انه يقال زل يزل والامر من هذا زل  
 بازيد اجعل هذه مع المتقدمة وجاء منها قافية غير متكررة والحمد لله \* ومن مضاعف  
 هذه اللفظة زلال أصل الزلزلة والزلال الاضطراب والحركة وفي التنزيل منه  
 كثير وزلال الدهر شدائده ويقال ما عزل وزلازل اذا كان يساغ بلا كلفة من

زل

زلزل

صفاته ومعكوس زلز \* قد تقدم انه ليس في الكلام رل وكذلك حكمه لان اللام والراء لا يجتمعان اقرب مخرجيهما الا أن يكون قبلهما حرف كما قالوا ورل وقد تقدم وقالوا أرل اسم جبل معروف كما قال فيه الشاعر

وهبت الريح من ثلثة اعذى أرل \* ترجى سمحا باقليا ماؤها شبا  
فكون الهمزة والواو قبلهما ما سهل النطق بهما وكلتا تباعدت المخارج كان الكلام أخف على اللسان ولذلك لا تجتمع الدال مع الزاي في كلام العرب حتى المهندس معرب من الهند اذ وكذلك الجيم والصاد حتى قالوا ان الاجاص دخيل في الكلام قال الغنوي لا يقال الانجاص (قلت) وانما يطلبون الاخف على اللسان فينطقون به ألا تراهم لما أدخلوا الواو على الراء واللام في ورل كما تقدم خف النطق به نعم وفتحوا الواو من أجل فتح الراء وفتحوا الهمزة في أول من أجل خفة الراء وقد فعلوا مثل ذلك في كثير من الكلام للاتباع واللبوار قالوا في الاتباع بحر ضرب خرب وفي بجاد من رمل وقرئ خارج السبع الحمد لله بضم اللام والحمد لله بكسر الدال ذلك كما للاتباع ولهذه الالفاظ المذكورة هنا في التكميل حكاية نظريته ورسالة طريقه وقطع من الشعر شريفه \* رجع الكلام الى الراء واللام وكذلك اذا التقى من كلمتين صعب النطق بهما أيضا كقولك مرة للمسجد وهل رأيت زيدا حتى سهلوا ذلك بالادغام وعلى ذلك قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون وقل رب احكم بالحق وشبهه على أن من لم مسجد ليس كقولك هل رأيت زيدا لان اللام تدغم في الراء وذلك شائع وليس ادغام الراء في اللام كذلك وقالوا في قراءة أبي عمرو ويغفر لكم بالادغام مر فوعة غير معروفة وانما هو شئ رواه القراء لا قوة له في القياس ومن لم يدغم وقف على الكلمة الاولى قليلا ثم ابتدأ الكلمة الاخرى كما يروى حفص عن عاصم أنه كان يقف على بل وقفة خفيفة ويبتدئ ران ومن صعوبة الجمع بين اللام والراء أنشد بعض أهل العربية هذا البيت معصفا وهو هذا

عافت الماء في الشتاء فقلنا \* برديه تصاد فيه سخينا

رواه كذا وفسره على غلطه فقال معنى برديه سخنيه قال وهو من الاخذ ادوا حتم بالبيت ولم يأتبع على ذلك المعنى وغلط فيه قال الذي رد عليه انما هو بل رديه من الورود وادغم اللام في الراء كما يقرأ بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون ذكر ذلك



ثابت رحمه الله وقال تقول العرب اسقني أو بردأي اسقني به ياردا وقد تقدم ومثل هذا البيت بلغزيه وشبيهه ما يروى عن الأصمعي رحمه الله تعالى انه أنشدوا ما للطلحة لم ينالوا مثل الذي نلت منهم \* وسواء ما نلت منهم ونالوا ثم قال لهم كيف أوجب في آخر البيت ما نفي في أوله فقالوا لا ندري قال قد أجلتكم فيه شهرافقا قالوا أجلتنا فيه سنة ما علمناه فقال لهم انما هو لي ترخيم ليا ثم قال نالوا مثل ومثله ما أنشد المعري لنفسه

ألفت خوص المطايا ان منكرة \* الف الفزال مقابلتنا  
فهذا من التجنيس المركب لان مقابلتي صقل وجلا من قولهم مقوت الشيء ومقيته اذا جلاونه والبيت منقحة العنق والمقابلت من الابل التي لا يعيش لها ولد وكذلك من النساء قال الشاعر

يظل مقابلت النساء يطأنه \* يقلن ألا يلقى على المرء مثرز  
بصف مقتولا وكانت العرب تقول اذا كانت المرأة مقلات ووطئت قتيلا عاش ولدها ومثل ما تقدم من اللغز قول الآخر

دنانيرنا من قرن ثور ولم يكن \* من الذهب المضروب عند القناطر  
الغز بالدنانير وليس كذلك وانما هو دنانير لفاض والنسب الخشب التي توضع على عنق الثور اذا قرن ومثل ما تقدم من اللغز قول الآخر

مررت على القبور فكلمتني \* وأيم الله ما نطقت بحرف  
انما هو كل متنى من الكلال الذي يعترى من التعب ومتنى ظهري صلي ان هذا يحتمل ان يبقى على حاله ولا يقال فيه مركب لان القبور موضع الاعبار فكانها نكلام من مر بها بلسان الحال لا بلسان المقال وهذا جائز عند العرب كما قال صنترة \* وشكا الى بعبرة ونحيم \*

وللمعري وغيره من هذا النوع كثير كقوله  
أياديك عدت من أياديك صيحة \* بعثت بها ميت الكرى وهو نائم  
هتفت فقال الناس أوس بن معير \* أو ابن رباح بالمحسلة قائم  
أوس هذا هو أبو محمد ذورة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعير بكسر الميم مفعول من عار يعير في الارض اذا ذهب وابن رباح هو بلال أبو رباح وأمه حميمة رضي الله عنه ولي أيضا في كتاب قوت القلوب آيات أولها

قوله خوص هو جمع أخوص  
وخصوصا من النوق وهي  
الخاترة العينين من الهزال  
انظر ص ١١٦ من تنوير  
السقط المطبوع على ذمة  
جمعية المعارف

انك يا قوت ايا قوت \* كتبك مفروض وموقوت

اظهره في التكميل \* فاذا لم يوجد دل ولا رقليفسرزل ولز امازل فقد تقدم وأمازل  
فمن قولك لز الشئ بالشئ لزا اذا قرنت به ومنه قولهم قد لز زنت بي يا فلان وكل شئ  
دانبت به وقرنته فقد لزنته قال الشاعر

أحسن بيت أهرأوبرا \* كأنما لز بهجرا

وقال الراجز

وابن اللبون اذا مالز في قرن \* لم يستطع صولة اليزل القناعيس

ابن اللبون الفصل الذي أمه ذات لبن من حمل جاء بعده والبالزل الذي بزل تابه أي  
طلع والقناعيس جمع قناعس وهو البعير العظيم الخلق ويقال لز لزا اذا طعمته  
وأجاز قوم لز زنت الشئ بالشئ وألز زنته ولم يحجزها البصريون وأجاز الأصمعي  
لاز زنته ملازة ولز لزا اذا قرنته يقال خصم ملز لازم للخصومة ويقال فيه لز لزا أيضا  
ويقال هولز لزا شر ولز لزا شر ولز لزا الباب نطاق بلز به أي يشد والمملز  
الخلق المجتمع ومن افراس النبي صلى الله عليه وسلم المراز مشتق من هذا وقد تقدم  
انه كان له سواه السكب واللجيف والمر تجز واليعبوب وفسر الخطابي منها السكب  
قال قال الأصمعي رحمه الله يقال فرس سكب وهو الكثير الجري قال أبو داود  
وقد أغدو بطرف هيكلي ذي منعة سكب

وقال غيره السكب يشبه لونه بلون الشقائق وأنشد

\* كالسكب المحمر فوق الرابية \* والراز سمي بذلك لشدة تلززه واللجيف  
لكثرة سبائه يعني ذنبه ومن غير السكب سمي بذلك لحسن سهيله واليعبوب  
لكثرة جريه بقي الكلام على مخرج هذين الحرفين مخرج الراء من أسالة  
اللسان الى مقدم الغار الأعلى وهي من الحروف المزلقة والراي مخرجه من وسطه  
وهو من الحروف المصمتة وهما معاً من الحروف المجهورة كما تقدم وصورتهما  
واحدة ويختلفان في الاسم كما تقدم تقول هذه راء فاسمها صورتها وليس كذلك  
الراي لانك لا تكتبها الا بياء بعد الألف تقول هذه زاي فزايها كما قال زيد بن  
تابت رضي الله عنه في قوله تعالى وانظر الى العظام كيف تنشرها هي زاي فزايها  
أي اقرأ بالزاي ومخرجهما من وسط اللسان ولها أختان من هذا المخرج السين  
والصاد الا ان السين من وسط الفم مطمئنة على طهر اللسان ولذلك تنوب

الأهر متاع البيت



أحداهما في الكلمة مثاب الأخرى وتقوم مقامها عند طائفة من العرب يقولون  
سراط وسراط وزراط وقد قرئ بها ثلاثها في السبع في القرآن والسين الأصل  
والصاد بدل منها تتفق الصاد مع الطاء في الاستعلاء والالطابق فيجف اللقط ونطق  
بالزاي فمما تتفق مع الطاء في الشدة والجهر وأكثرا تتقلب هذه الصاد زاي إذا  
كانت ساكنة مثل قولهم فلان يصدق في قوله ويزدق وقد قرئ خارج السبع  
حتى يزدرا الرءاء فإذا قالوا صدق وزال الاشكال قالوا ذلك بالصاد وكذلك مصدر  
وقد جمعوا بين الصاد والزاي في قافية قال الشاعر

كأن أصوات القطا المنغص \* بالليل أصوات الحمى المنغص

كذا رويته المنغص بالصاد غير المعجمة وفي الطرة المنغص بالصاد المنقوطة وقال  
كاتبها وهو الوجه وسيأتي اشتراط الصاد والسين في باب الصاد ان شاء الله تعالى  
خرجت من شيء الى غيره \* من أرأرا وهو فعل السرير  
ثم انتهى الشرح الى قولهم \* رار وريرو وزيرو وزيرو  
وها أنا أذكركم بعد ذا \* فوائد الباب بعون القدير  
هذه قافية الراء وان ترد قافية الزاي فقل

خرجت من شيء الى غيره \* من أرأرا ويجوز الازير  
ثم انتهى الشرح الى قولهم \* أرض عزاز ثم شاة عزوز  
وها أنا أذكركم بعد ذا \* فوائد الباب بعون العزيز

\* (فصل من فوائد ما تقدم) \* في الباب من المكاتب من ذلك على بركة العزيز ذكر  
الازير تقدم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يصلي ويسمع لصدره ازير  
كازير الرجل من البكاء البكاء في الصلاة لا يفسدها بخلاف الضحك بل هو محمود  
فيها وفيه آثار عن الصحابة والتابعين ويكفيك من ذلك قول عائشة رضي الله عنها  
في أبيها أبي بكر رضي الله عنه للنبي صلى الله عليه وسلم حين أمر أبا بكر أن يصلي  
بالناس ان أبا بكر رجل رقيق اذا قام في مقام لم يسمع الناس من البكاء وهسهسه  
كانت صفته رضي الله عنه كان اذا قرأ القرآن لم يملك دمه ووصفه بعضهم فقال  
لم يزل دمه يجري وجسه يجري حتى مات رضي الله عنه وهكذا تاليه في الفضل  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول ابن عباس رضي الله عنهما ما رأيت ينشج حتى  
اختلفت أضلاعه قال وكان جاري فكان يقوم الليل ويصوم النهار فلما ولي الخلافة

قلت لا نظرن الآن الى عماله فلم يزل على وتيرة واحدة حتى مات رضى الله عنه  
وكان ابنه عبيد الله رضى الله عنه يبكي حتى تثب الدموع من عينيه وثبأ وقال افلح  
رايته طاف وجاء المقام فرصكع فرأيت موضع سجوده مبتلا من ماء عينيه وعن  
محمد بن سيرين رأيت مسلم بن يسار رضى الله عنه وقد رفع رأسه من السجود وكان  
الماء صعب في ذلك الموضع \* واما الحسن بن ابى الحسن البصرى رضى الله عنه فكان  
اذا ذكر الآخرة اود كرت له جاءت عينا باريح وكان اذا عاد مرىض بالم ينتفع به يوما  
وليلة واذا شيع جنازة لم ينتفع به اهل ثلاثة أيام وقيل ليونس بن عبيد الله تعلم أحدا  
يعمل بعمل الحسن فقال والله ما أعرف أحدا يعمل بقوله فكيف يعمل به قيل  
فصغره انما قال اذا أقبل فكانه أقبل من دفن حميه واذا جلس فكانه اسير تضرب  
عنته فاذا ذكرت النار فكانه الم تخلق الاله وروى أن عمر بن عبيد العزيز رضى الله  
عنه خطب يوم جمعة فقرأ اذا الشمس كورت فلما بلغ واذا الجحيم سعرت واذا الجنة  
أزلفت بكى وارتجى أهل المسجد بالبكاء حتى أريت ان حيطان المسجد تبكى معه  
والاخبار في هذا كثيرة عن الصحابة والتابعين وتابعيهم طائفة منهم خشيت من  
البكاء وطائفة هميت لوجعت أخبارهم لجاء منها ديوان والله أعلم قلت وحق ذلك  
لهم لأنهم كانوا متبعين يقتدى بالتابع بالصاحب والصاحب بالثبى على الله  
عليه وسلم \* وقد تقدم بكاؤه في الصلاة وغيرها قرأت على الحافظ رحمه الله في كتاب  
الأربعين للثقي رضى الله عنه متصلا بسنده الى عطاء رضى الله عنه قال دخلت أنا  
وابن صهر على عائشة رضى الله عنهم فقالت يا عبيد بن عمير مالك لا ترى فقال يا أم  
المؤمنين أما سمعت ما قال الأول ز رغبنا تردد حبا فقال ابن عمر دهانا من باطلنا  
حسد ثينا بأعجب شيء رأيت من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فبكيت ثم بكيت  
وقالت أتاني في ليلتي التي هي ليلتي فألقى جلده بجلدي ثم قال يا هذه ائذنى لى ان  
أتعبد لربى عز وجل فقلت انى أحب هوأ وأحب قربك فقام الى قربة فى البيت  
فتوضأ وما أكثر صب الماء ثم قام فافتح القراءة فبكى حتى جرت دموعه على خده  
ثم جلس فحمد الله وأثنى عليه فبكى حتى بلغت دموعه حجره ثم بكى حتى بلغت دموعه  
الارض أو أصابت الارض فجاء بلال وهو يبكى فقال ياى أنت وأمى يا رسول الله  
ما يبكيك وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال أفلا أكون عبدا شكورا  
وما يمنعنى وقد أنزل على البارحة آية ان فى خلق السموات والارض واختلاف الليل



والنهار حتى انتهى الى قوله سبحانه فقنا عذاب النار وويل لمن قرأها ثم  
لم يتفكر فيها انتهى الحديث وقد عتب الله على قوم وعابهم بقلة البكاء فقال أذن  
هنا الحديث تجيبون وتفهمون ولا تكونون وقال تعالى قلوا اذ جاءهم بأسنا  
نضرعوا وأثنى على قوم بالبكاء فقال اذ اتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا  
وقرأ عمر بن الخطاب رضي الله عنه هذه الآية فسجد فقال هذا السجود فأن  
البكاء وروى في الأخبار ان ابراهيم عليه السلام كان يسمع وجيب قلبه على  
مسيرة ميلين وأما بكاء آدم وداود عليهما السلام وغيرهما من الأنبياء فمشهور  
من كور \* روى ان آدم عليه السلام بكى ثلثمائة سنة وكان نبينا صلى الله عليه وسلم  
يتعوذ من عين لا تدمع وقال اربعة من الشقاء جود العين وقساوة القلب وطول  
الأمل والحرص على الدنيا أخرجه البزار وقد رفع الله تعالى عن قوم بالبكاء الحرج  
والسبيل فقال عز اسمه ولا على الذين اذا ما أتوا لتحملهم قلت لا أجد ما أحملكم  
عليه تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزنا ان لا يجدوا ما ينفقون فصار هذا البكاء  
مدحاً لهم حتى كانوا يسمون البكائين شريفاً لهم وكانوا سبعة من الصحابة رضي الله  
عنهم أحدهم عتبة بن زيد خرج من الليل فصلى ماشاء الله ثم بكى وقال اللهم انك  
قد أمرت بالجهاد ورغبت فيه ثم لم تجعل هدى ما أتقوى به مع رسولك ولم تجعل يد  
رسولك ما يحملني عليه واني أتصدق على كل مسلم بكل مظنة أصابني بها في مال  
أو جسد أو عرض ثم أصبح مع الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أين  
المتصدق في هذه الليلة فلم يبق أحد ثم قال أين المتصدق فليقم ولا يتراهد ما صنع  
فقام اليه فأخبره فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أبشروا الذي نفسى بيده لقد  
كُتبت في الزكاة المتصلة ذكر هذا ابن اسحاق من رواية يونس \* وينظر قول هذا  
المتصدق الى قوله عليه الصلاة والسلام أيجزأ أحدكم ان يكون كأبي خضيم  
كان اذا خرج من منزله قال اللهم اني قد تصدقت بعرضي على عبادك لذلك قلت عند  
ذكر هذه الفضائل من هؤلاء الافاضل رضي الله عنهم

تلك المكارم لا قبيان من لبن \* هذي الفضائل لا تلقى بدا الزمان  
كانت فانت مع القوم الذين مضوا \* انا الى الله بالهوى ويا حزن  
مضى لنا سلف لم يقفه خلف \* بل قد أتى كل خلف غير موثق  
يارب يا ذا العلى أصل جماعتنا \* ونجنا ربنا من هذه الفتن

يا أخي انظر جلوسنا الى متى نغالط نفوسنا ألا ترى كيف كان القوم وكيف  
نحن اليوم هل نشبههم في ورد أو صدر أو خبر أو مختبر أما سيد البشر ومن  
أنزلت عليه السور ما اجتمعنا الا في الصور وأما في الأفعال فقد تفرقتا شذرا  
من كان أصحاب الحسن رضى الله عنه يدخلون عليه اذا الناس ناس والزمان  
زمان فيقول لهم ما أشبهكم بأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيفرحون  
فيقول نعم رؤسكم ورجلكم

أما الخيام فانها تكباءهم \* وأرى نساء الحى غير نساها

وقبل هذا البيت

لا والذي جئت قريش بيته \* مستقبلي الركن من بطعائها

ما أبصرت عيني خيام قبيلة \* الا ذكرت أحبتي بغنائها

وقول الآخر بالله قسلى يافى \* أنا وأنت ههنا

لا والذي السما بنى \* عني حلفت عندك لا

فان قلبى قد قسا \* لارفسنة ولا بكاء

ولانسقى ولا تسقى \* بسل غلظة ثم جفا

يا صاحبى مالى جزا \* فى ككل ذا الاعزا

وقد ذكرت هذه اللفظة اعنى الأزير فى قطعة مطولة انظرها فى التكميل منها

هذا النبى ذنوبه غفرت له \* طرا فأصبح وهو ذوق قلب نقي

لكنه قد قال أخذاكم انا \* منه وأهلكم بما قد أنقى

ويقوم جوف الليل يدعوره \* بتضرع وتخشع وتملق

ولجوفه مثل الأزير من البكا \*

الآيات وتقدم انا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزاهذه الآية تزعجها

القاضى أبو بكر بن الباقلا فى من أهل البصرة رضى الله عنه أرسل اليه فناخسرو

ابن الحسين ملك شيراز للناظرة فى أصول الدين على مذهب اهل السنة مع المعتزلة

فدخل مجلس الملك وقد غص بالناس فلم يجدهم موضعا يقعد فيه الامور شعارا خاليا

عن بين الملك فتخطى وقعد فيه فهت الحاضرون من جراته مع غريته بينهم وسقط

فى أيديهم وعلوا انه غالب وكان شابا فسمع واحدا من المعتزلة يقول لصاحبه سرا

انى لأرى هذا الشاب حديد الذهن يتوقد كاء فقال له الآخر ما هو الا شيطان



فرفع الصاخي صوته يقرأ ألم تر أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا  
فعلوا أنهم قدر موا منه بدهية وكانت أول مسئلة دارت بينهم سألو هل لله تعالى ان  
يكاف الخلق مالا يطيقونه فقال لهم رحمه الله ان أردتم بالتكليف القول المجرد فقد  
وجد ذلك ان الله تعالى قال قل كونوا حجارة أو حديد أو نحاس لا تقولون ان نكون  
حجارة ولا حديد أو قال ان نشوفى بأسماء هؤلاء ان كنتم صادقين فطال بهم بما لا يعلمون  
وقال تعالى ويدعون الى السجود فلا يستطيعون فهذا كله أمر بما لا يقدر الخلق  
عليه وان أردتم بالتكليف الذي نعرفه وهو ما يصح فعله وتركه فالكلام متناقض  
وسؤالكم فاسد ولا يستحق على السؤال الفاسد جواب ثم جرت بينهم مناقشات  
ومسائل ظهر فيها الصاخي رحمه الله على المعتزلة فدونت واتخذت أصلاً والحمد لله  
ونشأ أبو بكر هذا يعلم العلم ويدرسه ويؤلف التأليف ولا يأخذ على ذلك شيئاً من  
عرض الدنيا ويستري حوائجه بنفسه فيكلمه الطلبة في ذلك ليحتملوا عنه مؤنتها  
فيأتي ويقول أخاف ان يكون من بعض أجرى على تعلقي \* وذكر عنه انه حسبت  
نألبه وأملأته ثم قسمت على عمره من مولده الى موته فوجد أنه يقع لكل يوم منها  
عشر ورقات أو نحوها وروى عنه بعض طلبته انه قال لي خمسون عامتة غريباً من  
أهلي وعن وطني أطلب العلم آخذاه وما أخذ اعنى ومات آخر ذلك غريباً  
بالغير وان رضى الله عنه وتقدم ذكر الخلف وقول لبيد

ذهب الذين يعاش في أكافهم \* وبقيت في خلف كجملد الاجرب

وبعد يحدثون خلافة وملاذ \* ويعاب قائلهم وان لم يشغب

وهذا الشعر ثلثت به عائشة رضى الله عنها وقالت فكيف يليد بن ربيعة لو أدرك  
من أنا عين ظهريه كذا رواه ثابت رحمه الله وروى وبقيت في خلف وفي رواية له  
وبقيت في نسل وفي روايتي البيت الأول بالسناد المسلسل عن شخى الفقيه  
العثماني رحمه الله الى شخه محمد بن ابراهيم الرازي ومنه الى غيره كذلك الى عائشة  
رضي الله عنها وقالت رحم الله لبيدا لو عاش الى دهرنا هذا وكذلك كان كل واحد  
منهم يقول رحم الله فلانا يعنى شخه لو عاش الى زماننا هذا وبعضهم يقول لو أدرك  
زماننا هذا وقاله شخى العثماني أيضاً وقلته أنا واتصل السند بالتسلسل مني الى أمي  
عائشة رضي الله عنها وان أردته بأولدى مسلسل بسندي فانظره في جزء المسلسلات  
وروى عن يونس رحمه الله أنه قال وذ كعنده تمثل عائشة رضي الله عنها بالشعر

المتقدم وقولها بعده ما قالت فقال من يعذرك من عائشة أم المؤمنين نشأت  
في حجر أبي نوحاة وأم رومان حتى إذا سارت زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وابنة الصديق وأم المؤمنين يعطها معاوية مائة ألف فتقسمها في يوم واحد ثم تبكي  
على زمن ليده وأخرب من هذا ما يروى عن الشعبي قال جاء أعرابي إلى ابن عباس  
فقال يا ابن عباس اني سمعت عائشة تدم دهرها وهي تتمثل بيبي ليبيد

ذهب الذين يعاش في أكنافهم \* وبقيت في خاف كجلد الأجر  
يتأكلون خيانة ومشقة \* ويعاب قائلهم وان لم يشغب  
قال فقال ابن عباس رضي الله عنهما التذمت عائشة دهرها لقد ذمت عاد دهرها  
قبل وجد في خزان هاد سهم مفوق كأطول ما يكون من رماحنا وإذا عليه مكتوب  
أليس إلى أجياد صبح يذى اللوى \* لوى الرمل فاعذر للنفوس معاد  
بلاد بها سكنا وكناخها \* إذا الناس تأس والبسلا ديسلا  
ذكر هذا الخبر ثابت رحمه الله وذكر أيضا عن ابن أحر قال كنا عند أبي نعيم  
فذكروا قول ليبيد \* ذهب الذين يعاش في أكنافهم \* البيت فقال أبو نعيم  
ذهب الناس واستقلوا قصرنا \* خلقا في أراذل الناس  
من أناس نعدهم من هديد \* فإذا كوشقوا فليسوا ببناس  
كلما جئت أتغي النيل منهم \* بدوني قبيل السؤال بباس  
وبسكوا إلى حتى تمتيتني \* خلعت عند ذلك رأسا براس

ووقع في حلبة الأولياء قال ابن عباس رضي الله عنهما ذهب الناس وبقى الناس  
قبل وما الناس قال الذين يشبهون بالناس وليسوا بالناس \* ومن كتاب تفضيل  
الكلاب وأنشد قول ليبيد \* ذهب الذين يعاش في أكنافهم \* البيت قال  
أخبرنا أبو العباس محمد بن يزيد النحوي قال ذكر لي بعض المشايخ قال كنت عند بشر  
ابن الحارث عشيبة فرأيتهم معمومًا فأتاكم حتى غربت الشمس ثم رفع رأسه فقال  
ذهب الرجال المقعدى بفعالهم \* والمنكرون لكل أمر منكر  
وبقيت في خلف يزين بعضهم \* بعضا ليدفع معور عن معور  
وأنشد أيضا غيره

ذهب الذين إذا رأوني مقبلا \* سروا وقالوا مرحبا بالمقبل  
وبقي الذين إذا رأوني مقبلا \* سيروا وقالوا ليت لم يقبل



وقال آخر ذهب الذين اذا غضبت تحملوا \* واذا جهلت عليهم لم يجهاوا  
 واذا اسبت غيبة فرحوا بها \* واذا اجتاحت عليهم لم يجنوا  
 قال وانشدني أبو هيد الله المستوفى

ذهب الذين هم الغياث المنزل \* وبقى الذين هم العذاب المرسل  
 وتقطعت أرحام أهل زماننا \* وكأنما خلقت وليست توصل  
 الناس مشتبهون من كشفته \* كسفت منه عن الذي لا يعمل  
 أما الفقير فحاسد متقطر \* حسدا وأما ذو الثراء فيجمل  
 ويظن أنه بكثرة ماله \* فضلا عليك وخيره المتفضل  
 وانشدني أبو يعقوب الأديب

ذهب السكرام فأصبحوا أمواتا \* ورقا تطير به الرياح رفاتا  
 وتبدلت عرصاتهم من بعدهم \* بسوى ثبات الصالحين ثباتا  
 وبقيت في خلف أحاذر شره \* وأخاف فيه من الصديق بيانا  
 وقال آخر ذهب الناس واتفتت دولة الناس فكل الا القليل كلاب  
 غير أن الوجوه في صور الانس وأبدانهم عليها الثياب  
 لست تلقى الا بخيلا كذوبا \* بين هينيه للباس كتاب  
 ان من لم يكن على الناس ذنبا \* أكلته في ذا الزمان الذئاب  
 وقال الشاعر

ذهب الذين فضواهم معلومة \* ولهم اذا قطعت الزمان جفان  
 ذهبوا فليس لهم تطير واحد \* اذ لا تراهم لا أبالك مكانا  
 لم يبق من أهل الفضائل والنهي \* الا قلال باسمه وفلان  
 وقال الشاعر

ذهب الذين عليهم وجدى \* وبقيت بعد فراقهم وحدى  
 سلف مضى وبقيت بعدهم \* وكذلك يذهب من بقى بعدى  
 الى غير ذلك من هذا النوع كثير اختصرته وتقدم سكت ألفا ونطق خلفا يروى  
 أن امرأيا كان مع قوم فخبق حبة فتشور وأشار بإيهاه الى استه وقال انها خلف  
 نطقت خلفا وقد ظهر لى في قول الاعرابى معنى لم أره لغيرى يحتمل أن يريد بقوله  
 انها خلف ضد أمام ويكون أدخل في الفصاحة لاختلاف اللفظين والله أعلم والشئ

يذكر بالشئ فما كتبه عن الحافظ وقرأته عليه في ملح الآداب قال سمعت أبا  
 القاسم الحسين بن الفتح الهمداني ببغداد يقول سمعت أبا مقاتل الشيباني بهمدان  
 يقول دخل أبو الفضل الهمداني الملقب بالبديع صاحب المقامات على صاحب  
 اسماعيل بن عباد الوزير فتخرج له وأجلسه معه على سريره فبقي حبيقة وأراد أن  
 ينفي عن نفسه التهمة فقال يا مولانا هذا صرير التخت فقال بل صرير التخت  
 فخرج خجلا وانقطع عن المتول بين يديه فكتب إليه صاحب

قل للصغيري اذولي على خجل \* من ضربة أشبهت ناياعلى هود  
 فانها الريح لا تستطيع تدفعها \* اذاست أنت سليمان بن داود  
 قلت والشئ أيضا يعرف بضده أين حال هذا الوزير من حاتم الأصم رضي الله عنه  
 روى أنه جاءته امرأة تستفتيه في أمر فتحركت فصوتت ففجئت المرأة وجعل  
 يتصامم لها ويقول أعيدى سؤالك فاني لا أسمع فذهب عن المرأة ما كان أصابها  
 من الخجل وانبطت في الكلام وخرجت عنه وقالت انه أصم فجري عليه ذلك  
 اللقب الى أن مات رضي الله عنه \* والخطيب أبي محمد عبد الوهاب رحمه الله في رسالة  
 الجمار غير أن العير يحب في السير فانا أجل شعري عن الضراط وأحمله على غير  
 هذا الضراط اطرد في التكميل وأنشدني ذات يوم رحمه الله قال مدح شاعر  
 أحد الشجعان فقال تراد يوم الروح في نفسه \* في عسكر يهزم جيشين  
 ثم قال ويضرب وسكت فقال له ويلك ما هذا فقال لا اكمل البيت أو تعطيني فأمر له  
 بعطاء فقال ويضرب العج اذا ما رأى \* صاعته من رأس ميلين  
 وقال آخر في الضراط وكان حكيمًا مثل بقراط

لا تمسك الضربة اذا معرضت \* وخلها وافتح لها ما استفتحت  
 فان داء الداء في امساكها \* والروح والراحة في فكها  
 وقالوا فيها صوتها دباغها يعني انها الاربع لها ولا تستبشع هذه اللفظة فقد حامت  
 في الحديث في مواضع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا توب بالصلاة أدر  
 الشيطان وله ضراط حتى لا يسمع النداء وقد تقدم وقال أبو هريرة رضي الله عنه  
 وقد سئل عن الحدث الذي ينقض الوضوء فقيل له في الحدث يا أبا هريرة قال فساء  
 أو ضراط وتقدم أيضا في الحديث قوله عليه الصلاة والسلام لأن يمتلئ بحرف  
 أحدكم قبحا حتى يريه خيره من أن يمتلئ شعرا فسرره أبو عبيدة وقال عن الشعبي



يعني من الشعر الذي هجى به النبي صلى الله عليه وسلم لو كان شطري بيت امكن  
كفرافكانه اذا حمل وجه الحديث على امتلاء القلب منه فهم انه رخص في القليل منه  
واكن وجهه عندي أن يعتلي قلبه حتى يغلب عليه فيشغله عن القرآن وذكر الله  
فيكون الغالب عليه من أي الشعر كان فأما اذا كان القرآن والعلم الغالب عليه  
فليس جوف هذا عندي بجملة من الشعر \* ووقع في كتاب الاستاذ رحمه الله ان  
عائشة رضي الله عنها تأملت الحديث في الاشعار التي هجى بها رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وأنكرت قول من حمله على العموم في جميع الشعر وذكر أن ذلك ذكره  
ابن وهب في جامعه وقال الاستاذ رحمه الله فعلى هذا القول ليس في الحديث  
الا امتلاء الجوف منه وأما رواية السير على الحكاية والاستشهاد على اللغة فلم يدخل  
في النهي والله أعلم انتهى كلامه رحمه الله وقدر روى ابن أبي مليكة عن عائشة رضي  
الله عنها انها قالت حين أنشدت قول لبيد \* ذهب الذين يعاش في أكنافهم \* اني  
لا روى له ألف بيت وانه أقل ما أروى لغيره وتقدم في الحديث كان من ورائه الهرم  
وهو حديث ذكره مطرف بن عبيد الله عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ان الله مثل ابن آدم ومثل عنده تسعة وتسعين حتفا ثم قال ان أخطأ هذا  
كان من ورائه الهرم وقال لبيد

حياته مبنوثة بسبيله \* ويقنى اذا ما أخطأته الحياتل

ومعنى قوله يقنى يهرم من قولهم شيخ فان أي هرم فن ورائه هنا بمعنى من أمامه  
وكذلك يقال الموت من ورائك أي من قد املك ويوحى هذا الى الحديث الآخر  
كفى بالسلامة داء وقد تقدم وروى سمرة بن جندب رضي الله عنه قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الذي يفر من الموت كالكلب يطلبه  
الارض فجعل يسعى حتى اذا هي وانهر دخل في جحره فقالت له الارض عند  
سبيلته يا ثعلب ديني ديني فخرج وله خصاص فلم يزل كذلك حتى انقطع عنقه فمات  
خرجه ثابت وفسر السبلة يعني الشعرات التي حول القم وهي من الانسان الشارب  
وقال بعضهم السبلة ما فوق الذقن من الشعر الى منقطة ذكر في هذا الحديث  
الدين وانه ليس منه لصاحبه فوات الى الممات نعم وتبقى بعد الممات مطالبات وقد  
وردت في تعظيمه أحاديث منها الدين شين للدين والدين هم بالليل مدلة بالنهار  
وآية الله في أرضه اذا أراد أن يذل عبده ابتلاه بالدين وجعله في عنقه وقال عليه

الصلاة والسلام أعوذ بالله من الكفر والدين قيل يا رسول الله أي عمل الكفر  
الدين قال نعم وخرج أبو جعفر الطبري عن عتبة بن عامر رضي الله عنه أن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال لا تخيفوا المسلمين بعد أمنها قالوا يا رسول الله وما ذلك  
قال الدين وفي الترمذي نفس المرء معلقة بدينه حتى يقضى عنه وحديثه  
الآخر في الذي قال له أن قتلت في سبيل الله صابرا محتسبا مقبلا غير مدبر أبكر الله  
مني خطاياي قال في آخره نعم إلا الدين كذلك قال لي جبريل وحديثه الآخر الذي  
قال لأصحابه صلوا على صاحبكم من أجل الدين الذي كان عليه وغير ذلك من هذا  
النوع كثير وإنما يترخص في الدين عند الحاجة والضرورة مع السه في أدائه  
والحرص على قضاؤه كما قال عليه الصلاة والسلام من أخذ أموال الناس يريد  
إدائها أدى الله عنه ومن أخذها يريد إتلافها أتلفه الله وقال الشاعر وقد  
أخذ دينا من أجل الغير واكتسب لهم ضروب الخير

يعبرني قومي بدينني وإنما \* تداينت في أشياء تكسبهم حمدا  
ووقع في الشهاب أقلل من الدين تعش حرا وقد نظمت أنا هذا المعنى فقلت  
يا صاحب الدين ألم تسمع \* قول النبي الناصح البرا  
وهو يوصي بعض أصحابه \* أقلل من الدين تعش حرا

وتقدم زار وفضل الزيارة كبير وأجرها كثير ويكفي من ذلك قول النبي صلى الله  
عليه وسلم حكاية عن الله تعالى وجبت محبتي للمتحابين في والمتجالسين في  
والمتراورين في والمتبازلين في انظر رحمك الله ماذا تحت قوله في أي لا تكون تلك  
الزيارة والمجالسة والبذل إلا لله تعالى خالصا ولا تكون لغرض ولا عرض  
ولا عن عوض كما يروي أن رجلا زار أخاه في قرية فبعث الله على مدرجته ملكا  
فسأله أينك وبين هذا الذي تزوره رحم تصلها أو نعمة ترجمها قال لا قال فلم  
تزوره قال أحبته في الله قال اني رسول الله اليك أخبرك أنه يحبك كما أحبته  
وفي الحديث إذا عاد المسلم أخاه أو زاره قال الله تعالى طيب وطاب له مثله وتبوأ  
من الجنة منزلا أو كما قال وفي الرقائق حديثنا نعم قال حدثنا ابن المبارك قال  
حدثنا شريك عن أبي سنان عن عبيد الله بن أبي الهذيل قال خرج عمار بن ياسر  
إلى أصحابه وهم ينتظرونه فقالوا أبطأت علينا أيها الأمير فقال اني سأحدثكم  
حديثا أن أخالك من كان قبلكم هو موسى عليه الصلاة والسلام قال يارب



حدثني بأحب خلقك إليك قال لم قال لأحبه لك قال سأحدثك رجلا في طرف  
الارض يعبدني سمع به أخ له في طرف الارض لا يعرفه فان اصابتهم صيبة فسكنا  
اصابته وان شاكته شوكة فسكنا ثم اشاكته لا يحبه الا الى فذلك أحب خلقي  
الي ثم قال يارب خلقت خلقا فجعلتهم في النار فأوحى الله اليه ان ازرع زرعاً فزرعه  
وسقاه وقام عليه حتى حصده وداسه فقال له ما فعل زرعك يا موسى قال قد رفعت  
قال فما تركت منه قال ما لا خير فيه قال فاني لا أدخل النار الا من لا خير فيه وروي  
عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من عبد  
يزور أخاه في الله الا قال الله في ملكوت عرشه عبدى زارنى على قراء ولن ارض  
لعبدى بقرى الا الجنة \* خرج على بن معبد في كتاب الطاعة والمعصية في باب الحب  
في الله والبغض في الله عن أبيه عن صاحب له قال من زار أخاه لا يزوره الا الله ابتغاء  
مرضاة الله والتماس ما عند الله تقيرا لو عهد الله وحفظ الحق أحبه الا حياه كل  
ملك بتحية لا يحببها صاحبه وصاح شجر الجنة هذا فلان زار فلانا لله عز وجل  
وروى ان بشر بن الحارث قال كان لي أخ مواح فبلغني انه يأتي القاضى بالليل  
فكسبت اليه يا أخى بلغني انك تأتي القاضى بالليل فاعلم ان الذي يراك بالنهار  
يراك بالليل وهذا آخر كتابي إليك فاعلمه والسلام وروى عن رجل من أعوان  
داود الطائي قال دخلت على داود فقال لي ما جاء بك قلت زيارتك فقال لي اما أنت  
فقد عملت خيرا حين زرت ولكن انظر ماذا ينزل بي انا اذا قيل لي من أنت فتزارأ من  
العباد أنت لا والله أمن الزهاد أنت لا والله أمن الصالحين أنت لا والله ثم أقبل  
يوضح نفسه ويقول كنت في الدنيا فاسقا فلما شئت صرت صراثيا والله للمرائي  
شر من الفاسق والكلام في زيارة الاحوان لوجع لجاء منه ديوان وتقدم الزور  
الذي هو الكذب وقد قيل قبل هذا من الكلام فيه ما اذا سمعه عاقل يكفيه وعن  
خاطره ينفيه وتقدم في الحديث المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور وسببه  
ان امرأة سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان لي ضرة فهل  
لي ان تشبع من مال زوجي بما لم يعطني فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم المتشبع  
بما لم يعط كلابس ثوبي زور وكما جاء الخبر وفسره أبو عبيد رحمه الله فقال هو الرجل  
يلبس الثياب تشبه ثياب الصالحين أهل الزهد يريد بذلك الناس ويظهر من  
التخضع والتعسف أكثر مما في قلبه فهذه ثياب الزور وقال فيه أيضا وجه آخر

يحتمل أن يريد بالثياب النفس تقول العرب فلان نقي الثياب إذا كان بريئاً من  
الذنس والآثام وفلان دنس الثياب إذا كان مغموصاً عليه في دينه قال امرؤ القيس  
ثياب بني عمرو طهاري نقية \* وأوجههم عند المشاهد غرا

هذا على السكينة وعلى الحقيقة تمام التوب محمود وعند أهل المروآت موجود ومن  
أمثالهم في ذلك المروءة الظاهرة في الثياب الطاهرة وفي القرآن العزيز وثيابك  
فطهر قيل معناه لا تلبسها على معصيتي وقيل غير ذلك ورأى علي بن أبي طالب رضي  
الله عنه رجلاً يجري ثيابه فقال يا هذا أقصر من ثيابك فانه أنقى وأتقى وأبقى نظمه  
بعض المحسنين فقال تقصيرك التوب حقاً \* أتقى وأتقى وأبقى

وتقدم الزير وتصغيره زوير وهو كل شيء يعقل عند الحرب من رجل أو دابة فيقال  
لأنقر حتى يفر هذا وفي اشتقاقه قولان أحدهما أنه ربما زار وأزار قومه  
الموت والثاني أن اشتقاقه من الزوم لموضعه ولذلك سمي ملازم النساء ومحادثهن  
زيراً ومن جعل نفسه زويراً من المشهورين حرب بن أمية وحضير الكاتب الأوسي  
عقل نفسه وجعلها زويراً يوم بغاث وجعل الناس جعل عائشة رضي الله عنها يوم  
الجل زويراً فأناخوه وهي عليه وقالوا لأنقر حتى يفر هذا فلم يصبر أحد في الحرب  
سبرهم ورعى هودج عائشة رضي الله عنها بالسهم حتى صار كالفرخ المعضب  
وكان قد حصن عليه غاية التحصين ذلك البكري وتقدم زير غيا ترد حياً وتقدم  
أن عبيد بن عمير تمثل به عند عائشة رضي الله عنها وقول عبد الله بن عمر رضي الله  
عنهما أدعانا من بالملس كما وهذا المثل وقع في الشهاب وذو كرشارحه أبو القاسم الباي  
رحمه الله أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ذلك لأبي هريرة فقالت عائشة رضي الله  
عنها أكثر في زوره فلك \* وزدت في ذلك فاستعلك

لو كنت ممن يزور غياً \* لكان في النفس قد أحلك

فقال عابيه الصلاة والسلام يا عائشة والله ما مللتاه ولا قليناها ولم يكن ادنياه قال أبو  
القاسم وانتصب غياً على الظرف وجبا على التميز والتفسير وقال الوحشي  
شارح الشهاب أيضاً رحمه الله قال ابن عمر ما زلت أسمع زير غياً ترد حياً حتى  
سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهذا أدب منه صلى الله عليه وسلم  
لأمتيه لأن الدوب على الزيرة يبعث على الملل من الذي يزور والغيب لها يبعث  
على البط والاقبال على الزائر والرحب قال الشاعر



عليك باقلال الزبارة انها \* اذا كثرت كانت الى الهجر مسلكا  
ألم تر أن الغيث يسأم دائها \* ويسأل بالأيدي اذا هو أمسكا

وقال الآخر

اذا شئت أن تقلى فزرم متواترا \* وان شئت أن تزداد حبا فزربا

وتقدم من قول هجر بن الخطاب رضى الله عنه وقد زورت مقالة في نفسى قد أعجبتنى  
كان ذلك يوم سقيفة بني ساعدة اذا جمع الانصار فيها للبيعة وجاءهم أبو بكر وعمر  
رضى الله عن جميعهم فقام خطيب الانصار فأتى على الله بما هو له أهل ثم قال أما  
بعد فنحن أنصار الله وكتيبة الاسلام وأنتم يامعشر المهاجرين مناوذ ككلام طويلا  
قال هجر فلما سكت أردت أن أتكلم وقد زورت مقالة في نفسى قد أعجبتنى أريد  
أن أقدمها بين يدي أبي بكر وكنت أدارى منه بعض الحد فقال أبو بكر على رسلك  
يا هجر فكرهت أن أعصيه فتكلم وهو كان أعلم منى وأقبحه فوالله ما ترك من كلمة  
أعجبتنى في تزويرى الا قالها في بيته أو مثلها أو أفضل منها حتى سكت وذكروا  
تمام الخبر ويعة الناس لأبي بكر رضى الله عنهم وتقدم الزوراء وانها اسم لقوس  
رسول الله صلى الله عليه وسلم الواحدة واسم الاخرى الصفراء وما زال العلماء  
رضى الله عنهم يتقبون عن أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحتمون عن أنباء  
الامة ويقيدونها بالسكتب في السكتب فمن ذلك هاتان القوسان وكانت له عليه  
الصلاة والسلام كنانة تسمى الجمع وسيف يسمى ذا الفقار لفقرات في وسطه وكان  
ذلك السيف لنبيه ومنبه ابنى الحجاج سلبا يوم بدر ويقال ان أصله من حديدية  
وجدت مدفونة عند الكعبة فصنع منها ذوالفقار وصمصامة عمر والمشهوره عند  
العرب التي كانت تقط بها السيوف المنخبة كما يقط الفجل وكانت له عليه الصلاة  
والسلام راية تسمى العقاب وحرية يقال لها النبعة ودرع يقال لها ذات الفضول  
وأخرى يقال لها فضة وكان له ترس فيه تمثال كراش السكبش وكان عليه الصلاة  
والسلام يكرمه فأصبح يوما وقد انمى ولم يبق له أثر وكان له قضيب يسمى المشوق  
ومرآة يقال لها المدة ورداء يسمى الحضرمي وبه كان يشهد العيسدين وكانت له  
حفنة عظيمة يحملها أربعة رجال يقال لها الغراء وكان له خمس من الخيل وقد تقدم  
ذكرها وشرح أسماؤها عند ذكر الخيل في آخري باب الالف والباء والتاء وكانت  
له بغلة اسمها دلل أهداها له المقوقس ملك الاسكندرية وماتت في زمن معاوية

قال في النهاية  
الحد والحد  
سواء من  
الغضب  
ويروى بالجيم  
من الجرد  
الهزل

آلات رسول  
الله صلى الله  
عليه وسلم

وكان له حمار اسمه عذير وسياق ذكره في باب الحسين ان شاء الله تعالى قلت  
 والتعرف بمثل هذه الاسباب يؤكده المحبة بين الاحباب لاسيما من نبينا عليه  
 الصلاة والسلام فانها من مراعاة الذمام ولا تضيق عند الكريم بلطف فكيف  
 انظة والمعرفة ترفع الاقدار وتذني البعيد الهار \* قيل لطاويقة ان يؤايلت يا ذن  
 لاصحابه قيل اصحابك فقال ان المعرفة تمتنع عند الكلب العقور والجمل  
 الصبور فكيف بالرجل الكريم \* قال لي الفقيه الخطيب ابو محمد رحمه الله  
 وقت قراءتي عليه قول معاوية رضي الله عنه ان المعرفة تمتنع عند الكلب  
 العقور فقال رحمه الله تعالى فكيف عند الرب العقور وهذا من تجنبه رحمه  
 الله تسكرم الله علينا بمعرفته ومعرفته انبيائه حتى يجعلنا بذلك من اوليائه بمنه  
 وجمته \* وتقدم مصامة عمرو واذكر هنا ما أحفظه مما وقع فيه ذكر المصامة من  
 التظم حسبما شرطته أيها الاخ المعظم من تعييدي ما أخاف من شروده فتأهب  
 لوروده \* من ذلك ما أنشدني بعض الاصحاب لبعض المحدثين وكانت قد أصيبت  
 يده فكتب الي صديق له فقال

أبا الحسين ولا شكوى لمادة \* الانواك وما ألقاه من ألم  
 أشكو اليك الليالي انها فتكت \* مني بحاملة المصمام والقلم  
 وهذا الذي يأتي بعد أحسن من الذي مضى لكونه في الزهد

برضاك الأما رحمت مقامى \* يوم اللقاء وصفت من آتاني  
 بدعوك معترف بأساف ذنبه \* عبيدعت اليك بالاسلام  
 ان أنت لم تعطف عليه فمن له \* ملك الملوك وكافل اليتام  
 من عدل حكمك أتقى لا أتقى \* جورا لانك أعدل الحكام  
 لو نالت التوفيق منك أعاني \* وخرجت من دنياي كالصمصام  
 وزهدت فيما ليس بيصره سوى \* أضغاث أحلام ذوو الاحلام  
 الاحلام الاول جمع حلم والثاني جمع حلم وهو العقل وتقدم في هذا الشعر اليتام  
 واليتيم عند أهل التحقيق من قبل الآباء في بني آدم وفي الهائم من قبل الام والذي  
 يموت أبوه يقال له لطميم والذي يموت أمه يقال له نجبي وتقدم لم قيل للسيف  
 ذو الفقار قال الاستاذ رحمه الله يقال في هذا السيف ذو الفقار بالفتح جمع فقارة وان  
 قيل ذو الفقار بالكسر فهو جمع فقرة وجاء في الخبر أن رجلا هبت يوم أحد فسمعوا



قائل يقول فيها لا سيف الاذر العفار ولا فتى الاعلى  
 في آيات انتهى كلامه يريد على ما هنا على بن أبي طالب رضي الله عنه ووقع  
 في الكامل فتى ولا كالك يعني مالك بن نويرة أخا متمم بن نويرة وخبر مالك  
 مشهور في حديث الردة ووجد أخيه متمم عليه ورثاؤه اياه مشهورا أيضا  
 وكان متمم أعور العين فبكى على أخيه حتى جادت عينه العوراء بالدمع وقال له عمر  
 ابن الخطاب رضي الله عنه وددت انك رثيت أخى زيد بن الخطاب كارتيت أخاك  
 مالك بن نويرة ففعل فلم يجده ولم يبلغ ما بلغ من رثاء أخيه فقال له في ذلك فقال اني  
 لأجد لأخى مالا أحدا لا خيلك وقال له أيضا لو مات أخى كمات أخوك لم أبكم مات  
 أخوك مسلما ومات أخى كافرا أو كما قال ومن شعره

وكنا كند ما في جذية حقة \* من الدهر حتى قيل ان نتصدعا  
 فلما تفرقنا كآنى ومالكا \* أطول اجتماع لم نبت ليلة معا  
 وهذا البيت تمثلت عائشة رضي الله عنها حين مات أخوها رضي الله عنهما  
 والخطيب أبي محمد قطعة حسنة ذكر فيها متهما هذا كان له صاحب يقال له محمد  
 ابن يوسف فقارقه فكتب اليه رسالة لزومية أولها

مدنى البين عن لقائك غيره \* أن يرى آنا بقربك غيره  
 أسقى يا ابن يوسف لم يجده \* بأخيه متمم بن نويرة  
 انظرها في التكميل وتقدم في هذا الفصل لا فتى الاعلى وذو الفتوة عندهم  
 من جمع المحامد والمحاسن والمكارم ولذلك قالوا من لم يتفت لم يحسن أن يتفيرا  
 معناه من لم يكن بهذه الصفة لم يحسن أن يكون قارئنا يعني انه اذا جمع ما تقدم كمل  
 وقد فسر حسان بن ثابت رضي الله عنه الفتى فشتى بما فيه آتى \* ذكرا ثبت رحمه الله  
 ان الحسن بن علي رضي الله عنهما وعبد الله بن جعفر وعبد الله بن عامر بن كريز  
 رضي الله عنهم أتوه فاستخرجوه فخرج اليهم فقالوا بأبي رهن القرية ألا حيث  
 جلستم بعثتم الى فختكم قالوا انا ذكرا شينا وكان ذلك عند اقتراق مجلسنا وكنيت  
 على طريقنا فأحببتنا ان نسألك عنه قال وما ذالك قالوا ذكرا الفتى متى يكون فتى  
 وهتى يخرج من هذا الفتى قال قد قلت في ذلك شعرا قالوا وما ذالك قال قلت

ان الفتى لفتى الهواجر والسرى \* وفي الطعان ومدره الحدان  
 ان كان كهلا أو فتى فهو الفتى \* ليس الفتى بعمل الفتيان

فسره ثابت وقال العمل الذي وره من القرية وجوهه ما وأنشد في موضع آخر  
 أنت الفتى وأنا المكاسيك حلتني أي حلة الفتي أي أمدحك وسمع بعض  
 السلف بعض القتيان يقول الفتوة انما هي الظرف والانهماك والمجون  
 فقال له ويحك يا بني جزت والله عن طريق الحق وحدثت عن سبيل الصدق  
 والله ما الفتوة الا نائل مبدول وبشره قبول وطعام موضوع وأذى مرفوع  
 وتقدم الاثرو راى وهو التباعد وجاءته في حديث مؤتة قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يخبر عن عبيد الله بن رواحة رضى الله عنه رأيت في سريره ازورا  
 عن سريري صاحبيه يعنى جعفر بن أبي طالب وزيد بن سارية المقتولين هناك  
 رضى الله عنهم ما قال عليه الصلاة والسلام فقلت هم هذا قيل لي مضيا وتردد عبيد الله  
 ابن رواحة بعض التردد ثم مضى وكان من حديثهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بعث بعثا الى مؤتة في جمادى الاولى سنة ثمان وهم ثلاثة آلاف واستعمل عليهم  
 زيد بن حارثة وقال ان أصيب زيد فجعفر بن أبي طالب على الناس وان أصيب  
 جعفر فعبيد الله بن رواحة فالتقى المسلمون مع الروم وهم مع من انضم اليهم في مائتي  
 ألف فأقام المسلمون على معان وهى من أرض الشام ليلتين يتظرون في أمرهم  
 وقالوا نكتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فنخبره بعدد عدونا فجميع  
 الناس عبيد الله بن رواحة فقال يا قوم والله ان الذي تسكروهون للذي خرجتم  
 اليه تطالبون الشهادة وماتقاتل الناس بعدد ولا قوة ولا كثرة ماتقاتلهم  
 الا بهذا الدين الذي أكرمنا الله به فانطلقوا فاما هي احدى الحسين اما ظهور  
 واما شهادة قال فقال الناس قد والله صدق ابن رواحة فمضى الناس واقتتلوا  
 فقاتل زيد براه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى شاط في رماح القوم ثم  
 أخذها جعفر فقاتل بها حتى اذا ألجمه القتال اقتحم عن فرس له أشقر  
 فعقرها ثم قاتل القوم حتى قتل فكان جعفر أول رجل عقر في الاسلام ثم  
 قاتل القوم واللاء بعينه فقطعت فأخذه بشماله فقطعت فاحتضنه بعضديه  
 حتى قتل وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة فأثابه الله بذلك جناحين في الجنة يطير  
 بهما حيث شاء ثم أخذ الراية عبيد الله بن رواحة وتقدم بها وهو على فرسه  
 فجعل يستنزل نفسه ويتردد بعض التردد ثم نزل بعد ذلك ثم قاتل حتى قتل فأخبر  
 النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه خبرهم وقال لقد رفعوا في الجنة فيما يرى الناس



علي سر من ذهب فرأيت في سر عبد الله بن رواحة ازوراراهن سريري  
صاحبيه كما تقدم قال الاستاذ رضي الله عنه وذكر من فضل جعفر رضي الله عنه  
وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمع فاطمة تقول حين جاء نبي جعفر واعماه  
فقال علي مثل جعفر فلبث البواكي وكان أبوهريرة رضي الله عنه يقول ما احتذى  
النعال ولا ركب المطايا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل من جعفر قال  
الاستاذ رضي الله عنه ومما ينبغي الوقوف عليه في معنى الجناحين يعني السدين  
أعظم ما جعفر انهما ليسا كما يسبق الى الوهم انهما على مثل جناحي الطائر ورأيت  
لان الصورة الآدمية أشرف الصور وأكملها ولكنها عبارة عن صفة ملكية  
وقوة روحانية أعظمها جعفر كما أعطيتها الملائكة وقد قال تعالى لموسى عليه السلام  
أخبرهم بذلك الى جناحتك فعبّر عن العضد بالجناح توسعا وليس ثم طير ان فكيف  
يمن أعطى القوة على الطيران مع الملائكة أخلق به أديبا أن يوصف بالجناح  
مع كمال الصورة الآدمية وتتمام الجوارح البشرية وقد قال أهل العلم في أجنحة  
الملائكة ليست كما يتوهم من أجنحة الطير ولكنها صفات ملكية لا تفهم  
الا بالمعاني لقوله تعالى أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع فكيف تكون كأجنحة  
الطير على هذا ولم ير طائر له ثلاثة أجنحة ولا أربعة أجنحة فكيف يستمات  
جناح كما جاء في صفة جبريل عليه السلام فدل على انها صفات لا تنضبط كيفيتها  
للفكر ولا ورد أيضا في بيانها خبر فيجب علينا الايمان بذلك \* تقدم ان جعفرا  
قطعت يده يوم مؤتة وقد فعل مثل هذا سالم مولى أبي حذيفة رضي الله عنه  
قتل يوم اليمامة شهيدا أخذ اللواء بيمينه فقطعت ثم تناولها بشماله فقطعت ثم  
اعتنق اللواء وجعل يقرأ وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان  
مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم الى أن تقل رضي الله عنه ومما قال الشاعر  
في الازورار وقلة القرار ولم يقل أحدا حس منه

قـ علي  
معنى الجناحين

إذا ما قررنا كان اسوا فرارنا \* صدود خدود وازورار المناكب  
صدود خدود والقنا متشاجر \* ولا تبرح الاقدام عند التضارب  
وأحسن منه ما قال الآخر

نعرض للسيف اذا التقينا \* خدودا لا تعرض للطام  
ولي أنا من هذا النوع في القصيد المطول الذي لي في الجهاد وأوله \* ألا يا حبيذا

تحقق البتود \* وفيه

بكل مدح بطول كمي \* جرى القلب ذى بأس شديد

صدوق في اللقاء مجرب لا \* يصد بخذه أدنى صدود

وتقدم ذكره وثقة وهي قرية من أرض البلقاء من أرض الشام ويقال بالهمزة  
وأما المودة فتغير همز فضرِب من الجنون وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم كان يقول في صلواته أعوذ بالله من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه  
وقسره راوى الحديث فقال نفثه الشعر ونفثه الكبر وهمزه المودة وتقدم  
وارورير وقسره المخ الخفيف الذي ليس فيه خير ويقال هو مخ الدماغ ومن كان  
مخه كذلك لم يحفظ شيئا وكانت العرب تتكرم عن أكل الدماغ وتراه نهما وأنفسد  
شاهد على ذلك

لأياكل الكلب السروق نعالنا \* ولا ينبغي المخ الذي في الجماجم

وفي قضاة قبيلة يقال لها بلى لآكل الألية لقربها من الجواهر ولا نها  
طبق الاست ويسمى المخ أيضا نقيا وأنشد أبو عبيد

لا يشك بعلاماتين \* مادام مخ في سلامي أو عيني

وفي الحديث والعجفاء التي لا تنقي وفيه إذا سافرتم في الخصب فأعطوا الإبل حقه  
من الكلاء وإذا سافرتم في الجلب فاستجوا عليها بنقها يعني الإبل وجمع  
المخ مخخة يقال أمخ العظام صار ذا مخ ومخخته إذا أخرجت مخه وعظم مخخ  
وكذلك مخخ كما يقال مكان مجديب وجديب وأمخت الشاة إذا كثرت سمنا  
ويسمى المخ أيضا الدماغ ومثله قول اعرابي قيل له كيف تأكل الرأس قال أفك  
لحية وأبخص عينيه وأعقص أذنيه وأسخر خديه وبعد هذا في رواية وأرمى  
بالدماغ إلى من هو أخرج مني إليه وتقدم في البيت \* لأياكل الكلب السروق  
نعالنا \* يمدح قومه يقول نعالنا مذبوغة بالقرط ليس فيها دسم وإن  
أصابها الندى لم يظهر لها ريح فيسرقها الكلب بخلاف غيرها ومثله قول  
عنبرة \* يحذني نعال السبت ليس بتوأم \* يصفه بالشرف وإن نعاله  
مذبوغة بالقرط وليس بغير دياغ فيلبس الجلد المفطير وكل جلد لم يدبغ بقرط فليس  
بسبت وفي الحديث من هذا أنه صلى الله عليه وسلم كان يلبس النعال التي ليس فيها



شعر ويتوضأ فيها وهي السبئية التي كان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما يلبسها  
وسأله عنها ابن جريج فقال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبسها وذكر  
الحديث وقد تقدم ذكر الجلود وأما ما فيها وقول عنزة ليس بتوأم يعدحه بذلك لتمام  
خلقه وأنه لم يضعف ليكون آخره في بطن أمه ومته قول الشعبي لولا أني زوجت  
في الرحم ما قامت لأحد هي قائمة ذكره ثابت في الدلائل وقال يقال إن أم خارجة  
كانت توأمة يقال هذه توأمة فلان والجمع توأثم وهذا توأم هذا وهما توأمان  
والجمع توأم على وزن فعال وفي الحديث لا يتوارث توأم الزانية إلا بالأم وذكر  
ثابت رحمه الله أيضا إن عائشة بنت عبد المطلب كانت توأمة عبد الله والد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا قال في هذا الموضع توأمة وقال يقال هذا توأم  
فلان وهم توأم وهن توأثم وأنشد

قالت لنا ودمعها توأم \* كالدرأذ أرسله النظام \* على الذين ارتحلوا سلام \*  
ورأيت في موضع آخر جزايشه وهو

لها مزراح ولها كلام \* بجوهر ألقه النظام \* فيه لآلى كلها توأم  
يسكرنا كأنه مدام \* لها بقلب المصطفى حرام  
فهو حلال غيبه حرام \* يشفي سقاما وهو السقام

والتومة في غير هذا دون همزية النعامة والتومة أيضا القُرْط فيه حبه والتومة  
أيضا اللؤلؤة والتومة بالهمزة حبة تعمل من فضة كالدرقة وفي الحديث من قول  
النبي صلى الله عليه وسلم للمرأة أتجزأ حدا كن أن تتخذ توأمتين كذا ذكرها  
ابن قتيبة بالهمز وكذا قرأتها على العثماني وفي طرة الكتاب التومة غيرهموز  
وجمعها توأم وفي أسماء رجال الحديث صالح مولى التومة ومقلوب تومة ثوث \* ولي  
في ذلك

صاح كسبت تومة \* مصوغة من ذهب  
ولو دريت عكسها \* لكسها لم تذهب

ولي أيضا من هذا النوع من المعكوس وهو لزومي

أنف عن نفسك ان \* كنت مطبقا عكس أنف  
لست تقوى فاحتمله \* مكرها راغم أنف

وما زلت مولعا بهذا المعكوس حتى عكست لفظة معكوس فوجدت فيها سوك هم  
فقلت في ذلك ونصبي قد عتيت لا يالك

تشاغللت بمعكوس \* معروف تخمها شعر  
وفي معكوس معكوس \* كلام شرحه شر  
فأذكرني بحال قأ \* لسوء لعم يا عمرو  
وذا قال ومو عظيمة \* ويكفي من له حزر

ومسترى مالي من هذا النوع في كراسة البديع من التكميل ان شاء الله تعالى  
ومن نوع قومة تنويع واحدة التشوم وهو شجر له حب أسود ستراه في باب الباء ان شاء  
الله تعالى والتمية مما يهرب من التوبة لان الياء أخت الواو فتسند كرمعها هي  
الشاة التي يخلها الرجل في منزله وليست بسائمة في الحديث التيمة لاهلها تقول  
من ذلك انام الرجل ينام اتيا ما اذا ذبح تيممه وهو افعل منها قال الخطيب  
فانام جارة آل لاي \* ولكن تضمنوا لها قراها

والتيماء الفسلة وتيماء اسم موضع قال امرؤ القيس \* وتيماء لم يتركها  
فرع نخلة \* والتميم في اللغة التذلل والتعب من قولهم تيمم الحب فهو متم  
أي عبده وذلك ويقال أيضا تامة فلانة قال لقيط

تامت فؤادك لم يحزنك ما صنعت \* احدى نساء بني ذهل بن شيانا  
ومن معنى تيممه أي عبده سمي الرجل تيم الله أي عبد الله ولذلك سمي وافي الجاهلية  
تيم اللات أي عبدها وهو كثير في الانصار وفي قريش ومنهم رخط ابي بكر الصديق  
رضي الله عنه واذ وقع ذكر الخ فدونك فيه حكاية أيها الاخ

فديته لثيابني اجمع حديثا \* أفيد كه أيا أملي وسولي  
تريد نراه سم الله واذكره واشكره وصل على الرسول

كنت أقرأ على الحافظ بالاسكندرية رحمه الله وحرسها جزاً من ذآليفه  
فحوت فيه بحديث يرويه عن أشياخه عن الشافعي رضي الله عنهم قال القول  
يزيد في الدماغ والدماغ يزيد في العقل وأهل تلك البلاد يتقنون الفاعبواحدة  
من فوق ويتقنون القاف باثنين من فوق أيضا فلم ألق بالي وحسبت الفاء قافا  
فقرأت القول يزيد في الدماغ فضحك وكان حياوانا طر يفارحه الله وقال لي القول  
يفرغ الدماغ أو نحو هذه الكلمة فقلت له القول عندي في الكتاب فقال انما هو  
القول فأعلمني بمذهبهم في النقط فقلت له كيف يزيد القول في العقل ونحن نقول  
في بلادنا بخلاف ذلك فضحك وقال سألت عن هذه المسئلة شيخني فلانا أنسبت



أنا الله قال فقلت له كيف هذا وطبرستان أكثر بلاد الله فولا وأهلها أكثر  
 الناس ففولا فقال لي لولا القول لطاروا به قلت ويقوى قول الشافعي رضي الله  
 عنه ما ذكر لي بعض الأطباء وهو من حكمة الله تعالى أن المني يولد ليس له مخ وان  
 كان خفيف مباح ولذلك لا يقدر على القعود فضلا عن القيام فمقدار ما يشتد من  
 دماغه يقوى حتى يقدر على القعود ولا يقدر على القيام ثم لا يزال يشتد دماغه  
 حتى يكمل فيبتدئ يقف ثم يأخذ في المشي والحركة ثم الجري وشبهه بمنزلة المركب  
 في الماء لا يستقيم استقراره في الماء حتى يتم وسقه فقلت له هذا بخلاف الرأس فلهذا  
 أسفل وذلك فوق فقال وحكمة الله في الأشياء ليست تجري على قياس واحد  
 ألا ترى الاثنين هما في أسفل الإنسان وبهما تمسك الحياة في الوجود وهو أعلى  
 والا فانظر إلى الخصى كيف هو دون الحية لم تكن له اثنين وحدثني أنه كان يعرف  
 رجلا كفيف الحياة وكان أيدا شديدا فحمل ذات يوم مع أصحابه حجرا حافلا شدة  
 امسك لهم المغزل وهو اسم العود الطويل الذي يجعل في عين الرحا ويحكم  
 وتملك فزعه في الحجر والتف العود في سراويله فانضغطت الاثنيان فقدرتا ثم عوجا حتى  
 استراح وسقطت عليه من وجهه فقال لقد رأيت بعد ذلك أمر دليس في وجهه شيء  
 من شعر لحية فسبحان الحكيم العليم الذي دبر الأشياء بحكمته وجعل بعضها  
 مرتبطا ببعض ويخلق ما لا تعلمون وكذلك ذكر أن شؤون الرأس اثنتان شدة  
 وتلاحم وتصلب إذا اكتمل الرجل ومادام صغيرا فانها مفرقة ومنه حديث عمر بن  
 الخطاب رضي الله عنه أنه سأل ابن عباس عن شيء فأجابته فالتفت إلى المهاجرين  
 فقال أغيبتموني أن تأتوا بمثل ما جاء به هذا الغلام الذي لم تجتمع شؤون رأسه وواحد  
 الشؤون شأن وهي السلاسل التي تجمع بين القبائل والفراس يقال هي أربع قبائل  
 للرجل وثلاث للمرأة ومن الشؤون يخرج الدمع ومنه يقال استمدت شؤنه وفي  
 الحديث في شأن والغسل من البتابة لم تصب على رأسها فتدلك حتى تبلغ شؤون  
 رأسها والشؤون أيضا الخطوب وأحدها شأن والشأن الأمر والحال وفي القرآن  
 العزيز كل يوم هو في شأن جاء في التفسير سميت بحبي ما يولد ويعيب داعيا ويعطي  
 سائلا ويشفي مريضا ويصل عانيا وشأه كثير لا يحصى لا اله الا هو وسبأ في بقية  
 الكلام على هذه اللفظة في حرف الشين ان شاء الله تعالى وتقدم آزر جاء في الحديث  
 عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يلقى ابراهيم

أباه فيقول يا رب انك قد وعدتني ان لا تخزني يوم يموتون فأى خزى من أبى  
 إلا بعد فيقول الله تعالى انى حرمت الجنة على الكافرين ثم يقال يا ابراهيم ما تحت  
 رجلحك فينظر فاذا هو بذيخ متلطيخ فيؤخذ بقوائمه فيلقى في النار خربسه البخارى  
 وجاء في حديث آخر انه يحمل أباه ليجوز به الصراط فينظر فاذا هو عيلا  
 أمدر والامدر المتفخ الجوف ويروى أنجروه وهو مشبه والغيبلام ذكر الضبعان  
 وكذلك الذبيح وعثيل ويجمع الذبيح ذبيحة ويقال ذبحت الرجل تذبحة ذلته قال  
 بعض العلماء انما سمع الله تعالى آثر ذبيح لانه أحق الدواب وكذلك كان آثر  
 أحق الناس لانه باع آخرته بدنياه وهو غرود ولوباع آخرته بدنياه نفسه لكان  
 أقل حمقا والله أعلم بما أراد وقد باع من حق الضبع ان الصائد يخذلها بالكلام  
 يقول لها بشرى أم عامر يجرد عضال وكذا وكذا حتى تستأنس ويضع الحبل  
 في عنقها ويربما قال ليست هذه أم عامر يخذلها بذلك أيضا فتسكن ويربما ضرب  
 يده عند باب الحفرة فتحبسه شيئا تصيده فتخرج لتأخذه فتصاد وهي دابة على قدر  
 الكبش أو أصغر وجاء منها في الحديث عن أبى عمارة قال قلت لجابر الضبع أصيد  
 هي قال نعم قال قلت آكلها قال نعم قال قلت أقاله رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 نعم وفي حديث آخر عن خزيمة بن جرء قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عن أكل الضبع فقال أوبأكل الضبع أحد وسألت عن أكل الذئب فقال  
 أوبأكل الذئب أحد فيه خبر خرج الحديثين الترمذى وصحح الأول وضعف الثانى  
 وذكر أبو عبيد في حديث أبى هريرة رضى الله عنه وسئل عن الضبع فقال الفرغل  
 تلك نجمة من الغنم وفسر الحديث وقال فى آخره فقال انها حلال بمنزلة  
 الغنم تؤكل وتقدم أم عامر وهي كنيها وتكنى أيضا أم عمرو وأم الهنبر  
 وأم غنور وتسمى حضاجر وجعار وقيام وجيال وجميعها جيا نسل وعينوم وقد  
 تقدم عيلام وذبيح وعثيل ويقال لولدها اذا كان بعضها من بعض فراعيل  
 واحدها فرعل ولولدها من الذئب لانها تغشاها فتسمى منها عسابر واحدها  
 عسبارة ويقال له أيضا سمع وهو أنخبث الذئب وأسمعها ولذا لا يضرب به المثل  
 فيقال أسمع من سمع ازل والازل القليل لحم العجز ويقال لعمام الجماعة سنة  
 وضبع ومن ذلك قول بنت خفاف بن ابياء الغفارى لعمر بن الخطاب رضى الله  
 عنه وذكر أولادها المغار وخشيت أن تأكلهم الضبع وان أردت الخبر

ذكر الضبع



باحتسما عنه فتأهب لاستمائه \* خرج البخاري رحمه الله عن زيد بن أسلم عن أبيه  
 قال خرجت مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى السوق فلحقني عمر امرأة شابة  
 فقالت يا أمير المؤمنين هاتك زوجي وتركه صبية صغارا والله ما ينفعجون كراعا ومالهم  
 زرع ولا زرع ونخشيت أن تأكلهم الضبع وأنا بنت خضاف بن أسماء الغفاري  
 وقد شهد أبي الحديبية مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقف معها عمر ولم يمض وقال  
 من حبا بنسب قريب ثم انصرف الى بعير ظهر كان مربوطا في الدار فحمل عليه  
 غرارتين - الأهما طعاما وحمل بينهما نفقة وثيابا ثم ناولها بخطاه \* ثم قال اقنا ديه فلن  
 يغني حتى يأتاكم الله بخير فقال رجل يا أمير المؤمنين أكثرتها فقال عمر شكتك  
 أتمك والله اني لأرى ان أيا هذه وأخاها قد صار احصنا زمانا فافتقاه \* ثم أصبحنا  
 نستقي بسهامهما فيه انتهى حديث البخاري \* وان أردت أن أزيد لك فإيدله واستمع  
 تنتفع مثل شريح رحمه الله عن الرجل يطلق المرأة فلم يرتجعها حتى تنقضي عدتها  
 فقال ليس له الا فسوة الضبع خرج البخاري رحمه الله وفسره انه لم يبق له عليها  
 حق وضرب المثل بشئ لا خير فيه كما يقال لاشئ له الا الریح ولا شئ له غير التواب  
 ونحو هذا من الكلام قال وفيه وجه آخر عن ابن الاعرابي قال فسوة الضبع شجرة  
 تحمل كالحشيش لا يتحصل منه شئ \* وقد تم ذكر زير في البيت الذي أنشده  
 الاخر فاني غير زير وهذه اللفظة من الكلمات التي اجتمع فيها الحرفان الزاي مع  
 الراء وهي التي نبذتها بالاعراء وتركتم امن وراء وقد ساقني الى تفسيرها قدر الرحمن  
 وعسى ذلك لخبر من به المنان أفسر بعددها ما وعدتك به من تفسير ما تقدم من  
 ألفاظ القيرآن كالرجز والرجز والوزر والرحز فهو أولى بالتفسير من الزير وان  
 كان كل ذلك لا يستغنى عنه ولا بد للطالب منه أما الزير فهو الرجل الذي يحب  
 مجالسة النساء ومحادثتهن يقال هو حدث نساء وزير نساء أي يزورهن ويتحدث  
 اليهن وهذا وصف ذم والموصوف بذلك أخوهم وكذلك يقال هو خاب نساء وطالب  
 نساء وخطب نساء وجمعه خطاب وكذلك انوار واخلاب واطلاب وقال أبو حنيفة  
 رحمه الله الزير الكتان والأبق القنب وأنشد

وبكرة ومجور اصرا \* ومشد من أبق مغارا

والزير أيضا آلة من آلات اللها كالعود وغيره وأنشد الحافظ بالاسكندرية بعضهم  
 فقال صوت الزنار ورنه الزير \* قد اوتعاني في القدر دور

في آيات ولي من قطعة لزومية اخاطب شخصين  
 ألم تصيحا الى زور يقال على \* زيريدار وزير من ذري زور

وقبله أقول

اراد ذوالغمر تنقيصى فقلت وهل \* في قوة الغمر ترق الغمر بالغمر  
 وتقدم ذكر الارز ورأيت فيه حكاية ان صحت فهي آية كان الحسن بن سويد  
 يؤكل المأمون قدمت ارزة فقال الحسن الارز يزيد في الغمر فمثل عن ذلك فقال  
 يا أمير المؤمنين ان طب الهند صحيح وهم يقولون ان الارز يرى منامات حسنة ومن  
 رأى مناماً حسناً كان في نهاره ينال ما يستحسن المأمون ذلك ووصله والذي جاء في  
 الحديث الصحيح ان صلة الرحم تزيد في العمر وللعملاء فيه قولان أحدهما ان الله كتب  
 صبر ابن آدم عشرين سنة مثلاً ان قطع رحمه وان وصلها بلغه أربعين سنة أيضاً وقد  
 قدر انه يصل رحمه أيضاً ولا بد فينتهي الى ما قدر عليه ومثله في القطيعة والقول  
 الآخر ينظر الى حديث الارز من وجه وذلك انه قيل في معناه انه يعيش في احسان  
 طبيب العيش قريب العين موقفاً للاعمال الصالحة في الاوقات الفاضلة التي تزكو  
 بها الاعمال فيكون عمره وان كان عشرين سنة مثلاً خيراً من أربعين بضد ما تقدم  
 والله أعلم \* ذكر تفسير ألفاظ القرآن الذي هو الحق أولها الرزق رزقنا الله  
 السداد في القول والعمل حتى نزال بذلك الامل اعلم ان الرزق قد يكون غير الصوت  
 من سائر الاشياء ألا ترى ان الله تعالى يقول وما من دابة في الارض الا على الله رزقها  
 فهذا عام معناه الخصوص لان كثيراً من الدواب هلك قبل أن يرزق قال صاحب  
 التخصيل كل دابة لم يرزق رزقاً تعيش به فقد رزقت روحاً ويقال فلان رزق فلان  
 وفلان رزق صبراً وعمل صالحاً وزوجاً وولداً كما يقال رزق مالا وكذلك في المطعوم  
 والمشروب وليس كل ما رزق الانسان يأكله ألا تسمع الى قوله عليه الصلاة والسلام  
 ليس لك من مالك الا ما أكلت فأفقت أو لبست فأبليت أو تصدقت فأمضيت وما  
 سوى ذلك فأنما هو مال الوارث أو كما قال عليه الصلاة والسلام وجاء في حديث آخر  
 ما فوق الخبز وجرة الماء وظل الحائط أو ظل شجرة فضل يحاسب به ابن آدم يوم  
 القيامة وفي حديث آخر وثوب واري عورة ابن آدم فأما كل شيء فضل عن ذلك ليس  
 لابن آدم فيه حق وقال الله تعالى ولله خزائن السموات والارض قال بعض العلماء  
 خزائن السموات معلومة كالشمس والقمر والمطر والرياح وخزائن الارض النبات



والعساذن وغير ذلك ومن خزائن الارض أيضا بنو آدم بعضهم خزنة لبعض يجتمع  
الانسان لزوجته وزوج ابنته وزوج جوله وللاوارث كما تقدم وهو المسكين المطلوب به  
غدا اولى في هذا المعنى قطعة مطولة منها

فيا كاهن لم تنله مشقة \* عليه وهذا وحده فيه يطلب

ويسأل عنه مرة بعد مرة \* ويربما بعد السؤال يعذب

انظر هاهنا في التكميل وأما رزق الغداء فلا بد منه لا يأكل أحد رزق أحد اذ قال  
على رضى الله عنه الرزق رزقان رزق تطالبه ورزق يطلبك فأما الرزق الذى يطلبك  
فرزق الغداء وأما الذى تطالبه أنت فماتكون فيه خازنا تعبرك والله يرزق العبد  
الحرام كما يرزقه الحلال لا رازق الا الله كلالا اله الا الله قال ابن عباس رضى الله عنهما  
ما من مؤمن ولا فاجر الا وقد كتب الله له رزقه من الحلال فاذا صبر اتاه وان جزع  
قتل شيتا من الحرام نقصه الله من رزقه الحلال وقال بعض العلماء لا بد لكل حي  
من رزق حتى لو دعا العبد فقال اللهم لا ترزقنى اقال الله تعالى له يا جاهل انى خلقتك  
ولا بد لك من رزق وانت فى سؤالك هذا عاصى نسأل الله تعالى أن يرزقنا حلالا طيبا  
ويستعملنا ما لحا وقد قيل فى الرزق الطيب انه الحلال وقد قيل فى قوله تعالى  
والطيبات من الرزق ما حرموا من انعامهم وقيل الحلال كما تقدم وقيل الذى من  
الطبيعة عد أن يكون حلالا وقال بعض العلماء لو هرب الانسان من رزقه اطلبه حتى  
يصل اليه كلو هرب من الموت لا دركه وكلا يقدر الانسان أن يزيد فى عمره ساعة  
ولا ينقص ولا طرفة فكذلك لا يقدر أن يزيد فى رزقه ذرة نعم ولو اجتمع الخلائق كلهم  
على ذلك الحيز واعنه وقال عليه الصلاة والسلام لرجلين من أصحابه وهما حذيفة بن  
خاله وسواء بن خالد لا تبا ساء من الرزق ما تمزرت رؤسكما فان الولد نلده أمه أحمريس  
عليه ثمرة ثم يرزقه الله عز وجل خرجه ثابت رحمه الله وقال القشرة اسم الثوب وكل  
ما يوصى قشره شارب الحلية التى تزيه عنها وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما  
اختلاف الناس فى كل شئ الا فى الاجل والرزق وأجمعوا ان لا رازق الا الله ولا عيت  
الا الله وقال الله تعالى لما خلق الارزاق أمر الرياح أن تفرقها فى اقطار الارض  
ففرقتها من الناس من وقع رزقه فى ستة آلاف موضع ومنهم من وقع رزقه فى عشرة  
آلاف موضع ومنهم من وقع رزقه فى كذا وبتتص من العدد حتى قال ومنهم من وقع رزقه  
على باب منزله يغدو ويروح اية فكل عبد يسعى بأثره الذى كتب له حتى يستوفى رزقه

الذي قسم له فاذا قضي أثره واستوفى رزقه جاء ملك الموت فقبض روحه وقال النبي صلى الله عليه وسلم للزبير بن العوام رضي الله عنه ان مفاتيح الرزق مبسوطة بباب العرش بقدر نفقاتهم فمن كثر كثر له ومن قتر قتر له واعلم ان العبد لا يقطع رزقه ابدا منذ ظهرت خلقته كان في بطن أمه غذاؤه كل ما يفيض من دم الحيض مما تفيض به الارحام يعيش بذلك جسمه من ظاهره ومعاه المستطيل من سريته متصل بجماعته يصل من بطنها من الطعام الى بطنه فيعيش بذلك بالطنه فاذا اذن الله لخروجه بعث اليه الملك فقطع ذلك المعام من وضع اتصاله بجماعته فاذا دخل في الدنيا جعل رزقه من الدنيا فاذا خرج من الدنيا فاخر رزقه من الدنيا اول رزقه في الآخرة فاذا دخل في الآخرة كان رزقه في البرزخ كما كان في الدنيا بتلك المعاني كعانيه المحتملة لذلك فاذا خرج من البرزخ ودخل في القيامة كان رزقه في الموقف على قدر حاله هناك فاذا خرج من القيامة ودخل احدى الدارين انتقل رزقه اليها فكان منها الى الابد فهذه حدود رزقه الاربعسة وكذلك عمره وأثره ومكانه من المواضع والمرع على البث في الوجود لم يرد الى العدم ولكن ينقل من مكان الى مكان ويمد بجماعته من معان كما نقل في فطرة الاربع من تراب الى نطفة الى علقة الى مضغة وهي طباقه التي يركبها من قوله تعالى لتركب طبقا عن طبق فتبارك الله أحسن الخالقين وخير الرازقين والاشياء كلها على ضربين مسخر لك ومسلط عليك فاسخر لك سلطت عليه وهذا موضع الشكر لانها نعمة ومسلط عليك فقد سخرت له وهذا موضع الصبر لانه بلائ تعود بالله من البلاء وسوء القضاء وقيل في قوله تعالى وكأين من دابة لا تحمل رزقها أي لا تخبأ وقيل لا ترفع شيئا لغد وقال ابن عيينة ليس شيء يخبأ الا الانسان والجملة والفأرة وزاد غيره النحلة وقال صاحب التحصيل في قوله تعالى وفي السماء رزقكم أي عند الله في السماء رزقكم وقيل المعنى في السماء تقدير رزقكم وكذلك وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون قال ابن عباس رضي الله عنه تجعلون شكركم التكذيب وعنه أيضا يعني به الاستسقاء بالانواء وقال أبو حامد رحمه الله وذكر الرزق وتدبيره انه البلية الكبرى لعامة الخلق اتعبت نفوسهم وشغلت قلوبهم وأكثرت همومهم وضيعت أعمارهم وأعظمت مشقتهم وأوزارهم وعدلت بهم عن خدمة الله تعالى الى خدمة الدنيا وخدمة المخلوقين فعاشوا في الدنيا في غفلة وظلمة وتعبد ونصب ومهانة وذل وقدموا الآخرة فماليس بين أيديهم الحساب والذاب ان لم يرحم الله



تعالى بفضله وانظر كم آية أنزل الله تعالى في ذلك وكم ذكر من وعده وضمائه وقسمه  
على ذلك ولم تزل الانبياء والعلماء يعظون الناس ويصنفون لهم الكتب ويضربون  
لهم الامثال ويخوفونهم بالله تعالى ومع ذلك لا يمتدون ولا يتقون ولا يطمئنون بل  
هم في غمرة من ذلك لا يزالون يخافون ان يفوتهم خداه أو عشاء وأصل ذلك كله قلة  
التدبر لآيات الله سبحانه وقلة التفكر في صنائع الله وترك التذكر لكلام رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وترك التأمل لاقوال الصالحين كما ذكر عن بعض الصالحين  
انه قال ما قدر لي ما ضغيت أن يضرغاه فلا يضرغه غيرك فكل ويحسب رزقك بالعز  
ولا تأكله بالذل وقد جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال مكتوب على ظهر  
الحب والنوى رزق فلان ابن فلان والله تعالى قد ضمن لك رزقك في كتابه وتسكفل  
به وأقسم عليه وأنت لا تطمئن بوعده ولا تسكن الى قوله وضمائه ولا تنظر الى  
قسمه بل يضطرب قلبك ويهتم فيما لها من فضيحة لورأيت وبأها وبأها من مصيبة  
لو علمت ما لها وما تقول لو وعدك ملك من ملوك الدنيا انه يضيفك الليلة ويعشيك  
وأنت حسن الظن فيه انه صادق لا يكذب ولا يخلف الوعد بل لو وعدك بذلك  
سوقى أوم ودى أو نصراني أو مجوسي مستور عندك بظاهره عفيف في معاملته  
ألم تتق بوعده وتطمئن لقوله ولا تهتم لعشائك تلك الليلة اتسكلا عليه فإلات  
قد وعدك الله وضمن لك رزقك وتسكفل به وأقسم عليه في غير موضع وأنت لا تطمئن  
لو وعد ولا تسكن الى قوله اذ يقول تعالى خلقتكم ثم رزقكم وهذا يدل على ان الرزق  
من الله لا غير كالتلقا ثم لم يكتب بالدلة حتى وعد فقال ان الله هو الرزاق ثم لم يكتب  
بالوعد حتى ضمن فقال وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ثم لم يكتب  
بالضمان حتى أقسم فقال فورب السماء والارض انه لحق مثل ما أنكم تنطقون ثم  
لم يكتب بذلك كله حتى أمر نباله وكل وابلغ وأندرق قال وتوكل على الحى الذى  
لا يموت ولما نزل قوله فورب السماء والارض قالت الملائكة هلمكت بنو آدم أغضبوا  
الرب حتى أقسم لهم على أرزاقهم وعن الحسن رضى الله عنه لعن الله أقواما  
أقسم لهم ربهم فلم يصدقوه وعن علي بن أبي طالب رضى الله عنه

اتطلب رزق الله من عند غيره \* وتصبح من خوف العواقب آمنا

وترضى بصراف وان كان مشركا \* ضمينا ولا ترضى بربك ضامنا

وقال الله تعالى وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين وقال ومن يتوكل على الله فهو

حسبه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سره أن يكون أغنى الناس فلا يمكن بما  
في يد الله أو ثق منه بما في يده (ويروى) عن ابراهيم الخواص رضي الله عنه قال تعبت  
غلاما في النبيه كأنه سبيكة فضة فقلت إلى أين يا غلام فقال إلى مكة فقلت بلا زاد  
ولا راحلة فقال يا ضعيف اليقين الذي يقدر على حفظ السموات والأرض يقدر أن  
يوصلني إلى مكة بغير زاد ولا راحلة فلما دخلت مكة وإذا هو في الطواف يقول

يا نفس سحبي أبدا \* ولا تجيبي أحدا

ألا الجليل الصمدا \* يا نفس موتي كذا

فلما رأيته قال يا شيخ أنت مصر بعد على ذلك الضعف وقال أبو مطيع لحاتم الأصم بلغني  
أنك تقطع المفاوز بالتوكل من غير زاد قال حاتم بأربعة أشياء قال ما هي قال أرى  
الدينا والآخرة مملكتين لله تعالى وأرى الخلق كلهم عبيد لله وعياله وأرى الأرزاق  
والأسباب كلها بيد الله وأرى قضاء الله نافذا في جميع أرض الله وعن بعض الحكماء  
أنه كان في بعض البوادي فوسوس إليه الشيطان أنه متجرد وهذه بادية لا عمران  
فيها ولا ناس فعزم على نفسه بأن يمشي على تجرده وأن يترك الطريق حتى لا يقع بأحد  
من الناس ولا يأكل شيئا حتى يجعل في فيه السمن والعسل ثم عدل عن الشارع  
ومر على وجهه قال رحمه الله فصبرت ما شاء الله فإذا بقافلة قد أضلت الطريق وهم  
يسرون فلما أبصرتهم رميت بنفسي إلى الأرض لعالم لا يبصرونني فسيرهم الله حتى  
وقعوا على قفص ضمت عيني فرتوا مني وقالوا هذا منقطع به غشي عليه من الجوع  
والعطش فهاتوا سمننا وهسلنا نجعله في فيه لعله يفيق فأتوا بسمن وعسل فسددت  
في ولساني فأتوا بسكين فحلبوا في حتى فتحوه فضحكك ففتحت في فلما رأوا ذلك  
قالوا يحتمون أنت قلت لا والحمد لله وأن خبرتهم ببعض ما جرى لي مع الشيطان قال  
أبو حامد رحمه الله فان قلت هل تدخل البادية بلا زاد والله تعالى يقول وتزودوا  
فإن خير الزاد التقوى والنبي صلى الله عليه وسلم كان يحمل الزاد وكذلك الصحابة  
والسلف الصالح رضي الله عنهم فالجواب أن الآية فيها قولان أحدهما أنه زاد  
الآخرة ولذلك قال خير الزاد التقوى ولم يقل حطامها ولا أسبابها والثاني أنه كان  
قوم لا يأخذون زادا في طريق الحج اتكالا على الناس فيسألون ويطلبون وأما النبي  
عليه الصلاة والسلام وأصحابه رضي الله عنهم فيقال إن ذلك مباح غير حرام إنما  
الحرام تعليق القلب بالزاد وترك التوكل على الله سبحانه وتعالى ثم ما ظنك برسول



الله صلى الله عليه وسلم حيث قال الله له وتوكل على الله الذي لا يموت أعصاه  
في ذلك وعلق قلبه بطعام أو شراب أو دراهم أو دينار كلاً وحاشا أن يكون ذلك بل  
كان قلبه مع الله تعالى وتوكله عليه وانما أخذ الراده ووأصابه لبيان الجواز لا ليل  
قلوبهم عن الله تعالى إلى الزاد والله أعلم وقال على رضى الله عنه ان هذا الرزق  
ينزل من السماء كقطر المطر إلى كل نفس ما كتب الله لها انتهى \* (فصل  
واذ تقدم) \* ذكر النملة فاسمع فيها نسكته تساوى رحلة تقدم انها تجمع وترفع كما جاء  
في حديث سليمان عليه الصلاة والسلام انه كان يفهم من نطق الطير كما تقدم ويفهم  
قول الحنكل والحنكل ما لا يسمع له صوت يقال فلان في لسانه حكمة أى بحكمة لا بسين  
الكلام وقال العسما في ممدح رجلاً

ويفهم قول الحنكل لو ان نملة \* تساود أخرى لم يفقه سوادها

السواد السراروسى أتي القول فيه وقال رؤبة

لو كنت قد أوتيت علم الحنكل \* علم سليمان كلام النمل

وفي القرآن العزيز حتى اذا اتوا على وادى النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا  
مساكنكم لا يحطه نكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون اى لا يعلمون بكم جاء  
في التفسير كان بالشام نملة كالدباب وأفهم الله النملة هذا ليكون معجزة سليمان  
عليه الصلاة والسلام فكان يكلم النملة وتكلمه فسأل مرة نملة كم تأكلين  
في السنة فقالت ثلاث حبات فأخذ نملة وجعلها في حق وجعل معها ثلاث حبات  
ثم نظرا إليها بعد سنة فوجدتها قد أكلت حبة ونصف حبة فقال كيف هذا  
فقالت لما سجننتي هنا وأنت ابن آدم تنسى خشيت أن تنسا في فوفرت قوت عام آخر  
أو كما قال الحديث هذا معناه وجاء في بعض الاخبار ان المطر أبطأ عن قوم من بني  
إسرائيل فقالوا لن لم نطرهم لمكننا فلما علم الله ذلك من قلوبهم ورأى أنهم قد اتسكروا  
على المطر أوحى الله تعالى إلى نبيهم أني قد أمرت السماء ان لا تنطرهم وأمرت  
الأرض ان لا تنبت لهم شيئاً وقد أوحيت إلى اضعف خلقي ان يعوهم في هذه السنة  
فأمرهم ان يتبعوا قري النمل فلم يمتاروا منها قوت سنتهم فأخرجت النمل ما كان  
عندها فجعل الرجل منهم يأتي فيكتمال قوت سنته وينصرف به فلما كان في العام  
المقبل قالوا نزرع ولا نبالي جاء المطر أو لم يجئ فان الله سيرزقنا فلما علم الله ذلك منهم  
أوحى إلى نبيهم أني قد أمرت السماء ان تنطرهم ضعفي ما كانت تنطرهم وأمرت

الأرض ان تخرج لهم ضعف ما كانت تخرج لهم فجعل الرجل منهم يكتال من غلته  
ضعفي ما كان يكتال فقالوا اما اذ قد فعل الله ذلك بنا فثكروا وورد الى النمل ضعف ما  
أخذتم منها ففعلوا ووضعوا في قري النمل فخرجت النمل فأخذت ما أعطت وترك  
سائرهم وقال الاخوص وذكر ان النمل يأكل في الشتاء ما جمع في الصيف  
ولهذا بالمطرون اذا \* أكل النمل الذي جمع  
حرقة حتى اذا ارتبعت \* سكنت من جملتي يعبا  
في قباب وسط دسكرة \* حولها الزيتون قد نبعا  
قال المفسرون المطرون موضع بيتا حيتا الشام ويرى الناطرون بالنون  
وأشد للهذلي فقال

طال لي ربت كالمجنون \* واعترتني الهيموم بالمطرون  
وفد به الناطرون الناطور حاطط السكرم والجسمع نواطير أنشدني هذه الأبيات  
الخطيب أبو محمد رحمه الله وسألته عن الناطرون فقال هو الذي يقول له الناس  
عسى ير الرب ثم انه كتب الى رسالة جوابا عن سؤال سألته فيه عن رجل فقال  
أما فلان فانه ابتغى بحبل نظرون نفقة وقنع بالمطرون نفقة وأظنه لن يفارق  
الكن والكانون أو ينسج كانون في كلام طويل جميل انظره في التكميل \* قال  
بعض أهل اللغة الكانون والكافونة الموقد وقد يقال للثقیل من الرجال  
كانون قال الخطيب

أغربا اذا استودعت سرا \* وكانوا على المتحدثينا  
وكانون من أسماء الشهور والعجمية وقد تقدم ولا ينسار يصف نارا  
في السكوانين فقال

لابنة الزند في السكوانين جمر \* كالمراري في دجى الظلماء  
خبروني عنها ولا تسكذبوني \* أديها صناعة الكيمياء  
سبكت فحمها صفاخ تبر \* رصعتها بالفضة البيضاء  
كلما ولول النسيم عليها \* رقعت في غلالة حمراء  
لوتران من حولها قلت سرب \* يتعاطون أكوار من الصهباء  
سفرت في غشاها فأرتنا \* حاجب الشمس طالع العشاء  
وفي بعض الآثار ان نبي الله سليمان عليه الصلاة والسلام خرج يستقي فرأى



غملة قائمة على رجلها وهي تدعو وتقول اللهم انا خلق من خلقت وليس بنا غنى عن  
رزقك فلا تنهكنا بذنوب غيرنا فقال سليمان ارجعوا فقد سقيتم بدعوة غيركم وجاء  
في الحديث من ذكر النمل نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قتل أربعة  
من الدواب النملة والنحلة والهدد والصر دو في الحديث أيضا ان نبيا من  
الانبياء قرصته غملة فأمر بقرية النمل فأحرقت فأوحى الله اليه أفي أن قرصتك غملة  
واحدة أهلكت أمة من الأمم تسبح وفي بعض الروايات فهلا غملة واحدة جاء  
في خبر انه هزبروانه لما أحرقت قرية النمل أوحى الله اليه يا عزيز يبلغ من أذاهن  
أياك أن تحرق قرية النمل بالنار وانما عضت من غملة واحدة فقال يا رب  
انما عضتني تلك النملة الواحدة بقوتهم ثم علم عزيز ان هذا مثل ضرب به الله له وذلك  
أمر كان قد تقدم له والله أعلم \* تقدم ان الامة تجمع وقد وصف جرير بن عبد الله  
الجبلي الذرة بالجمع فقال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه حين قدم عليه من قبل  
سعد بن أبي وقاص فسأله عمر فقال كيف تركت سعدا في ولايته فقال تركته أكرم  
الناس مقدرة وأحسنهم معذرة وهو لهم كالأم البرية يجمع لهم كما تجمع الذرة مع انه  
ميمون الاثر مرزوق الظفر وذ كرحدي ثا طو يلا خرج حديثه هذا ابن عبد البر  
رحمه الله وذ كرجير هذا اوفضله وانه كان سيدا في قومه وتأخر اسلامه قال جرير  
رضي الله عنه أسلمت قبل موت رسول الله صلى الله عليه وسلم بأربعين يوما  
ومع ذلك فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبه قال جرير ما حبه نبي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم منذ أسلمت ولا رأي قط الا ضحك وتبسم وفيه قال عليه الصلاة  
والسلام اذا أتاكم كريم قوم فأكرموه وروى ان ذلك قاله في صفوان بن  
أمية وفي جرير قال الشاعر

لولا جرير هلكت بجيلة \* نعم الفتى وبئست القبيلة

فقال عمر رضي الله عنه ما مدح من هجي قومه وكان عمر رضي الله عنه يقول جرير  
يوسف هذه الامة يعني في حسنه وهو الذي قال لعمر بن الخطاب حين وجده في  
مجلسه راحة كريمة من بعض جلسائه فقال عزمت على صاحب هذه الراحة الا قام  
فتوضأ فقال جرير علينا كلنا يا أمير المؤمنين فاعزم قال عليككم كلكم عزمت  
ثم قال يا جرير ما زلت سيدا في الجاهلية والاسلام وكان عمر رضي الله عنه  
جلدا اقويا في الدين لا تأخذ في الله لومة لائم روى انه خرجت منه ريح وهو يخطب

فقال أيها الناس اني فسوت وذكركلما معناه اني لا أدا من ولا أداري أو نحو  
هذا فصرح بعيب نفسه رضي الله عنه ولم يبال بالناس بخلاف الجحاج اعتراه  
مثل ذلك على المنبر فقال في انشاء خطبته أيها الناس ما أراكم تحسنون الوضوء  
يا غلام اتيتي بوضوء وطست حتى أريهم الوضوء فجاء بالماء فتوضأ على المنبر  
يريهم وزعم انه يعلمهم وهو يتوضأ من حديثه \* (فصل وتقدم ذكر) \* الزرع وجاء  
في القرآن في مواضع معني زرع أنبت وبه سمي الغلام زرعته على طريق التفاضل  
بأن ينبت الله من قولهم للغلام زرعك الله أي أنبتك الله وزرعته الله اذا بلغه شبابه  
وتصغير زرعته زرع يع وقد سمي بذلك قوم وسماوا بزراع كما سماوا بنابت وقال الله  
تعالى أفرايتم ما تحرثون أنتم تزرعون أم نحن الزارعون وعلى هذا جاء الحديث  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقوان أحدكم زرعته ولا يقل حرثه خريجه  
الزارع من طريق أبي هريرة رضي الله عنه فهدا مطابق للقرآن نسب الحرث  
الينا الذي هو عملنا وأضاف الخلق الذي هو الزرع اليه سبحانه وكان أبو عبد  
الرحمن الجليلي رضي الله عنه يستعمل هذا المعنى فكان يكره أن يقول زرعته  
في أرض كذا وكذا وسأل الجحاج رجلا فقال له زرعته فقال حرثه والله هو  
الزارع هذا هو الادب مع الله تعالى لان الله هو الزارع وقال تعالى أصابت حرث  
قوم وقال أيضا وداود وسليمان اذ يحكان في الحرث هذا هو الاصل ثم قد يسمى  
الحرث زراعا والزرع حرثا اتساعا بعد ان قد علم ان الله هو الزارع المنبت الخالق  
وحده لا ترى قوله تعالى أصابت حرث قوم وهل أصيب الا المزروع في الارض  
المحرثة وخرج مسلم في فضل الزرع والغرس عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه  
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يغرس مسلم غرسا ولا يزرع زرعافيا كل منه  
انسان ولا دابة ولا شيء الا كانت له صدقة وقال تعالى تزرعون سبع سنين دأيا  
وقال سعيد بن المسيب رضي الله عنه انما يزرع ثلاثة رجل له أرض فهو يزرعها  
ورجل مع أرضا ورجل استكرى أرضا بذهب أو فضة وفي البخاري عن النبي  
صلى الله عليه وسلم ان رجلا من أهل الجنة استأذن ربه في الزرع فقال له أأنت  
فما شئت قال بلى ولكني أحب أن أزرع قال فيذر فيها ذرا الطرف نباته واستواؤه  
واستحصاده فكان أمثال الجبال فيقول الله دونك يا ابن آدم فانه لا يشبعك  
شيء فقال اعرابي والله لا نجده الا أنصاريا أو قرشيا فانهم أصحاب زرع فضحك



التي صلى الله عليه وسلم وذ كر علي بن عبيد العزيز في المنتخب في الحضر على  
 الغرس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان قامت الساعة ويبدأ أحدكم  
 فسيطة فاستطاع أن لا تقوم حتى يغرسها فليغرسها وقد تقدم قوله عليه  
 الصلاة والسلام احرثوا فان الحرت مبارك واكثر وافيه من الجماجم  
 انظره في باب الجيم ومن الحضر على الزرع أيضا قول عروة بن الزبير رضي الله عنه  
 عليك بالزرع فان العرب تتمثل فيه بيتا

تتبع خبايا الارض وادع مليكها \* لعلك يوما أن تجاب قترقا

ووقع في الشهاب التمسوا الرزق في خبايا الارض وفسر بهذا المعنى وقيل أيضا يعني  
 به ماتحت الارض من المعادن والله أعلم بما أراد من ذلك وفي الحديث من قال  
 سبحان الله وبحمده غرست له نخلة في الجنة وجاء في حديث آخر يأتى وقت  
 فييس فيه بعضها فيقال لم ذاك فيقال ان صاحبها قد اغتتاب أو نحو ما هذا معناه  
 وجاء عن أبي سليمان الداراني رضي الله عنه ان في الجنة قبة ما نأفدا أخذوا  
 في الذكر أخذت الملائكة في غرس اذ شجار فر بما يقف بعض الملائكة فيقال لم  
 وقفت فيقول قتر صاحب وكذا لك جاء ان درج الجنة تبنى بالذكر فاذا أمسكت  
 عن الذكر أمسكوا عن البناء فيقولون حتى تأتينا نفقة (فائدة) زائدة في  
 حسن الادب في الذكر لا ينبغي للعبه أن يقول الحمد لله حتى يكملها رب العالمين  
 كذلك أمر في بعض أشياء اختار الله الله وكذلك لا يقول سبحان الله حتى يقول  
 وبحمده لانه يروى ان العبد اذا قال سبحان الله قالت الملائكة وبحمده واذا قال  
 سبحان الله وبحمده صلت عليه الملائكة وفي المنتخب ان الله اختط حائط  
 الجنة لبنة من ذهب ولبنة من فضة وغرس غراسها بيده وقال لها تكلمي فقالت  
 قد أفلح المؤمنون فقال طوبى لك منزل المأوى وجاء في الحديث لا يزال الله تعالى  
 يغرس في الاسلام قوما يعملون بطاعة الله وفي رواية يستعملهم في طاعته مرواه  
 أبو عتبة الخولاني رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان أبو عتبة رضي  
 الله عنه هذا يقول لقد رأيته وأنا قد اسبلت شعري في الجاهلية حتى اجزاه لهم  
 لنا فأخره الله حتى جزته في الاسلام وكان أبو عتبة المذكور قد صلى للقبليتين  
 فأت وكان أبي رحمه الله كثير الخير والبر من صلاة وصيام وصدقة وقراءة وذكور  
 وسمعه مع ذلك يقول أرجى عملي معي الغرس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

لا يغرس مسلم غرسا ولا يزرع زرعاً الحديث المتقدم الذي آخره الا كانت له صدقة  
قال رحمه الله غرست بيدي أكثر من اثني عشر ألف نقلة بين لوزتين وعنب وغير  
ذلك كلها قدأكل منها نفعه الله بها وفي المنتخب من يغرس غرسا كتب له من  
الاجر بقدر ما يخرج من ثمرة ذلك الغرس وسمعت بعض الاشياخ يقول الزارعون  
هم المتوكلون بعدد أجددهم الى مد طعام ربحا ليس له غيره في عام مجاعة فيودعه  
بطن الارض ثم يقعد متوكلا على ربه أن يرزقه أم دأدا أو كالا هذا معناه  
\* (فصل) \* وأما زرقاء من قوله تعالى ونحشر الجحيم يومئذ زرقاء هي صفة  
منكرة مكروهة في الآخرة وعلامة لاهل النار فإنا الله قيل في التفسير يعني زرق  
الالوان الا انهم شعنون متغيرون وقيل عييا وقيل زرق العيون من العطش  
قال ابن عباس رضي الله عنهما في يوم القيامة أحوال نبي حال يقومون عييا وفي حال  
يكونون زرقا وقيل يقومون من قبورهم يبصرون ثم يعمون في الحشر وقيل لا يبصرون  
شيئا الا جهنم وقال الحسن عييا عييا يسرهم وكذلك قال في قوله تعالى يعرف  
الجحيمون بسميهم قال سواد الوجوه وزرقاة الاعين وقال الفرزدق

لقد خاب من أولاد آدم من مشى \* الى النار مغلول القلادة أزرقا

هذا حديث الآخرة وأما الدنيا فلا فضل الاكل على الازرق ولا للازرق على  
الاكحل الا بالتقوى ان أكرمكم عند الله أتقاكم وان الله لا ينظر الى صوركم  
ولا الى أموالكم ولكن ينظر الى أعمالكم وتقوى قلوبكم أو كما جاء الخبر بل  
ربما قد تمدح الزرقاء جاء في الحديث تزوجوا الزرق فان فيهن يمنا ذكره  
شارح الشهاب الباني رحمه الله وقد يوصف الازرق بحسنة البصر وجودة  
النظر ويكفي من ذلك زرقاء الإمامة المضروب بها المثل الى يوم القيامة \* ذكر  
انها كانت تبصر على مسيرة ثلاثة أيام واسمها الإمامة وبها سميت البلدة وذكر  
الجاحظ انها كانت من بنات لقمان بن عاد وان اسمها عترة وكانت زرقاء وكانت  
الزباء زرقاء وكانت اليسوم زرقاء وقال محمد بن حبيب كانت الزرقاء امرأة  
من جديس وكانت تبصر على مسيرة ثلاثة أيام كما تقدم فأغار على قومها  
حسان فأعلنت بذلك قومها فلم يصدقوها ما حتى استؤصلوا وأخذت الزرقاء  
فشق عيناها فاذا فيها عروق سود من الاعمى وكانت أول من اكحل به من العرب  
وأما زرقا فان الزرق في اللغة الاعمى بالثمتين وقد يستعمل في الاعمى



بالحاجيين واليدين وأصله الحركة والذي قيل له آيتك أن لا تكلم الناس ثلاثة  
 أيام الأرض كبرياء صلوات الله وسلامه عليه قال ابن سلام عوتب بذلك  
 لأنه سأل الله الآية بعد أن شافهته الملائكة بالبشرى بجي وسبب ذلك أنه لما  
 حررت امرأة عمران ما في بطنها لله وكانوا يحجرون الذكور فكان المحرر إذا حرر  
 يكون في المسجد يوم عليه ويكنسه ولا يبرح عنه وكانت المرأة لا تستطيع أن  
 تصنع ذلك لما يصيبها من الأذى فلما وضعتها قالت رب اني وضعتها أنثى والله أعلم  
 بما وضعت ويقرأ وضعت وليس الذكرا لأنثى وانى سميتها مريم وانى أعيدتها بك  
 وذريتها من الشيطان الرجيم أي الملعون أن يضلها وإياهم قلت أجاب الله دعائها  
 أخرجه البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من  
 مولود يولد الا والشيطان يمسه حين يولد فيستهل صارخا من مس الشيطان اياه  
 الا مريم وابنها ثم قال أبو هريرة قرؤا ان شئتم اني أعيدنها بك وذريتها من الشيطان  
 الرجيم وقال السكبي لما وضعتها لفتها في خرقتها ثم أرسلت بها الى بيت المقدس  
 فوضعتها فيه فتتافسها الاحبار بنو هارون فقال لهم زكريا انا أحضركم بها عندي  
 اختها فذروها لي فقالت الاحبار لو تركت لأفقر الناس اليها لتركت لأهلها  
 وانكنا ان نقرع عليها فهي لمن خرج سهمه فاقترعوا عليها باقلامهم التي كانوا  
 يكتبون بها لوحى فقرعهم زكريا فاضمها اليه واسترضع لها حتى اذا ثبتت بني  
 لها محرابا في المسجد وجعل يابه في وسطه لا يرتقى اليه الا بسلم ولا يأمن عليها غيره  
 فكان كلما دخل عليها وجد عندها رزقا يجيد فاكهة الشتاء في الصيف وفاكهة  
 الصيف في الشتاء الى قوله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب هنالك دعا زكريا  
 ربه قال رب هب لي من لدنك ذرية طيبة يعني تقيية وكانت امرأة زكريا عاقرا  
 قد دخلت في السن وزكريا شيخ كبير فتأذته الملائكة وهو قائم يصلي في  
 المحراب ان الله يبشرك بجبي الآية قال رب اني يكون لي غلام الآية قال الحسن  
 أراد أن يعلم كيف وهب له ذلك وهو كبير وامرأته عاقرة ليزداد علما ثم سأل الآية  
 قال آيتك أن لا تكلم الناس ثلاثة أيام الأرض عوتب فأخذ بلسانه فجعل لا يفيض  
 الكلام وانما عوتب لان الملائكة شافهته فبشرته بجبي مشافهة فسأل الآية كما تقدم  
 وجاء في سورة كهيعص ثلاث ليال سوي يعني صحح لا يمنعك الكلام مرض وأما  
 ركز من قوله تعالى هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا فمناه هل ترى منهم

من أحد أو تسمع لهم صوتا والكر في اللغة الصوت الخفي وقيل صوت وقع  
 الاقدام وأما زبراج فسمع زبور وهو السكتب يقال زبرت وكتبت بمعنى وأصل الزبر  
 الزجر وسمى الكتاب به لأن الزجر فيه ويقال زبر فلان فلانا إذا انتهره وقد تقدم  
 في حديث ابن عمر فزبره عبد الله وقال أقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وتقول لا أدعهن يعني النساء في خروجهن إلى المسجد وجاء في الحديث لا زبر له  
 يفتح الزاي وتسكين الباء وفسره الراوي لا عقل له والزبر يفتح الباء قطع الحديد  
 واحدتها زبرة وهي التي أعدها ذو القرنين لبناء سد يأجوج ومأجوج ولم يكن بها  
 زبر بل صيرها لبنا وحينئذ مع لها البناء ذكر أبو عبيد البكري أن معاوية رضي الله  
 عنه أرسل خمسة وعشرين رجلا إلى سد يأجوج ومأجوج ينظرون كيف هو وكتب  
 إلى ملك الخزر أن يجاوزهم إلى من خافهم وأهدى إليه هدايا فوصلوا إليه ورجعوا  
 بصفتهم وكذلك فعل الواثق بالله تعالى أيضا وجه إليه خمسين رجلا ومكثوا في  
 الطريق صاشرين وواردين ثمانية وعشرين شهرا وكان المقدم عليهم سلام الترحمان  
 ووصف أيضا صفته وما رأى في طريقه من العجائب وحدث أنه انتهى مع أصحابه  
 إلى حصن يقرب من الجبل الذي هو آخر الصدين وبه قوم مسلمون يتكلمون بالعربية  
 وبالفارسية يقرؤون القرآن وإيهم مساجد فسألونا من أين أقبلنا فأخبرناهم  
 أن أرسل أمير المؤمنين فحعلوا يتعجبون ويقولون أمير المؤمنين ونقول نعم فيقولون  
 شيخ هو أو شاب فقلنا شاب فحجبوا أيضا وذكر أيضا أنه رأى بقية آفة البناء من  
 قدور الحديد ومغارف الحديد وبها من لبن الحديد وقد رال البنية منها ذراع ونصف  
 في سمك شبر وذكر أن لون السد كالمحبر وكذا جاء في الحديث قال رجل للنبي صلى الله  
 عليه وسلم أني رأيت السد قل كيف رأيته قال كأنه حبرة قال قد رأيته وذكر أبو  
 عبيد المذكور أن بين الجبلين مائة فرسخ وأن ذا القرنين حفره أساسا حتى  
 بلغ الماء ثم جعل عرضه خمسين فرسخا وجعل حشو الصخور ثم علا على وجه  
 الأرض زبر الحديد والنحاس والصخور صار كأنه برد محبر كما تقدم وأما زمرا  
 فهي الجماعات في تفرقة واحدتها زمرة وقيل الذين لهم صوت كصوت الزمير  
 قاله المهدي رحمه الله وأما الجز فهي الأرض اليابسة التي لا نبات فيها قال  
 مكرمة هي الأرض الظمأى وجمع جزأ جزأ يقال سنون أجزأ وهي التي  
 لا يكون فيها مطر ويكون فيها جدوبة وبيس وشدة قال ذو الرمة يصف ابلا



طوى النخس والاجر ازماني بطونها \* قبايةيت الاضالع الجراشع  
والجر از السيف الماشي في الضريبة ذكره صاحب النوادر وأنشد  
قديفل السيف وهو جراز \* ويصول اليت وهو عفير  
وقال ابن عباس في الارض الجرزهى أرض باليمن روى انها أرض لا انهار فيها  
وانها بعيدة من البحر وانها يأتي لها كل عام واديان فيزدهون ثلاث حرات في كل  
عام والجرزة يسكون الراء الحزمة تجبر من الارض ذكره ثابت في حديث ابن  
عباس رضى الله عنهم وذكر فرعون موسى قال فخر له كل ساحر من العالم ففعلت  
العصا بدعوة موسى تلبس بالحبال حتى صارت جرزاً الى الثعبان فدخل في فيه  
حتى ما أثبتت عصا ولا حيلة سره ثابت بالحزمة كما تقدم قال والجرز أيضاً صدر  
جرزت الارض جرزانهى مجرزة وقالوا أرض جرز وأجرز يجدهون على سعة  
الارض قاله ثابت أيضاً وأما روضة مائة ظهور منه الارض البراز أى التى لا شئ  
يسترها فهى ظاهرة وهى التى كره الاختصال فيها لقلة التستر قال الشاعر  
إذا علمت الشمس في المظار \* فأين تنحاز عن البراز

وقد يسمى قضاء الحاجة البراز باسم المكان كما سموا الغائط باسم المكان المتخصص  
وقالوا فلان يبرز يردون ذلك وفي الحديث عن أنس رضى الله عنه قال كان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يتبرز لحاجته فأتيه بالماء فيغسل به أخرجه مسلم  
وخرج غيره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا أراد البراز أبعده وأما وزرا  
فأصله ما حمله الانسان مما يشقه في قوله تعالى يحملون أوزارهم على ظهورهم أى  
اثقالهم يعنى آثامهم قلت وأى حمل أثقل من الذنب عاقلنا الله منه وقد أكثر الناس  
القول في ثقل الذنوب وروى في بعض الاخبار ان الارض تقول يا رب حملتى  
الجبال الرواسى باكتافها وصخورها فلم تثقل على وحملتني ابن آدم فثقل على بذنوبه  
يا رب ائذن لي فابتلعه فأستريح منه فيقول الله تبارك وتعالى بل وسعه حلى فان تاب  
قبل السمات ثبت عليه وهانت على ذنوبه والا فإله عتدى أشد مما تريد به  
فاصبر الى أجله الذى أجات له ومن أحسن ما رأيت من ذلك منظوما على ظهر  
كتاب فبالله الاماد صوت نبية \* لكاتبه بالعفو فهو متفـل  
فان الذى تدعور وف بخلقه \* كريم عليهم ليس بالعفو ويخل  
ولعلك يا قارئ هذا الكتاب تدعول كاتبه أيضاً بالتأب ولى في ذلك قطعة مطولة

ثقلت بالذنب لا أستطيع أحمله \* فكيف لي يا الله بالنجاة غدا  
 قد كتبتها في التكميل وقالوا في قوله تعالى حتى تضع الحرب أوزارها يعني يضع  
 أهل الحرب السلاح حتى لا يبقى إلا مسلم أو مسلم يسمى السلاح أوزاراً لأنه يتقل على  
 صاحبه حملاً وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر أخرى روى عن ابن عباس رضي الله  
 عنهما أن الناس قبل إبراهيم عليه الصلاة والسلام كانوا يؤخذ المولى بذنب  
 المولى فأنزل الله في مصحف إبراهيم عليه السلام أن لا تزر وازرة وزر أخرى وقيل نزلت  
 في شأن رجل من المشركين فمن لرجل بمن اتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 أنه إن رجس تحمل عنه عذاب الآخرة فقال الله تعالى ألم يخبر هذا المضمون له بما  
 في مصحف إبراهيم وموسى أنه لا تزر وازرة وزر أخرى أي لا تحمل حامله ثقل أخرى  
 أي لا تؤاخذ نفسك بذنب غيرهما وكذلك قوله تعالى حملنا أوزارنا من زينة القوم  
 أي حملنا أثقالنا من حليمهم وأمالوز رفه والجبل والمجأ كالصن وغيره وقوله  
 تعالى كلاً لا وزر أي لا ملجأ ومنه اشتقاق الوزير من قوله تعالى واجعل لي وزيراً من  
 أهلي أي صاحباً الجأ إليه يقال تازرت فلاناً على الأمر أي قويته عليه \* وقد تقدم  
 أخرج شطاءه فأزروه أي قواه ووازرت فلاناً نصرت له وزيراً وقيل اشتقاق الوزير من  
 الوزر وهو الحمل لأن الوزير يحمل عن السلطان الثقل والله أعلم ولا بد للناس  
 من أمير ولا بد للامير من وزير فإذا أراد الله به خيراً جعل له وزيراً صالحاً إن  
 نسي ذكره وإن ذكر أعاه وضده بضده كما يروى أن أحداً لامراء قال لوزير بقل  
 مال بيت المسلمين فأضعف على الرعية الحراج والاستغلال فقال له الوزير بركن  
 سائساً ففعل فخرج إلى الرعية وقال لهم إن الأمير أيده الله تنظروا أيكم ورأي  
 أنكم مثقلون بالمغارم فحط عنكم نصف ذلك فأخلصوا له في الدعاء واجتهدوا في  
 العمل وزيدوا في الحرث والغرس واتسعوا في المتاجر ففرح الناس بذلك وعملوا  
 ما أمرهم الوزير وبارك الله لهم في عامهم وعملهم فلما جاء الاستغلال قبض منهم  
 ببركة الله تعالى وحسن نية الوزير ورجحاناً في الحرث الذي أراد الأمير ولم  
 يضر أحد من الرعية ولا ظلم بل حط عنهم نصف ما كان قبل عليهم فرفع الأمير  
 ما أراد فشكره ولم يعلم باطن الأمر وقال له أضعف العدد عليهم مرة أخرى ففعل  
 الوزير معهم مثل ذلك أنزل الأول وقال لهم قد حط الأمير نصف العدد فاتسعوا في  
 العمل كذلك فكان لهم ذلك وأنشئ الله لهم حالهم ورفع الوزير ما أراد الأمير فقال



له في العام الثالث كذلك فقال لهم مثل ذلك كما تقدم فلما كان في العام الرابع  
أشار عليه الأمير بالعادة فقال له الوزير على رسلك كان من الأمر كذا وكذا وحكى  
له الأمر فشكره الأمير على حسن تدبيره وجميل نظره وأمره أن ينفوا إلى الرسم  
الآخر فكان ذلك ما عاش وعاش الناس في أيامه إلى أن انقضوا رحمتهم الله تعالى  
هذه معنى الحكاية والله أعلم وأما زهرة الحياة الدنيا فعناء زينتها فان فتحت السماء  
فهو نور الثبات فان ضمنت الزاى وسكنت السماء فهو والنجم المعروف وقد تفتح السماء  
في النجم أيضا فيقال زهرة ذكره ابن سلام رحمه الله في تفسيره الكبير وعن علي  
ابن أبي طالب رضي الله عنه انه قال كانت الزهرة امرأة جميلة فخاصمت إلى الملكين  
فراوداهما فقال لا أفعل حتى تعلماني الاسم الأعظم الذي إذا تكلم به خرج إلى  
السماء فعلماهما فخرجت فسكنها الله كوكبا وقال ابن عباس رضي الله عنهما يندرون  
ما هذه الكوكبية الحمراء في قومها يعني الزهرة كانت تسمى يندخت وكان ابن عمر  
رضي الله عنه إذا رآها قال لا امر حيا بل ولا أملا قلت انما قال هذا رحمه الله لأنها  
كانت بقدر الله سبب فتنة هاروت وماروت وتعذيبهم ما إلى يوم القيامة وكان من  
الملائكة وقال مجاهد عجبت الملائكة من ظلم بني آدم وقد جاءتهم الرسل فقال لهم  
ربهم اختاروا منكم اثنين أنزلهم إلى الأرض فيكاثرا هاروت وماروت فخسبا  
فعدلا حتى نزلت عليهم ما الزهرة في صورة أحسن امرأة تتخاصم فافتتاها فراوداهما  
عن نفسها فطارت الزهرة فرجعت حيث كانت ورجعا إلى السماء الدنيا فزجرا  
فرجعا فاستنفاها برجل من بني آدم فقال له سمعنا ربك يذرك بخير فقال لهما كيف  
يستففع أهل الأرض لأهل السماء ثم دعاها فخير بين عذاب الدنيا وبين عذاب  
الآخرة فتنظرا أحدهما إلى الآخر فقال ألم تعلم أن أواج عذاب الله تعالى في  
الآخرة كذا وكذا في الخلد أيضا فاختر عذاب الدنيا فهما بعدان ببابل ذكر  
في هذا الخبر أن الزهرة نزلت من السماء وذكر عن مجاهد أن المرأة التي افتتاها  
بها كانت من نساء أهل الدنيا وقد تقدم هذا وانها مسخت كوكبا والله أعلم  
وكذلك قالوا ان سهيلا كان عشارا فسخ وان العنكبوت كان امرأة عاصية لزوجها  
والفيل لو طيا والذب مؤثنا والضب سارقا للحجاج والارنب امرأة لا تغسل من  
الحيض والخنفساء امرأة سحرت ضرثها والوطواط سارقا للربط من رأس النخل  
والقنفذ سبي الخلق والعقرب رجلا همازا والدعوص نماما والخريت ديونا والقردة

اعتدوا في السبت والخنازير سألوا نزول المائدة ثم كذبوا بها جميعهم خمسة عشر  
 مسخهم الله تعالى نعوذ بالله من سخطه هذا ذكره أهل التفسير والذي جاء في الصحيح  
 ان من مسخ لم يجعل لهم نسل وانهم عاشوا حتى ماتوا ولم يتناسلوا وقد كانت القردة  
 والخنازير قبل ذلك خرج مسلم رحمه الله في حديث ذكر فيه قال رجل يا رسول الله  
 القردة والخنازير يرهى عما مسخ فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله لم يهلك قوما  
 أو يعذب قوما فيجعل لهم نسلًا وان القردة والخنازير كانوا قبل ذلك فائدة في القرد  
 خرج عبد الملك بن حبيب رحمه الله قال في القرد لا يحل بيعه ولا أكل ثمنه ولا أكل  
 لحمه ولا اتخاذه وحبسه قال وقد حدثني ابن الماجشون عن الدراوردي عن  
 عامر الشعبي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع القرد وأكل لحمه  
 وثنه وقال من ابن شهاب ان سفينة مولى أم سلمة تزوج النبي صلى الله عليه وسلم جاء  
 بقرد من الشام الى المدينة فاجتمع الناس ينظرون اليه ويعجبون منه فأخبر به عمر  
 ابن الخطاب رضي الله عنه فأرسل الى سفينة فقال والله لتخرجن هذا القرد الذي  
 جئت به حتى ترده من حيث جئت به فيخرج به حتى يابسه أوائل الشام وأما زجرة  
 واحدة فبعض نفخة الصور والزجرة الواحدة الصيحة بشدة وانتهار الصور قرن  
 فيه ثقب بعدد أرواح الخلائق وينفخ فيه ملك يقوم بين السماء والارض فيذهب  
 كل روح الى جسده فيدخل فيه وجاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم انه قال كيف أنعم وصاحب الصور قد التفتت به وحنى جبهته ينتظر متى يؤمر  
 بالنفخ قالوا يا رسول الله وما تأمرنا قال قولوا حسبنا الله ونعم الوكيل وهذه النفخة  
 الاولى التي يموت بها كل حي وهي نفخة الصعق وله فيه نفخة أخرى يحيي بها كل ميت  
 وهي نفخة النشور ولا يكون ذلك حتى يرسل الله على الارض مطرا مثل منى الرجال  
 يبيت الله منه أجسام بني آدم فتدخل فيها الارواح بالنفخة الاخرى فاذا هم قيام  
 ينظرون وما بين النفختين أربعون كذا جاء أربعون وقد سئل عن ذلك أبو هريرة  
 رضي الله عنه فقيل له سنة قال أبيت فقيل له شهر وقد تقدم وجاء في تفسير ابن سلام  
 أربعون سنة مفسرة وفي النفخة الاولى يموت الخلق كلهم كما تقدم وآخر من يبقى  
 جبريل وميكائيل واسرافيل وملك الموت ثم يموت جبريل وميكائيل واسرافيل ثم يقول  
 الله تعالى لملك الموت فيموت وقد تقدم ان الله تعالى يقول بعد فناء الخلق  
 كلهم ان الملك اليوم فلا يحييه أحد فيرد على نفسه الله الواحد القهار قهر العباد



بالموت وأما الرجز أعادنا الله منه فانه العذاب ورجز الشيطان لطخه وما يدعوا اليه  
من الكفر وقوله تعالى والرجز فاهجر وقسري بضم الراء الرجز فعناه هنا الاوثان  
فقبل اساف ونائه من ان كانا عند البيت وقبل الرجز هنا العذاب بعينه  
ويكون على حذف مضاف التقدير وحمل الرجز فاهجر أي العمل المؤدى الى  
العذاب ولما كانت الاوثان سببا الى العذاب سميت به على حذف مذهبهم في تسمية  
الشيء باسم الشيء اذا كان يحاكيه أو سببه والرجز والرجس واحد في معنى  
العذاب والرجس أيضا التذر والانتق وفسر قوله تعالى فزادتهم رجسا الى رجسهم  
أي عذابا الى عذابهم بما تجدد من كفرهم وقبل يتنا الى تنهم أي كفر الى كفرهم  
وكي عن الكفر بالنت كما كنى عن الاوثان بالرجز والله أعلم \* وأما عززنا بالث  
فعناه قويا وشهدنا وقرئت فعززنا بالتحفيف قال كعب ووهب القرية التي جاءها  
المرسلون هي انطاكية كان أهلها يعبدون الاصنام فأرسل الله اليهم اثنين وهما  
صادق وصديق والثالث سمعون عزز الله به الاثنين أي قواهما وقوله تعالى  
وتعزروه وتوقروه على قراءة من قرأه بالزاي وهو من هذا ومن قرأ تعزروه بالراء  
فعناه تعظموه وتكفموه وقال قتادة رضي الله عنه تنصروه وقد قرئ أيضا تعزروه  
فعناه تمتعوه وتمتعوا دينه والضمير في هذا وفي توقروه لاني صلى الله عليه وسلم  
والضمير في وتسجد لله تبارك وتعالى والعزير في كلام العرب القاهر الغالب الذي  
لا يمتنع عليه من أراد هذه صفة العزيز حقيقة وهو الله تعالى وحده وتقول  
العرب من عزير أي من غلب سلب كما قال الخنساء

كان لم يكونوا حايقي \* أدى الناس اددا له من عزيرا

ومن ذلك أيضا قواهم عززته فبرزته والاسم البريزي رهي التغلب والسلب والبرزة  
السارة الحسنة وقال الشاعر \* لا ين اذا عزلك من بخاشن \* وقال الله تعالى  
وعزني في الخطاب أي غلبني ومن هذا قول الناس أدام الله عزك أي غلبتك  
وظفرك ويجوز اعزازك وهو مصدر أعزك ويجوز أيضا تعزيرك وهو  
مصدر عزز ويقال اعزز على بكذا أي أعظمه على وملك أعز أي عزيز وتقدم  
قول الله تعالى أعزة على الكافرين وهو من هذا أي يعازون الكافرين بغالبونهم  
ويعانعونهم يقال عزه يعزوه اذا غلبه والطر يعززا لارض اذا لبدها وأعزنا  
في الارض اعزازا اذا واهقت بلادا غليظا وعاز الرجل ابله وغنمه اذا كانت مرأضا

لا تقدر على أن ترى فيحتش لها والعز الذي جاء في الحديث هي الأرض الشديدة  
 كان عامية الصلاة والسلام إذا أراد أن يقول فاني عز من الأرض أخذ عودا  
 من الأرض فذكت به حتى يثرى ثم يقول كذا وقع في الحديث والمشهور عزازا  
 بالالف قال الخليل العزاز أرض صلبة ليست بذات حجارة ولا يعالوها الماء  
 والعزوز الشاة الضيقة الاحليل تحلب بجهد وجمعها عزز يقال عزت الشاة  
 وأعزت وتعزرت ومثلها الحصور يقال أيضا حصرت وأحصرت قال والعزاء  
 الشديدة وهذا قول أبي جعفر النخاس وغيره وجاء من ذلك في حديث موسى عليه  
 السلام أنه آجر نفسه من شعيب علمها الصلاة والسلام بشبع بطنه وعفة فرجه  
 فقال له شعيب لثمنها من تتاج غنمه ما جاءت به قالبون قال فلما كان عند السقي  
 وضع قضيبا على الحوض فجاءت به كاه قالبون غير واحدة أو اثنتين ليس فيها  
 عزوز ولا فشوش ولا كموش ولا ضبوب ولا تعول خرجها الخطابي وفسره العزوز من  
 الشياه البسكية التي تتجهد حتى ينزل لها لبن كما تقدم والفسوش التي ينقش لبنها  
 بسرعة إذا هي حلبت لسعة الاحليل والكموش الصغيرة الضرع والضبوب  
 الضيقة ثقب الاحليل والتعول التي لها زيادة حلبة وأنشد

وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها \* أفأويق حتى ما يدركها ثعل

إذا نصبوا القول قالوا فأحسنوا \* ولكن حسن القول خالفه الفعل

تقدم في هذا الحديث أن موسى عليه الصلاة والسلام آجر نفسه بشبع بطنه وكذلك  
 كان لابي موسى الاشعري رضي الله عنه غلام يخدمه بطعام بطنه \* وأما مخرج  
 وعناء نحى وبعده وأما أقررت وأقرنا فعناء منه هوم ضد الجعود وأما قطيرا  
 من قوله تعالى يوما هبوسا قطيرا فقال ابن عباس رضي الله عنهما  
 القمطرير الطويل والعبوس الضيق وقيل القمطرير الشديد في الشر  
 والطويل في البلاء نعوذ بالله من جميع بلائه ونستوهبه جزيل آله ونسأله  
 أن يسهل علينا ما نخاف عسره حتى ننال به كرمه يسره وأما قوارير قوارير من  
 فضة والقوارير الزجاج وكذلك هو في قوله تعالى أنه صرح بمرد من قوارير هو هاهنا  
 حقيقة وفي قوله تعالى قوارير قوارير من فضة على التشبيه أي قد اجتمع في تلك  
 الاكواب صفاء القوارير وبياض الفضة كما تقول أتنا بشراب من نور كأنه نور  
 كما قال تعالى كأنهن الياقوت والمرجان أي لهن صفاء الياقوت وبياض المرجان



والرجان صغار اللؤلؤ وتيسل كبارها وقد ~~يكنى~~ عن النساء بالقوارير فضة فهن  
ومرعة الانكسار في القوارير ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام لعلامه أنجشة  
رويدك يا أنجشة لا تسكس القوارير يعني ضعة القسام وكان أنجشة هذا يحدو بالابل  
وعلمها النساء وكان حسن الصوت قال أبو قتادة فتكلم النبي صلى الله عليه وسلم بكامة  
لوتكلم بها بعضكم لعتبوها عليه قوله سوقك بالقوارير وفي بعض الروايات  
يا أنجش ذكره البخاري في باب من دعا صاحبه فنفق من اسمه حرفا وفيه باعائش  
هذا خبر يقرؤك السلام وخرج الزاران المقوقس اهدي الى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم قدح قوارير فكان يشرب فيه وتقدم قوارير من فضة  
قال بعض أهل التأويل في قوله تعالى ويطاف عليهم بأنية من فضة دليل على ان  
أرض الجنة من فضة اذ المعهود في الدنيا اتخاذ الأنية من الارض وهذا القول  
حسن لولا ان في الجنة آنية من ذهب أيضا شاهد ذلك قوله عليه الصلاة والسلام  
من شرب في آنية الذهب والفضة في الدنيا لم يشرب بها في الآخرة وقال كذلك  
في الحرير والخمر ثم قال في آخر الحديث لباس أهل الجنة وشراب أهل الجنة وآنية  
أهل الجنة وسيأتي في الباب بعد ان شاء الله تعالى وجاء في القرآن العزيز وحملوا  
أساور من فضة وفي موضع آخر يحملون فيها من أساور من ذهب وألوا أي ويحملون  
لؤلؤا وفي تفسير ابن سلام ليس من أهل الجنة أحد الا وفي يده ثلاثة أساور أسورة  
من ذهب وأسورة من فضة وأسورة من لؤلؤ وجميع أسوار أسورة وجمع  
أسورة أساور فان زدت هاء وقلت أساورة فهو جمع أسوار ويقال أسوار بالضم  
وهو القارس من العجم ومعناه ذوالقرص أو على الفرس وقيل هم قواد الفرس  
قالت الخنساء

مثل الرديني لم تدنس شببيته \* كأنه تحت طي البرد أسوار

وقد يقال أيضا للذي يجعل في الذراع أسوار بالالف وقد جاء في رؤيا النبي صلى الله  
عليه وسلم قال رأيت في يدي أسوارين من ذهب انظرهما في البخاري في بعض  
الروايات أسوارين بالالف وسيأتي ذلك مفسرا في حديث مسيلة الكذاب في باب  
الامم واللام ان شاء الله تعالى وجاء في الهداية قال مكى واحدا أساورة أسوار وفي  
قراءة أبي أساور يباء قال وهذا يدل على ان الواحد أسوار ولكن لما دخلت الهاء  
في أساور حذفت الباء لانهما يتعاقبان في هذا النحو نحو دهاقين ودهاقنه وزناديق

وزنادقة وفيه ثلاث لغات أسوار وسوار وسوار بمعنى وقيل إن أساوره جمع أسورة  
 وأسورة جمع سوار أو سوار والقلب من الأسورة ما كان قلداً واحداً وقد يكون  
 من فضة والوقف يكون من الفضة وغيرها وأكثر ما يكون من الذيل والذيل ظهر  
 السلحفاة البحرية تتخذ منه الأسورة والمسلك أيضاً جمع مسكة أيضاً يصنع من الذيل  
 ومن العاج وفي الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم قال لثوبان يا ثوبان اشتري لفاطمة  
 قلادة من عصب وسوارين من عاج وجاء في الحديث من هذا من عاتشة رضي الله  
 عنها إن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى في يديها قلبين ملوين من ذهب فقال  
 أقمي ما عنك واجعلي قلبين من فضة وسفر بهما بزعفران وقالت عاتشة رضي الله  
 عنها في حديث آخر ما علمت حتى دخلت على زينب وهي غصبي ثم قالت لرسول الله  
 صلى الله عليه وسلم حسبك إذا قابلت لك بنت أي بكر ذريتهما ثم أقبلت على  
 فأعرضت عنها حتى قال لي النبي صلى الله عليه وسلم دونك فانتصري فأقبلت  
 عليها حتى رأيتها وقد يستريحها في فمها ما نرد شيئا فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم  
 يتململ وجهه وقد تسمى الحية قلباً تشبه به والقلب يفتح القاف الفواد والقلب قلب  
 العقرب المنزلة التي بعد الأكايل وفي معرفة ذلك فائدة يستدل بطاوعه على القبلة  
 من حيث يطلع أول طلوعه فهي القبلة وقلب كل شيء خالصه ومنه قلب  
 النحلة وفي هذا ثلاث لغات قاف وقلب وقلب وإلجمع القابة ورجل حول قاف  
 والقلوب على وزن الخنوص الذئب قال الشاعر

فيا أحنابكي على أم واهب \* أكلة قلوب ببعض المذاهب

ويقال له أيضاً قلب على وزن سكين والقلب يفتح الاء انقلاب الشفة رجل  
 أقلب والقلب بضم القاف واللام جمع قلب وهي البروقليب بدر مشهور وأنشدني  
 الفقيه أبو محمد العثماني رحمه الله بالاسكندرية لبعضهم في القلب

قلب وقلب في يديك معذب ومنعم

ظمان يطلب قطرة \* نشفي صداه وتنعم

والشعر المشهور في هذا

تجول خلا خيل النساء ولا أرى \* لمة خلخال لا يحول ولا قلبا

الآيات فرغت من تفسير ما تقدم من القاط القرآن بحمد الله المنان ولو تتبععت  
 الكلام على كل لفظ لما فرغت مثل لفظ قلب لو عكستها لجاء منها بلق جمع ألق



ومن مقلوبها ليق الرجل لباقة اذا كان حلو اطر يضا ومن مقلوبها قبل ضد بعد  
وقبل ضد دير وقبل بمعنى ضمن وسيأتي في باب الطاء تفسير هذه الالفاظ وقبل فلان  
كذا ضد رد وقبل المرأة ومن مقلوبها لقب ومعكوس لقب بقل النباتات  
وسيأتي تفسيره قال الشاعر

وفي البقل الا أن وفي الله شره \* شياطين ينزرو بعضهم على بعض  
ولي في البقل آيات حسان قاتم بسبب انسان قد ذكرت الآيات  
والحكاية في التكميل وأولها

لأكل البقل يا خلى \* بلا زيت ولا خيل

خرجت من شيء الى غيره \* نسألك اللهم من حسبه  
لكن للعالم قنوقن \* يرق لها او غل في سيرة  
فلا تلمه في الذي قاله \* واكف هذا الله عن ضيره  
بقيت الأزواج العشرة التي منها الزر والزرأما زرفوا حد الأزار وهو شبه العقدة  
الكبيرة تدخل في العروة يمسكها الأطواق في الأعتاق وهو مستعمل في غير  
هذه البلدان وأكثر ما يكون للولدان وقد كان لقمة من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
زر حدث معاوية بن قرعة عن أبيه قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في رهط  
من قريش وانقيصه لمطلق أو قال زرفيصة مطلق الحديث وقد جاء في الحديث  
في صفة خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر الترمذي بسنده الى السائب  
ابن يزيد قال ذهبت بي خالتي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله  
ان ابن أخي وجع فمسح رأسي ودعاني بالبركة وتوضأ فشربت من وضوئه وقت  
خلف ظهره فنظرت الى الخاتم بين كتفيه فاذا هو مثل زرا الحلة فسره بعضهم  
بالزر المذكور قبل هذا وقال الحلة هي السترنحو الكلة ذات الزر والعروة وقال  
الترمذي زرا الحلة يقال انه يضل له وقيل عنه انه وهم فيه لان توهم الحلة من التبع  
وقالوا انما هو زرا الكلة ونحوها كما تقدم ولا أدري كيف هذا ولا أي شيء ينسب  
اليه الوهم في ذلك وقد جاء ما يروى قوله في الحديث المروى عن جابر بن سمرة  
قال رأيت الخاتم بين كتفي رسول الله صلى الله عليه وسلم غدة حمراء مثل  
بضعة الحمامة وفي حديث آخر عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال وقد سئل  
عن خاتم النبوة فقال كان في ظهره بضعة ناشرة ومع ذلك فالله أعلم وقال مسلم

عن جابر بن سمرة رأيت النخاسم عند كتفيه مثل بيضة الحمامة يشبه جسده  
وفي حديث آخر كثر المحجم وحوله خيلان فيه شعرات سرود في آخر كالتفاحة  
وفي آخر كربة العترو جاء في الحديث انه لم يولد به ولكن وضع بين كتفيه اذ غسل  
الماء كان قلبه ونخاطه أحدهما قال عليه الصلاة والسلام وجعل النخاسم  
بين كتفي كما هو الآن ووليا عني فكان في أعين الامر معانية وجاء في صفة النخاسم  
أيضا ما رواه عبد الله بن سرجس قال رأيت الذي يظهر رسول الله صلى الله  
عليه وسلم كأنه جمع خرجه ثابت رحمه الله وبعده السند في الحديث قال الجمع  
مثل المحجمة الضخمة والمعروف في العربية الجمع جمع الكف يقال ضربت فلانا  
بجمع كفي ومنهم من يكسر ويقول أعطيته جمع الكف كما يقولون ملء الكف  
أد كفي قوله ملء الكف أبياتا أنشدنيها بعض الأصحاب لرجل أنسيت اسمه كان  
يقول الشعر على البسديّة وكان مشهورا بذلك فلقبه بعض من كان يكر ذلك  
فأخذ حجرا من الأرض وقال له قل في هذا شيئا فقال

وصماء ملء الكف من يابس الصفا \* حكمت قلب معشوق وكف بخيل  
ضربت بها قدرني فخر مجندلا \* كعهدي بماض الشفرتين صقيل  
إذا عدم الناس السلاح فاني \* سلاحي موجود به كل سبيل  
ومثله قول الآخر وقد منعه السلاح

فان تمنعوا منا السلاح فعندنا \* سلاح لنا لا يشتري بالدراهم  
جلا ميدا أملاء الكف كأنها \* رؤوس رجال حلقت بالأسام  
وقد فسر قوله عليه الصلاة والسلام المرأة تموت بجمع شهيد قالوا هي البكر المجتمعة  
البكاره وقالوا التي تموت من النفاس والله أعلم وقد قالوا في هذا أيضا جمع بالكسر  
قالوا فلانة من زوجها ابج مع وجمع أي لم يقتضها قالت الدهناء بنت مسحل امرأة  
العجاج للعامل أصح الله الأميراني منه بجمع أي عذراء ورأيت في بعض كتب  
اللغة شاهدا على هذا الأعرابي ورد ما

وردناه في مجرى سهيل عانيا \* بعصر البري ما بين جمع وخارج  
وقد تقدم اسم كنانة النبي صلى الله عليه وسلم الجمع والجمع بالفتح ضرب من التمر  
ردى وفي الحديث بيع الجمع بالدرهم وابتع بالدرهم جنيبا والجنيب ضرب من  
التمر طيب وقال ابن قتيبة كل لون لا يعرف من التمر فهو جمع يقال كثر الجمع في أرض



بني فلان واللون بهذا الاسم هو الذي قد وجمع أيضاً أحداً أسماء المزدلفة ويقال لها  
أيضاً المشعر الحرام فلها ثلاثة أسماء وزاد عبد الملك بن حبيب رابعاً وهو قزح  
وروى عن علي بن أبي طالب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف على قزح وقال  
هذا قزح وهذا الموقف وجمع كلها موقف ذكر هذا أبو عبيد البكري في المعجم  
ولي من أرجوزة مطولة اذ كرفها رجلا ج وكان قد منع فلج

فصار وهو قائل \* لكل لاح عاذل

القصود للمقام \* خير من المقام

فاختار أرض جمع \* ثم امتطى في جمع

من صحبه المحبة \* يبغى أداء محبة

انظرها بكمالها في التكميل وهي نحو خمسمائة بيت رجع الكلام الى الز روقد  
تقدم انه سمي الرجل زرا منهم زرين حبش رضي الله عنه وكان من أعرف الناس  
كان عبد الله بن مسعود رضي الله عنه يسأله عن العريسة قاله الخطابي وروى غيره  
ان زرا هذا عاش مائة وعشرين سنة فلما أدركته الوفاة أنشد يقول

إذا الرجال ولدت أولادها \* وارثت من كبراً كبادها

وجعلت أسقامها نعتادها \* تلتز روع قد دنا حصادها

وكان من قراء التابعين رحمه الله ومما قيل في الزر في كتمان السر سر  
لا تسمعه زرك وما أحسن هذا وأحسن منه قول الآخر سر ك أسيرك فادابحت به  
كنت أسيره كما قال الشاعر

إذا جاوز الاثنين سر فاه \* يبت وافشاء الحديث قين

وقالوا قلوب الاحرار قبور الاسرار \* ومما يستحسن من الاشعار في الز والمستعار  
ما قاله بعض الملوك لاحد عماله وقد عتب عليه في بعض أعماله والله لولا الخنث  
في دمك لأبستك منه قيصا لا تشد عليه زرا ثم أمر به الى الحبس أخذه الشاعر

فقال طوقته بحسام طوق داهية \* ما يستطيع عليه شد أزرار

وقال آخر طوقته بالحسام طوق ردى \* اغناه عن مس طوقه بيده

وقال آخر طوقته بالحسام متضيا \* آخر طوق يشد في عنقه

نعوذ بالله من هذه الأزرار ومن سوء الأقدار وفي الحديث من تصرف هذه اللفظة  
أن النبي صلى الله عليه وسلم أهديت له أقبية من ديباج ضريرة بالذهب

فقبلها وقسمها في ناس من أصحابه يحتمل أن يكون هذا قبل نفيه عن لبس الحرير  
 أو يكون أهداها لهم ليبيعوها ويتقنعوا بثمنها كما صنع بعد من الخطاب رضي  
 الله عنه اذ سأله عن الحلة التي اهداها اليه فقال اني لم أبعث اليك بها لتلبسها  
 ولكن لتصيب بها فكساها عمر أخاه مشركا بمكة ويحتمل أن يكون أهداها  
 لهم ليلبسوها في الحرب فقد جاءت في ذلك رخصة وذلك لعلة والله أعلم \* ذكر أبو  
 أحمد عن الحسن بن ظهير وكان من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم لعبد الرحمن بن عوف والزبير بن العوام في  
 القمص الحرير في السفر من حكة كانت بهما أو وجع كان بهما خروجه وسلم  
 وخرج أبو داود عن ابن عباس رضي الله عنهما قال إنما نهي رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم عن الثوب المصمت من الحرير فأما المعلم من الحرير وسدى الثوب فلا  
 بأس به قال أبو داود وعشرون نفسا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أقل أو  
 أكثر لبسوا الخنز قال أبو الحسن النخعي رحمه الله الخنز يعمل الآن بالاندلس داخل  
 في جملة الحرير لأن سداه ولحمته حرير وليس كالذي يعمل في المشرق وقال أبو محمد عبد  
 الوهاب البغدادي رحمه الله يجوز لباس الخنز لأنه ليس بحرير وقد لبسه السلف  
 وكرهه مالك لأجل السرف وميأتى تغبير الخنز في باب الهاء مع القرا المذكورين في بيت  
 الخنساء      ونلبس في الحرب سرد الحديد \* وفي السلم خرا وعصيا وقرا  
 قال والخرا إنما يصنع من الحرير ومن وبر الخنز وهو ذكرا لراغب والافليس  
 هو خرا ومن العلماء من كره ذلك أجمع وهو الاحوط لقول رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ان الله أحل لنا ثأمتي الحرير والذهب وحرمة على ذكورها  
 فدخل في هذا الصبيان وغيرهم وقال في حديث آخر من لبس الحرير في الدنيا لم  
 يلبسه في الآخرة وتما المحدث ومن شرب الخمر في الدنيا لم يشربها في الآخرة  
 ومن شرب في آنية الذهب والفضة في الدنيا لم يشربها في الآخرة ثم قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم لباس أهل الجنة وشراب أهل الجنة وآنية أهل الجنة خروجه  
 النسا في رحمه الله وقد تقدم بعضه \* وتقدم ذكر الحلة التي أهدى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم لعمر رضي الله عنه فجاء بها وقال له بعثت الي بهذه وقد قلت في حلة  
 عطار دما قلت وكان عمر رضي الله عنه قد قال لاني صلى الله عليه وسلم ان عطاردا  
 أقام حلة في السوق يعني للبيع فلواشتريتها يا رسول الله فلبستها للجمعة وللوفد



إذا قدموا عليك فقال النبي صلى الله عليه وسلم انما يلبس هذه من لاخلق له  
في الآخرة أو كما قال وكان عطارده هذا رئيس عميم وكان أبوه حاجب بن زرارة من  
أوفى الناس بعهد وهو صاحب القوس المشهورة وقد حاجب هذا على كسرى  
حين منع عميم من ريف العراق يطلب اليه أن ينزل فيه مع قبيلته فاستأذن عليه  
فأومى اليه كسرى قبل أن يدخل أسيد العرب أنت قال لا قال فسيده ضرا أنت قال  
لا قال فسيدي أسيدك أنت قال لا ثم أذن له فلما دخل عليه قال من أنت قال سيدي  
العرب قال أنت قلت إذا وميت اليك أسيد العرب أنت فقلت لا حتى اقتصرت  
بك على بني أسيدك فقلت لا قال له أيها الملك أكن كذلك حتى دخلت عليك فلما  
دخلت عليك صرت سيدي العرب فقال كسرى املوا فاهدروا ثم قال انكم معشر  
العرب غدر فان أذنت لكم أفسدتم العباد وأغرتم على البلاد واديتوني قال حاجب  
فأبى من الملك أن لا يفعلوا قال فن لي بأن تفي أنت قال أرهنتك قوسي فلما جاءها  
منصبتك من حوله وقالوا له هذه العصا تفي قال كسرى ما كان لي سلمها لشيء أبدا  
فنهضت هذه وأذن لهم أن يدخلوا الريف ثم مات حاجب فارتحل عطارده بن حاجب  
الى كسرى يطلب قوس أبيه فقال له ما أنت الذي رهنها قال أجل قال فما  
فعل قال ملك وهو أبي وقد وقي له قومه ووقى هو للملك فردها عليه وكساه حلة وهي  
أني أذهب بسوق المدينة فباعها من رجل من اليهود بأربعة آلاف درهم  
وبين كرا أن عطاردا هذا هداها للنبي صلى الله عليه وسلم فلم يقبلها منه  
فباعها من اليهودي وللخطيب أبي محمد رسالة على حروف المعجم منشورا ومنظوما  
ذكر في فصل منها حاجبا هذا فقال ولقد رأيت الثناء حقا واجبا على من غدا  
بعضي عينا وحاجبا وسلب الوفاء صاحب القوس حاجبا هذا بعض  
الثرو من منظومه

من ذا يفيد قد يتسكم زواره \* خطط الأنوال غرائبها وغائبا  
أم من غدا خدن العلي وقربها \* فظننت ذاعينا وهذا حاجبا  
انشرها في التسكميل وقد تم ذكر الحديث المذكور فيه البيت وهو حديث كبير  
وفيه علم كثير وقد رأيت ان أثبتته هنا كما له فيها وأتم لجمال رواه عن عبد الله بن عمر  
رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج الدجال في أمي  
ديكث أربعين لا أدري أربعين يوما أو أربعين شهرا أو أربعين عاما فيبعث الله

عز وجل عيسى ابن مريم عليه الصلاة والسلام كأنه عروة بن مسعود فيطلبه  
فهل سكه ثم يمكث الناس سبع سنين ليس بين اثنين عداوة ثم يرسل الله عز وجل  
ريحا باردة من قبل الشام فلا يبقى على وجه الأرض أحد في قلبه مثقال ذرة  
من خير أو إيمان الا قبضته حتى لو أن أحدكم دخل في كنه جبل لدخلت عليه حتى  
تقبضه قال سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيبقى شرار الناس  
في خفة الطير وأحلام السباع لا يعرفون معروف ولا ينكرون منكر افيتمثل  
اهم الشيطان فيقول ألا تسبحون فيقولون ما تأمرنا فبأمرهم بعبادة الاوثان  
وهم في ذلك دار رزقهم حسن عيشهم ثم ينفخ في الصور فلا يسمعه أحد الا أصغى  
ليتناورفع ليتا قال فأول من يسمعه رجل يلوط حوض ابله قال فيصعق ويصعق  
الناس ثم يرسل الله أوقال ينزل الله مطرا كأنه الطل أو اطل نعمان السالتي فتنبت  
منه أجساد الناس ثم ينفخ فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون ثم يقال يا أيها الناس  
هلموا الى ربكم وقفوهم انهم مسئولون ثم يقال أخرجوا بعث النار فيقال من  
كم فيقال من كل ألف تسعمائة وتسعة وتسعون قال فذلك يوم يجعل الولدان  
شيبا فذلك يوم يكشف عن ساق تقدم في هذا الحديث ان مكث الدجال في الدنيا  
أربعون على الشك ويأتي في الحديث بعده هذا أربعون يوما بغير شئ نعمان  
المذكور قيل هو النعمان بن سالم أحد رواة الحديث رحمهم الله وحديث الدجال  
مفزع مهم كثيرا ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستعيد بالله من شره  
و يأمر بذلك الصحابة رضي الله عنهم وهو فتنة من أكبر الفتن ومن فتنته ان معه  
نهرين من ماء ونهرين من نار وقد أمر النبي صلى الله عليه وسلم من أدرك ذلك  
من أمته كيف يصنع فقال لا تأكل مما مع الدجال معه نهران يجريان أحدهما  
رأى العين ماء أبيض والآخر رأى العين نار تو جج فما أدركه أحد فليأت الذي يراه  
نارا فليغمض ثم ليطأ طي رأسه فيشرب فانه ماء بارد خرجه مسلم وقال أبو داود عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم من سمع بالدجال فليفر منه فوالله ان الرجل لياأته وهو  
يحسب انه مؤمن فيتبعه بما يبعث به من الشهوات فن شهادته قتله الرجل المؤمن  
واحياؤه اياه بعد ذلك ويأتي القوم فيؤمنون به فيأمر السماء فتمطر والأرض  
فتنبث فتروح عليهم سائر حتم أطول ما كانت ذرى وأسبغة ضروعا وأمدته خواصر  
ثم يأتي القوم فيبدعوهم فيردون عليه قوله فينصرف عنهم فيصبحون محملين ليس



بأيديهم شيء من أموالهم ويمر بالخربة فيقول لها اخرجي كنوزك فتتبعه كنوزها  
 كيما يسب النخل ثم يدعور جلا جزلا شابا فيضربه بالسيف فيقطعه بجزلتين  
 رمية الغرض ثم يدعو فيه قبل ويتהל وجهه ويضحك وذكريا في الحديث وفيه قلنا  
 يا رسول الله وما لبثه في الارض قال أربعون يوما يوم كسنة ويوم كشهر ويوم كجمعة  
 وسائر أيامه كما يأمكم قلنا يا رسول الله فذلك اليوم الذي كسنة تكفينا فيه  
 صلاة يوم قال لا أقدر والله قدره قلنا يا رسول الله وما اسرعه في الارض قال  
 كالغيث استدبرته الريح وحكى قاسم بن أصبغ نحو ما تقدم في هذا الحديث من  
 ان مكثه أربعون يوما وزادوله حمار يركبه عرض ما بين أذنيه أربعون ذراعا وقد  
 بين رسول الله صلى الله عليه وسلم أمره ونعته وقد تقدم ان بين عينيه مكتوبا  
 كافر يقرؤه كل مؤمن قارئ وغير قارئ فن فتته ما خرج أبوداود الطيالسي عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال معه ملكان يشبهان بنيامين من الانبياء اني لا عرف  
 اسمهما واسماء آباءهما لو شئت ان اسمهما سميتهما أحدهما عن يمينه والآخر عن  
 يساره فيقول أأستبر بكم أحبي وأميت فيقول أحدهما كذبت فلا يسمعه من  
 الناس أحد الا صاحبه ويقول الآخر صدقت وذلك فتته وذكر باقي الحديث  
 ومعناه الذي يقول صدقت يريد صاحبه في قوله للدجال كذبت والله أعلم ومن  
 شهبانه وفتنته ما روت أسماء بنت يزيد قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في  
 بيتي فذكر الدجال فقال ان بين يديه ثلاث سنين سنة تمسك السماء فيها ثلث قطرها  
 والارض ثلث نباتها والثانية تمسك السماء ثلث قطرها والارض ثلث  
 نباتها والثالثة تمسك السماء قطرها كله والارض نباتها كله فلا تبقى ذات  
 ظلف ولا ذات خرس من الهائم الا هلكت وان من اشد فتنته انه يأتي الاعرابي  
 فيقول أرأيت ان أحييت لك اهلك أأست تعلم اني ربك فيقول بلى فيمثل له نحو ابله  
 كأحسن ما تكون ضرعا وأعظمها أسنة قال ويأتي الرجل قدمات أخوه ومات  
 أبوه فيقول أرأيت ان أحييت لك أباك وأخاك أأست تعلم اني ربك فيقول بلى  
 فيمثل له الشياطين نحو أبيه ونحو أخيه قالت أسماء ثم خرج رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ثم رجع والقوم في اهتمام وغم عما حدثهم قالت فأخذ بلحمتي الباب  
 ثم قال مه سيم قالت أسماء فقلت يا رسول الله لقد خلعت أفئدتنا بذكر الدجال قال  
 ان يخرج وأنا حي فأنأجيجه والا فان ربي خليفتي على كل مؤمن قلت يا رسول الله

والله انما لنجس عجبنا فما نخبره حتى نجوع فكيف بالؤمنين يومئذ قال يجزيهم ما يجزي أهل السماء من التسبيح والتقديس وخرج البخاري رحمه الله بسنده الى المغيرة بن شعبه قال ما سأل أحد النبي صلى الله عليه وسلم عن الدجال أكثر مما سأله وأنه قال لي لا يضرك منه قلت انهم يقولون ان معه جبل خبز ونهر ماء قال هو أهون على الله من ذلك \* وتقدم في القافية زل وان مضاعفة زلز ومعناه حرك وفي التنزيل وزلزوا زلز الا شديد أي أصابتهم الشدة حين حركوا بالخوف وكذلك اذا زلزلت الارض زلزالها أي حركت من جوانبها كلها وذلك يوم القيامة وقال تعالى ان زلزلة الساعة شيء عظيم خرج ابن سلام عن الحسن قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره قد فرق بين أصحابه السير اذ رفع صوته فقال يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم حتى انتهى الى قوله راكبن عذاب الله شديد فلما سمعوا صوت نبيهم اغضضوا وقال هل تدرون أي يوم ذلكم قالوا الله ورسوله اعلم قال ذلكم يوم يقول الله لا دم ابعث بعث النار قال فيقول يارب وما بعث النار قال من كل الف تسعمائة وتسعة وتسعين انسانا الى النار وواحد الى الجنة فلما سمعوا ما قال نبيهم انبسوا حتى ما يجي الى رجل منهم عن واضحة فلما رأى ذلك في وجوههم قال اعلوا وابشروا فوالذي نفسي بيده ما أنتم في الارض الا كالرقة في ذراع الدابة أو كالشامة في جنب البعير وانكم مع خليقتين ما كانتا مع شيء قط الا كثرناه بأجوج ومأجوج ومن هلك يعني ومن كفر من بني ابلis وتسكمل العدة من المنافقين وجاء في الحديث من ذكر الزلزلة وجمعها زلازل ما خرج البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة حتى وذكر أشياء منها يقبض العلم وتكثر الزلازل ويطغى الزمان وتكثر الفتن ويكثر الهرج وهو القتل الحديث وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لاهل المدينة وقد أصابتهم زلزلة شديدة يا أهل المدينة أخرجتم والله لئن عادت لا أخرجن من بين أظهركم أو كما قال وجاء في الحديث اذا اتخذ الفئدة دولا والامانة مغنما والزكاة مغرما وتعلم لغير الدين والطاع الرجل امرأته وعق أمه وادنى صديقه واقصى أباه وارتفعت الاصوات في المساجد وساد القبيلة فاسقهم وكان زعيم لقوم أرذلهم وأكرم الرجل مخافة شره وظهرت القينات والمعازف وشربت الخمر واعن آخر هذه الامة أو أهلكها فليرتقبوا عند ذلك ريحا وزلزلة وخسفا ومسححا



وفدقا وآيات تتابع كنظام انقطع سلكه وقال ابن عباس رضي الله عنهما اذ خرج  
لجنازة ميمونة رضي الله عنها هذه زوج النبي صلى الله عليه وسلم فادار فعمتم نهشها  
فلا ترزعوا ولا تزلزوا وارقة واوذ كرتحام الخبر وتقدم زالت الشمس ووعدتك  
أن أذكرك في معرفة الزوال فصلا قدونك فاختذه أصلا \* (فصل) \* قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم خيار عباد الله الذين يراهم من الشمس والاطلة  
لذكر الله قلت ومعرفة الزوال فرض لأنه وقت لا يظهر لا يجوز قبله و= كذلك  
الجمعة لا سيما من يصلي أول الوقت اذ هو الافضل كما جاء أول الوقت رضوان الله  
ووسط الوقت رحمة الله وآخر الوقت عفو الله قال بعض العلماء ان للشمس سبعة  
أزولة ثلاثة منها لا يعلمها البشر الزوال الاول الذي تزول عن قطب الفلك الاعلى  
لا يشهد ولا يعلمه الا الله تعالى والزوال الثاني عن وسط الفلك لا يعلمه من خلق الله  
الا خزان الشمس الموكلون بها الذين يسوقونها على العجلة المركبة في الفلك ويرمونها  
بجبال الثلج اينسكس حرها ويخمد شعاعها على العالمين والزوال الثالث يعلمه  
ملائكة الارض والزوال الرابع وهو على ثلاثة دقائق وهو ربع شعيرة والشعيرة  
جزء من اثني عشر جزءا من ساعة والساعة اثنتا عشرة دقيقة والدقيقة اثنتا عشرة  
شعيرة والشعيرة أربعة وعشرون نفسا فيعلم هذا الزوال المذكور حذاق النجومين  
أهل العلم بتقدير سير الشمس في الشتاء والصيف في فلكها يقومون ذلك بالنظر  
في الآلات المعدة لعلم هذا الشأن فاذا زال الزوال الخامس نصف شعيرة وهو ست  
دقائق عرف زوالها من أهل الحساب والتقاويم من دون أولئك في المعرفة وفوق  
كل ذي علم علم علم فاذا زالت شعيرة وهو الزوال السادس المشترك وهو جزء من  
ساعة عرف ذلك علماء المؤدنين وأصحاب مراعاة الاوقات واذا زالت ثلاث شعائر  
وهو الزوال السابع وهو ربع ساعة عرف الناس كلهم زوالها وعند هذا  
الوقت صلاة الكافة وهو أوسط الوقت وأوسعها وهذا كله بعد منصب السماء  
ولا استواء تقويم صنعتهما في الافق الاعلى ولا تقان صنعتهما وقديروى في خبر ان النبي  
صلى الله عليه وسلم سأل جبريل عليه الصلاة والسلام هل زالت الشمس فقال  
لا نعم فقال كيف هذا فقال بين قولي لا ونعم قطعت من انك خمسين ألف فرسخ وقد  
تقدم هذا كما فكان النبي صلى الله عليه وسلم سأله عن زوالها على علم الله عز وجل  
ذكر هذا أبو طالب رحمه الله (وذكر أبو عبيد البكري) في المسالك والمسالك

ان الشمس أعظم من الارض مائة وستين مرة فالارض كلها نصف عشر من  
جزء من الشمس وذكر أن قطر الشمس اثنان وأربعون ألف ميل وسائر الكواكب  
العلوية أعظم من الارض بدون هذه النسبة وما تحت الشمس منها أقل من الارض  
فأما القمر فأعظم من الارض سبعا وثلاثين مرة وأقرب بعد القمر من الارض  
مائة ألف ميل وثمانية وعشرون ألف ميل وبعد زحل من الارض سبعة وسبعون  
ألف ألف ميل الاشياء وزاد غيره وجرمه أعظم من الارض احدى وتسعون  
مرة وقال أبو حامد اتفق المهندسون على أن الشمس مثل الارض مائة مرة ونيفا  
وستة وستين مرة وأصغر كوكب تراه مثل الارض ثمانى مرات وأكبرها ينتهى الى  
قريب من مائة مرة وعشرين مرة من الارض وذكر بطليموس ان دور الفلك  
الأعظم أربع مائة ألف ألف ميل وعشرة آلاف ألف وثمانمائة ألف وثمانية  
عشر ألفا وخمسمائة وسبعون ميلا وان دور الارض عشرون ألف ميل وأربع مائة  
ميل ومساحة ربع الارض المسكون ثلاثة وثلاثون ألفا وخمسون ألف ميل وقيل  
ان أقرب الارضين الى السماء بيت المقدس باثني عشر ميلا قلت وهذا كما تراه  
لادليل عليه من الحديث ولا يعلم هذا الا من قول المنجمين وبرهانهم في ذلك الآيات  
التي يعرفونها بالمساحات وقد جاء في التفسير أن غلظ كل سماء مسيرة خمس مائة  
عام وما بين كل سماء من مثل ذلك وكم من ألف ميل في هذه المسافة وكذلك قولهم  
الشمس في موضع كذا والقمر في موضع كذا وزحل في كذا والله تعالى يقول  
وزينا السماء الدنيا بمصابيح فأضاف ذلك الى السماء الدنيا والله تعالى اعلم  
بحقيقة ذلك كله فخرج من هذا أن معرفة الوقت لا بد منه لان في الحديث أحب  
عباد الله الى الله عز وجل الذين يراعون الشمس والقمر والانطلاة لذكرا لله  
تعالى قال بعض العلماء هم العلماء بالحساب لان الله تعالى يقول الشمس والقمر  
بحسبان وفي موضع آخر تعلموا عدد السنين والحساب وكتب عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه الى عماله ان صلوا الظهر اذا كان النقي ذراعا الى أن يكون ظل  
أحدكم مثله الحديث والنقي في اللغة الرجوع على ما يأتي تفسيره ان شاء الله تعالى  
فمعنى فاء الظل أى رجوع من جانب المغرب الى جانب المشرق لان الظل أول النهار  
يكون ممتدا الى جهة المغرب ثم لا تزال الشمس ترتفع وينقص الظل حتى لا يرى  
للقائم ظل البتة وهذا في البلاد التي تكون الشمس فيها وسط النهار على قمة



الرأس تدف فلا ترى لنفسك ظلاً وليس ذلك في كل بلد ولا في كل العام فاذا زالت الشمس أخذ الظل في الميل الى جهة المشرق ثم لا يزال يمتد حتى الى الليل كما فعل في أول النهار وذلك تقدير العزيز العليم وقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه ذراعاً يريد أن كل انسان طوله أربعة أذرع من ذراع نفسه الصغير والكبير في ذلك سواء بقول ان لم يكن لك ميزان تزن به الشمس فزنه بقامتك ان كنت مسافراً أو في مكان لا تسمع فيه الاذان فقهه بظلك لا يزال الظل ينقص من جهة المغرب حتى يستوي ثم يأخذ في الزيادة الى جهة المشرق فن حيث ابتداء الظل بالزيادة فاحسبه فاذا زاد مقدار ذراع وهو ربيع القامة فهو الوقت المستحب لصلاة الجماعة وأما المنفرد فخائزته الصلاة أول الزوال في أول الوقت وهو أفضل وان لم تقسه بنفسك فقهه بعود آقبه في موضع مستو وانظر زيادة الظل وتقصانه فان كنت في بلد لا ظل فيه للقائم أصلاً فآخر الصلاة في الجماعة الى زيادة الظل ربيع ذلك القائم من أصله وان كنت في بلد تروى فيه الشمس والقائم ظل فن ربيع القائم بعد الظل الذي زالت عليه الشمس نصب الوقت بلا خلاف ان شاء الله تعالى والصلاة لا تفعل قبل الوقت فلتؤخرها حتى تستيقن ان الوقت قد تمكن فهو أحوط وتستدل على ذلك أيضاً بأن يكون ظلك مثلك وقيل ذلك أحسن وهو آخر وقت الظهر وأول وقت العصر ثم تصلي العصر بعد ذلك بقليل الى أن يكون ظلك مثلك وقيل ذلك أحسن وتحتاج أيضاً الى معرفة القبلة فتستدل علمها بالليل بقلب العقرب أول طلوعه وبالنهار بطلوع الشمس وغروبها وتحتاج أيضاً في ذلك الى علم آخر لانها تطلع في زمن الشتاء وقصر النهار من قريب من القبلة وتطلع في الصيف من المشرق لانها ذات مشارق ومغارب على عدد الايام وذات مشرقين ومغربين مشرق في الشتاء ومشرق في الصيف وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما بين المشرق والمغرب قبلة اذا توجه قبل البيت يريد والله أعلم آخر المشارق وآخر المغارب لقرب ذلك من القبلة ولا بد من التوجه الى القبلة وأضيقي ما هي عند البيت لانك اذا انحرفت عنها قليلاً خرجت عنها وهي تتسع على البعد لكن لا بد تنويه بقلبك وتحراها بغير قنك وان كنت لم ترها والكعبة شرفها الله تعالى قبلة المسلمين كلهم نحوها يصلون حيث كانوا كما قال تعالى وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره \* وما وصلت الى مكة شرفها الله تعالى سنة احدى وستين وخمسمائة

أردت أن أعلم كيف تتوجه إلى البيت من بلادنا فاختبرتها ثم بشي لا ينكر عليك  
وقفت أمام الحجر قبالة الميزاب من البيت أكرم الله تعالى عنده غيب الشفق في أول  
ليلة من أغشت والشمس اذذال في الزبرة فكان الطالع في ذلك الوقت على جبل  
أبي قبيس وهو قبالة الحجر الاسود سعد الاخبية قبالة امام المنكب الايسر  
وغربت الزبرة خلف المنكب الايمن وسعد الذابح قبالة الوجه والسمالك  
على رأس الكتف الايمن كأنه من خلفه قلب لا يقابل شحمة الاذن ويقابله من  
الجهة الاخرى على الشمال النجم الذي على هودج البعير فلما انتصف الليل  
صار سعد الاخبية امام الوجه وغربت الشولة وطلعت اثريا تقف كما قلت لك  
ولا ترفع رأسك ولا تطأ طئه ولا تقتل عنقك يميناً ولا شمالاً فتبصر سعد الاخبية  
بين عينيك والشولة على حاجبك الايمن والثرى على حاجبك الايسر اسكن  
اذا غابت الشولة ويقرب القلب على يمينك يقابل ذراعك ويطلع على ذراعك  
الايسر ثلاثة أنجم تشبه البطين وهي بين البطين والبرجيس فاذا طلع الفجر  
أوقارب طلعت الجوزاء على جبل أبي قبيس معتضة وغرب السر الواقع في  
الموضع الذي تغرب فيه الزهرة ويكون على قمة الرأس الحوت ولا تقل كيف  
تكون الشمس بالزبرة والفجر بالهقعة انما أخذت بالظاهـر لان مكة  
أكرمها الله في بطن وادوا الجبال محدة قبة بها من كل جانب ومعها يوم أن الطالع  
بالنجم ذلك الوقت الطرف اسكن حال الجبال دون رؤيته وأيضاً فان جبل أبي  
قبيس انما هو بين المشرق والجهة التي هي قبلة النحن ويكون السر الواقع  
في هذا الوقت على كتفك الايمن خلف ظهرك والعوا بين كتفك وعلى  
الايسر منه ما الفرقدان ووقت العشاء الآخرة من ذلك الشهر تبصر سطر  
مستويا قد أخذ من بين المغرب والقبلة أمام وجهك إلى بين المشرق والقبلة  
كان طرفه إلى المغرب أميل قليلاً فيه الشولة والنعام والبلدة والسعود الاربعة  
واحد نجمي الفـرغ الآخر الذي من جهة القبلة ووافق ان كان قد اجتمع  
في البلدة زحل والمشتري وأسفل منها قليلاً المريخ ويقرب منهما سعد الذابح  
فكانهما في صف معوج قليلاً اراك الله ذاك هناك فهو متاك

وذا فصل الفوائد قد تقضى \* وأخذ بعد في طاء وطاء

فلا تنس المؤلف من دعاء \* يظهر الغيب في خير انقضاء



\* (باب الالف مع الطاء وأختها الظاء ومعكوسهما) \*

وأط وأط واط وطا \* وطاء وطاء وطل وطل

لما أجد ما أكل به البيت من جنسه اكلته بعكسه أما أط فهو فعل ماض تقول منه أط يشط أطا وأطيطا والأطيط صوت الرحل الجديد والنسج اذا سمعت له صريرا وكل شئ يشبه ذلك فهو أطيط وقد تقدم في أول الكتاب في حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان بين المصريين من مصاريح الجنة مسيرة أربعين عاما وفي آخره حتى يسمع له أطيط من الزحام وأطت الابل وأدت اذا مدت أصواتها وقال الاعشى

أست منتهيا من تحت أثلتها \* وليست ضاثرها ما طت الابل

وقال الآخر

يطحن ساعات الانا الغبوق \* من كظة الاطاطة السبوق

يصف ابلا امتلات بطونها ومعنى يطحن يتنفس تنفسا شبيها بالانين والاني وقت الشرب بالعشى وسيأتي تفسيره مستوفى في باب الالف والنون ان شاء الله تعالى والطحن التنفس الشديد وهو الطحار أيضا والأطيط انحناء الظهر من الجوع والأطاط الصياح والأطيط أيضا الجوع قال الراجز

هل في دجوب الحرة الخيط \* وذيلة تشقى من الاطيط

الدجوب وعاء أو غرارة والوذيلة البيكة من الفضة شبه القطعة من السنام بالوذيلة لبياضها فهذا الط واط مصدره واط أمر منه \* وعالم يذكر في البيت أط بالمد اسم رجل من بني سعد بن زيد مناها استعمله خالد بن الوليد رضي الله عنه على قبض الخراج بموضع من العراق يقال له رومستان قتل على نهر هناك فيقال له الى اليوم نهر أط وكان أبوه يكنى أبا أط فهو أط ابن أبي أط ذكره صاحب الفتوح (وأما معكوسه) طأ فأمر من وطئ يطأ وقد قيل في قوله تعالى طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى أقوال منها ان معناه طأ الأرض برجلك في صلاتك لما كان يلقيه من التعب في قيام الليل يروى انه كان يقوم على رجل واحدة ويرفع الاخرى والالف بعد الطاء بدل من الهمزة والهاء كناية عن الأرض وأضمرت قبل الذكر لان ذلك معلوم كما أضمرت في قوله تعالى حتى توارت بالحجاب يعني الشمس أو الخيل على القولين في ذلك وقيل في طه معناه يارجل بالنبطية قاله ابن عباس رضي الله

عنه ما وقيل انها لغة معروفة في عكل أي ياربجل قال الشاعر  
 ان الفاهة طه من شمائلكم \* لا بارك الله في القوم الملاعين  
 وقال آخر هتفت بطه في القتال فلم يجب \* فخت عليه أن يكون جنرايلا  
 وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لي عشرة أسماء منها طه ويس أزد  
 بطاهر وياسيد حكى ذلك عن جعفر الصادق رضي الله عنه والمصدر من هذا  
 الفعل أعني طاء وطء وقوله تعالى أشد وطأ وأقوم قبلا أي أمكن موقعا وأشد  
 قبلا لخلو القلب من الاشغال وهدو الاصوات فهو يعني أخف والله أعلم وقيل  
 أشد من عمل النهار لان أصل الوطء الثقل من قولهم اشتدت وطأة  
 السلطان قال الشاعر

ووطأتنا وطاء على حنق \* وطاء المقيد يابس الهرم  
 فكان المصلى اذا ترك النوم والراحة التي جعلت في الليل واشتغل بالعبادة فيه  
 ثقل على العبد من أجل ما يتكاف فيه لاسيما مع قطع العبادة وذلك صعب ثقيل  
 وعلى قدر التعب يكون الاجر كما قال عليه الصلاة والسلام لا حدى لسانه أجره  
 على قدر نصيبك ومن قرأ وطاء فالمعنى أشد به اذ التصرف في التفكير والتدبر  
 لانه يواطئ السمع والبصر القلب أي يوافقانه ومنه لبواطء أعداء ما حرم الله أي  
 ليوافقوا ويقال وطات الأمر هيأته وكذلك الفراش والوطء كل ما سهل وقد وطي  
 وطاء ووطئت الجارية والوطئ موضع الوطء والوطأة طعام يتخذ من التمر  
 وجاء في الحديث من معنى وطاء ان جبريل عليه الصلاة والسلام صلى بالنبي صلى  
 الله عليه وسلم حين غاب الشفق واطأ العشاء هو اقعيل من وطات الشيء فانطأ  
 أي هيأته وأصلحته (وأما وطاء وطاء) فهما الحرفان من حروف التهجى ولا كلام  
 فيهما أكثر مما تقدم في اسميهما وما بقي من مخرجيهما ولم أجدهما الا والواو من  
 نفس الكلمة مثل وطاء مصدر وطاء وقد تقدم ووجدت طاة وهو بعد الذهاب  
 في الارض ذكر ابن جني ان طية اشتق من الطاة ولم يرض قول القتيبي انه من طوى  
 من قبل الهمزة والله أعلم فان قدمت الهمزة قلت الطاة مثل الطفاة فهي الحياة  
 قاله أبو سعيد في المصنف فأما انطاء فمخرجها من طرف اللسان وأصول الثنايا  
 واختها في المخرج الدال ولذلك يجمعان في قافية واحدة كما قال  
 والله لولا شيخنا عباد \* ما مكرونا بعدها أو كادوا



ثم قال في القافية بعد ذلك الفرشاة والملاط \* وقد تقدم أظت الابل وأدت بمعنى  
والثناء أيضا أختها في المخرج وقد تقدم اشتراكهما في مثل قتر وطر وأقطار واقتار  
ولذلك أبداهما طاء في باب افتعل نحو واسطبر واضطرب وأما اللطاء فمخرجها من  
طرف اللسان وأطراف الثنايا وكلاهما من الحروف المجهورة وتزيد عليها الطاء  
والظاء أنهما من حروف الاطباق لذلك اذا القظت بهما أظقت عليهما ما حتى يمنع  
النفس أن يجري معهما ويرى ما جمعوا بين الطاء والظاء في قافية واحدة قال الشاعر  
أرقش ظمآن اذا عض لفظ \* أمر من صبر ومقر وحفظ

ويروى بوضض بالضاد وهو دواء وأما الطاء والذال فلا يجتمعان في كلمة واحدة  
لبعد مخرج أحدهما من الآخر وقد ضرب بهما المعري المثل في البعد فقال  
أراهم يضحكون الى غشا \* وتغشاني المشاقص والخطاء  
فلمست لهم وان قربوا اليها \* كما لم تألف ذال وطاء

كلم البيت ومعكوسه (وأما مقابله) حرف بين الفين فاجتسده الابل بالالف الزائدة  
قولك اذا استفهمت أظاء هذه أو ظاء واذا أخبرت عن نفيلك فقلت أنا ظاء هذه  
الارض أو الجارية وأما ألف أصلية فما وجدت الا قول عمر رضي الله عنه أنه قال  
فيم الرملان وقد أظاء الله الاسلام ونبي الكفر وأهله ثم قال وايم الله ما ندع شيئا  
كنا بفعله على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقوله أظاء يجوز كتبه بالالف  
كما تقدم ومعناه أعلاه وأظاءه كما تقول أو طأت فلانا دابتي حتى وطئته ويقال  
أو طأته وأظأته مثل أو صدت الباب وأصدته وأوسدت الكلب وأسدته ويروى في  
قول عمر رضي الله عنه وقد أظاء الله الاسلام ومعناه مكته وبسطه والرملان والرمل  
واحد وهو الطواف بسرعة حول البيت يقال رمل برمل وملا والقوم يرملون وقد  
تقدم مالي في قلب هذه اللفظة وفي عكسها من الالفاظ في التكميل (وأما مقابله)  
الف بين حرفين فما وجدت فيه أيضا سوى طاط يقال للرجل الشديد الخصومة  
ويقال أيضا طاط للرجل الطويل والاشهر في هذه طوط والطاء أيضا  
والطاط الفعول الهاج وخول طاطة قاله الزبيدي والطوط الحبة والطوط  
القطن قال الشاعر \* من المديقس او من فاخر الطوط \* والوطوط شجر القطن  
والوطوط أيضا الرجل الضعيف الجبان والوطوط المشهور الخفاش وجمعه  
وطاوط جاء منه في حديث عائشة رضي الله عنها قالت لما أحرقت بيت المقدس كانت

الاوزاغ تنفحه بأفواهها وكانت الوطاوط تطفقه بأجنحتها \* فرغ هذا وبقي مضاعف  
هذه الكلمة طأطأ فلان رأسه إذا أماله وخفضه وكذلك الشئ وهو كثير وسيأتي  
إن شاء الله تعالى (وأما الظاء) المنقوطة فلم أجدها في سوي مضاعفها  
ظاء ظاء وهي حكاية صوت العلم أو الأهم وفيه غنة وتقول في هجاءها طبيت  
ظاء إذا صورتها قاله الزبيدي رحمه الله تعالى \* بقيت القافية (وطل وطل) أما طل  
فمن قوله تعالى فإن لم يصعبها وأبل فطل فقد فسر فقالوا الوابل المطر العظيم الشديد  
الوقع والطل الندى وقيل المطر الدائم الصغير وقيل هو أكثر من الندى وأقل من  
المطر يقال طمت ليلة فهي مطولة وطلة ويقال أكل شئ ندى وآنشد \* كان الخزامي  
طلة في ثيابها \* أي ندية طيبة الرائحة قال الخطابي رحمه الله قال الأصمعي أخف  
المطر وأنفعه الطل ثم الرذاذ ثم البغش يقال بغشت الأرض تبغش فهي مبعوشة  
إذا نديت وأرض مرذعلها من الرذاذ ولا يقال مرذعة ولا مرذوذة ويقال مطولة  
من الطل وقال غيره الرث القليل من المطر والرث أكثر منه وجمعه ركاك يقال  
رثت السماء ترث ترثتا ورسغت كثرا مطر حتى يغيب فيه الرسغ وقالوا الرذاذ  
أكثر من الطش والبغش والطل أقل من الرث والرث أقل من الطش والطش أقل  
من القطقط والوابل أعلى ذلك كله والضباب ندى كالغمام وتصغير بغش بغيش  
ومنه في الحديث فأصابهم بغيش وفي حديث آخر فأصابهم -م-ر-ل \* ومن شكل  
طل طل أمر من طال يطول إذا صار طويلا وطل أيضا أمر من طال يطول من  
الطول إذا تفضل بالمال وغيره ومنه قوله تعالى ذى الطول أي ذى الغنى تفسير  
ابن سلام ومن شكاه طل تشديد اللام يقال طل دمه يطل طلا وطلولا إذا لم يتأربه  
والدم مطول وطليل وقد قالوا طل دمه فهو مطل ولم يعرفها الأصمعي وقال الشاعر

أب بالشعب الذي دون سلع لقتيلاده ما يطل  
والطال الشخص وطال الدار بقايا كالد كان يجلس عليه وطلة الرجل أمر أنه

قال الشاعر

الأكبر طلتى تعذل \* وأسماء في قوامها أعزل

تريد سليمانك جمع التلاد والضيف يطلب ما يأكل

وقع هذا الشعر في النوادر وذكر جميع أسماء المرأة قال يقال هي بعلة وبعلة  
وجفتته وشهله وحوته وحليلة وعرسه فان زدت على طل ألفا حاء منه أطل وبعناه



أشرف تقول أهل يطل فهو مطلق ومنه يقال أبو المطلق للرجل القصير كما يقال للديع  
سليم ومن هذا الباب الطلاطة ويقال الطلاطة على فحلة وهي الداء العضال يقال  
رماه الله بالطلاطة قال الرازي يصف دلو

قتلتني رميت بالطلاطة \* كان في عرقوبتيك نازلة

ومعكوس طل ل ط يقال ل ط فلان على حق فلان اذا جمده وكل شيء سترت دونه فقد  
ل ط طته وهو ل ط ويقال ل ط بالباطل دون الحق وال ط اذا ستر الحق وأظهر غيره  
وأنشد \* ولا تلط وراء الباب بالستر \* أي لا تسترها وفي الحديث من هذا ل ط دوني  
بحجاب رفرقه الدر والياقوت فأوحى الله إلى ما شاء أن يوحى ويقال ل طت الناقة  
بذنبها اذا جعلته بين فخذيها \* وقد تقدم في أول الكتاب \* أخافت الوعد  
ول طت بالذنب \* ويقال أيضا ل طت بذنبها وال ل ط قلادة من حنظل والجمع ل طاط  
وأنشد وجه عجوز جلست في ل ط وقال الشاعر

جوار تحلين اللطاط يزينها \* صوائح حواف من الادم الصرف

الاحواف جمع حوف وهو شبه بالثرر يتخذ للصبيان من آدم ويشق من أسافله  
ليمكن المشي فيه وهو الذي يسمى الرهط تلبسه الحيز وجمعه رهاط وأرططة وأنشد  
اذا ما أشأ غير زهر الملوك أ جعلك رهطاء على حيز

كذا ذكره ابن قتيبة في المشكل حيز ورواه ثابت في الدلائل على حيز وقال عن  
الهجرى هي الجارية بذت ست سنين أو سبع قال ومن قال حيز صحف ومن  
الحوف حديث عائشة رضي الله عنها قالت تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وعلى حوف فها هو إلا أن تزوجني فألقى علي الحياء خرجته ثابت رحمه الله (ومن  
مضاعف ل ط) ل طاط وهي المسنة التي قد تساقطت أسنانها قال أبو زيد يقال للناقة  
بعد النزول شارف ثم عززم ثم ل طاط ثم حجرش ثم بهاء ثم دقم اذا سقطت أسنانها  
هرما وال ل طاط الغايظ من الأسنان وقالوا رجل أ ل ط بين اللطاط وكذلك الجوز  
فأما قولهم ل ط ل ط فهو مثل قولهم خبيث خبيث أي له أصحاب خبيثاء ومن أضيف  
هذا الباب مما يقرب من هذه اللفظة ل ط ذكر صاحب السير حديث أبي لهب  
وبعته العاص بن هشام وكان ل ط له بأربعة آلاف درهم أي أربى له وكذا جاء اللياط  
مفسرا في غريب الحديث للخطابي رحمه الله وهو قوله عليه الصلاة والسلام في  
الكتاب الذي كتبه لثقف وما كان لهم ردين الارهن فيه فهو لاط

ميرامن الله تعالى وقال أبو عبيد رحمه الله سمي الربا لياطلا لانه ماصق بالبيع وليس  
 يبيع وقيل سمي الربا لياطلا لانه لاصق بصاحبه لا يقضيه ولا يوضع عنه وأصل هذا  
 من اللصوق ومنه كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يلبط أولاد الجاهلية بمن  
 استلاطهم يعني يلصق ومنه الملتاط بالقلب يعني المتصق به ومنه قول أبي بكر  
 رضي الله عنه حين سئل من أحب الناس إليك قال عمر ثم قال اللهم الا الولد  
 فان الولد ألوط يعني ألصق \* ومما يقرب منه في اللفظ وبواقفه في معنى الا لصاق  
 ما يجعل بين الحجارة وهو الملاط يجعل بين الحجارة في البناء للاصاق وفي صفة  
 الجنة بناؤها لبننة من ذهب ولبننة من فضة وملاطها المسلك والملاط الذي  
 لا يبالى ما صنع والجمع مسلوط وأمسلاط وقد ملط ملوطا والملاطان جانبان السنام  
 ومنه قوله \* لمن جعل رخو الملاط نجيب \* والملاط معدود على فعلاء شجة يقال  
 لها السمساق والاملاط الذي لا شعر له في جسده وقد ملط ملطا \* وقد تقدم  
 في الحديث أول من سمعه رجل يلوط حوض ابيه يعني يلصقه بالطين ويصلحه لئلا  
 يخرج منه الماء وفي الحديث ان كنت تلبط حوضها ويروي تلوط أيضا قال ابن  
 حبيب وتلوط هو الصواب ومعناه تسطح حوضها تسويه وتلصقه لئلا يخرج  
 الماء منه ومنه قيل في حروف الاتباع شيطان ليطا أي ملتصق \* ومن هذا الباب  
 أو قريب منه الليطة وجمعها ليط وهي القصبة وقيل قشرة الصلب وكل شيء له  
 صلابه كالقناة والقصب فالقطعة منه ليططة وفي حديث سعيد بن المسيب  
 رضي الله عنه من هذا قال الشصير والليطة والظركل اذا فرى وأجهز خرجه  
 ثابت رحمه الله وقال في تفسيره عن عمرو بن الحارث الشصير العصا اذا تكسرت  
 يخرج من وسطها شظية بيضاء رقيقة يريد والله أعلم ان الذبح بهذه الاشياء  
 المذكورة جائز وأما الظرف فهو الحجر وجمعه ظران ومنه قوله \* تطاير ظران  
 الحصى بمناسم \* البيت والليط أيضا اللون ولاط في الامر لا طاشديد اذا لمخ  
 \* ومن معاويه اللط وهو لزوق الشيء بالشيء ويقال ألقى عليه لطاته أي تعلقه ومعاويه  
 طال الشيء طولا ورجل طوال أي طويل جدا والطوال جمع الطويل والطيبال  
 لغة ورجل ذو طول في قدرته والطول والطويلة الجبل الطويل يمد بقائمة  
 الدابة والطول التمدد يقال طال طولك وطيلك والطوال مدى الدهر والطول  
 طول في مشغرا البعير الاعلى يقال منه جمل أطول ومعاويه الطلاوة الحسن



الظل

والطـ لاوة والطلوان الر يقـ يحف على الاسنان واما الظل في العاقبة معروف وهو في أول النهار فاذا نسخت الشمس ثم رجع فهو في سمي فينا لانه فاعمن هذه الجهة الى الجهة الاخرى وسياتي الكلام عليه في باب الفاء ان شاء الله تعالى وجمع الظل ظلال وقال الله تعالى ان المتقين في ظلال وعيون وقال وطلا لهم بالغد والاصال ويجمع أيضا على اظلة وفي الحديث من صفه الاولياء ابراءون الشمس والاطلة لذكر الله تعالى والظل أيضا ما اظلك من سحاب ونحوه وظل الليل سواده يقال انا في ظل الليل قال ذو الرمة

قد أصف النازح المجهول مسقه \* في ظل أخضر تدعوها اليوم

والظل أيضا العز والمنعة يقال فلان في ظل فلان أي في عزه وأنشد

فلو كنت مولى الظل أو في ظلاله \* ظلت ولكن لا يدالك في الظلم

أي لو كنت ذا عز أو في ظلال عز أو مولى الظل يريد صاحب عز وقد تقدم البيت وأنه يقال لا يدالك ولا يقال لا يدان وفي الحديث السلطان ظل الله في الأرض يأوي اليه كل مظلوم والظل أيضا بمعنى القرب تقول أظلتنا شهر رمضان أي قرب منا وأظلك فلان أي دنا منك كأنه ألقى ظله عليك وأظل يومنا إذا كان ذا ظل والظل البعير ما تمت منسبه قال

ربما أبركها في محك \* ججمع يتقب فيه الاطل

وتقول ظل فلان يفعل كذا وكذا اظلا ولا اذا فعله نهارا فأما بالليل فلا يقال منه الايات يفعل كذا وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها قالت أظلني يوم عرفة وأنا حائض فذكرت اليوم هذا أصله ثم قد نوسه عوافيه قال عنترة

ولقد أبيت على الطوى وأظله \* حتى أنال به كريم المأكـ

أي أظل عليه وفي القرآن من هذا وانظر الى الهك الذي ظلت عليه عاكفا وقد أقاموا على عبادته بالليل والنهار حتى رجع اليهم موسى من مبعاده وتقول ظلت أفعل كذا وظلت قال الشاعر \* ظلمات رداءي فوق رأسي قاعدا \* البيت وفي القرآن العظيم فظلمت نفسكهون وانظر الى الهك الذي ظلت عليه عاكفا قراءة قتادة وابن مسعود ظلت بكسر الظاء وقرأ الاخفش ظلت بلامين والمظلة ما استظلت به من شجرة أو غيرها ومثله الظلة وفي القرآن فآخذهم عذاب يوم الظلة قال ابن عباس رضي الله عنهما أصابهم حر شديد فأرسل الله سحابة فهربوا

٧ بيانه

ظل فلان

اليها ليستظاوا بها فلما صاروا تحتها أصبح هم فلهما ~~و~~ واوقيل خرجوا الى الغيضة  
يستطلون بها فأخبرهم الله عليهم ناراً نعوذ بالله من نعمه ونسأله من نعمه  
\* ومعكوس ظل لظ يقال رجل لظ وملظا لظ اذا كان ملازماً للشيء ملحقاً عليه ويقال  
لظ وألظ لظيظا والظا لظا وهو الالحاح وفي الحديث ألظوا يا ذا الجلال والاكرام  
ومعناه الزموا هذه الدعوة وألخوا بهذه الحكمة والله أعلم ويقال تلاظ القوم  
لظا لظا وملاظة اذا لزم بعضهم بعضاً فلم يفترقوا في حرب أو غيرهما وأنشد  
\* والجسد يجذو قدراً ملظا لظا \* يروي الجسد ضد الهزل والجسد الذي هو البخت  
والسعد وللخطيب أبي محمد من هذه اللفظة

فأصطعني اتى رجل \* بحميل الشكر ملظا لظ

أى ملظ انظره في رسالته التي على حروف المعجم المذكورة في التكميل  
خرجت من شيء الى غيره \* من أظ لظا ويجوز الأظيط  
وكله علم ويحتاجه \* يقظان لا نومان أو ذو عطيظ  
وها أنا أذكركم بعد هذا \* فوائد الباب المديد المظيط  
\* (فصل من فوائد هذا الباب) \*

فيه علوم سهلة الموطا \* آخرتها اللطاء من أجل الطا

والعلم من يحرمه فأخطا \* فالسوم منه يا خليلي بطا

تقدم أظ ومصدره الأظيط وقد فسر وفي الحديث أطت السماء وحق لها ان تظ  
ما فيها موضع أربع أصابع الا والله لا ترفع راسها في القرآن مصداق  
هذا الخبر قوله تعالى والله يسجد ما في السموات وما في الارض من دابة  
والملائكة وهم لا يستكبرون أى عن عبادته يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون  
ما يؤمرون وجاء في الخبر ان لله ملائكة سجوداً ما رفعوا رؤوسهم منذ خلقهم ثم  
يقولون اذا أمر وافرغ رؤوسهم عند انقضاء مدتهم سبحانه ما عبدناك حق عبادتك  
وكذلك لله ملائكة قيام وآخرون ركوع وآخرون كذا وآخرون كذا كل له  
مقام معلوم وانا نحن الصافون وانا نحن المسبحون \* وقد تقدم ذكر الأظيط  
في حديث المصراعين وفيه بشرى كبيرة والحمد لله وذلك انه لو لم يدخل الجنة الا فلان  
الصالح وفلان الفاضل لم يكن للباب أظيط ولا كان ثم زحام من أبناء سام وحام  
لكن يرجو هذا غير العفيف أن يكون من العفيف فان الله تعالى كريم وشأن



لا اله الا الله عظيم ومع هذا فحذف واحد ذر وعشر ولا تغتر فقد ورد في صحيح الاخبار ان طائفة من الموحدين يدخلون النار ذبا لله من سوء الاقدار ومن روية هذه الدار وجاء في لفظ طاطا وطاطا والطاطا والطاطا الى احاديث واخبار فما أعجبني منها واستغربته فهنا كتبه من ذلك حديث سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ركبت البحر في سفينة فانسكسرت فركبت لوحا فطرحني الى أجمة فيها الاسد فلم يرعني الا به فقلت له يا أبا الحارث أنا سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فطاطا رأسه ثم غمزني بمنكبه وسعي قال فما زال يغمزني ويهديني الى الطريق حتى أوقفني على الطريق وهمهم فظننت انه يودعني وكان سبب تسميته رضي الله عنه سفينة قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر وكان اذا أعبا بعض القوم ألقى على سيفه التي على ترسه حتى حلت من ذلك شيئا يسيرا فقال النبي صلى الله عليه وسلم أنت سفينة وقال الشاعر من هذه اللفظة في عثمه ان رضي الله عنه

الشيخ عثمان ونعم المتبع \* طاطا للموت جراتا فوضع

\* محتسبا بنفس شهيد قد رفع \* ومن لفظ أطاما أنشدنا ب رحمة الله في الدلائل فيما يروى عن اسماعيل الاسدي قال أخبرنا أبو الحسن علي بن عبد الله الطوسي صاحب أبي عبيد القاسم بن سلام سنة ثلاث وأربعين ومائتين قال أنشدنا أبو عبيد

ولما رأيتك تنسى الاخا \* ولا قدر عندك للمعدم

وتجفوا الشريف اذا ما أقبل \* وتدنى الدني على الدرهم

ولا فضل عندك بين العفيف \* ودي الفضل والمعدم المجرم

وهبت أناك للأعميين \* والأثريين ولم أظلم

ولا أطا الشول فوق البساط \* ولا آكل الشهد بالعلقم

قال أبو عبيد الأعميان السيل والنار قال ثابت تقول العسب الاثرمان الدهر والموت ساقه في حديث أبي عبيدة بن الجراح رضي الله عنه انه ما رأى أثم أحسن منه قال الثرم هو ان تنقلع السن من أصلها تقول رجل أثم وامرأة ثرماء وقد ثرم يثرم اذا ثرمت سنه وقد أثرمه الله أي صبره الله أنرم وكان من حديث أبي عبيدة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم لما جرحه ابن قتيبة لعنه الله يوم أحد دخلت حلقتان من حلق المغفر في وجنته الشريفة فترع أبو عبيدة

احدى الخلقين من وجهه الشريف صلى الله عليه وسلم باستناه وجبذها  
 برفق لتلاؤذيه فلشدة عضه على الحلقة سقطت ثبته رضى الله عنه ثم فعل  
 بالآخرى مثل ذلك فسقطت ثبته الاخرى فان قدمت الراء على التاء جاء منه  
 أرثم تقول العرب منه رثمت أنف الرجل فهو أرثم وقدر ثم رثما ومنه الحديث  
 المروى عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما انه كان يراحم على الركن حتى  
 رثم أنفه وقد يسمى ما يطأ الانسان برجليه من الارض الطاطاء ومنه قول الكميت  
 ذو أربع ركبت في الرأس تسكاؤه \* محاراب ودون السكالي الابل  
 منها اثنتان لما الطاطاء تحجبه \* والاخرى ان لما أوفى به القبل  
 خرجته ثابت رحمه الله وقال ذو أربع يعنى أذنيه وعينييه والاثنتان يعنى الاذنين لما  
 الطاطاء تحجبه وهو ما يطأ من الارض يقول اذا كان موضع يوارى عنه مافيه سمع  
 والاخرى ان لما أوفى به والقبل ما أستقبلك من مشرف ومته  
 فقلت للركب لما ان هلاهم \* من عن عين الحبيبا نظرة قبل  
 ومنه قول ابن الاعرابى فى حديث الحق يقبل فن انتهى اليه اكنفى ومن قصر عنه  
 عجز قال معنى يقبل يقول تعرفه اذا نظرت اليه وقال أبو زيد سمعت من يقول رأيت  
 قبلا ومقابله وعيانا كاه واحد وفعلت ذلك من ذى قبل لم يقولوا غيره وتقول لا قبل  
 لى به أى لا طاقة وقال الله تعالى أو يأتهم العذاب قبلا أى ظاهرا يرونه  
 ويعرفونه وقال أبو الدرداء رضى الله عنه وصلاوا بدمشق صلاة العشاء وكانت  
 ليلة مطر وتلج وشفان لو يعلم الناس ما فى هذه الصلاة من الخير لحضروها بذرارهم ثم  
 قال أبو الدرداء لولا ان الله يدفع بمن يحضر المساجد عن من لم يحضرها أو بالقراءة  
 عن من لا يقرأ الجاء هم العذاب قبلا قوله شفان يعنى الشفيف بردر يح فى نداوة  
 قال الشاعر \* الجاه شفان لها شفيف \* وفسر قدامة قول الله تعالى أو تأتي  
 بالله والملائكة قبلا أى عيانا قاله ابن سلام وقال محمد بن أبى زمنين قبلا  
 مأخوذ من المقابلة قال غيره ومنه قبيل للمقابلة قبيل وقبول كما قال الشاعر  
 \* كصرخة قبلى يسرتم قبيلها \* والقبيل فى هذا الضامن ويقال له أيضا  
 الكفيل والزعيم ومن هذا الحديث الزعيم غارم ومن القبيل الذى هو  
 الكفيل ما خرج ثابت أيضا خاصم اعرابى من أهل البصرة امر أنه فادعى  
 عليها دعوى فأنكرته وحدث فقيل للاعرابى فهات يثبتك فقال قبيلها حتى أجي



بشهودي قال لا أقبلها قال فارطمها قال لا أرطمها قال معنى قبلها خذ منها كقبلا  
 وارطمها احبسها في السجن ومن أطأ ما خرج ثابت أيضا عن رجل من الموالى  
 كان يقال انه من أشد الناس في ذلك الزمان دخل على الحجاج مع أصحاب له رسلا  
 قال الشعبي راوى الحديث عما يهيم على أوساطهم وسيوفهم على عواتقهم وكتفهم  
 بايمانهم فسألهم واحدا واحدا عن المطر هل كان وراءك من غيث فيقول نعم  
 ويصف المطر بكلام فصيح فيه طول وكاهم كذلك حتى انتهى الى هذا الرجل من  
 الموالى المذکور فقال هل كان وراءك من غيث قال نعم ولكني لا أحسن أن أقول  
 كما يقول هؤلاء فقال قل كما تحسن فقال أصابتني سحابة بحلوان فلم أزل أطأ  
 في أثرها حتى دخلت على الأمير قال الحجاج لئن كنت أقصرهم في المطر خطبة  
 انك لا طول لهم بالسيف خطوة أخذ الحجاج هذا الكلام من قول الشاعر وقد  
 تقدم إذا قصرت أسيا فنا كان وصلها خطانا الى أعدائنا فنضارب وكان جواب  
 أحد الرسل اذ قال له الحجاج هل كان وراءك من غيث قال نعم وسمعت رجلا يقول  
 هلوا طعنكم الى محملة تطفأ فيها النيران وتشكى فيها النساء وتنافس فيها  
 المعزى قال الشعبي فلم يدر الحجاج ما قال فقال ويحك انما تحدث أهل الشام  
 فأنهم هم قال نعم أصح الله الأمير ان يخصب الناس وكان التمر والزبد والسمن  
 واللبن فلا توقد نار تحت برقيها وأما منافس المعزى فانها ترى من أنوار الشجر وأنواع  
 التمر وأنوار النبات ما يشبع بطونها ولا يشبع عيونها كذا رأيت ولم يذكر  
 تفسير تشكى النساء واهله أراد ان النساء يكثرن عنهن لكثرة الحلب وسلى السمن  
 واستخراج الزبد فيشتد كين ذلك العمل والتعب وقد يفسر هذا على معنى آخر  
 اذا وصف العام بالجدب وقال ثابت بعث قوم رائدا لهم فلما رجع قالوا له ما وراءك  
 قال رأيت عشباً يشبع فيه الجمل لبروك وتشكت منه النساء وهم الرجل بأخيه  
 قال ابن الأعرابي يقول العشب قصير لا يناله الجمل من قصره حتى يبرك وقوله  
 وتشكت منه النساء يقول من قلته انما تحلب النعم في شكوة والشكوة  
 مسك السخلة ملرضع فادافطم وافتطامه أن يدع الرضاع فسكه يقال له البسرة فاذا  
 اجذع فخلده سقاء وقد تقدم هذا يقال سخلة ذكر وسخلة أنثى وشكوة وثلاث  
 شكوات وهي الشكاء وقال غير ابن الأعرابي هم الرجل بأخيه أي هم به ان يدعوهم  
 الى منزله كما كانوا يفعلون في الخصب ويقال غير هذا ان الخصب يدعو الى غزو

الجبران والى أن يأكل القوي الضعيف كما قال الشاعر

قوم اذ انت الربيع لهم \* نبتت عداوتهم مع البقل

وقال الآخر صدق كلما كنتم بشر \* واعداء اذا كنتم بخير

وكذلك قيل في تفسير تنافس المعري معنى آخر قيل لأعرابي ما وراءك قال خلفت

أرضا نظام معزاهما يقال سميت وأشرت قنظامت قلت انظر الحجاج على فصاحته

التي يضرب بها المتسلّم يفهم قول أحد الرسل يقال في مثل أفصح من الحجاج

وكتب الى الخطيب أبو محمد رحمه الله في جواب كتاب كتبت به اليه

وإني كتابك يا أبا الحجاج \* تبدد عليه فصاحة الحجاج

لما حلت حروفه انحراف القدي \* عن ناظري واحد من مناج

من شعر يطول \* رجع الكلام مثل ما جرى للعجاج ما خرج ثابت رحمه الله عن

رجل ولم يسمه قال أرسلني أمير الكوفة بكتاب الى سليمان بن عبد الملك فقال إن أمير

المؤمنين رجل بدوي وسيئ لك عن السماء فهل تقوم بذلك فقلت لا والله قال فلما

أصكرت فادا أنا بأعرابي فقلت يا أعرابي هل لك في درهمين قال حريص والله عليهما

محتاج إليهما ولكن ما سبهم ما قات تصف لي هذه السماء قال ويعبأ أحد بذلك

قلت له نعم السائل لك يعبأ بذلك قال تعجز أن تقول أصابتنا سماء عفا دلهما الثرى

وقامت بها الغدر ولم تزل منهما في مثل مجر الضبيع حتى قدمت إليك قال فأخرجت

قرطاسا فكتبت ما قال قال ودفعت اليه الدرهمين فكنت أقرأ ما كتبت على

ناقتي وذلك هجيراي فلما دنوت من سليمان بن عبد الملك ترات عن ناقتي فقلت لها ثم سلمت

عليه بالخلافة يريد أن يذرب به لسانه ثم توصلت الى سليمان فلما تناولته الكتاب قال

وهل وراءك من غيب قلت نعم وقلت له ما حفظت قال فكسر سليمان إحدى

عينييه وقال أما والله إن هذا الكلام لكلام ما أنت بأبي عذرتك فقلت صدق

والله قول أمير المؤمنين وحديثه بالحديث قال فلقد رأيت سليمان ممسكا على بطنه

من الضحك \* قوله في الخبر ما أنت بأبي عذرتك يقول ليس من تلقائك ولكنك

سمعته فأدبته وقوله مجر الضبيع فإن الضبيع يحتفي في وجاره ولا تسكاد تجده

الابن جوة فاذا عظم السبل دخل عليه الما ققاء فاستخرجه فلذلك يقال مجر الضبيع

وقوله بعث قوم رائداهم فالرائد الذي يرود الغيث ويرتاده أي يطلبه يقال راد

برود واد وبادا والجمع رواد وقد يقال للرائد راد كما قالوا للعارية عارية قال الشاعر

وصف أعرابي للمطر



وصف المطر عري

فأخلف وأتلف انما المال عارة \* فكاه مع الدهر الذي هو آكاه  
وقال الحجاج لا عبراني كلمة فوجدت فصيحاً كيف تركت الناس وراءك قال أصلح  
الله الأمير حين تفرقوا في الغيطان وأخذوا النيران وتشكت النساء وعرض  
الشتاء ومات الكاب فقال الحجاج لأصحابه اخصبوا نعت أم جد باقوا جد باق بل  
خصبوا وفسر معني تفرقوا في الغيطان أعشبوها فابلهم وغنمهم ترعى وأخذوا  
النيران عناه استغنوا بالابن أن يشتروا اللحم وتشكت النساء اعضاءهن من كثرة  
المخض للالبان ومات الكلب لم تماوت انعامهم فبأكل جيفها \* ومن الامثال  
نعم كلب في يؤس أهله لانه انما ينعم في الجذب ويموت في الخصب ومن قواهم اذا  
مطر وامرنا ناطأ السماء حتى أتيناكم يعني المطر ومن أجل ذلك يذكرون  
قال الشاعر اذا نزل السماء بأرض قوم \* رعيناه وان كانوا غصبا

وكما قيل في قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ان رحمة الله هنا المطر فلذلك  
ذكر وكذلك في قول الله تعالى السماء منفطر به ذكر ذلك على معنى السقف كما قال  
نعالى وجعلنا السماء سقفا محفوظا وقال عز وجل والسقف المرفوع \* ومن ملح هذا  
الباب في طأطأ ما ذكر البكري ان كثير الشاعر كان قصيرا لا يبلغ ضروع  
الابل وكان اذا دخل على عبد الملك قال له طأطأ لا يصيب رأسك السقف وهو الذي  
قال له اذراه \* سمع بالمعدي لا ان تراه \* ومنه حديث النبي عليه الصلاة والسلام  
ان الاسد أكل ابنا لحواء فسبته فسبها فشكت ذلك الى آدم عليه الصلاة والسلام  
فقال له أتج مع بين أن تفجعها بابنها ونسبها اخصأ فطأ رأسه فهو لا يفكر ان  
يرفعه خرجه ابن قتيبة في شرح الحديث \* ومن احسن ما رأيت في الطأطأة قول  
الاحنف بن قيس لقد دمرت على مائة هنة كلها اطأطى لها رأسي فتجوزني ولو  
نصبت لاحدا هن لا صطلمتني ينظر هذا الى قول يعقوب الخزازي

ذكر الحسناء من اعتذروا  
من الحرب

لما رأيت العنا الخطي مشرعة \* والمشرقية في الايدي مصالينا  
طأطأت رأسي فجازوني ولو وقفوا \* طأطأ أنه أبدا أو يبلغ الحوتا  
قالا تعبر بعد اليوم قلت ذرا \* عارى على وقوما انتماموتا  
وينظر هذا المعنى الى قول الشني الا عور وكان يحين قال له اميره في بعض الحروب  
تقدم ياشني فانما زيادة ألف في عطائك قال اخاف ان يذهب العطاء كله وانشد يقول  
يقول لي الأمير وقد برزنا \* تقدم حين جدينا المراس

فألى أن اطعتك من حياة \* ومالى غير هذا الرأس راس  
وقبل لرجل ولى الحرب لا تمرب فان الامير يغضب عليك فقال ان يغضب على وانا حى  
أحب الى من ان يرضى عني واما ميت ومثل هذا ما كتب الى الفقيه الخطيب  
ابو محمد عبد الوهاب بن علي رضى الله عنه في كلام كثير منه واعلمه والله يغفر له ينشد  
إذا التقى الصفان وتداني الصفان ونظر الى سرعان الخيل وعاد النهار كالليل  
لست على القرن بعطاف \* ولا لى الحرب بوقاف  
لكننى أهرب مستجسلا \* لو ربطت رجلى الى قاف  
وان سمع يا خيل الله أخذته أم ملدم وتأخرو لم يتقدم وينشد  
وقد قامت الحرب العوان كأنها \* من الهول بحرفى تدافقه طما  
وقالوا تقدم قلت لست بفاعل \* أخاف على فخارى أن تحطما  
ثم حكى قصيرا حين ركب العصا وقال اللهم اغفر لمن عصى \* العصا اسم فرس  
بلذيمة ركبها قصير وقصير هو صاحب الزبا وحديثه مشهور وقد تقدم واذ  
وقعتا في حديث هذا الجبان فأنسكفوه بما يروى عن أحد الشجعان انه طعن في  
بطنه فخرجت حشوته فردها في جوفه وهصب عليها همامة ثم حمل فقتل سبعة  
وحينئذ مات رحمه الله وأخر قطعت رجله فأخذها واتبع ضاربه وما زال يتخعب بها  
حتى قتله وهو يقول يا نفس لن تراهى \* ان قطعت كراهى \* ان معى ذراعى  
\* يتخعب بضربه في موضع التخاع \* وقصة معاذ بن عمرو بن الجوح رضى الله عنه  
حين قال ضربت يوم بدر على عاتق فطرحته يدي فعلفت بجملدة من جنبى  
فقاتلت عامته يومى وأنا أصهبها خافى فلما آذنتى وضعت عليها قدمى ثم غطيت  
بها علمها حتى طرحتها \* ومن الشجعان البراء بن مالك رضى الله عنه قتل من  
المشركين مائة رجل مبارزة سوى من شارك فيه وهو اخوانس بن مالك لامة  
وهو الذى ألقى على تمر وطرح على جدار الحديقة التى كان فيها مسيلة وجرح  
يومئذ بضعا وثمانين جراحة فحمل الى رحله ودوى وأقام عليه خالدا شهرا وكان  
رضى الله عنه مجاب الدعوة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كم من ضعيف  
مستضعف ذى طمرين لا يؤبه له لو أقسم على الله لأبره منهم البراء بن مالك ولقي مرة  
زحف من المشركين قد أوجعوا فى المسلمين فقالوا يا براء ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال انك لو أقسمت على الله لأبرك فاقسم لنا على ربك قال أقسمت عليك

ذكر الشجعان



يارب لما منحتنا أكتافهم فكان ذلك ثم اتقوا على قنطرة السوس وقد أوجعوا  
 في المسلمين فقالوا يا براء أقسم لنا على ربك فقال أقسمت عليك يا رب لما منحتنا  
 أكتافهم وألحقني بنبي صلى الله عليه وسلم ففخوا أكتافهم وقتل شهيداً رضى  
 الله عنه (فائدة) يقال رجل شجاع من قوم أشجعة وشجعان مثل غلام وأغلة  
 وغلان ويقال أيضاً رجل شجاع وشجعان كجرب وجران وامرأة شجاعة  
 وقيل لا توصف به وقد تقدم طرف من ذكر شجعان الرجال وأذكر هنا فصلاً عن  
 النساء ربات الخيال \* أولاهن بالتقدم أم هانئ بنت كعب الانصارية وهي أم  
 حبيب الذي قتله مسيلة الكذاب اخذته فقال أتشهد أن محمداً رسول الله فيقول  
 نعم ويقول مسيلة أتشهد أني رسول الله فيقول لا أسمع وجعل يقطعه عضواً  
 عضواً كذلك حتى مات شهدت بيعة العبة وأحد البيعة الرضوان ثم شهدت  
 اليمامة ثم انقذت مع ابنها عبد الله بن زيد بفسطاط مسيلة فوجدوها ابنها عبد الله  
 قد سبقته اليه وقالت حتى قطعت يدها وجرحت يومئذ اثني عشر جرحاً من بين  
 طعنة وضربة \* وأم حكيم بنت الحارث بن هشام زوج هكرمة بن أبي جهل قتل  
 يوم اجنادين شهيداً رضى الله عنه فتروجها بعد خالد بن سعيد وبنى بها هنالك وهم  
 يقاتلون الروم فقتل صبيحة بنتها رضى الله عنه ورحمه الله وشهدت أم حكيم  
 القتال وقتلت سبعة من الروم بعد مود الفسطاط الذي بات فيه خالد مع رسائها  
 عند القنطرة التي بمرج الصفر فهي تسمى قنطرة أم حكيم إلى اليوم \* ومنهن  
 النساء الشاعرة واسمها تماضر بنت عمرو بن الشريد السلية حضرت حرب  
 القادسية رضى الله عنها و معها بنوها أربعة رجال فقالت لهم من أول الليل  
 يا بني انكم أسلمتم طائعين وهاجرتهم مختارين ووالله الذي لا اله الا هو انكم لبنو  
 رجل واحد كما انكم بنو امرأة واحدة ما خنت أباكم ولا فضحت خالككم  
 ولا هجنت حسبكم ولا غيرت نسبكم وقد تعلمون ما أعد الله للمسلمين من الثواب  
 الجزيل في حرب الكافرين واعلموا ان الدار الباقية خير من الدار الفانية يقول الله  
 عز وجل يا أيها الذين آمنوا الصبروا وصابروا وابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون فاذا  
 أصبحتم عدا ان شاء الله تعالى سألين فاعدوا إلى قتال عدوكم مستبصرين وبالله على  
 أعدائه مستنصرين فاذا رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها واضطربت لظي على  
 ساقها وجلت ناراً على أرواقها فتيهوا وطيسها وجالدوا رئيسها عند احتدام

الشجاعات  
 من النساء

خميسها تظفروا بالمغنم والسكرامه في دار الخلود والمقامه فخرج بنوها قابلين لنعيمها  
عازمين على قواها فلما أضاء لهم الصبح بادروا امرأهم وأنشأ أولهم يقول  
يا خوق ان العجوز الناصحه \* قد نعتنا اذ دعتنا البارحه  
بقالة ذات بيان واضحه \* فباكروا الحرب الضروس الكالحه  
وانما تلقون عند الصائحه \* من آل ساسان كلابا ناصحه  
قد أيقنوا منكم بوقع الجائحه \* وأنتمو بين حياة صالحه  
\* وميتة تورث غنما رايحه \*

وتقدم فقاتل حتى قتل رضى الله عنه ثم حمل الثاني وهو يقول  
ان العجوز ذات حزم وجلد \* والنظر الاوفق والرأى السدد  
قد أمرتنا بالسداد والرشد \* نصيحة منها وبرا بالولد  
فباكروا الحرب حماة في العدد \* اما بفوز بارد على السكبد  
أوميتة تورثكم عيش الابد \* في جنة الفردوس والعيش الرغد  
وقاتل حتى استشهد رضى الله عنه ورحمه ثم حمل الثالث وهو يقول  
والله لانهصى العجوز حرفا \* قد أمرتنا حرا وعطفا  
نحما وبرا صادقا ولطفا \* فبادروا الحرب الضروس زحفا  
حتى تلفوا آل كسرى لفا \* أو يسكشفوكم عن حماكم كشفا  
انا ترى التقصير عنهم ضعفا \* والقتل فيهم شجدة وعرفا  
فقاتل حتى استشهد رضى الله عنه ثم حمل الرابع وهو يقول

لست لخنساء ولا لآخرم \* ولا لعمر وذى السناء الا قدم  
ان لم أرد في الجيش جيش الاعجم \* ماض على الهول خضم خضرم  
اما لفوز عاجل ومغنم \* أولوفاة في سبيل الاكرم  
فقاتل حتى قتل رضى الله عنهم ورحمهم فبلغها الخبر فقالت الحمد لله الذى شرفني  
بقتلهم وأرجو من ربي أن يجمعني بهم في مستقر رحمة \* وكان عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه يعطى الخنساء أرزاق أولادها الاربعة لكل واحد مائة درهم  
حتى قبض رضى الله عنه وسيأتى من ذكرها في باب الهاء مع ذكر غيرها \* وذكر في  
حديث الخنساء حديث فتى من العرب جرحه صاحب له فجاء الى أمه يستسقيها  
ماء فقالت له ان الماء لن يغوثك أبدا اذهب فخذ ثارك وأخرجته ولم تسقه \* وتقدم



في العافية ظل وظل وأذ كرم من فوائد ظل حكاية طريفه عن امرأة طريفة  
كانت تهوى غلاما اسمه ظل وكانت من كرائم الرشيد فتمنى الخبر اليه فأنهى ذلك  
الغلام وأبعده غاية الإبعاد وأوحى بالجارية نهاية الإبعاد وقال لها لن  
ذكرتيه لا قتلناك فدخل عليها ذات يوم على غفلة وهي تقرأ فان لم يصحها وابل فالذي  
غشى عنه أمير المؤمنين فاستحيما من ذلك وقال لها ولا كل هذا \* وتقدم أطل  
ومعناه أشرف وأنه يقال أطل الرجل على كذا فهو مطل ومنه سمى الرجل القصير  
أبو المطل على القاب كما قالوا للغراب أبو الاعداء ورحدة بصره وللأسود أبو البيضاء  
ولديغ سليم على جهة التفاؤل وللقرم فائزة وهي مهلكة وهذا كثير وأذ كرمنا  
قطعة من الشعر تستطرف وتستظرف قال بعض الأدباء في غلام له اسمه سعادة  
لي عبد سوء وعبد سوء متفصنة \* والمسترق لعبد سوء مولاه  
قالوا سعادة قال من سعادته \* كأنهم جهلوا اسماء معناه  
هذا الغراب أبو البيضاء كنيته \* وانظر بأي سواد خصه الله  
وأما الظل فقد تقدم القول فيه وأزيدك هنا فائدة خرج أبو أحمد بن عدي رحمه الله  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه نسي أن يقعد الرجل بين الظل والشمس وقال  
انه مقعد الشيطان وخرج أبو داود عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال أبو القاسم  
صلى الله عليه وسلم اذا كان أحدكم في الشمس فقلص عنه الظل فصار بعضه  
في الظل وبعضه في الشمس فليقم وفي رواية اذا كان أحدكم في النقي  
وذا فصل الفوائد قد تقضى \* وأخذ بعد في ألف وكاف  
فلاتنس المؤلف من دعاء \* ألا ان الله عاشاف وكاف

### \* (باب الالف مع الكاف) \*

وأك وأك وأك \* وكل وكل وكل  
دامت لنا ولكم العافية لما أجد ما أكمله أكملت بالعافية أما أك الأول فهو  
فعل تقول منه أك يوما يؤك أك اذا اشتد حره وسكن ريجه ويقال عك أيضا  
والعكة الرملة الحارة والجمع عكاك وأما أك الثاني فصدره هذا الفعل وأما أك  
الثالث فنعت لليوم يقال يوم عكاك وعكيك أكبك قال الراجز  
اذا الشريب أخذته أكه \* فخله حتى يبك بكه  
الشريب الشريك في الشرب أي خلّه حتى يوردا به الخوض فتبأك عليه أي

تردحم وقال بعض أهل اللغة سميت مكة بكة لان الرجال يتباكون فيها أي يزدحمون  
 وكل شيء تراكب فقد تباك وقيل سميت مكة من قولهم ملك الصبي ندى أمه يمكه مكا  
 اذا استقصى ماله وكذلك كل راضع فاشتق اسم مكة من هذا المعنى لقلة الماء بها  
 لانهم يمكنون الماء أي يستخرجونه باستقاء يقال رجل مكا ومكان ومجان ويقال  
 لثيم راضع يرضع الغنم للومه ولا يجلب لثلا يسمع صوت الحلب فيه صد وقال قوم  
 سميت مكة لانها تمك من ظلم فيها أي تمصه وتملكه وقال ابن عزيز سميت مكة  
 لاجتذابها للناس وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم أي لا تستقصوا وقال  
 المهدوي سميت مكة لانها تمك المخ من العظم بما ينال قاصدها من المشقة من قولهم  
 مكبكت العظم اذا استخراجت ما فيه ومن قال بكة بالباء فن البسك وهو الزحم  
 فالناس يزدحمون فيها للطواف تباك الناس اذا ازدحموا كما تقدم وقيل سميت  
 بذلك لانها تباك أعناق الجبابرة والبلدق العنق كأنهم اذا ألدوا فيها لم ينظروا  
 وقال بعضهم بكسكته أبكها اذا وضعت منه ورددت نخوته قال ثابت وهذه أقوال  
 كثيرة وبعضها قريب من بعض والله أعلم بما أراد من ذلك \* وأما الآخر  
 فعنا زحم يقال كاه كاه اذا زحمه مثل بكاه وهذا أيضا قريب مما تقدم ولكن  
 كذا قال أهل العلم ولكل معنى فصيح ومعنى فسيح والحمد لله \* ومعكوس الكاه  
 يقال كاه عنى بكاه اذا ارتدع قاله ع قال والكاه من غير لفظ كاه وجعله من باب  
 كأي بكأي كاه اذا ارتدع \* ومن مضاعفة كاه يقال كاه كاه عنى فسكاه كاه  
 اذا ارتدع وكذلك تسكاه كاه عنى حين ونكص والتسكاه كاه القصر والتسكاه كاه  
 التجمع ومنه قول هبسي بن هبيرة اذ سقط عن حماره فاجتمع عليه الناس فقال  
 مالكم تسكاه كاهتم علي تسكاه كاهتم علي ذى جنة افرزقوا عني والافرنفاع  
 الزوال عن الشيء \* وأما مقلوبها ألف بين حرفين كالشهم لا أعرف فيه شيئا  
 غير لقب رجل من أصحاب الحديث شيخ شيوخنا العثماني قال في حديث كتب الى  
 أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز يعرف بكاه الحنفى وذ كحديث الديك الايض  
 المسلسل انظره في باب العين من هذا الكتاب وكذلك حرف بين الفسين أكا  
 ليس فيه فيما أعلم الا مصدر أكا اللهم الا ان كان يقال كاه في وكاه فان ذلك جائز  
 عندهم كما قالوا كاف في وكاف واشاح في وشاح فان سمع ذلك فحسن والا فلا  
 أحدث لغة جديدة \* فرغ هذا بقى شرح القافية وما تقدمها أما كل ففعل ماض



تقول كل السيف والشفرة كلا وكولا وسيف كليل وكل الرجل والدابة كلا إذا  
أعيا وكل البصر كلة ما اجتمع في الفعل افترق في المصدر وهذه مثل وجد ألا تراهم  
يقولون وجد في المال وجد أوجد وفي وجد هذا ثلاث أغات وجد ووجد ووجد  
وفي القسرات العز يزمن وجدكم قرئ بها ثلاثها قاله ابن السيد وفي الضالة وجد  
وجد دانا وفي الحزن وجد وجد وفي الغضب موجدة هذا عملهم في المصدر  
فرقوا به بين معاني وجد وقد يكتنف الواحد معاني كثيرة فيشتق لكل معنى منها  
اسم من اسم ذلك الشيء كاشتقاقهم من البطن الخميمص مبطن وللعظيم البطن  
إذا كان خائفة بطين فان كان من كثرة الاكل قبل مبطان وللموم بطين وللعليل  
البطن مبطون ولما أنشد متم بن نويرة رثاء في أخيه مالاث وكان فيه \* فتى غير  
مبطان العشيات أروعا \* الى غير ذلك مما مدحه به قال له عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه لقد قلت كلاما وذكرته خمسا لا قبلات تكون في الرجل قال يا أمير  
المؤمنين ما كذبت في حرف واحد الا اني أعلم اني قلت غير مبطان العشيات وقد  
علمت انه كان بطينا حادرا قال عمر وأنت ان هذه الخصلة يسيرة فيما يقال عن  
الشعراء والخادرات المجتمعة الخلق وقد يفرقون بحركة البناء في الحرف الواحد بين  
المعنيين فيقولون رجل لعنة اذا كان يلعنه الناس فان كان هو اللاعن قالوا لعنة  
بتحريك العين ومثله سبة للفاعل وسببة للفاعل وكذلك هرة وهرة وسخرة  
وسخرة وضحكة وضحكة وخدعة وخدعة وقالوا للماء الذي لا يشرب الموحته  
الا عند الضرورة شروب ولما دونه مما يتحوز به شريب ونضح لرشاش الماء  
القابل فان كثرت فهو نضح وللقبض بأطراف الأصابع قبض وبالسكف قبض  
وأحفظ في هذا المعنى بيتا لم أرا أحسن منه في معناه يصف الزهد والافتقار

كفاهم أقل الزاد اذ قنعوا به \* ومن قنع استغنى عن القبض بالقبض  
(رجع) وقالوا لا كل بالطراف الاسنان قضم وبالقلم خضم ولما ارتفع من الارض  
حزن فان زاد قلبه لا قيل خزم وللعطاء شكر فان كان عن مكافأة قيل شكركم  
\* وأما كل فأصله الثقل يقال ألقى فلان على كاه أي ثقله وفي التنزيل وهو كل على  
مولا ونزلت هذه الآية في أبي بكر الصديق رضي الله عنه ومولى له كافر وقيل  
الا بكم أبي بن خلف كان لا ينطق بخير وهو كل على قومه كان يؤذيهم ويؤذي  
عثمان بن عفان رضي الله عنه والذي يأمر بالعدل قيل هو حمزة بن عبد

المطلب رضى الله عنه وقيل الا بكم مثل الصنم لانه لا يسمع ولا ينفع وهو كل على عابده  
يخدمه ويحمله ويضعه والله أعلم بكتابه وتقول من هذا كل الرجل كاولا اذا كان  
كلا على اهله والكل لا واحد والجمع وقد يجمع على كاول ويقال أيضا كل  
الرجل اذا لم يكن له ولد \* وأما كل فكلمة تجمع بها الاجزاء وتقيضها بعض وتتصل  
بها ما تقول كلما تسكتها متصلة اذا كانت ظرفا تقول كلما سألتها أعطاني ومنه قوله  
تعالى كلما أوقدوا نار الحرب أطفاها الله فان لم تكن ظرفا فصلت تقول اعطني كل ما  
عندك وكل ما عندى لك مباح وجاءت في القرآن مرفوعة كقوله تعالى قل  
كل يعمل على شاكلته ومجمر ورة في قوله تعالى ومن كل تأكلون لحما طريا  
ومن صوبه في قوله تعالى وان كلاما ليوفيهم ربك أعمالهم على ان هذه قرأها  
عصمة عن الاعمش وان كل بالرفع وقرأنا نافع وابن كثير وأبو بكر وان كلا بالنصب  
وتخفيف ان وقرأ الباقون وان كلا والفتح في ان الاصل وان مخففة ولكنها  
تستعمل وكلا بالوجهين بمعنى \* وأما وكل فالواو فيه أصلية وهو الرجل العاجز  
الذي يكل أموره لغيره عجزا وضعفا بمنزلة الامة التي يميل مع كل أحد ولا  
يفكر ولا ينظر كما قال علي بن أبي طالب رضى الله عنه

ولست بامعة في الرجال \* يسائل ذلك وذاما الخبر

وقد تقدم وذكر الخطابي رحمه الله في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا  
شيء يجتمع يعرف في شتيه امه غير غرض ولا وكل وفسر الغرض الماول المصدر  
والغرض المالة والغرض أيضا شدة التراع الى الشيء والاشتياق الى قربه قال  
الشاعر وان يلك لم يغرض فاني وناقى \* يحجر الى أهل الحى غرضان  
نحن فتبدي ما بها من صباية \* وأخفى الى لولا الاسي لقضاني  
أراد لقضى على وقوله غير وكل معناه غير ضعيف ولا ثقيل الحركات قال الراجز  
ولا تكونن كهلوف وكل \* يصبح في مضجعه قد انجزل

قال ويقال ان الوكل الذي يكل الامور الى غيره ولا يبشئها بنفسه ومنه قولهم  
في المثل فلان وكلة تكلة أى عاجز يكل أمره الى غيره وسقت الوكل وليست الواو  
زائده لتكثير الفائدة ولو شئت لجعلت عوضه وكل أمر من السكيل ومن قولك  
وكلت أمري الى فلان تقول من هذا كل أمرك الى الله وتكون الواو في هذا  
للعطف مثل أصحابه وكذلك كل أمر من الاكل والمصدر من هذا مفتوح الالاب



الحسين

والاسم أكل بضمها من قوله تعالى تؤتى أكلها كل حين وفاً تتأكلها وفي الحديث من هذا ليس المسكين بهذا الطواف الذي ترده القمة والقممتان وفي لفظ آخر ألا كاتوا لا كلتان \* فائدة \* تقدم قوله تعالى تؤتى أكلها كل حين باذن ربها اختلف في الحديث يروي ان رجلاً أتى أبا بكر الصديق رضي الله عنه فقال اني حلفت أن لا أكلم أخى حيناً فقال له أبو بكر لا تكلمه حياً تلك ثم أتى عمر رضي الله عنه فقال له لا تكلمه سنة ثم أتى علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال له لا تكلمه الى غروب الشمس فقال الرجل سبحان الله ثلاثاً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلفوا في أمر واحد فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره بذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم أصحابي كالنجوم من اتحدى بشئ منهم اهتدى قال الذي ذكر هذا الخبر وهو الفقيه أبو محمد عبد الله بن الوحشى الوراق رحمه الله في شرح كتاب الشهاب قال تأول أبو بكر رضي الله عنه بين هذا الرجل خبر قوم يونس فأمنوا فنعناهم الى حين وذلك الى أن ماتوا وتأول عمر رضي الله عنه قول الله عز وجل تؤتى أكلها كل حين باذن ربها وذلك كل عام وتأول علي رضي الله عنه قول الله فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون قال وأذ كر اعلى رضي الله عنه تأول آخر الحين سنة أشهر وتأول في ذلك قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً وهو الحمل ستة أشهر لان الحمل مجهول ليس بمعلوم أذ كر هو أم انشئ فيذكر أهله فالحمل شئ وهو غير مذكور تلك المدة \* بقي من هذا معكوسه لك مخففاً جار ومجرور كما تقول له ولها وأمالك مثلاً فهذا الذي يصعب به ولكن قال ابن دريد ليس بعربي صحيح واللث واللث واللث واللث واللث واللث واللث واللث واللث اسم بلد واللثيون قبائل بالاسكندرية يعرفون بذلك وتقول التسكت الجب ما هة اذا ازددوا وعسكر لك وفرس اسكبك اذا كان مكثر اللحم كما تقدم وناقصة لكبة ولككت الرجل دفعته واللكال الزحام واللكك ما ينجت من الجسد الملسكوك واللوك مصدر لالك طعامة اذا مضغته ولم يسغه ولاك الفرس اللجام وفلان يلوك اعراض الناس أي يقع فيهم ومنه قول الناس حب الملوك لهذا الذي يؤكل انما هو الحب الملوك يفتح الميم سمعته من بعض الشيوخ وتقول لكه أي ضربه مثل صكه \* ومن مضاعف كل كل وهو الصدر والكل كاللغة فيه وصدر كل شئ كلسكه والكل كل بالضم الرجل الضرب والكل كل جمع لكل والكل كل أيضاً

الجسماء والأكليل من المنازل والأكليل عصابة من الجوهر تصنع للسلوك تحيط  
بالرأس ومنها في الحديث في شأن الاستحمام بعد الاستسقاء اذ قال النبي صلى الله  
عليه وسلم اللهم حوالينا ولا علينا فانجاب السحاب عن المدينة حتى اُحدق بها  
كالا كابل هذه النهاية في العناية استسقى فسقى واستصحى فوقى صلى الله عليه وسلم  
وشرف وكرم \* رجع \* ويقال روضه مكاله مخوفة بالثور والكلمة معروفة عربية  
والكلالة في القرآن قيل هي من تكال النسب بالنسب اذا احاط به كالا كابل كابن  
العم وما أشبهه وقيل الكلالة هم الاخوة للام (بقي الكلام على الكاف ومخرجها)  
الكاف تذكروا ثونت كسائر الحروف قال الشاعر \* كما بنيت كاف يلوح رميمها \*  
وتسكون للخطاب ولا موضع لها من الاعراب مثل ذلك وأولئك وتلك ورويدك  
وتكسر للثؤنت ومن العرب من يبدلها في الوقت شيئا فيقول عايش ومنش ولا  
يسكون ذلك الا في خطاب الثؤنت وسياق ذلك ان شاء الله تعالى في باب الشين  
مستوفى \* ومنهم من يجعلها عوضا من القاف أو بينهما فيقول كال عوض قال  
وذلك لقرب المخارج بل هما من مخرج واحد من أقصى الفم من أسفل اللسان  
وكذلك الجيم والشين وهما أيضا من الحروف المهمة ولذلك لا يجتمعان  
في كلمة واحدة ليس بينهما حاجز لا يقال قلت ولا كق وبنو نعيم هم الذين يلحقون  
القاف بالكاف فتغلظ جمدافيقولون كال عوض قال كما تقدم قال شاعرهم  
ولا أكل لكدر الكوم كد نصجت \* ولا أكل لباب الدار مكقول  
يريد ولا أقول لقد راقرم قد نصجت \* ولا أقول لباب الدار مكقول  
وفي البخاري القسط والكمسط مثل الكافور والقافور وكذلك جاء في حديث  
الرجل الذي أحرأه له أن يحرقوه بعد موته قال واذا صرت فمافا سحقوني أو قال  
فاسحقوني وفي التنزيل فلا تقهر وقرا ابن مسعود فلا تسكهر والكاف من حروف  
الجروفيها معنى التشبيه في قوله زيد كعمرو وتجيء التوكيد في قوله تعالى ليس كمثل  
شيء والمعنى ليس مثله شيء وقيل ان مثل هنا للتوكيد والمعنى ليس كهو شيء وانما نشأ  
الخلاف هنا لكون الكاف ومثل بمعنى واحد في التشبيه والله أعلم ولذلك  
لا يجتمعان الا أن تقدم الكاف على مثل فتقول زيد كمثل عمرو ولا تقل زيد مثل كعمرو  
ورجاء هذا في الشعر وذلك للضرورة ولانه يجوز فيه ما لا يجوز في الكلام كما تقدم  
قال رؤبة \* ومير ومثل كعصف ما كول \* وقد تكلم العلماء في مثل ذلك واستدلوا



على ان الكاف هنا حرف لکنها مقحمة لتأکید التشبيه كما اُختمت اللام في قوله  
 يا بنوس للعرب وهذا ان الحرفان أعني الكاف واللام لا يتقدم من حروف الجر سواء هما  
 وكذلك هي حرف في قوله تعالى ليس كذله شيء اذ لا يحسن أن يقال ليس مثل مثله  
 وقد تكون الكاف اسما في مثل رأيتك كالهاء في رأيتهم ولذلك قالوا في قول الشاعر  
 \* ورحنا بکابن الماء ينقض رأسه \* وقالوا دخول حرف الجر عليها دليل على  
 انها اسم وكذلك دخول الكاف في قوله \* وصاليات كسكا يؤثفن \* قال الاسناد  
 رحمه الله وقد ذكر هذا دخول الكاف على مثله في قوله ليس كذله شيء مستقيم لان مثل  
 اسم تقدم عليه حرف الجر فعمل فيه وهكذا حكمه ودخول مثل على الكاف في  
 البيت المتقدم الذي هو \* فصبروا مثل كعصف ما كول \* فيجوز تقدم الاسم على  
 الحرف ولولا الاقحام لما جاز (فصل) وتقول من الكاف كؤفت كافا أي كتبتها  
 وكؤف الرجل تكويفا أي السكوة وتكؤف أي تشبه بهم أو اتسبب اليهم قال  
 الشاعر

تيمن الانسان ببغى الغنى \* من بعد ما بصرا وكؤفا  
 وقد تقدم هذا الشعر بكامله في باب الدال والسكوة الرملة الحمراء وبها سميت البلدة  
 وكؤفان أيضا اسم السكوة وتقول تركتهم في كؤفان أي في مشقة وعناء  
 (وهو مكوس) كاف فالو وهو أفصح من ذلك فقد كره أن يقال فم الا في الشعر كما قال  
 \* يصبح عطشان وفي البحر فمه \* وكما قال الآخر

مالا غراب ولي \* دق الاله فمه

وقبل هذا البيت صاح الغراب به \* بالبين من سلمه

صاح الغراب بنا \* في ليلته شبمه

\* مالا غراب ولي \* البيت والذي يكثر في الحديث فوه كقوله عليه الصلاة والسلام  
 حتى الائمة يضعها في امرأته وفي كتاب الله تعالى ليبلغ فاه ومن مقلوبه أفك وهو  
 الكذب والباطل وفي القرآن منه قوله تعالى ان الذين جاؤا بالافك وكذلك يؤفك  
 عنه من أفك أي يصرف عنه من صرف وفي الحديث منه كثير وهو الكذب والزور  
 وقد تقدم وان كتبت كفا بالالف فهو أيضا من مقلوب كاف قال الله تعالى وكفى  
 بالله وكبلا وقال عليه الصلاة والسلام حسبى الله وكفى ومعنى كفى حسب ومعنى  
 حسب كفى تفسر احدهما بالآخرى ومن مقلوبها ايضا كف جمع كف واكف  
 عينا كذا أي اصرفه فان حذف الالف جاء منه كف المتقدم وكف والسكفة كفة

الميزان وكفة الحابل وهي شبيكة الصائد ومكوس كف فث وهو اللحي كما قال  
 الشاعر **كأن بين فكها والفك \* قارة مسك ذبحت في سك**  
 وفث أمر من فث وكذا تبنيه لما لم يسم فاعله وفي القرآن العظيم فث رقبة أي عتقها  
 وفي الحديث فكوا العاني وهو الأسير من قوله عليه الصلاة والسلام استوصوا  
 بالنساء خيرا فانهن عوان عندكم أي أسيرات (فرغ هذا) بقي من ملح هذا الباب  
 ما ذكرته في التكميل من قطعات نحو خمسة عشر يتنا في كل كلمة من البيت كاف مثل  
**ركبت الكبار والمهلكات \* وامسك كل حكيم وكف**  
 وهذه القطعة خمسة أبيات فوافيها كلها وكف وكف والمعاني مختلفة وعلى بعضها  
 جواب للفقيه أبي محمد عبد الوهاب رضي الله عنه شعر موزون مع كلام منشور كالدر  
 المخزون لورآها الحريري قبل وفاته لم يفخر بقوله قابلت الشتاء بكافاته وأذكر لك من  
 ذلك هنا بيتا واحدا على جهة التعطيش إلى التفتيش والتشوق إلى التذوق كتب  
 إلى رضي الله عنه

**كرمت فكنت كغيث وكف \* وكاملت كعبا فكع وكف**  
 ولي من الكلمات المقالوبة في الكاف مع اللام ما يقال إن كل باللام \* لك كل  
 كاد لك كل \* ومعنى لك الأولى أي لك أقول وسيأتي تفسير كل إن شاء  
 الله تعالى \* ومن الملح في الكاف ما يروي أن عبد الملك بن مروان قال لسويد  
 أخبرني عن عشرة أشياء في جسدك أوائل أسمائها كاف وللك بكرة فقال الكف  
 والكوع والكرسوع والكتف والكاهل والكبد والكرش والكلية والسكل  
 والكعب فقال أخطأت ليس للإنسان كرش هات تمام العشرة فقال أبلغني  
 ربي فقال قد أبلغتك القرات ولن تأتي بها فقام سويد إلى الخلاء ليريق الماء  
 فلما حل سراويله تذكر الكمرة فجعل يعدو وهو محلول السراويل فصاح الكمرة  
 وهي تمام العشرة فضحك عبد الملك وأمر له ببكرة

**خرجت من الدهر ويولأ كا \* إلى لك ومنه إلى السكال**  
**وأقصد للفوائد بعد هذا \* أملك ضروعها أي امتكالك**  
 \* (فصل من الفوائد الزوائد) \* لم أجده في لفظ ك غير ما تقدم وجاءت كي وهذه  
 اللفظة تكون في أول أسماء الفرس وهم ماولك يقال لهم الكينية لأن كل واحد  
 منهم يضاف إلى كي وهو الهاء ويقال معناه أدرال الثار وأول من نسي بكي



افريدون وقاتل الضحالك بشارجده الذي قال الشاعر فيه

وكانه الضحالك في فتكاته \* بالعالمين وأنت افريدون

ثم صار الملك في عقبه الى منوشهر الذي بعث موسى عليه الصلاة والسلام في زمنه ثم الى كي قاووس وكان في زمن سليمان عليه الصلاة والسلام ثم الى كي بستاشف ثم الى اردشير الذي كان يقتل كل من ظهر عليه من ملوك الاشغانيين الى أن قتل منهم ملكا يقال له الاردوان واستولى على قصره فألقى فيه امرأة جميلة رائعة الحسن فقال لها ما أنت فقالت أمة من اماء الملك وكانت بنت الملك الاردوان لا ذت بهذه الحيلة من القتل لانه كان لا يبق منهم ذكرا ولا أنثى فصدق قواها وتسراها فحملت منه فلما أثقلت استبشرت بالامان منه فأقرت بأنها بنت الاشغاني الذي قتل فدعا وزيره ناصحا فقال استودع هذه بطن الارض ففكره الوزير أن يقتلها وفي بطنها ابن الملك وكره أن يعصى أمره فأتخذ لها قصر تحت الارض ثم خصى نفسه وصبر بهذا كبره وجعلها في حرية ووضع الحرية في حق وختم عليه ثم جاء به الى الملك واستودعه اياه وجعل لا يدخل لتلك المرأة في ذلك القصر سواه ولا تراها الا عينه حتى وضعت المولود ذكرا ففكره أن يسميه قبل أبيه فسماه شاه بور ومعناه ابن الملك فكان الصبي يدعى بهذا ولا يعرف لنفسه اسما غيره فلما قبل التعليم نظر في تعليمه وتقويم أوده واجتهد في كل ما يصلحه الى أن ترعرع الغلام فدخل الوزير يوما على اردشيره وواجه فقال لا يسوءك الله أيها الملك فقد ساءني الطراقل ووجومك فقال كبرت سنن وليس لي ابن أقلده الامر بعدي وأخاف انتشار الامر بعد انتظامه وانتراق الكرامة بعد اجتماعها فقال له ان لي عندك ودعة أيها الملك وقد احتجت اليها فأخرج اليه الحققة بخاتمها فقبض الخاتم وأخرج المذاكير منها فقال له الملك ما هذا فقال كرهت ان أعصى الملك حين أمرني في الجارية بما أمر فاستودعها بطن الارض حية حتى أخرج الله منها أسليل الملك وأرضعته وحضنته وها هو ذا عندى فان أمر الملك جنته به فامر اردشير باحضاره في مائه غلام من أولاد فارس بأيديهم الصواجل يلعبون بالكرة فلعبوا في القصر فكانت الكرة اذا بلغت الى ابواب الملك يتهيبون أخذها حتى صارت الغلام فوقعت في سرير الملك فتقدم حتى أخذها ولم يهب ذلك فقال الملك ابني والشمس متعجبا من عزة نفسه وصراحت به ثم قال له ما اسمك يا غلام قال شاه بور فقال صدقت أنت ابني وقد

تاريخ اردشير ديشه  
شاه بور (سابع)

سميت بهذا الاسم ويور هو الابن وشاه هو الملك بلساغم واضافتهم مقابلية يقدمون  
 المضاف اليه على المضاف كما تقدم في كلمة كي التي كانت في أسماء الملوك الكينية  
 فكانوا يضافون الي كي ثم ان ارد شير عهد الى ابنه شاه يور ثم ان العرب غيرت هذا  
 الاسم فقالوا سابور فسمى بهذا الاسم ملوك من بني ساسان منهم سابور ذو الاكتاف  
 الذي وطئ أرض العرب وكان يخلع أكتافهم حتى مربأرض غيم فغروا منه وتركوا  
 عمرو بن شميم وهو ابن ثلثمائة سنة لم يقدر على الفرار وكان في قفة معلقة في عمود  
 الخيمة من الكبر فأخذ وجي به الى الملك فاستنطقه سابور فوجد عنده رأيا ودهاء  
 فقال له أيها الملك لم تفعل هذا بالعرب فقال يزعمون ان ملكنا يصير اليهم على يد  
 نبي يبعث في آخر الزمان فقال عمرو فأن حمل الملوك وعقلهم ان يكن هذا الامر باطلا  
 فلا يضرنا وان يكن حقا ألفوك ولم تتخذ عندهم يدا يكاؤنك عليها ويحفظونك بها  
 في ذوبك فيقال ان سابور انصرف عنهم واستبقى بقيتهم وأحسن اليهم بعد ذلك والله  
 أعلم ثم كان ابرويزين هر من تفسيره بالعربية مظفر وهو الذي عرض على الله تعالى  
 في المنام فقال له سلم ما في يدك الى صاحب الهراوة فلم يزل مذعورا من ذلك حتى  
 كتب اليه النعمان بظهور النبي صلى الله عليه وسلم بهامة فعلم ان الامر سيصير اليه  
 حتى كان من أمره ما كان وهو الذي سئل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حجة  
 الله على كسرى فقال ان الله أرسل اليه ملكا فسلك يده في جدار مجلسه حتى  
 أخرجه اليه وهي تتلأ نورافار تاع كسرى فقال له الملك لم ترجع يا كسرى ان الله قد  
 بعث رسوله فأسلم تسلم فقال سأ نظرد كذلك الطير رحمه الله في اعلام كثيرة من  
 النبوة عرضت على ابرويزين في هذا الخبر ابرويزين هو اسمه ولعله تبع المذكور  
 في القرآن فان ابن شاهين لما ذكر هذه الاحاديث أدخل بينها حديث أبي قتادة انه  
 قال في قوله تعالى وقوم تبع ان عائشة رضي الله عنها قالت كان تبع رجلا تعنى  
 صالحا قال كعب رضي الله عنه ذم الله تعالى قومه ولم يذمه ونهى رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم عن سبه ثم قال كسرى وهذا الاسم أعنى كسرى يسمى به كل ملك  
 للفرس كما سمي الروم ملكهم قيصر والشام هرقل والترك خاقان وقيصر  
 بلساغم الذي بقربطن أمه عنه واليمن تبعاً وحمير قبلا وما رب اسم لكل ملك  
 كان يلي سبأ والحبيشة النجاشي والمسلمون أمير المؤمنين ولكل واحد منهم بعد هذا  
 اسم يختص به فالنجاشي الذي صلى عليه النبي صلى الله عليه وسلم اسمه الأصمعي

الضابط للملك



وتفسيره عطية \* قال المأزوي وتسمى بعدهذا أيضا سابور بن ابرويزا خوشيرويه  
وملك نحو من شهرين في مدة النبي صلى الله عليه وسلم وملك اخوه شيرويه نحو من  
سنة أشهر ثم ملكت اخنما بوران فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا يفلح  
قوم تملكهم امرأة فلما ملكت سنة ثم هلكت وتشتت أمرهم كل الشتات ثم اجتمع  
أمرهم على يزدجرد بن شهريار بن ابرويزا المسلمون قد غلبوا على أطراف أرضهم ثم  
كانت حروب القادسية معهم الى أن قهرهم الاسلام وفتحت بلادهم على يدي عمر  
ابن الخطاب رضي الله عنه واستوصل أمرهم والحمد لله وسابور تنسب اليه الثياب  
الساورية قاله الخطابي وزعم انه من النسب الذي غير فاذا نسبوا الى نيسابور  
المدينة قالوا ساپوري على القياس وزعم بعضهم اني هو القصب وكانت مقصبة  
فبناها ساپور مدينة فنسبت اليه وقد تقدم والله أعلم ومثل الاقاصرة والا كاسرة  
في التسمية التبابعة كانوا كثيرة ومعنى تبسع في لغة اليمن الملك المتبوع وقال المسعودي  
لا يقال للملك تبسع حتى يملك اليمن والشحر وحضرموت وأول التبابعة الحارث  
الرائش وهو ابن همال بن ذى شدد وسعى الرائش لانه راس الناس بما أوسعهم من  
العطاء وقسم فبهم من المغانم وكان أول من خضع فبما ذكرنا وتبع الاوسط هو  
حسان بن ثبال أسعد أبي كرب وثبان أسعد تبسع الآخر بن كليكرب بن زيد وقال  
ابن اسحاق في السيرة وزيد تبسع الاول بن عمرو بن ذى الاذعار بن ابرهة ذى المنار  
ابن الريش وقال ابن هشام بن الرائش ويدكر ان تبعه أرا دتخريب المدينة  
واستبصال اليهود فقال لرجل منهم له مائتان وخمسون سنة الملك أجل من أن يطير  
به نرق أو يستحقه غضب وأمره أعظم من أن يضيق عنا حمله أو يخرج من صفحه مع ان  
هذه البلدة مهاجرة بني يبعث بن ابراهيم وهو أحد الحبرين اللذين ذكر ابن اسحاق  
وذكرنا في الدلائل ان اسم أحدهما محبت والآخر منبه وروى يونس عن  
ابن اسحاق قال واسم الحبر الذي كلم الملك بنيامين ثم كان من أمر هذا الملك انه آمن  
برسول الله صلى الله عليه وسلم حين أعلم بخبره وقال في ذلك

ذكر التبابعة

شهدت على أحمدانه \* نبي من الله باري النسم

فلومد هجري الى عمره \* لكانت وزيره الوابن عسم

وجاهدت بالسيف أعداءه \* وفرجت عن صدره كل غم

وذكر ابن الكاكي عن رجل من ذى الكلاع قال أقبل سبل فخرق موضعاً باليمن

فأبدي عن أزج فاذا سرير عليه ميت عليه ثياب وشي مذهبة في رأسه تاج بين يديه محجن من ذهب في رأسه ياقوتة حمراء والوح فيه بسم الله رب حمير أنا حسان ابن عمرو القيل مت في زمان هيد وما هيد هلك فيها اثنا عشر ألف قيل كنت آخرهم قبلا وذكره ابن أبي الدنيا في كتاب القبور وذكر أيضا أبو اسحاق الزجاج أن قبره في بصرى فوجد فيه امرأتان معهما لوح من فضة مكتوب بالذهب وفيه هذا قبر لي وأنا وحبنا ابنتي تبسح ماتتا وهما يشهدان أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وعلى ذلك مات الصالحون قبلهما ويذكر أنه لما افتتحت الشام على عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه أصيب جبل فيه غار فاذا على الغار قفل فكسر القفل فوجد في الغار لوح من حديد فيه مكتوب بالذهب

ما اختلج الليل والنهار ولا \* دارت نجوم السماء في الفلك

الابتقى النعيم عن ملك \* قد انتهى ملكه إلى ملك

وملك ذى العرش دائم أبدا \* ليس بفان ولا بمشترك

قال فبعث بالروح إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقراء وبكى وقال رحمه الله كاتب هذا مؤمن لم يجد لا يحسنه موضعا يستريح فيه إلا هذا الغار وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا أدري أتبع نبي أم لا وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تسبوا تبعي فانه كان مؤمنا فان صح الحديث الاخير فانه مؤمن بعد ما أعلم بحاله ولا أدري أي التبابعة أراد غير أن في حديث معمر بن وهام بن نبيه عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تسبوا تبعي فانه أول من كسا الكعبة فهذا أصح من الحديث الأول وأبين حيث ذكر فيه الحميري وهو تبيان أنه عبد الذي تقدم ذكره وقد كان تبع الأول أيضا مؤمنا بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو الراش وقد قال شعرا ينبيء به فبعث النبي صلى الله عليه وسلم يقول فيه

ويأتي بعدهم رجل عظيم \* نبي لا يرخص في الحرام

وقد قيل إنه القائل

منع البقاء تصرف الشمس \* وطلوعها من حيث لا تمسى

وقد تقدم بعضها وقيل إن هذا الشعر لتبع الآخر والله أعلم ومن هذا البيت أخذ أبو تمام قوله

ألقى إلى كعبة الرحمن أرحله \* والشمس قد نفقت ورسا على الأصل



وذکر ابن اسحاق فی السيرة قال کان تبع وقومه أصحاب أوثان یعبدونها  
فتوجه إلى مكة وهي طريقه إلى اليمن بعد ما قال له الخبر ان ما قلا وأمره ان يعظم  
حرمة الكعبة ففعل ذلك طاف بالبيت ونحره نده وحلق رأسه وأقام بحكمة ستة أيام  
فيما يذکرون یحرم بالناس ويطعم أهلها ويستمعهم العمل وأرى في المنام ان  
يکسوا البيت فكساء الخلف ثم أرى ان یکسوه أحسن من ذلك فكساء الملاء  
والوصائل فكان تبع أول من كسا البيت وأوصى به ولاته فيما يرعمون والخلف  
جمع خرفة وهو شئ ينسج من الخوص والليف والخلف أيضا ثياب غلاظ  
والخلف أيضا لغة في الخرف من کتاب العين والخرف شغف الفخار والملاء  
الملاحف والخلف بضم الخاء وسكون المادوه والجزاء قاله أبو حنيفة ويرى  
ان تبعاً كان كسا البيت المسوح والانطاع فانتفض البيت فزال ذلك عنه وفعل  
ذلك حين كساء الخلف فلما كساء الملاء والوصائل قباهما وقال حين كساء

وكسونا البيت الذي حرم الله ملاء معضدا وبرودا

وأقنانه من الشهر هسرا \* وجعلنا لبابه اقلبيدا

ونحسنا بالشعب ستة آلاف فترى الناس نخوهن ورودا

ثم سرتا عنه نوم سهيلا \* فر فعنا لوانا معقودا

وقال القتيبي كانت قصة تبع قبل الاسلام بسبع مائة عام وقال ابن اسحاق في غير  
السيرة أول من كسا الكعبة الديباج الحجاج وذکر جماعة سواه منهم  
الدارقطني أن ثقيلة بنت جناب أم العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه كانت قد  
أضلت العباس صغيرا فنذرت ان وحده ان تكسوا الكعبة الديباج ففعلت  
ذلك حين وجدته وكانت من بيت مملكة وقال الزبير النسابة أول من كساها  
الديباج عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما وقيل خالد بن جعفر بن كلاب قبل  
الاسلام وقد تم ذلك وحديث تبع أطول من هذا خرج الشيخ أبو بكر محمد بن  
علي بن عمر الطوسي النيسابوري رحمه الله في كتابه الذي سماه من صبر طفر  
نسبه إلى مؤلف كتاب السير بسنده إلى محمد بن اسحاق الطائي قال سارتبع  
الأول إلى الكعبة يريد مدنها وكان من الخمسة الذين كانت لهم الدنيا  
بأسرها وكان له وزراء فاختر منهم واحدا فأخبره معه هو وكان يسمى  
عميار يسالينظر إلى مملكته وخرج في مائة ألف وثلاثين ألفا من الفرسان

ومائة ألف وثلاثة عشر ألفا من الرجال فكان يدخل في كل بلدة فكانوا  
 يعظمونه وكان يختار من كل بلدة عشرة أنفس من حكمائهم حتى جاء إلى مكة فكان  
 معه أربعة آلاف رجل من الحكماء والعلماء الذين اختارهم من بلدان  
 مختلفة فلم يتحرك له أحد من أهل مكة ولم يعظموه فغضب عليهم ودعا عماريا  
 وزيره وقال له كيف شأن أهل هذه البلدة الذين لم يهابوني ولم يهابوا عسكري كيف  
 شأنهم وأمرهم قال الوزير أنهم قوم أصرايون جاهلون ما يعرفون شيئا وإن لهم  
 بيتا يقال له الكعبة وأنهم يحبون هذا البيت ويسجدون للطواغيت والأصنام  
 من دون الله تعالى فقال الملك إنهم يحبون هذا البيت قال نعم فنزل الملك بيطحاء  
 مكة مع عسكره وتفكر في نفسه دون الوزير ودون الناس وعزم أن يأمرهم بهدم  
 البيت وإن التي سميت كعبة تشتهر خبره وإن يقتل أهلهم ويسبي نساءهم وذراريهم  
 فأخذ الله تعالى بالصداع وقع مرارا أدنيه وأنقه وفيه كل يسيل فجهام متناظرا فلم يكن  
 أحد منهم يصبر على تلك الطريقة من أجل الریح فاستقذروا ذلك وقالوا نوزير ما جمع  
 العلماء والأطباء وشاورهم في أمرى فاجتمع العلماء والأطباء فلم يصبر أحد منهم على  
 نتيته ولم تمسكهم مداواته فقال قد جمعت الحكماء من بلدان مختلفة ووقعت  
 في هذه العلة ولم يقم أحد منكم في مداواتي فقالوا بأجمعهم أنا قوم أمرنا أمر  
 الدنيا وهذا أمر سماوي ولا يستطيع رد أمر السماء واشتد الأمر على الملك  
 فتفرق عنه الناس وأمره كل ساعة أشد حتى أقبل الليل وجاء أحد العلماء إلى  
 وزيره فقال إن بيني وبينك سرا وهو أن كان الملك يصدقني في كلامه وما نواه في قلبه  
 عاجلته فاستبشر الوزير بذلك وأخذه وحمله إلى الملك وقال للملك إن رجلا من العلماء  
 ذكر أن صدق الملك في كلامه وما نواه في قلبه ولم يكن شيئا منه عاجلته فاستبشر  
 الملك بذلك وأذن له بالدخول عليه فدخل فقال إن بيني وبينك سرا أريد الخلافة منك  
 فخلا به فقال هل نويت في هذا البيت أمر فقال نويت أن أخرب هذا البيت  
 وأقتل رجالهم وأسبي نساءهم فقال إن وجعلك وبلاء لمن هذا ما أعلم إن صاحب  
 هذا البيت توى يعلم الأسرار فيجب أن تخرج من قلبك جميع ما نويت به ولك خبر  
 الدنيا والآخرة قال الملك قد أخرجت جميع المكروهات من قلبي ونويت جميع  
 الخيرات والعروفات فلم يخرج العالم الناصح من عنده حتى برأ من العلة وعافاه الله  
 تعالى من ساعته وخرج من منزله محميا على دين إبراهيم عليه الصلاة والسلام



وخلع على الكعبة سبعة أثواب وهو أول من كسا البيت ودعا أهل مكة وأمرهم  
 بحفظ الكعبة وخرج هو إلى يثرب ويثرب هي بقعة فيها عين ماء ليس فيها نبات  
 ولا بيت ولا أحد فنزل على رأس العين مع عسكره فجمع العلماء والحكماء  
 الذين كانوا معه واختارهم من بلدان مختلفة ورئيس العلماء الناصح الشفيق  
 لدين الله تعالى الذي أعلم الملك بشأن الكعبة ثم انهم اجتمعوا وتشاوروا فاعتزل  
 من بين أربعة آلاف رجل عالم أربع مائة كانوا ممن كان أعلم وأفهم وبابح كل واحد  
 منهم صاحبه انهم لا يخرجون من ذلك المقام وان ضرب بهم الملك وحرقهم وقتلهم  
 وقرضهم وجاؤا بجملة منهم ووقفوا بباب الملك وقالوا انا خرجنا من بلدنا وطفنا  
 مع الملك زمانا وجئنا إلى هذا المقام إلى أن نموت فيه وان قتلنا أو أحرقنا فقال  
 الملك للوزير انظر ما شأنهم يمتنعون من الخروج معي وأنا أحتاج اليهم ولا استغني  
 عنهم وأي حكمة في نزولهم في هذا المقام واختيارهم له فخرج وجمعهم وذكر  
 لهم قول الملك فقالوا للوزير مثل ما قالوا الملك قال الوزير فها الحكمة في ذلك فقالوا  
 أيها الوزير اعلم ان الله قد شرف هذا البيت وشرف هذه البلدة بسبب هذا  
 الرجل الذي يخرج يقال له محمد صلى الله عليه وسلم امام الحق وصاحب القضيبي  
 والناقة والتاج والهرارة وصاحب القرآن والقبيلة وصاحب اللواء والمنبر  
 وصاحب قول لا اله الا الله وحده لا شريك له ومولده بمكة وهجرته إلى هاهنا  
 فطوبى لمن أدركه وآمن به وكننا على رجاء أن ندركه أو يدركه أولادنا فلما سمع  
 الوزير قائلتهم هم أن يقيم معهم فلما جاء وقت الرحيل أمر الملك أن يرتحلوا فقالوا  
 بأجمعهم لا نرتحل وقد أخبرنا الوزير بحكمة مقامنا هاهنا فدعا الملك الوزير فقال له  
 لم لا تخبرنا بمقالة القوم فقال لاني عزمتم على المقام معهم وخفت أن لا تدعني  
 واعلم انهم لا يخرجون فلما سمع الملك منه تفكر أن يقيم معهم سنة رجاء أن يدركه محمد  
 صلى الله عليه وسلم وأمر الملك أن يبنوا أربع مائة دار لكل رجل منهم دار  
 واشترى لكل واحد منهم جارية وأعتقها وزوجها منه وأعطى لكل واحد  
 منهم عطاء جزيلًا وأمره أن يقيموا في ذلك الموضع إلى وقت محمد صلى الله عليه  
 وسلم وكتب الملك كتابا وختمه بالذهب ودفع الكتاب إلى العالم الذي نصحه في شأن  
 الكعبة وأمره أن يدفع الكتاب إلى محمد صلى الله عليه وسلم ان أدركه وان لم يدركه  
 فضعه إلى أولاده وأولاد أولاده أبد امانا سلوا إلى حين يخرج رسول الله صلى الله

عليه وسلم وكان في الكتاب \* اما بعد يا محمد فاني آمنت بك وبكتابك الذي أنزله  
الله عليك وانا على دينك وسنتك وآمنت بربك ورب كل شيء وبكل ما جاء من ربك  
ومن شرائع الايمان والاسلام واني قبلت ذلك فان أدركت فكنت فمها وتعمت  
وان لم أدركك فاشفع لي يوم القيامة ولا تدسني فاني من أمتك الاولين وبايعتك قبل  
مجيئك وقبل ارسال الله تعالى اليك وانا على ملتك وملة ابراهيم خليل الله  
صلى الله عليه وسلم وختم الكتاب بالذهب ونقش عليه الله الاحرار من قبل ومن  
بعد ويومئذ يصرح المؤمنون بنصر الله ينصر من يشاء وكتب على عنوان  
الكتاب الى محمد بن عبد الله خاتم النبيين ورسول رب العالمين صلى الله عليه وسلم  
من تبع الاول بن الاقرن امانة الله في يده من وقع اليه أن يوصله الى صاحبه ودفع  
الكتاب الى العالم الذي نصحه في شأن الكعبة وأمره بحفظه وخرج تبسع من  
يثرب وهي الموضع الذي نزل العلماء فيه وهو مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم  
وسار حتى مر بفلسان وهي بلدة من بلاد الهند ومات بها ومن اليوم الذي مات  
فيه الى اليوم الذي ولد فيه النبي صلى الله عليه وسلم ألف سنة لا زيادة ولا نقصان  
ثم ان أهل المدينة الذين نصر وارسول الله صلى الله عليه وسلم من أولاد أولئك  
العلماء الاربعة مائة الذين سكنوا دور تبسع الى أن بعث الله محمدا صلى الله عليه  
وسلم فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمعهوا بخروجه استشاروا في اقبال  
الكتاب اليه فاشار اليهم عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه وكان قد هاجر قبل  
النبي صلى الله عليه وسلم أن اختاروا رجلا ثقة وابتهوا بالكتاب معه اليه فاختاروا  
رجلا يقال له أبوليلي وكان من الانصار ودفعوا اليه الكتاب وأوصوه بحفاظة  
الكتاب والتبليغ فاخذ الكتاب وخرج به من المدينة على طريق مكة فوجد محمدا  
صلى الله عليه وسلم في قبيلة من بني سليم فعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الرجل فدعاه فقال أنت أبوليلي قال نعم قال ومعه كتاب تبسع الاول فبقى الرجل  
متفكرا فذكر في نفسه ان هذا من العجب ولم يعرفه فقال من أنت فاني لست أعرف  
في وجهك أثر السحر وتوهم انه ساحر فقال لا بل انا محمد وعلي تبسع السلام الكثير  
الجزيل من يومنا هذا الى يوم القيامة هات الكتاب ففتح الرجل رحله وكان  
يخفي الكتاب فدفعه اليه صلى الله عليه وسلم فقرأه أبوبكر رضي الله عنه على النبي  
صلى الله عليه وسلم فقال مرحبا بالاخ الصالح ثلاث مرات فامر أبوليلي بالرجوع الى



المدية وبشر القوم بقوم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعطاه كل واحد عطية على تلك البشارة وجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فساله أهل القبائل أن ينزل عليهم وتعلقوا بشافته فقال دعوها فانها مأمورة حتى جاءت الى دار أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه فبركت ونزل رسول الله صلى الله عليه وسلم في دار أبي أيوب وأبو أيوب رحمه الله كان من أولاد العالم الناصح لتبع في شأن السكينة والانصار كانوا يظفرونه وهم من أولاد العلماء الذين كانوا يثرب في دور تبع التي بناها لهم الملك والدار التي نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها هي الدار التي بناها لتبع لرسول الله صلى الله عليه وسلم والحمد لله رب العالمين قلت واذ وقع ذكر أبي أيوب رضي الله عنه فليذكر من فضله ما يدل على عقله اسمه خالد بن زيد شهد المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان مولعا بالجهاد وكان يقول قال الله تعالى انفروا خفافا وثقالا فلا يجد في الانخفا أو ثقيلًا وآخرها مات بالغزو بالعسطنطينية من أرض الروم مرض فعاده يزيد وهو الامير فقال له أوصني فقال اذا أنا مت فكفوني ثم مرا التماس فليركبوا ثم يسيروا في أرض العدو حتى اذا لم يجدوا مساهغا فادفوني قال ففعلوا ذلك قال وأمر خالد الخليل أن يقبل وتدبر على قبره حتى عفت أثره ويقال ان الروم قالت للمسلمين في صبيحة دفنهم لابي أيوب لقد كان لكم الليلة شأن عظيم فقالوا هذا رجل من أكابر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم واقدمهم اسلاما مات وقد دفنناه حيث رأيتم والله اثن نبش لا يضرب لكم ناقوس في أرض العرب ما كانت لنا ملكة قال مجاهد رحمه الله تعالى فكأنوا اذا أمجلوا كشفوا عن قبره فطروا وقال ابن القاسم عن مالك رضي الله عنه بلغني عن قبر أبي أيوب رضي الله عنه ان الروم يستقون به ويستحون رضي الله عنه قال

ابو أيوب في الأرض

واذ خرجت من ثقاف الكاف \* فاسمع كلاما هو شاف كافي  
بعث الرسول المصطفى المصافي \* ارسله بالعدل والانصاف  
لكل قبل مكان في مخلاف \* يدعوهم لترك الاختلاف  
بل لا اجتماع ثم لا تسلاف \* ينجي من الاتلاف بالتلاف

قدّم عمرو بن العاص رضي الله عنه على الجليدي فقال له يا جليدي انك وان كنت من بعيد فانك من الله غير بعيد ان الذي تفرد بخلقك أهل ان تفرد بعبادتك وان لا تشرك به من لم يشرك فيك واعلم ان الذي يميئك هو الذي أحيالك ويعيدك

قدّم عمرو بن العاص  
على الجليدي

الذي برأك فانظر في هذا النبي الامي الذي جاء بالدين والآخر فان كان يريد به  
اجرا فامنع او يميل به هوى فدعه ثم انظر فيما يجيء به هل يشبه ما تجيء به الناس  
فان كان يشبهه فسله العيان وتجبر عليه في الخبر وان كان لا يشبهه فاقبل ما قال ونف  
ما وعد قال الجليدي انه والله لقد دلتني على هذا النبي الامي انه لا يأمر بخير الا كان  
اول اخذ به ولا ينهي عن شيء الا كان اول تارك له وانه يغلب فلا يبطر ويغلب فلا  
يخسر وانه يقي بالعهد ويحجز الوعد وانه لا يزال يسر قد اطلع عليه لا يساوي فيه  
اهله واشهاداه نبي وقد قدم المهاجر بن ابي أمية على الحارث بن عبد كلال فقال له  
يا حارث انك كنت اول من عرض عليه النبي صلى الله عليه وسلم نفسه فخطت  
عنه وانه اعظم الملوك قدرا فاذا نظرت في غلبة الملوك فانظر في غالب الملوك واذا  
سرك يومك فحذف غمرك وقد كان قبلك ملوك ذهبت آثارها وبقيت اخبارها  
عاشوا طويلا واتموا بعيدا وترودوا قليلا منهم من ادركه الموت ومنهم من اكلته القم  
واني ادعوك الى الرب الذي ان اردت الهدى لم يمنعه منك وان ارادك لم يمنعه منك احد  
وادعوك الى النبي الامي الذي ليس شيء احسن مما يأمر به ولا اقمع مما ينهي عنه واعلم  
ان لك رباً يبيت الحى ويحيى الميت ويعلم خائفة الاعين ولا تخفى الصدور فقال  
الحارث قد كان هذا النبي عرض نفسه على فخطت عنه وكان ذخرا لمن سار اليه  
وكان امره امر ايدينا فحضره اليأس وغاب عنه الطمع ولم تسكن لي قرابة احله  
عليها ولا لي فيه هوى ابتغيه له غير اني اري امر ليس يوسوسه الكذب ولم يستده  
الباطل له بدءا سار وعاقبة نافعة وسأناظره وقد سمعته من شجاع بن وهب على جيلة بن الايم  
ابن الحارث بن ابي شمر فقال له يا جيلة ان قومك تقولوا هذا النبي الامي من داره الى  
دارهم يعني الانصار وآووه ومنعوه وان هذا الدين الذي انت عليه ليس بيد ابائك  
ولكنك ملكك بالشام وجاورت بها الروم ولوجاورت كسرى دنت بيد القرس  
ملك العراق وقد اقر بهذا النبي الامي من اهل دينك من ان فضلنا عليه لم  
يغضبنا وان فضلناك عليه لم يرضك فان اسلمت اطاعتك الشام وهابتك الروم  
وان لم يفعلوا كانت لهم الدنيا ولك الآخرة وكنت قد استبدلت المساجد بالبيع  
والاذان بالناقوس والجمع بالشعانين والقبلة بالصليب وكان ما عند الله خيرا وابق  
فقال له جيلة اني والله لو ددت ان الناس اجتمعوا على هذا النبي الامي اجتمعوا  
على خالق السموات والارض ولقد سرتني اجتماع قومي له واعينني فتسله لاهل

قد روى المهاجر بن ابي أمية  
الحارث بن

قد روى شجاع بن وهب  
ابن الايم



الاوثان واليهود واستبقاؤه النصارى ولقد دعاني قيصرا الى قتل اصحابه يوم موته  
فابيت عليه فانتدب له مالك بن نافلة بن سعد العشيرة فقتله الله ولكنى لست ارى  
حقا ينفعه ولا باطلا يضره والذي يمدنى اليه اقوى من الذي يخلينى عنه وأسلم  
جبله هذا ثم تنصر من اجل لطمة اطهها حوكم فيها الى ابي عبيدة بن الجراح  
وكان طوله اثني عشر شبرا وكان يمسح برجله الارض وهو راكب وقد تقدم في اول  
الكتاب من كان طوله عشرة اشبار مثل عبادة بن الصامت وغيره رضى الله  
عنهم كذا وقع في كتاب الاستاذ رحمه الله ورايت في العقد انه قدم من الشام على عمر  
ابن الخطاب رضى الله عنه وحضر معه الموسم وقد اسلم حينما هو يطوف بالبيت اذ  
وطئ على ازاره رجل من بني مزاراة فالتفت اليه جيلة مغضبا فاطمه فهشم انفه  
فاستعدي عليه الفرارى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال له عمر ما حملك على  
هذا فقال وطئ ازارى فله فلولوا حرمة البيت لاحذت الذي فيه عيتاه فقال عمر  
اما انت فافرت فاما ان ترضيه والا اقدته منك قال اتقيد به منى وانا لك وهو سوقة  
قال يا جيلة انه قد جعلك واياه الاسلام قال والله لقد رجوت ان اكون في الاسلام  
اعز منى في الجاهلية قال صهره وذاك قال اذا انتصر قال ان تنصرت ضربت عنقك  
قال اخرنى الى غد قال قد فعلت فلما كان في جح الليل خرج هو واصحابه فلم ينش حتى  
دخل القسطنطينية على هرقل فتصور مات بها نصرانية بانعوز بالله من الحور بعد  
السكر وكان آحرا امره انه يدم على ما كان منه وقال

تنصرت الاشراف من اجل لطمة \* وما كان منى لو صبرت لها ضرر  
تكنفتى منها بلجاج ونخوة \* وبعث لها العين العجيبة بالعمور  
خياليت اُمى لم تلدنى وليستنى \* وجهت الى الامر الذي قاله عمر  
وبالبتنى ارعى المخاض بفسفرة \* وكنت أسيرا في ربيعة أو مضر  
وما اوقد عمرو بن أمية الضمري رضى الله عنه على النجاشي بكتاب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فقال له يا احصمة ان على القول بعليك الاستماع انك في الرقة علينا  
كانك منا وكانا بالثقة بك منك لاننا لم نظن منك خيرا قط الا نلناه ولم نخفك على  
شيء قط الا آمناء وقد أخذنا الحجة عليك من فيك الا نجبل بيننا وبينك شاهد  
لا يرد وقاض لا يجور وفي ذلك رفع الحد واصابة المفضل والافانث في هذا النبي  
الامى كالمودى عيسى ابن مريم عليه السلام وقد فرق النبي صلى الله عليه وسلم

قد روى عن ابن امية الضمري  
عن النجاشي

كتاب النبي الى النجاشي

رسله الى الناس فرحالة لمسلم يرجعهم بك وأعدك على ما خافهم عليه تخبر ما اف وأجر  
 يتنظر فقال النجاشي أشهد بالله انه النبي الامي الذي ينتظره أهل الكتاب وان  
 بشاره موسى عليه السلام براكب الحمار كشاره عيسى براكب الجمل وان العيان  
 له ليس بأشفي من الخبر عنه ولكن اعواني من الحبس قليل فانظرنى حتى أكثر  
 الاعوان وألين القلوب وكان آخر أمره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى عليه  
 وأصحابه بالمدينة وكان كتاب النبي صلى الله عليه وسلم \* الى النجاشي أصحمة  
 ملك الحبشة سلام الله فاني أحمد الله البك الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن  
 وأشهد ان عيسى بن مريم روح الله وكلمته ألقاها الى مريم البتول الطاهرة  
 الحصان فحملت به كما خلق آدم عليه السلام بيده ونفخ فيه من روحه اني  
 أدعوك الى الله وحده لا شريك له والموا الالة على طاعته وان تتبعني وتؤمن بالذي  
 جاءني فاني رسول الله وقد بعثت اليك ابن عمي وأوصي بمن معه من المسلمين فاذا  
 جاؤك فأقرهم فاني أدعوك وجنودك الى الله عز وجل وقد بلغت ونهت فاقبل  
 نصيحتي والسلام علي من اذبع الهدى فراجع النجاشي رضى الله عنه \* بسم الله  
 الرحمن الرحيم الى محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم من النجاشي أصحمة بن ابحر  
 سلام يابني الله من الله ورحمة الله وبركاته الذي لا اله الا هو الذي هداني الى الاسلام  
 \* أما بعد فقد بلغني كتابك يا رسول الله وما دكرت من أمر عيسى عليه السلام  
 فورب السماء والارض اني لك أقبلت وقد عرفنا قدر ما بعثت به ابنا وقربنا ابن عمك  
 وأصحابه وأنا أشهد انك رسول الله صادق قدير بايعناك مبايعة ابن عمك واسلمت  
 لله رب العالمين والسلام عليك ورحمة الله وبركاته وهذا هو الذي صلى عليه رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم حين مات وهو بالاه درفع اليه نعشه فراه من المدينة وأما  
 ابرويز وتفسيره المظفر وكان له ألف فيل وخمسون ألف فرس وثلاثة آلاف امرأة  
 فيما ذكر الطبري رحمه الله وهو الملقب كسرى فلما قدم عبد الله بن حذافة بأمر  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم على كسرى قال يا معشر الفرس انكم عشتم بأحلامكم  
 لعدة أيامكم بغير نبي ولا كتاب ولا تملك من الارض الا ما في يديكم وما لا تملك منهم  
 أكثر وقد ملك الارض قبلك ملوك أهل دنيا وأهل آخرة فأخذ أهل الآخرة بحظها  
 من الدنيا وضيع أهل الدنيا حظهم من الآخرة فاحتملوا في سعي الدنيا واستووا  
 في عدل الآخرة وقد صغر هذا الامر عندنا أنا أتيناك به وقد والله جئت من حيث

ابرويز وهو كسرى



خفت وما تصغرك اياه بالذي يدفعه عنك ولا تكذيبك به بالذي سيخرجك عنه  
وفي وقعة ذي قار على ذلك دليل فأخذ الكتاب فزقه ثم قال لي ملك هنى ولا أحشى  
عليه ان اغلب ولا أشار في فيه وقد ملك فرعون بن اسرائيل ولستم تخبر منهم فما  
منعني ان أملككم وأنا خير منكم فاما هذا الملك فقد علمنا انه يصير الى الكلاب وأنتم  
أولئك تشيع بطونكم وتأبى عيونكم فاما وقعة ذي قار فهي وقعة الشام قال  
فدعا عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يمزقوا كل ممزق فكان ذلك والحمد لله  
قال ابن سيدة رحمه الله يقال أبريز وأبريز: ينزع الواو وكسرها ويقال له كسرى  
الآخر الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا هلك كسرى فلا كسرى  
بعده وهو الذي كتب اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو الى الاسلام فلما  
ورد عليه كتابه غضب ومزق الكتاب فقال صلى الله عليه وسلم اللهم مزق  
ملكه كل ممزق ثم كتب الى فيروز وراذهب الى مكة فحشي به هذا العبد الذي  
دعاني الى غير ديني وقدم اسمه في الخطاب على اسمي فجاء فيروز الى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فقال ان ربي أمرني ان أحملك اليه فقال له رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ان ربي أخبرني انه قد قتل ربك البارحة فأقم حتى تعلم فان كان ما قلت حقا  
والأفانت من وراء أمرك ففرع فيروز وهاب ان يقدم عليه ثم وردت الاخبار  
من كل ناحية بان كسرى قد ثار عليه ابنه شيرويه فقتله تلك الليلة بعينها فأسلم فيروز  
وحسن اسلامه وهو الذي قتل الأسود العنسي لعنه الله وسيأتي خبره \* وقد سلبط  
ابن عمر والعامري رضي الله عنه على هوزة بن علي وكان كسرى قد توجه له فقال  
يا هوزة انما سؤدتك أعظم حائلة وأرواح في النار وانما السيد من منع بالايمن  
ثم زود التقوى ان قوماسعد وابرأبك فلا تشقير به واني آمرك بخير ما موربه  
وأنهاك عن شر مني عنه آمرك بعبادة الله وانهاك عن عبادة الشيطان فان  
في عبادة الله الجنة وفي عبادة الشيطان النار فان قبلت نلت ما رجوت وأمنت  
ما خفت وان أبيت فبيتنا وبينك كشف الغطاء وهول المطاع فقال هوزة يا سلبط  
سؤدتني من لوسؤدت شرفت به وقد كان لي رأي أخبر به الامور فقدته فوضعه من  
قلبي هو اعما جعل لي فسحة يرجع الى رأي فأجيبك به ان شاء الله تعالى وقال هوزة  
ابن علي في شأن سلبط

فدوم سلبط بن عمر والعامري  
على هوزة بن علي

أما في سلبط والحوادث جنة \* فقلت له ماذا يقول سلبط

فقال التي نما على فضاضة • وفيها رحاء مطمع وتذوط  
فانت له غاب الذي كنت اجتلي • به الامر عنى بالمرود هبوط  
وقد كان لي والله بالغ امره • أبا النصر جاش في الامور ريط  
فأذهب به خرف النبي محمد • فهو ذمة من بين الرجال سقيط  
أحاذر منه سورة هاشمية • فوارها وسط الرجال عبيط  
فلا تجلسني بأسليط فانتا • نبادر أحرار القضاء محيط

قد رسم دحية بن خليفة  
على قيسر

وكما رآه دحية بن خليفة السكبي على قيسر قال له يا قيسر أرسلني إليك من هو خير  
منك والذي أرسله خير منه ومنك فاسمع بذي ثم أجب بتسمع فأنك ان لم تدل لم تقسم  
وان لم تنص لم تنصف قال هات قال هل تعلم ان كان المسيح به لي قال نعم قال فاني أدعوك  
الى من كان المسيح يصلي له وأدعوك الى من دبر خلق السموات والارض والمسيح في  
بطن أمه وأدعوك الى هذا النبي الأمامي الذي بشر به موسى وبشر به عيسى ابن مريم  
بعد موعدك من ذلك آثاره من علم تكفي من العيان ونشئ من الظهور ان أجبت  
كانت لك الدنيا والآخرة والاذهبت عنك الآخرة وشورك في الدنيا وأعلم ان لك  
و يا قيسر الجبارة وبغير التعم فأخذ قيسر الكتاب فوضعه على عينيه ورأسه ثم  
قبسه وقال أم والله ما تركت كتابا الا قرأته ولا عالما الا سأله فما رأيت الا خيرا  
فأهملني حتى انظر من كان المسيح به لي فاني أكره ان أجيبك اليوم بأسراري غدا  
ما هو أحسن منه فأرجع عنه فيضرب في ذلك ولا يتفني فأنتم حتى انظروا ويروي ان  
هرقل وضع كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كتب اليه في نصبة من ذهب  
تغطيها له وانهم لم يزلوا يتوارثونه كبارا عن كبار في أرفع صوان وأعز مكان حتى كان  
أدقونس الذي تغاب على طليطلة وما أخذ أخذها من بلاد الاندلس ثم كان عند  
ابن بنته المعروف بالسليطين وقد حدث عبد الملك بن سعيد وكان من قواد أجناد  
المسلمين قال سألته رويته قال فأخرجه الى فاستعبرت فأردت تعيله وأخذه يسيدي  
فخنتني من ذلك صيانة له وضمانه على تقلت هذا من كتاب الاستاذ رحمه الله وقدم  
حاطب بر أبي بانه على المقوقس واسمه جريح بن مينا وقال له انه قد كان قبلك رجل  
يزعم انه الرب الاهلي فأخذه الله نكال الآخرة والاولى فانتقم به ثم انتقم منه فاعتبر  
بغيرك ولا يعتبر بك قل هات قال ان لك دينان تدعه الالماء وخبر من به وهو  
الاسلام السكافي به الله فذر ما سواه ان هذا النبي صلى الله عليه وسلم دعا الناس

قد رسم حاطب بن أبي بلتعة  
المقوقس



فكان أشدهم عليه قريش وأعداهم اليهود وأقربهم منه النصارى وأهمهم  
مايشارة موسى بعيسى إلا كبشارة عيسى بمحمد صلى الله عليه وسلم ومادعوا بإياله  
إلى القرآن إلا كدعائلك أهل التوراة إلى الانجيل فكل نبي أدرك قومهم أمتهم  
فألق عليهم أن يطيعوه وأنت ممن أدرك هذا النبي ولست أنتهاك عن دين المسيح  
ولكننا نأمرك به قال المقوقس إني قد نظرت في أمر هذا النبي فوجدته لا يأمر  
بمزهود فيه ولا ينهى إلا عن مرغوب عنه ولم أجده بالساحر الضال ولا الكاهن  
الكاذب ووجدت معه آلة الثبوة باخراج الخبء والاخبار بالنجوى وسألت  
وأهدى إلى النبي صلى الله عليه وسلم مارية القبطية بنت شمعون أم إبراهيم  
وأختها معها واسمها سيرين وهي أم عبد الرحمن بن حسان بن ثابت وغلما  
اسمها مابور وبغلة اسمها دلدل وكسوة وقدحان قوارير كان يشرب فيه النبي صلى  
الله عليه وسلم \* وقد علم العلاء بن الحضرمي على المنذر بن ساوى فقال له يا منذر أنت  
عظيم العقل في الدنيا فلا تمغر عن الآخرة أن هذه المجوسية شر دين ليس فيها  
تكريم العرب ولا علم أهل الكتاب تتكلمون ما يستحي من تكلمه وتأكلون  
ما يتكلمون عن أكاه وتعبدون في الدنيا إرانا كلكم يوم القيامة ولست بعدم  
رأى ولا عقل فأنظروا هل ينبغي لمن لا يكذب أن تصدقه ولمن لا يخون أن تأمنه ولمن  
لا يخاف أن تثق منه فان كان هذا هكذا فهو هذا النسي الامى والله لا يستطيع  
ذو عقل أن يقول ليت ما أمر به نهي عنه وما نهي عنه أمر به أوليته زاد في عقوه  
أو نقص من عقابه ان كان ذلك منه على أمانة العقل وفكر أهل البصر فقال المنذر  
قد نظرت في هذا الذى فى يدى فوجدته للدنيا دون الآخرة ونظرت فى دينكم  
فوجدته للآخرة والدنيا فما يمنعنى من قبول دين فيه أمانة الحياة وراحة الموت  
ولقد عجبت أمس ممن يقبله وعجبت اليوم ممن يأباه وان من اعظام ما جاء به أن يعظم  
رسوله وسألت

تدبر مع العزى المحضو  
على المنذر بن ساوى

وذا فصل الفوائد قد تقضى \* وأخذ بعد فى ألف ولام  
فانظم منها بيتا ومن بعد أشرحه بحسب الكلام  
فان أرضا الفاضل \* فلاتدعه وانفذ بالسلام  
\* (باب الالف مع اللام) \*

والوال والوال \* والوال والوال

أما آل ففعل تقول آل الشيء يشل ألا اذا برق ولمس وبه سميت الحربة آلة للعانها  
وآل الفر من يشل ألا اذا اضطرب في مشيه وآلت فرائسه اذا لمع في عدوه  
قال الشاعر

حتى رميت بها يشل فريصها \* وكان صهوتها مدال رخام  
المدال الصلابة وصهوة كل شيء أعلاه وآل الرجل في مشيه اذا اهتز ويقال  
آل في السير اذا أسرع يؤل الأول لونه صفا والآلة الحربية كما تقدم يقال آله يؤله ألا  
اذا طعنه بالحربة وجمعها آل وكانوا يقولون لرجب منهل الال قال الاهشي  
تداركه في منهل الال بعدما \* مضى غير دأدا وقد كاد يعطب  
والآلة أيضا أداة الحرب والجمع الال والآل أيضا جبل معروف بعرفات وهو  
عن يمين الامام اذا وقف بها قال النابغة \* يرون الآلا سيرهن التدافع \* وسمى  
الآل من أجل أن الحجج اذا رأوه ألوا في السير أي اجتهدوا فيه ليذكروا الموقف  
قال الراجز

مهر أبي الحجاب لا تشلى \* بارك فيك الله من ذوال  
أي من ذي اجتهاد وفي الحديث عجب ربكم من الكم وقتو طكم قال الخطابي يرويه  
المحدثون بالكسر أي الكم وانما هو الكم بالفتح يريد رفع الصوت بالدعاء  
والآليل صليل الحجر والآليل أيضا من المرض وهو الانبي قال الشاعر  
له بعد نومات العيون آليل \* يريد الانبي قاله ابن قتيبة وقال أبو علي في النوادر  
سمعت خريرا الماء وألبله أي صوت جريه \* واما ال فصدر هذا الفصل المتقدم  
اذا كان منصوبا يقال آل يؤل ألا وألبلا وألاد وهو ان يرفع صوته بالدعاء قاله  
ابو عبيد وانشد \* اذا دعت ألام الكاعب الفضل \* وقال يجوز ان يريد الآل  
ثم ثناه ويقال آذن مؤلة أي محددة والآلان وجهها الكير وكذلك كل شيء عريض  
والآلية ما يجرد الانسان من وجع الحسى وهو يشل من ذلك وآلت الشيء تأبلا  
دقت وحددت طرفه قال طرفة \* مؤلتان تعرف العنق فهما \* يريد آذني ناقته  
واما ال فمن هذا الفصل ايضا بي لم يسم فاعله تقول آل فلان اذا طعن بالآلة  
وفي الحديث من هذا تربت يدك وآلت وقالت عمرة بنت سعد المدعوة ام خارجة  
ماله ال وغل في خبر طويل قال من هذا وغل من الغل أي جن حتى يشد بالغل وال  
وسل من السل وسيأتي وامال فعناه الا قول في بعض اللغات وانشد .



لمن زحلوفة زل • بها العينان تنهل

ينادي الآخر الال • الاحلوا الاحلوا

فالال هنا بمعنى الاول وقد تقدم الرجز والقول في زحلوفة بالغاء والقاف واما ال  
فمعناه رجع وصار تقول منه آل يقول • آلا وآل اللين يقول أولا واوولا اذا خروا آل  
يشيل والتأويل الذي هو التفسير من آل كقولك تأويل هذه الكلمة على كذا أي  
تصير الى كذا بمعنى ترجع واقلته تأويل بمعنى صيرته واما آل فعلى وجوه اجعل منها  
لافتى البيت وجهين واجعل ساثرها كالمخ والرين آل الرجل اتبعه واهل دينه  
كما تقول آل محمد صلى الله عليه وسلم وآل فرعون لعنه الله وقيل ايضا آل الرجل  
خاصته الذين يقول امرهم اليه في نسبته او محبته او مذهبه لانهم من آل يقول  
أي يرجع اليهم ويصير مثل الذي تقدم واصله اول وقيل اهل قلبت الهاء همزة  
ثم ابدلت الهمزة الفا وجعه ألون وتصغيره اويل فيما حكاها الكسائي وحكي  
غيره أهيل ذكر هذا الاشتقاق والتصريف المهدوي رحمه الله تعالى وزاد غيره  
والجمع اهل قال الشاعر • وبلدة ما الانس من اهلها • وقد جمعوه اهللات  
واهللات زادوا فيه التاء على غير قياس كما جمعوا ايلة على ليلال وقد يقال ليللات وهو  
أقبر وأهل الرجل زوجة والاهل اهل الدار وكذا الالهة قال الشاعر

وأهله وقد تبوأته ودهم • وأبليتهم في الحمد جهدي ونائل

أي رب من هو أهل لاودوي يقال منزل أهل أي به اهله وأهلك الله في الجنة اهالا أي  
أدخلها وزوجك فيها ويقال فلان أهل لكذا ولا تقل مستأهل وأهلك الله  
للغير وقولهم مرحبا وأهلا أي أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنسوا بالاهالة الودوي  
الحديث فأتينا باهالة سخة • ومنها آل الذي هو السراب وجعه أوال قاله المهدوي  
أيضا وكان ابن قتيبة يفرق بين الآل والسراب قال في الكتاب الآل أول النهار  
وآخره الذي يرفع كل شيء يسمى آلا لان الشخص هو الآل فلما رفع الشخص قيل هذا  
آل فزيد أو تبين فعلى هذا يقال للشخص آل وهو أحد الوجوه في هذه اللفظة  
واستشهد بقول النابغة الجعدي

حتى لحقنا بهم تعد وفوارسنا • كاتسار عن قف زفع الآلا

كذا رويته تعد وفوارسنا عن العثماني بالاسكندرية ورويته بمائة على اشياخي  
بعدي فوارسنا قال ابن قتيبة رحمه الله تعالى وأما السراب فهو الذي نراه نصف

النهار كأنه ماء واستشهد بقوله تعالى كسر اب بقبعة بحسبه انظما ن ماء وقال غيره  
 هما شئ واحد والال في المرتفع والسراب يكون في المنخفض كما في الآية وقيل له  
 سراب لانه يذسرب على وجه الارض أي يذهب ومنها ال اسم فاعل ألا يا لواء اذا  
 قصروا يأتيتك في الباب بعد هذا ومنها ال البعير وهو ما أشرف من جسمه ومنها ال  
 النخلة أي عمدها والال أيضا الاحوال جميع الآلة كما قال قد أركب الآلة بعد  
 الآلة أي الحالة بعد الحالة والآلة أيضا الاداة وجهها آلات والآلة الجنازة قال  
 الشاعر كل ابن أنثى وان طال تسلامته \* يوما على آلة حدياء محمول  
 والجنازة بالكسر التعش والتعش بدن الميت والاية السياسية قال ال الامير رعيته  
 يقولها اياالة أصلها ومنه قول بعضهم قد ألتا وأيل علينا \* وأمال اللفظة الاخيرة  
 كقوله تعالى لا يرقبون في مؤمن الا واذمة فان ابن عزيز رحمه الله تعالى قال ال ذمة  
 العهد وقيل ال ذمة ما يجب أن يحفظ ويحمى وقال في الال يحيى \* على خمسة أوجه ال  
 الله عز وجل وال عهد وال قرابة وال حلف وال جوار \* وقال البخاري في تفسير  
 جبريل واسرافيل جبر واسراف عبدوايل الله وقد تقدم قول الاستاذ رحمه الله  
 تعالى في هذا الحرف في أول الكتاب وقال ابن دريد قال ابن الكلبي كل اسم في  
 العرب آخره ال أو ايل فهو مضاف الى الله عز وجل نحو شرحبيل وعبد ياليل  
 وشراحيل وما أشبه هذا الا الزنجيل فاه الرجل الضئيل قال الرازي  
 \* لما رأيت بعلمها زنجيلا \* وينوزنجيل بطن من العرب من اليمن من طيء  
 قال غيره وكانت العرب تسمى بالال في معنى اسم الله عز وجل قال أبو بكر الصديق  
 رضي الله عنه لما تلى عليه جميع مسيلة ان هذا شئ ما خرج من ال ولا يرفأين ذهب  
 بكم قال أبو عبيد الال الله والبر الرجل الصالح ومن العرب أيضا من يسمي بالال  
 مخففا قال الأعشى

أيض لا يرهب الهزال ولا \* يقطع رحما ولا يجوز الا  
 وقد تقدم في قول ابن عزيز أن الال القرابة وان أردت الشاهد عليه فأنظر قول  
 حسان بن ثابت رضي الله عنه

لعمر لئن لك في قریش \* كالسقب من رأل العام

ويجمع على الال ويستشهد عليه بقول الشاعر

فلا ال من الال يبيث \* وبينكم فلا تالنجودا



بقي من هذا الشكل ان تجعل الواو أصلية فتقول وال أنظره في باب الواو مع الالف  
في شكل وال وال اسم قرية على سيف البحر وقد ذكرت هنالك ما ذكره البكري  
فهي من العجائب ومعكوس البيت لا حرف عطف وحرف نفي يقال لك أنتم زيد  
فتقول لا وتكون بمعنى لم كقوله تعالى فلا صدق ولا صدق أي لم يصدق ولم يصل وكما  
قال الشاعر  
ان تغفر اللهم تغفر جبا \* وأى عبدك لا ألنا  
أي لم يلم وهي تخرج الثاني مما دخل فيه الاقل تقول قام زيد لا عمرو كما قال أبو القاسم  
وأحسن ما استعملت فيه لا اله الا الله وقد تجعل لا اسما فتعرب كما قال الشاعر عريده  
كريميا جعل لا على نفسه حريما

كانك في الكتاب جعلت لا لا \* محرمه عليك فما فعل  
ولا أيضا جمع لأي وهو الثور وسيأتي الكلام عليه في باب اللام الف ان شاء الله تعالى  
\* (مقلوب البيت حرف بين الفين) \*

والا والا والا والا \* وال والا والا والا وال

اما الا فتكون استثناء وهو أصلها وتكون بمعنى بل في مثل قوله تعالى طه ما أنزلنا  
عليك القرآن لتشقي الا تذكرة لمن يخشى أي بل وتكون بمعنى أما في مثل قواهم  
أما أن تكلمني والا فاسكت أي وأما أن تسكت وتكون إيجابا بعد النفي ولها  
عمل في الاسماء من رفع ونصب وخفض حسب ما ذكر النحويون وتكون الادخلة  
على ان التي للشرط في قوله تعالى ان لا تفعلوه تكن فتنة في الارض وفساد كبير  
فتدغم النون في اللام في اللفظ قال بعضهم ينبغي للكاتب أن يظهرها في الخط  
وان لم يظهرها فلينبوها ومثل ذلك ان لا المفتوحة في قولك أشهد أن لا اله الا الله  
وهذا أوكد لانه يحتمل أن يكون معنى هذا أشهد أنه لا اله الا الله كما قال تعالى  
فاعلم انه لا اله الا الله فهذه الا وتكون الا أيضا بمعنى هيلا تقول الافعلت  
كذا وكذا وقد يخففونها فتقول الافعلت مخففا وأما الا فهو ال المتقدم نصيبه  
هنا والامصدر ال والجمع الة وقد تقدم ولم يبق الا إلى بمعنى أقسم وفي الحديث  
آلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من نسائه ثم راو مصدره ايلاء وفي القرآن  
العزير للذين يؤولون من نسائهم تقول آلى زيد من الألية على فعيلة من اليمين وجمعها  
ألايا قال الشاعر

قليل ألايا حافظ اليمينه \* وان سبقت منه الالية برت

الكلام مخد إلى

آلى بمعنى أقسم

الولاية

الى راسه

والآية بسكون اللام آية الشاة وهي ذنم ما اذا ثبت قلت ألبان لا تاء قال الشاعر  
 \* ترخ ألباء ارتجاج الوطب \* وقد تقدم هذا في باب الألف عند ذكر  
 الخصبة وقول الشاعر \* ان طال خصياه \* وتقول رجل إلى أي عظيم الآية وهذه  
 اللفظة من هذا الباب وتقول امرأة عجزة ولا تقل ألباء وتقول نجمة الباء وكبس  
 إلى مثل الذي قلت في الرجل وتقول آلى فلان واثلى يأتلى وفي القرآن العزيز  
 ولا يأتلى أولو الفضل منكم والسعة قبل معناه بخلاف يفعل من الآية وقبل  
 المعنى ولا يقصر من قولهم ما ألوت في كذا أي ما قصرت فالتقدير على هذا ولا يقصر  
 أولو الفضل عن أن يؤثروا أولى القرى قال الشاعر الجعدي

وأشبه عربانا يشركناه \* يلام على جهد القتال وما تلى

يقال مثله إلى بالوفه وآل والمرأة آية وتقول آلى بالشهيد من الشيء يؤلى تألية إذا  
 أبطأ وقصر قال الراسع بن ضبيح المزاري

وان كناشي لنساء صدق \* وما إلى بني ولا أساوا

أي ما أبطأوا وهو فعلت من ألوت أي قصرت كما تقدم وتكون ألوت أيضا بمعنى  
 تركت كما قال سعد لعمر رضي الله عنهما ما ألوته حلاوة \* بقي من شكل ما تقدم في  
 البيت مما لم يترن الا والا واحد النعم وسبأني والآلى للعرض تقول ألا تنزل عندي  
 فطعم ألا تجلس فتحدث ومثل ذلك الآلى التي فيها معنى التنى كما قال \* الأسيل  
 إلى نصر بن حجاج \* وكما قال

ألاموت يباع فأشتره \* فان العيش ما لا خير فيه

ومثل ذلك الآلى التي للخصبض كما قال الشاعر

ألا طعان الأفرسان عادية \* ألا تحشروكم عند التناير

والألف في هذه كلها للاستفهام وفي الاستفهام أيضا طرف من الجمع لانهم  
 لا يستفهمون الاعلى ما لا يوقف على حقيقة والآلى هي حرف يسهل فتحها الكلام  
 ولا معنى لها الا التنبية تقول ألا انزى بدا خارج تريد بذلك اعلم أو افهم ان الامر  
 كذا وفي ضمها ألوق إلى بالك أي اقطع ما أنت فيه وأصغ لما أقول وجاء منه في القرآن  
 كثير وكذلك في الحديث قال الله تعالى ألحين يستغشون ثيابهم ألأيوم يأتيهم ألأ  
 بذكر الله تطمئن القلوب وقال عليه الصلاة والسلام ألأان دماءكم وأموالكم  
 وأعراضكم عليكم حرام الحديث وقال ألأليباغ الشاهد منكم الغائب وغير

ألا



شجرة الآلة

ذلك وقد يردون بل لا أخرى مثلها قال الشاعر  
وقام يذود الناس عنها سيفة \* يقول الآلة من سبيل إلى هند  
ومن الشكل لا من الوزن الآلة مقصورا لآل الأولى جمع آلة وهو شجر من الطعم  
حسن النظر قال الشاعر

فإنكم ومدحكم جبيرا \* أبالجا كما ممدح الآلة

والآلة أيضا موضع بين قبول والدينة وهو أحد المساجد التي صلى فيها رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في سفره إلى قبول ولعله سمي بالشجر المذكور يقال أرض  
مآلة وأديم مألوء ادأبع بالآلة وأما الآلة فهو ود الطيب وفي الحديث في صفة  
أهل الجنة ومجامرهم الآلة الخروج عود الطيب كذا في الحديث  
الذي خرج به البخاري ولا أدري قوله الآلة الخروج أم قول الراوي هو أو من قول  
الشيء صلى الله عليه وسلم وفي الآلة أربع لغات الوة بهم الآلة وفتحها ووة بغير  
ألف والضم ولية بالياء وكسر اللام قاله أبو حنيفة ومن الشكل آلة عبد الآف  
وهي التعم قال تعالى بماي آله ما تكذبان واحدهما آلا والى قاله ابن  
عبريز وأذقالوا إلى فن شكاه إلى الحرف الذي هو للغاية وسيأتي الكلام عليها  
في الفوائد تكون إلى بمعنى مع في مثل قوله تعالى ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم  
يريد مع وقال تعالى من أنصاري إلى الله وإذا خلوا إلى شياطينهم والعرب تقول  
الذود إلى الذود ابل ومذهب سيديا أن آله إلى وعلى منقلبة عن وارو ذلك أنه  
لوسمى بهما رجلان تعيل في تنعيم ما الوان وعلاوان يريد بعد التسمية والتقل فاذا اتصل  
بهم المضمرة قلبت ما ياء فقلت اليك وعليك وبعض العرب يتركهم على حالهما  
فيقول الآلة وعلاك وكذلك يفعلون في ياء التثنية كما قال \* تزودنا بين أذنائه  
طعنة \* وسترى هذا مستوفى في باب إن عند قوله إن هذان لساحران شاء الله  
تعالى ومن شكل إلى أولى على وزن علا وهو جمع الذي وهو من الجمع الذي  
لا واحده من لفظه كما قالوا أولوا ولا واحده من لفظه وواحدة ذو وقالوا أولات  
للانات واحدها ذات وأما أولى من قولهم ذهب العرب الأولى كانوا يقولون كذا  
وكذا فهو مقلوب من الأول لأنه جمع أول مثل أخرى وأخرو يقولون أولئك  
وأولئك قال الكسائي من قال أولئك فواحدة ذلك ومن قال أولئك فواحدة ذلك  
وقد قالوا أولئك وأنشد ابن السكيت فقال

اولا لك قومي لم يكونوا اشابة \* وهل يعظ الضليل الا اولادك  
وربما قالوا اولئك في غير العقلاء قال الشاعر

ذم المنازل بعد منزلة اللوى \* والعيش بعد اولئك الايام

وقال تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا \* فرغ هذا واما  
القافية فقد ذكرت في اضعاف البيت الاول بقى الكلام في مخرج اللام لان الالف  
قد تقدم الكلام عليها اما اللام فخرجها من حافة اللسان ادناها الى منتهى طرفه  
وهي من حروف الجرو وفي ضمها الملك قال الله تعالى الله الا امر من قبل ومن بعده والله  
ما في السموات وما في الارض وتأني للاستحقاق في مثل قولك الباب للدار والسرير  
للداية وكما تخفض تنصب بكى وتجزم بالامر وتأني بمعنى الى في مثل قوله تعالى يا  
ربنا اوحى لها والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
واوحى ربك الى النحل وهذا هم الى مراحل مستقيم وهي تجتمع مع النون في قافية  
واحدة تعرب المخرج وتسمى ذلك في باب النون ان شاء الله تعالى وقد قلت

خرجت من ال فهو بول ألا \* الى آلى ومنه الى الاليل

الى اشياء محتاج اليها \* من الآداب ليست بالغليل

وهذا كله علم ويشفي \* بذالك العليل من الغليل

واخذ في الفوائد بعد هذا \* على شريطي فخذها يا خليلي

قصائد وحكم شهر الحرام

\* (فصل) من فوائد هذا الباب تقدم ان رجبا كانوا يسمونه من الال وتقدم  
الشاهد عليه ورجب هذا من الاشهر الاربع الحرام وكانت الحرب حرمته اذا نخل  
لم يتر كوانصلا في ربح ولا حديد في مهم حتى ينسلخ وقد اكد النبي صلى الله عليه  
وسلم حرمة قتال ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان والثلاثة قبله وهي  
ذوالقعدة وذوالحجة والحرم ورجب هو المعنى بقوله تعالى جعل الله الكعبة البيت  
الحرام قيام للناس والشهر الحرام والهدى والقلائد وقد ذكر ابن قتيبة رحمه  
الله تعالى معنى قوله تعالى قيا مائة اس فقال ان اهل الجاهلية كانوا يتغايرون  
ويسفكون الدماء بغير حقها ويأخذون الاموال بغير حلها ويخيفون السبيل ويطلب  
الرجل منهم الدار فيقتل غير قاتله ورجبا اسرف في القتل فقتل بالواحد اثنين  
او ثلاثة او اربعة او اكثر من ذلك قال الشاعر

هم قتلوا منكم بظنة واحد \* ثمانية ثم استمروا قاتل بعرا



يقول اثم موكم بقتل رجل واحد منهم قتلوا منكم ثمانية به بفعل الله السكينة  
 البيت الحرام وما حوله من الحرم والشهر الحرام والهدى والقلائد قياما للناس  
 اى امنائهم فكان الرجل اذا خاف على نفسه جاء الى الحرم يقول الله تعالى اولم يروا  
 انا جعلنا حرمنا آمنا ويتخطف الناس من حولهم واذا دخل الشهر الحرام تقسمتهم  
 الرجل وتوزعتهم التجميع وتبسطوا في متاجرهم وأمنوا على انفسهم واموالهم واذا  
 أهدي الرجل منهم هديا وقلد بعيره من لحاء شجر الحرم أمن كيف انصرف  
 وحيث سلك ولوترك الناس على جاهليتهم وتجاوزهم في كل موضع وكل شهر  
 لفسدت الارض وقبي الناس وتقطعت السبل وبطلت المناجر ففعل الله ذلك لعلهم  
 بما فيه من صلاح شؤونهم وليعلموا انه كما كان علم ما فيه من الخير لهم يعلم ايضا ما في  
 السموات وما في الارض من مصالح العباد ومرتباتهم وانه بكل شئ عليم وتقدم  
 آل فلان اذا طعن بالآلة وهى الحربة وجاء من هذا اللفظ في الحديث عن عائشة  
 رضى الله عنها ان امرأة قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم هل تغتسل المرأة اذا  
 احتلمت فأبصر الماء قال نعم فقالت لها عائشة رضى الله عنها تربت يداك وأنت  
 قالت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعها وهل يكون الشبه الا من قبل ذلك  
 اذا علاماؤها ماء الرجل أشبه الرجل واذا علاماها ماء الرجل أشبهها  
 فقول عائشة رضى الله عنها تربت يداك وأنت هو من نوع ما تقدم ولكن للعرب الفاظ  
 يقولونها لا يريدون بها وقوع الامر مثل تربت يداك ولا ابالك وعقرى وحاقى  
 وقاته الله ويأتى الكلام على ذلك فى باب اللام ان شاء الله تعالى وجاء فى حديث  
 آخر به بدوله فنأين يكون الشبه ان ماء الرجل غليظ ابيض وماء المرأة رقيق  
 اصفر فأجابه ما علا او سبق يكون منه الشبه وفى حديث اليهودى الذى قال لانبى  
 صلى الله عليه وسلم جئت أسألك عن شئ يعلمه أحد من أهل ارض الانبي  
 أو رجل أو رجلان قال أئنه فعلك ان حدثتك قال أسمع يا ذنى ثم قال جئت أسألك  
 عن الولد فقال ماء الرجل ابيض وماء المرأة اصفر فاذا اجتمعا فعلا منى الرجل  
 منى المرأة اذ كرا باذن الله تعالى واذا علامنى المرأة ماء الرجل أنا باذن الله  
 تعالى فقال اليهودى لقد صدقت وانك لنبى ثم انصرف فذهب فقال صلى الله  
 عليه وسلم لقد سألتني عن الذى سألتني عنه ومالى علم بشئ منه حتى أتاني الله وقال  
 بعض العلماء يكون التذكير والتأنيث بالسبق والشبه بالعلو والكثرة فاذا سبق

اخبار ارام خارجة واسما  
عسرة بنته سبعة

ماء الرجل وكان أكثر جاء المولود ذكر أو أشبه أعماه وإذا سبق ماء المرأة وكان  
أكثر كانت أنثى وأشبهت أخوالها وإذا سبق ماء الرجل وكان ماؤها أكثر كان  
ذكرا وأشبهت أخواله وإذا سبق ماء المرأة وكان ماء الرجل أكثر كانت أنثى وأشبهت  
أعمامها ذلك تقدير العزيز العليم والله أعلم بهذا كله وتقدم قول أم خارجة ماله  
أل وغل وهذه التي يضرب بها المثل في النكاح فيقال أسرع من نكاح أم خارجة  
كان الرجل يقول لها خطب فتقول نكح وقد ولدت في عدة بطون من العرب حتى  
لو قال قائل أنه لا يكاد يتخلص من ولادتها أحد لكان مقاربا واسمها عسرة بنت سعد  
وكانت حسنة مقبولة فالرجال يحبونها ولا يصبرون على ما تطلبهم به من الباءة  
فيطلقونها وسبب قواها ال وغل أن بعض أزواجها أطلقها فرحل بها ابن لها  
من حية إلى حمها فرفع لها راكب فل تبيته قالت لا يم أهدا خاطب لي لا أشك  
فيه أترأه يجلي أن أحل له ماله ال وغل وتقدم آل الرجل أتباعه وأشياء مقلت  
في هذا أنس للمؤمنين وتروى أقوالهم لأن من أمة محمد صلى الله عليه وسلم ومن آل له  
فحيث يدخل يدخل معه إن شاء الله تعالى والشاهد على ذلك قوله أدخلوا آل  
فرعون أشد العذاب يريد أتباعه وأهل دينه ولم يخرج هو منهم بدليل قوله تعالى  
في موضع آخر احشر والذين ظلموا من أزواجهم قبل في أزواجهم قرانهم وقيل  
أشياءهم وقال فيه يقدم يوم القيامة فأوردتهم النار كذلك يقدمنا بيننا  
وحسينا محمد صلى الله عليه وسلم فمدخلنا الجنة بكرم الله تعالى وجاء رسوله  
لديه إذ جاءه ول سوف يعطيك ربك فترضى وما يرضى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أن يدخل أحد من أمة في النار ومن دخل منهم بذنبه لا يرضى حتى يخرج من  
النار شفاعته وشفاعته شهورة الإيمان بها واجب وجاء عنه عليه الصلاة  
والسلام أنه قال خيرت بين الشفاعة وبين أن يدخل شطرا من الجنة فاخترت  
الشفاعة لأنها أعم وأكفي أما غيالبست للمؤمنين المتقين واجسكنها للمؤمنين  
الخاطئين المؤمنين ولي من هذا المعنى وقد ذكرت فضل رسول الله صلى الله عليه  
وسلم في قطعة منها

وشفاعته لأهل المعاصي \* والتوب العظام مثلي ومثلي

انظرها بكما لها في التكميل ومع هذا كله فتقول الحمد لله على كل حال ونعوذ  
بالله من رؤية النار وأنت أيها الناظر في آخر في إذ قدر جرت من هذه الجهة فنف



من الجهة الاخرى حتى لا يفارقك الخوف فمسالك تأمن ان شاء الله تعالى قال  
علي الصلاة والسلام ان اولياي منكم المتقون وفي حديث آخر سئل رسول الله صلى  
الله عليه وسلم تقبل بالرسول الله من آل محمد قال كل تقى وقال تعالى ان اكرمكم عند  
الله اتقاكم وانظر قوله صلى الله عليه وسلم ادا امر ان ينذر عشيرته الاقربين  
فجمع اقرباءه حتى عنه صفية وابنته فاطمة رضي الله عنهما وقال لهم ما أغنى عنكم  
من الله شيئا قد اذلتكم في حديث طويل قد اختصرته وسئل مالك رضي الله عنه  
من آل محمد قال اهل الاتباع ذكره أبو القاسم الجوهري في مسنده رحمه الله  
وتقدم الوقول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لما اتى عليه جميع مسيلة الكذاب  
ياضمدع نقي كم تتعين لا الشراب تسكرين ولا الماء تهين وفي رواية يا ضمدع يذنب  
ضمدعين ان هذا ما جاء عن الولا رفان ذهب بكم وقد تقدم قول ثمامة ابن اثال  
الحنفى رضي الله عنه حين ارتدت بنو حنيفة قال خطبنا وقال يا بني حنيفة أين  
غربت قلوبكم بسم الله الرحمن الرحيم ثم تنزىل الكتاب من الله العزيز العليم  
غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطور لا اله الا هو اليه المصير أين هذا  
من يا ضمدع الخ وقال توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقام بهذا الامر من بعده  
رجل هو آفتهم في أنفسهم / تأخذ في العلومة ثم تهبث اليكم رجلا لا يسمى  
باسم ولا باسم أبيه يقال له سيف الله معه سيف الله كثيرة فانظروا في أنفسكم ثم قال  
شعر ارضي الله عنه

ذكر اخبار رسول الله الكذاب

مسيلة ارجع ولا تمك \* فانك في الامر لم تترك  
كذبت على الله في رحيه \* هو الكهوى الاحق الا نوك  
ومناك قوم ان يمتعرو \* لوان يا تم خالد يدرك  
فالان من معه في السماء \* ومالك في الارض من مسلك

فلما قال هذا أطاعهم ثلثة آلاف فانتحازوا الى المسلمين ففت ذلك في أعصابهم  
حنيفة واذوتعنا في ذكر هذا اللعين فتذكر من اخباره ولا علمه علما طيبا وبالله  
تستعين ولتذكر من اخباره ما يزيد في انكاره كان اسمه لعنه الله مسيلة بن ثمامة  
ابن كبير بن حبيب ويكنى أبا ثمامة وقيل أبا هارون وكان قد تسمى بالرحمن وذلك  
قبل مولده بذاق والد النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك كانت قریش تقول حين  
سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم انما ذكروا

الإمامة وكان صاحب نير نجات يقال انه أول من أدخل البيضة في الثور ورة  
 وأول من وصل جناح الطائر المخصوص وكان أول أمره انه قدم على رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم في وفد بني حنيفة في وفد كثير فجعل يقول ان جعل لي محمد الامر  
 بعده تبعته فأقبل اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي يده قطعة من جريد حتى  
 وقف عليه في أصحابه فقال لو سألتني هذه القطعة ما أهبطتسكها ولن تعد وأمر الله  
 فبكت ولئن أدبرت ليعقرنك الله واني لأراك الذي أريت فبك ما أريت وكان صلى  
 الله عليه وسلم قد رأى في النوم في يديه سوارين من ذهب ووقع في بعض روايات  
 البخاري أسوارين بالالف فخطب الناس وقال في خطبته رأيت في يدي أسوارين  
 من ذهب ففكرتهم ما فتفت فيهما فطارا فأواتهما بهندين الكذابين صاحب  
 الإمامة وصاحب صنعا يريد مسيلة والاسود العنسي اتهما الله قال بعض أهل  
 العلم بالتفسير تأويل نفخة اياهما انهما بريحهما قتل لاهل يفرهما بنفسه وتأويل  
 الذهب انه زخرف فدل لفظه على زخرفهما وصك كذبهما ودل الاسواران  
 بلقظه ما على أسوارين ملكين لأن الاساورة هم الملوك وقد تقدم ودلا  
 بمعناها ما على التضييق لكون السوار مضيقا على الذراع والله أعلم بما أراد من  
 ذلك رجع فلما رجع مسيلة الى الإمامة تنبأ وتكذب لقومه وقال اني قد أشركت  
 في الامر مع فاطمة وه على ذلك وقد كانوا اسلوا فارتدوا وأحل لهم الخمر والزنا  
 ووضع عنهم الصلاة وهو مع ذلك يشهد لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالتبوة وهو  
 الذي قال سأ نزل مثل ما أنزل الله في نفسه يرا الحسن وقتادة وكان من بلاء الله عليه  
 وعليهم وقتلته ان رجلا منهم يقال له الدجار واسمه نهار بن عنقرة قدم على رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فآمن وتعلم سور من القرآن وكان يذكر من صلاحه ثم  
 لحق بقومه بني حنيفة وارتد عن الاسلام وآمن بمسيلة وشتم دزورا أن النبي  
 صلى الله عليه وسلم قد شر كهم في النبوة ونسب اليه بعض ما تعلم من سور  
 القرآن ففتن بذلك قومه وبذلك كتب مسيلة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 من مسيلة رسول الله الى محمد رسول الله سلام عليك أما بعد فاني قد أشركت في  
 الامر معك وان لنا نصف الارض والقر يش نصف الارض ولكن قر يش قوم  
 يعتدون وقد علم عليه بالكتاب رجلا من قومه فقال له ما رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم حين قرأ كتابه ما تقولان أتتما قال تقول كما قال تعالى أما والله لو ان



الرسول لا تقتل اضربت أعناقكم ما ثم كتب الى مسيلة بسم الله الرحمن الرحيم من  
 محمد رسول الله الى مسيلة الكذاب سلام على من اتبع الهدى أما بعد فان  
 الارض لله ورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين وكان من أمر الدجال انه  
 لما قدم المدينة جاسر يوماع أبي هريرة رضي الله عنه وقرات بن حبان فرآهم  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ضرب من أحدكم في النار مثل أحد فما زال  
 أبو هريرة وقرات بن حبان خائفين على أنفسهم ما حتى بلغهم ما ان الدجال قد ارتد  
 وآمن بمسيلة وشهد له بالزور كما تقدم فلما بلغهم ما ذلك خراسا ج. بن وأمناعا كاتا  
 يخافان وقتل الدجال يوم القيامة قتله زيد بن الخطاب أخو عمر رضي الله عنهما  
 وقتل يومئذ زيد هذا قتله مسيلة بن صبيح الحنسي وكان يحكم بن الطغيب مدبر  
 أمر مسيلة وصاحب حربه وكان أشرف منه في بني حنيفة وقتل يومئذ هذه الله وكان  
 مسيلة مؤذن يقال له جبر وكان أول ما أمر ان يذكر مسيلة في الاذان توفيق فقال  
 محكم بن الطغيب صرح بجبر فذهبت مثلا وتنبأت بجراح في زمه وتزوجها وكانت  
 تسكن بأم جنادر وكان بينهما أخبار وأسرار يشعها التذكار من أجل جراح  
 رحوا الله تعالى لانها أسلمت في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلا تذكر الا  
 بخير وقد عفا الله عما سلف وأما بعد والله مسيلة فكان آخر أمره أن قتل بالبيعة  
 على مذهبه السوء قتله وحشى على اختلاف فيه وكان وحشى هو الذي قتل حمزة بن  
 عبد المطلب يوم أحد رضي الله عن حمزة فكان يقول ان كنت قتلتني من الناس  
 يعني حمزة فقد قتلت شر الناس يعني مسيلة وتنبأ أيضا الاسود الغنسي المذكور  
 وسيأتي خبره وفي ادعاء هؤلاء النبوة معجزة للنبي صلى الله عليه وسلم لانه قال عليه  
 الصلاة والسلام لا تقوم الساعة حتى يخرج ثلاثون دجالا كلهم يدعون النبوة  
 ولما قتل مسيلة لعنه الله في زمن أبي بكر الصديق رضي الله عنه قال رجل  
 من بني حنيفة يرثيه

له في عليك أبا تمامه \* له في على ركني بيامة

كم آية لا فيهم \* كالشمس تطلع من غمامه

قلت تعسا لهذا القائل وكبا الغيبة وآية آية كانت فيه اللهم الا من جهة العكس  
 والنكس نقل في بترقوم سألوه ذلك تبرك الخ ماؤها وقيل ذهب \* ومسح رأس صبي  
 ففرع قرا فاحشا وفرع كل مولود ولد له الى يوم القيامة ودعا لرجل في ابنين له

بالبركة فرجع الى منزله فوجد أحدهما قد سقط في البئر والآخر قد أكل الذئب  
وسأله آخر أن يدعوه لولد ولده أن يطيل عمره فمضى عمر المولود أربعين سنة فرجع  
الى منزله مسرورا فوجد يترع في الموت فمات في يومه ذلك ومع علي عيني رجل  
استثقي به سجدة فابيضت عيناه فهذه آياته الخبيثة الخبيثة التي كانت به مخصوصة  
وعاش لعنه الله مائة وخمسين سنة وكان يأخذ الأحيات من الشعر المستحلي فيجعلها  
سورا تتلى حدثت الاسمعي قال نزلت برجل من الأعراب فقام يصلي المغرب فقرأ  
في الركعة الاولى أفلح من هبتم في صلاته وأطعم المسكين من مخلاته وحاط من بعيره  
وشاته ثم ركع وسجد وقام الى الثانية وقرأ

بنونا بنو أبناتنا وبناتنا \* بنوهن أبنااء الرجال الأباعد

ثم ركع وسجد وتشهد ثم قام الى الثالثة وقرأ

ويوسف اذ دلانا على آية \* فأصبح في قعر الركة ثاوبا

ثم ركع وسجد وتشهد فقلت له من أين لك هذا القول وليس من القرآن فقال له  
يا اسمعي أشهد الله علي عني انها تلقته من سيلىم رسول الله منذ أربعين عاما فقلت  
له ان هذا باطل فلا تتقدمه واما قرآنه الذي اختلقه افتراء على الذي خلقه فقل قوله  
يا خذ قدح بنت صفد من نقي كم تنقين لالماء تكدرين ولا الاك راب ثم عني الى أشياء  
مثل هذا من أسجاع وخرافات وترهات وسخافات أردت أن ذكر منها في هذا  
الفصل ما جئته وأوردته كما سمعته ثم استقلت به بعد ان نقلته فتركتها لما فركتها  
واستعدت بالله من شر آفاته رحمت الله مولاي على مكافاته ومع هذا قم أسكت بل  
أعجبت في ثلثه جنائي ولساني ولو أمكنني اذفاته ساني لقطعة من ثلثه بأساني  
وقلت في ذلك المنحوس المنحوس سطر من المنحوس المعكوس الذي هو مستاعني  
وجعل بضاعتي واثبتته بالصبح الاحمر هنا براءتي بمتنهي براءتي وأحدثت بذلك  
السطر كلاما منتظما وجعلته وسطا على أبديت فيه بيتاني بيان في بيت بذلك  
المنظوم الموزون مافي ذلك السطر المنثور من الدر المنثور وكيف يعود اذا وهبته  
شعرا تخاله سحر ايتضمن الموزون المعكوس سببا لمسيلة المنكوس المنكوس وهما هو  
أتم الله النعم لديك قدمي بن عينيك فلا تنظره بعين الاحتقار فتقول له فلهو  
عندي أغرب وأعجب من مجمع مسيلة الغدار وهو

لمارأيت صاحب اليمامة \* مسيلم المكسني أبا ثمامة



قد حاز مثل هذه الرذائل \* وحرّم الخير مع الفضائل  
ثم التفت فاه حين يقذف \* بهذين مثله لا يعرف  
صكّ قوله المكذوب غير الحق \* ضفدع بنت ضفدعين نقي  
الى سوى هذا من الهتان \* والزور والفحشاء كالتهتان  
ونفسه في ما بهر غير مر \* فعاد ذاك الماء ملحا ثم مر  
شبهت فاه كناه قد مل \* سماء بلا ذال الشق به ابتلى  
حينئذ قلت ~~كلاما~~ مائثرا \* معنى الذي قد قلت الان شعرا  
سطرته بين يديكم سطرا \* لتقروا فتقولوا حصرا  
وماكم احرفه مخرجية \* مكتوبة بحمرة كالترجمة  
﴿ كلاما لفتنا فاه قلت كل بهتان بلا كناه مل سماء ﴾

هذا كلام حديثه قلبي ملك \* وحقذا فضوء جلا الحلك  
في خمنه سر اذا أبدى لك \* تقول لي يا يوسف ما أنبأك  
تريد أن تسجد باسم الملك \* مسل على كل نبي أو ملك  
والعن مسيلم الذي قبل سلك \* واهكس حروف السطر يبدونه لك  
أمسيلم انا كلابنا تب لك \* تلقها فان تفت لا أم لك  
فرغ هذا الرجز المذكور في مسيله اللعين والحمد لله رب العالمين فان قنعت به  
والا فقد قلت فيه أيضا خمسة أبيات وان كنت لا تساوي خمس حبات فهي أطبع  
من سجدته المغترى والا فاقرا وترى فاني قلنا حين كرهت أن أملا هذه العصب  
بما قاله اللعين من السخف وهي

لعمرك اني حين أكتب ذا الذي \* تقوله إنك مسيلة البسدى  
أضفدع نقي كم تنقي انى \* مضبيع له مديدى وكوبغدى  
جئت الهى حين لم ألك مثله \* ولا كم بارحذوه كان يهتدى  
ولا كجبراذ يقول محكم \* له لا تقف صرح عجبر وشهود  
وانى من ذا فارغ نازع الى \* لغات يايات بها القلب قد غدى  
قد تقدم ذكرهم اعلم الله وأنجزهم وجعل جهنم مأواهم ونهار اسم الدجال  
والدجال لقب له وتقدم اسم أبيه عنقوة وقال فيه ابو حنيفة عنقوة بالثاء المثلثة  
وفسره قال هو يابس الحلى والحلى النصى وهو نبت ويقال كاغد بالدال وكاغذ

بالدال وكاغظ بالظاء فاعلم ذلك وباللغة التوفيق ودونك دائمة زائدة فضع مقل  
مضمرة واحدا الضفادع والاني ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال  
الخليل ليس في الكلام فعل الا اربعة احرف درهم وهجرع لاطو يدل وهيلع  
لا كول وقلقم اسم رجل قال ابن السيد يقال ضفدع وضفدع بكسر الدال وفتحها  
وقد حكى ضفدع بضم الضاد وفتح الدال وهو نادرو جمع ضفادع وقد جاءت فيه لغة  
ضفادي وأنشد سيويه

ومثل ليس له حوازي \* وضفادي جوة تفاق

وقيل انما قال الشاعر ذلك ضرورة قال ابن السيد وليست بلغة وهو الصحيح لان  
الضفادي ليس لها واحد مستعمل من لفظها وانما السجوع ضفدع كما تقدم وتقدم  
ذكر الاسود العنسي وانه تنبأ بمتاعه الامن لعنه الله ولا بد ان تذكر ايضا من  
خرافات ما تستدل به على سخافته لان الاشياء تعرف باصدارها فيوقف على حقيقة  
اصدارها ويراها فلو لا الخلق ما عرف العقلاء ولولا الجهال ما سيرا العلماء هو  
الاسود بن كعب يلقب عهله ويقال له ذوالخمار لانه كان يغطي رأسه بخمار اذا  
أتاه شيطاناه سميق وشقيق وكان يتلو عليهم مما يلقه يانه اليه فيقول والمائات  
نيسا والدارسات درسا يحجون غضبا وفرادى الى قلائص يرض وسفره انظر هذا  
الكلام ما اقربه من الغي وأشبهه بالغى يتفقا واسكن من الهزال ويدهو  
بالجهل تزال تزال لاحلاوة ولا طلاوة ولا فصاحة ولا صلاحة وكان أضعف من  
هذا الخبيث وأعجز وأخسف منه وأجزز النضر بن الحارث الذي عارض  
القرآن العظيم بكلام حادث دلي به على هيامه وأن لا مغبهامة قال لعنه الله  
والطاحنات طحنا فاعاجنات عجننا فالحارثات خبزنا فاللقات لقما انظر  
هذا الهذيان الذي ينطق به لسان هذا الانسان هل يرضى بقوله الصبيان ومع  
هذا السخف كان يقول سأترل مثل ما أنزل الله ما كان أسخفه لعنه الله ونرجع الى  
ذكر الاسود الخبيث المبعد كان لعنه الله يعلم نعي نفسه فرجما أدرج آيات من  
القرآن العزيز في لبسه كان يأخذ من الرجل المسلم مائة من القرآن فيدعيه ثم  
يقتله ولا يحجبه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم النعمان السباق وكان من  
أحبار يهود اليمن فاسلم وتعلم سور من القرآن ثم رجع الى قومه وحذره النبي  
صلى الله عليه وسلم الاسود هذا وخافه عليه فكان ماخافه عليه الصلاة والسلام

ذكر الاسود العنسي



أخذه الاسود عهد والله وامنه حتى تعلم ما كان يحفظ من القرآن ثم قتله وادعى  
 ذلك لنفسه وكيفيته قتله قطعه عضوا عضوا وهو يقول أشهد أن محمدا رسول الله  
 وأنت كذاب مقترى على الله الكذب ثم حرقه بالنار وقد فعل بابي مسلم الخولاني  
 واسمه عبد الله بن ثوب رضي الله عنه مثل هذا ولكن الله يجاهد منه أخذه وقال  
 أشهد أني رسول الله فقال لا أسمع فقال أشهد أن محمدا رسول الله قال نعم فامر  
 بنار فقتله فيها فخرج أبو مسلم برشح عرقا فقبيل للاسود انقه من بلادك والا أفسد  
 عليك الناس فأخرجه ثم قدم المدينة وقال له عمر رضي الله عنهما من أين أقبل  
 الرجل قال من اليمن قال ما فعل الرجل الذي أحرقه الكذاب بالنار قال ذلك عبد  
 الله بن ثوب فقال له عمر رضي الله عنه أشدك الله أنت هو فقال نعم فأخذه عمر  
 وأجلسه بينه وبين أبي بكر وقال الحمد لله الذي أرانا في هذه الامة من فعل به ما فعل  
 بأبراهيم خليل الرحمن وكان آخر أمر هذا اللعين ان المرزبانة وهي من أبناء الذين  
 كانوا باليمن رضي الله عنها احتملت في قتله وقد تقدم انها كانت ممن ثبتت على  
 الاسلام مع قومها وانها لما بلغها موت النبي صلى الله عليه وسلم شقت درعها من  
 بين يديها ومن خلفها وجعلت النساء فيمكن على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وكانت امرأة جميلة فغلب عليها الاسود العنسي لعنه الله واستنكحها فجعلت  
 تشكو أمرها الى قومها الى أن ذكرت ذلك لفيروز الديلمي رضي الله عنه وقد تقدم  
 ذكره في حديث كسرى وكان رجلا صالحا جلدافا قالت له ألا تريهني من هذا  
 الخبيث وتنفذي عما أنا فيه قد غلبني على نفسي وهو مع ذلك لا يغتسل من جنابة  
 ويستعمل الحرام ويشرب الخمر ولا يتورع من الفواحش يقترى على الله عز وجل  
 ويدعي رسالته فقال لها وكيف فقالت انا احوال فاعمل نفقا في البستان حتى  
 تدخل على في ساعة يسكر فيها ففعلت ذلك ودخل عليها فيروز وايس في البيت  
 غيره والمرزبانة وهو قد مثل من الخمر قال ونشبت سيفي فأبتركت عليه وكان طويل  
 العنقون فسكرت عنقه وجعلت وجهه في قفاه ثم خرج من ذلك النفق وأخرج  
 معه المرزبانة وأراح الله منه العباد والبلاد وأصلاه جهنم وبئس المهاد وروى  
 أيضا أن قيس بن مكسوح وذو به دخلوا مع فيروز المذكور من ذلك السرب فضر به  
 بأسيا فهم حتى قتلوه وهو سكران وهم يرتجزون \* ضل نبي مات وهو سكران \*  
 والناس تلقى جلهم كالذبان \* التور والنار لديم سبان

كذا وقع في الدرة وخرج النسائي عن عبد الله بن فيروز الديلمي قال أتيت  
 النبي صلى الله عليه وسلم برأس الاسود العنسي الكذاب وفيه متصلا به يقال ان  
 الخسبر يقتل الاسود جاء اثر موت النبي صلى الله عليه وسلم وأذكر لك هنا حديث  
 النعمان فانه يحدد الايمان كان رضى الله عنه من أحبارهم ودالمن كما تقدم  
 فلما سمع بذلك النبي صلى الله عليه وسلم قدم عليه وسأله عن أشياء ثم قال  
 ان أبى كان يختم على سفر ويقول لا تقسرا حتى تسمع نبي قد خرج يشرب اذا  
 سمعت به فافقه قلت نعم فلما سمعت بخروجك فتحت السفر فاذا فيه صفتك كما أراك  
 الساعة واذا فيه ما تحل وما تحرم واذا فيه انك خير الانبياء وأمتك خير الامم  
 واسمك أحمد وأمتك الحمادون قربانهم دماؤهم وأناجيلهم صدورهم لا يحضرون  
 قتالا الا وجبريل معهم يتحنن الله عليهم كنهن الطير على فراخه ثم قال لي اذا سمعت  
 به فاخرج اليه وآمن به وصديق به فكان انبى صلى الله عليه وسلم يحب أن يسمع  
 أصحابه حديثه فأنابه يوم ما فقال له حديثا فآبته. الحديث فبسم رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وقال أشهد انى رسول الله \* وتقدم الى واثلى وقول الله تعالى ولا يأتى  
 أولو الفضل منكم والسعة أن يؤثوا أولى القربى والمساكين والمهاجرين فى سبيل الله  
 نزلت فى أبى بكر الصديق رضى الله عنه حين أقسم أن لا ينفق على مسطح لما بلغه  
 من قوله فى عائشة المطهرة رضى الله عنها ونحوه مع أهل الافك فى شأنها فلما  
 أنزل الله تعالى وليعفووا وليعفووا ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم  
 قال بلى والله انى لا أحب أن يغفر الله لى فرجع الى مسطح النفقة التى كان ينفق عليه  
 وعفا وصغى رضى الله عنه فمثل هذه الاخلاق ينبغى أن يقتدى ويهتدى بها هذا  
 الصديق يصلح ان يهتدى ومن يهتدى الله فهو على الهدى وقد قال النبي صلى الله عليه  
 وسلم من حلف على عيب فرأى غيرها خيرا منها فليذكر عن عيبه وليأت الذى هو  
 خير وقد فعل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك بنفسه وقال لأن يلج أحدكم بعينه أتم له  
 عند الله من أن يعطى الكفارة التى وجبت عليه وفى مثل هذا أنزل الله تعالى  
 ولا تتجسسوا لله عرضة لايمانكم أن تبروا وتتقوا وتصلحوا بين الناس والله  
 سميع علیم نسأل الله تعالى التوفيق الى سواء الطريق \* وتقدم ما ألوته حلالة قال  
 هذا رجل لعمر رضى الله عنه عطش يوما فاستقى ماء فأعطاه رجل اداوة فيها ماء



فتبذفها بخرات فلما قرب به عمر من فيه وجد الماء حلوا باردا فامسك وقال أوه فقال  
الرجل والله ما ألوته حلاوة يا أمير المؤمنين فقال عمر ذلك الذي منعني ويحلت لولا  
الآخرة لشاركناكم في عيشكم وهذا شبيه بحديثه الآخر أنه قال لو شئت لادعوت  
بصلاة وصناب وصلاتك وكرا كروا سنة وفي حديث آخر لو شئت أن يدهم حق لي  
لقد علمت ولكن الله عاب قوما فقال أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم  
بها فخرجهم أبو عبد الله رحمه الله وقال من أبي عمر والصلاة والشراء والصناب الخردل  
والصلاتك ما يصلق من البقول وغيرها وهو بالسبب وقال غير أبي عمر والصلاتك  
بالصناد الخبز الرقيق والكر الكروا السنة معروفة انتهى كلامه وكان عمر رضي  
الله عنه يشدد على نفسه كثيرا وقد تقدم من شدته في هذا الكتاب كثيرا وأزيد لهذا  
أيضا أني يوم رضى الله عنه بشربة من ماء شيب بعسل فلما علم بذلك قال اعزلوا عني  
حسابها وتركه وهيا له خالد بن الوليد رضي الله عنه طعاما فقال عمر هذا التساخي  
لفقراء المهاجرين الذين ماتوا ولم يشبعوا من خير الشعير قال خالد لهم الجنة يا أمير  
المؤمنين فقال عمر لئن فازوا بالجنة وكان حظنا من الدنيا قصديا ينوتنا يميننا رضى  
الله عنه ومن شكل إلى الحرف الخافض الذي هو انتهاء الغاية وقد تكلم  
العلماء في قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وكذلك إلى السكبين  
في الرجلين ففهم من أدخل ذلك كاه في الغسل ومنهم من جعل إلى هذا لم يتعد  
الأعلى جهة الخوطة ولا زالة تكلف التحديد ومنهم من فعل ذلك رغبة في إطالة  
الحلية اذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تبلغ الحلية من الإنسان إلى قدمه واضع  
الوضوء فمن أراد أن يطيل غرته وتحبب له فليفعل قال صاحب فعمل يغسل إلى  
الآباط والمناكب وقال في الساق كذلك يعني يطيله وقال المبرد في إذا كان  
الثاني من جنس الأول فبعد إلى داخل فيما قبلها نحو قوله تعالى إلى المرافق  
فالمرافق داخل في الغسل لأنهما من اليدين وإذا كان ما بعد إلى ليس من جنس الأول  
فليس يدخل فيه نحو قوله تعالى وأتموا الصيام إلى الليل فالليل ليس من جنس النهار  
فليس يدخل فيه والله أعلم \* وتقدم معكوس الالوا حسن ما استعملت فيه  
لا قوله لا اله الا الله فهي ثمن الجنة ومفتاح الجنة وهي كلمة التوحيد وكلمة الخلاص  
وكلمة التقوى ودعوة الحق والعروة الوثقى وهي الكلمة الطيبة \* وتقدم هجيري  
أبي بكر رضي الله عنه أخذها والله أعلم من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم

جددوا ايمانكم بقول لا اله الا الله خرجه الزار ومن فضل هذه الكلمة ما خرج  
 أيضا بسنده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى محمود من نور  
 بين يدي العرش فاذا قال العبد لا اله الا الله اهتز ذلك المجد فيقول الله تعالى  
 اسكن فيقول كيف اسكن ولم يغفر لقائله افيقول فاني قد غفرت له فيسكن عنده  
 ذلك \* ذكر اول الحديث مفتاح الجنة وما أحسن هذا القول وأجوده لولا ان ثم  
 ما قيده قيل لو هب رضى الله عنه اليس لا اله الا الله مفتاح الجنة قال بلى ولكن ليس  
 مفتاح الاوله استنان فان جئت بمفتاح له استنان فتحت والالم يفتح لك \* ومخرج  
 هذا الحديث والله أعلم ان ذلك كان في اول الاسلام قبل الفرائض والحدود فلما  
 نزلت قال النبي صلى الله عليه وسلم بنى الاسلام على خمس الحديث فاذا هذه الخمس  
 هي الاستنان من جحد منها واحدة قتل الا ترى أن أبا بصير رضى الله عنه كيف  
 قاتل مانعي الزكاة وجاء في الرقائق عن الضحالك بن مزاحم يقول أصحابك الحقيق  
 من قال لا اله الا الله فله الجنة وانما كان ذلك قبل الفرائض وقد سئل ابن عمر رضى  
 الله عنهما هل يضرهما عمل اى مع لا اله الا الله كمالا يرفع مع تركها عمل فقال ابن  
 عمر رضى الله عنهما عس ولا تغترو هذا مثل وقد تقدم تفسيره وقيل لابي الدرداء  
 ولم يخاف مقام ربه جنتان وان زنى وان سرق قال انه ان خاف مقام ربه لم يزن ولم  
 يسرق وقال عايه الصلاة والسلام من مات وهو يعلم أن لا اله الا الله دخل الجنة قال  
 المازرى اختلاف الناس في من عصى من أهل الشهادة فقالت المرحمة لا تضره  
 المعصية مع الايمان وقالت الخوارج تضره المعصية ولا يكفر بها وقالت المعتزلة يتخار  
 في النار اذا كانت معصية كبيرة ولا يوصف بأنه مؤمن ولا كافر ولكنه يوصف  
 بأنه فاسق وقالت الاشعرية بل هو مؤمن وان لم يغفر له وعذب فلا بد من اخراجه  
 من النار وادخاله الجنة وهذا الحديث حجة على الخوارج والمعتزلة واما المرحمة  
 فان احتجت بظاهرها على صحة ما قالت به قلنا نحمله على انه غفر له واخرج من النار  
 بالشفاعة ثم ادخل الجنة فيكون المعنى بقوله دخل الجنة اى دخلها بعد  
 مجازاته بالعذاب وهذا لا بد من تأويله لما جاءت ظواهر كثيرة من عذاب بعض  
 العصاة فلا بد من تأويل هذا الحديث لتلاي تناقض ظواهر الشرع وقوله في هذا  
 الحديث وهو يعلم اشارة الى الرد على من قال من الغلاة ان ظهور الشهادتين  
 يدخل الجنة وان لم يعقد ذلك بقلبه وقد قيد في حديث آخر بقوله غير شاك فيهما



وهذا أيضا يؤكدهما قلنا به والحمد لله انتهى كلامه ومما يشبه هذا القول ما روى  
 ابن عبيد الله بن عباس رضي الله عنهما قال قال لعمر رضي الله عنه يا أمير المؤمنين أسئلك  
 قال سئل قال قلت أ رأيت رجلا لم يترك لله طاعة إلا عملها ولم يدع لله معصية  
 إلا اجتمها إلا أنه قبيل أن يموت يجد لوثن أين هو قال في النار يا ابن عباس قال  
 قلت قد علمت أنك ستقول ذلك أ رأيت رجلا لم يدع لله طاعة إلا اجتمها ولا  
 معصية إلا فعلها إلا أنه لأن يخرج من السماء فتخطفه الطير أو تموى به الريح في مكان  
 صحيح أحب إليه من أن يشرك بالله طرفة عين أين هو قال فسكت قال قلت لكني  
 أقول قال قل يا ابن عباس قال قلت الله عز وجل بالرحمة أجود منه بالعقوبة انتهى  
 قلت التي قاله ابن عباس رضي الله عنه صحيح لكن هذا رجاء صريح وأخاف من  
 ركن إلى هذا المذهب أن يكون الخوف منه قد ذهب وقد تقدم قول ابن عمر عس  
 ولا تغتر ولم يقلها ابن عمر وحده وقد سأل رجل ابن عباس وابن عمرو ابن الزبير  
 رضي الله عنهما فقال كلا ينفع مع الشرك عمل كذلك لا يضر مع الإيمان ذنب  
 فكلهم قال عس ولا تغتر يقول لا تفرط في أعمال البر وخذ في ذلك بأوثق الأمر  
 فان كان الشأن هناك على ما ترجو من الرخص والسعة كان ما كسبت زيادة في  
 الخبر وان كان ما تخاف كنت قد احتطت لنفسك وقد قال لا تغتر من هو فوق هؤلاء  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم روى ان ابان بن عثمان رضي الله عنهما قال أتيت عثمان  
 بطهور وهو جالس على المقاعد فتوضأ فأحسن الوضوء ثم قال رأيت رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يتوضأ وهو في هذا المجلس فأحسن الوضوء ثم قال من توضأ مثل هذا  
 الوضوء ثم أتى المسجد فركع ركعتين غفر له ما تقدم من ذنبه قال وقال النبي صلى الله  
 عليه وسلم لا تغتروا به ومما يشبه ما تقدم من انه لا يغتر بنفسه لفظ الشهادتين دون  
 عمل ما خرج مسلم رضي الله عنه من طريق ابن شهاب عن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم في حديث مالك بن الدخشن فان الله حرم على النار من قال لا اله الا الله يستغنى  
 بها وجه الله قال ابن شهاب في آخر هذا الحديث ثم نزلت بعد ذلك فرائض وأمر  
 نرى ان الأمر انتهى إليها فمن استطاع ان لا يغتر فلا يغتر وقد تقدم أيضا  
 حديث أبي ذر رضي الله عنه حين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من عبد قال  
 لا اله الا الله ثم مات على ذلك الا دخل الجنة قال أبو ذر قلت وان زني وان سرق قال  
 وان زني وان سرق قالها أبو ذر ثلاث مرات والنبي صلى الله عليه وسلم يقولها

كذلك ثلاث مرات ثم قال في الرابعة على رغم أنف أبي ذر قال فخرج ابو ذر وهو يقول  
وان رغم أنف أبي ذر قلت وهذا الحديث أيضا نوع مما تقدم وقد قيده صلى الله عليه  
وسلم بقوله ثم مات على ذلك ويخاف على المتكلم على هذا ان ينهك في المعاصي من  
السرقه والرتا والغيبة وقيل الخنا وغير ذلك من العقوق وتضييع الحقوق في حال  
يئسه وبين الشهادة ويتبدل به عند آخر نفس فلا يموت على ذلك وقد قالوا في المصلي  
من لم تنه صلاته عن القسائم والمنكر لم يزد من الله الا بعدا فكيف بتارك الصلاة  
واخوانها وامكان النعس من شهواتها ولذا انها نسأل الله تعالى التبات الى الممات  
وسـ يأتي في فضل لا اله الا الله حديث عالي الاستناد فيه رجاء وتنقيس عن  
العباد \* وأذكر لك هنا حديثا مفردا في حقوق الامهات وهو مذكور في صحاح  
الامهات حديثه الحافظ السابق بسنده مستوفى الى عبد الله بن ابي اوفى قال جاء  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ها هنا غلام قد احتضر  
يقال له قل لا اله الا الله فلا يستطيع ان يقولها قال اليس كان يقولها في حال حياته  
قالوا بلى قال فامنع منها عند موته قال فنهض رسول الله صلى الله عليه وسلم ونهضنا  
معه حتى أتينا الغلام فقال يا غلام قل لا اله الا الله فقال لا يستطيع ان أقولها قال  
ولم قال بعقوقي والدي قال أحيه هي قال نعم قال أحضروها فحضرت فقال أرايت  
لو ان ناراً أجيبت فقيل لا ان لم تشفع لي قد فناء في هذه النار قالت اذن كنت اشفع  
له قال فاشهدى الله تعالى وأشهد بنا انك قد رضيت عنه فقالت اللهم اني أشهدك  
وأشهد رسولك اني قد رضيت عن ابني فقال يا غلام قل لا اله الا الله فقال لا اله الا الله  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذي أنقذه بي من النار وتقدم ألا  
بذكر الله تطمئن القلوب في ضمن هذه الآية التنبيه والحض على ذكر الله تعالى  
لانه وان كان خيرا فعنا الحض على فعل هذا الخلق المحمود لان الله تعالى لم ينزل  
القرآن ولا ضرب فيه الامثال ولا أخبر فيه بما أخبر من أحاديث الصالحين  
والطالحين ليمتدنا بغيرائبه ولا يطرقتنا بجمائيه وان كان ككـ له عجا كما قال الله  
تعالى قرآن عجا يهدي الى الرشـ وانظر قوله يهدي الى الرشـ كيف يعرب عن  
معناه وعن أى شئ أنزل وقد كان يكفي من هذا لوعقلنا ولوعلمنا بعقلنا كما قال الله  
تعالى وما يعقلها الا العالمون والله ما أنزل الا لتدبر آياته وننظر منها ما فعل  
بأوليائه فتمثل وما فعل بأعدائه فتجنب فهو الأمر التامى الواعظ الزاجر المبشر



المتذر قال الله تعالى كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدروا آياته وليتذكروا أولوا  
 الأبواب وكما قال بعض أشياخي رحم الله جميعهم وسئل قيسيل له لعل كتاب ترجمة  
 فما ترجمة كتاب الله تعالى فقال هذا بلاغ للناس ولينذروا به وليعلموا أنما هو له  
 واحد وليذكروا أولوا الأبواب حدثني بذلك الحافظ رحمه الله تعالى قال سمعت  
 أبا الكرم المبارك بن فخر بن يعقوب النحوي ببغداد يقول سمعت القاضي أبا القاسم  
 علي بن الحسن بن علي التنوخي يقول سمعت أبا الحسن علي بن عيسى النحوي يقول  
 تذكروا قول الله تعالى ألا بدكر الله تطمئن القلوب تنبيه على هذا الدواء العجيب  
 لهذا العضو الغريب الذي بعد أبا الغفلة عن ذكر الله تعالى الحميد كما يصد الحديد  
 وجلأؤه بكثرة الذكروا والحمد والشكر ويخرب إذا لم يعمر بما من ذلك أمكن  
 كما يخرب البيت إذا لم يسكن فلو لم يكن في الله كرا لا طمأنينة القلب وذهاب الحزن  
 والكرب لكان ذلك كافيا ومن هذه الأدوية شافيا فكيف وفيه من الأجر  
 وجزيل الذخر ما ~~يسكن~~ من الهدى ويكبر عن العبد ولي من قطعت مذكورة  
 في التكميل

كلهم يصيبني يتجلى \* عن قوادي إذا هممت بذكره  
 أشكر الله وهو أهل هذا \* وله الحمد أذهباني لشكره

ويعقد أراذله كروا كثرة تتضاعف الدرجات وتزيد الحسنات ويكفي من ذلك شرفا  
 وفضلا وعطاء وبذلا أنه تذكروا الجليل الكبير فيذكر كرك وأنت الذليل الحقير  
 قال الله تعالى فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون ولم يرض منه باليسير  
 أنما رضى بالكثير فلله تعالى واذكروا الله كثيرا عليكم تفطون والفلاح هو  
 البقاء في النعم المقيم السرمد العظيم المؤبد وجاء عن بعض العلماء ما أعلم في الدنيا  
 شيئا من البيوع يستطاع شراؤه بالكلام ولا يستحقه بقل ويستطاع شراء  
 الجنة من رب العالمين بالكلام وهو ذكر الله وقراءة القرآن والأمر بالمعروف  
 والنهي عن المنكر وقد تقدم هذا في أول الكتاب وجاء من فضله في الحديث كثير  
 وخرج مسلم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يروى عن الله تعالى أنا عند  
 ظن عدي وأنا معه إذا ذكرني أن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وإن ذكرني  
 في ملأ ذكرته في ملأ خسر منه وإن تقرب مني شبرا تقربت منه ذراعا وإن تقرب  
 إلي ذراعا تقربت منه باعا وإن أتاني عشي آتيته هرولة وهذا أيضا يصلح أن تدربه

الدرستجة  
 معرب دسته  
 وهي الحزمة

فان له تأويلاً بوصف الله تعالى بالحركة ولا بالسكون ولا بالانتقال انما هذه كلها ضرب أمثال تدل على قرب الاجابة وحزبيل الاثابة وقالوا في قوله تعالى فاذا كروني اذ كركم معناه اذ كروني بطاعتكم اذ كركم بمغفرتي وقال ثابت ابناي رحمه الله تعالى اني لا أعلم حين يذكروني ربي فغزوا منه وقالوا تعلم ذلك قال نعم قبيل وكيف قال اذا ذكرته ذكرني في الحديث ما عمل ابن ادم من عمل أنجي له من عذاب الله من ذكر الله وجاء في فضل لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير من قالها في يوم مائة مرة كتبت له مائة حسنة ومحييت عنه مائة سيئة وكانت له حرزاً من الشيطان يومه ذلك حتى يمسي ولم يأت أحد بأفضل مما جاء به الا رجل عمل أكثر من ذلك ومن قال سبحان الله ويحمد الله في يوم مائة مرة حطت خطايااه ولو كانت مثل زبد البحر هذا من كتاب مسلم رحمه الله ومنه من سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال كنا جلوساً عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أيعجز أحدكم أن يكسب كل يوم ألف حسنة فسأله سائل من جلسائه كيف يكسب أحدنا ألف حسنة قال يسبح مائة تسبيحة فيكتب له ألف حسنة أو تقطع عنه ألف خطيئة وفي الترمذي عن سمرة بن جندب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحب الكلام الى الله أربع سبحان الله والحمد لله والله أكبر ولا اله الا الله لا يضرك بأمر يدأت وفي الموطأ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل الدعاء دعاء يوم عرفة وأفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا اله الا الله وهذا الباب كبير والذ كركم كثير والذا كرون قليل والساكرون عليه أنزل وقال الله تعالى وقليل من عبادي الشكور وترجع الى المطالب في قوله تعالى ألا بدكر الله تطمئن القلوب لعلائ تعقدانه كل قلب هيبات بل هو كما قال تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد أفكل قلب هذا وكل أحده قلب انما أراد والله أعلم بقوله تطمئن القلوب قلب المؤمن العالم العامل اتقى النقي والافاظر ما قبل الآية وما بعد ما قبلها ويهدي اليه من أمام ثم ذكر من هم فقال الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم سجدوا لله الأبد كرا الله تطمئن القلوب ثم قال بعد ما الذين آمنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم وحسن مآب وكذلك جاء في التفسير انهم قلوب المؤمنين وانظر ماذا أولاهم ولاهم وبما إذا جازاهم وماذا أعطاهم من الثواب طوبى لهم وحسن مآب ما أعزهم من كلمة على اللسان وأجمعها للاحسان



وأنفعها للأنسان وهل حسن ما أبى الحسنى وهل الحسنى إلا الجنة وهل هي  
 إلا للذين أحسنوا وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان وهل الإحسان إلا ما فسر  
 النبي صلى الله عليه وسلم أذيقول أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه  
 يراك فإذا كنت بهذه المثابة في العبادة كانت لك الحسنى وزيادة أتدري  
 ما لزيادة هي والله ما فسر العلماء المادة النظر إلى وجه الله الكريم في جنات  
 النعيم جزاء بما عملت ومجازاة لما عملت إذ كنت تؤمن بالغيب وتعمل بالأريـب  
 فتري هنا لك رأى العيان في الجنة ما كنت تؤمن به الآن بالجنات ثم انظر لفظة  
 طوبى ما أطيبها في النفس وأجلها للأنس قالوا وزنها فعلى من الطيب ومعناها  
 العيش الطيب لهم وأصلها طيبى فلما كانت اسماء غيرة قد ردت إلى فعلى قاله  
 المهدوى وجاء عن ابن عباس رضي الله عنهما أن طوبى الجنة وعنه أيضا فرح بشر  
 أعينهم وقال أضحالك غبطة لهم وقال عكرمة لعمة لهم وقال النخعي كرامة لهم  
 وهذا كله يرجع إلى أصل لفظة تجمع هذا كله أو أكثر منه فغير كل واحد من هؤلاء  
 إلا جلة بما طهر له وفي باطنها ما جعله الله الرحمن البر والطيف من اللطيف وقالوا هي  
 شجرة في الجنة مسيرتها مائة سنة ثياب أهل الجنة تخرج من أكمامها غرسها  
 الرحمن بيده وتفتح فيها من روجه تبت الخلى والخلل وإن أغصانها ترى من وراء  
 سور الجنة ذكره المهدوى أيضا وقال أنه يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وقد تقدم القول في معنى غرسها الرحمن عند ذكر خلق آدم صلى الله عليه وسلم  
 وهذا الذي ذكر في الحديث من الخير المطوب قد سمعته الأذن وخطر على القلوب  
 وتم خبير عنده لم يذكر ولا انتشر ولا خطر على قلب بشر كما جاء في الحديث الصحيح عن  
 أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال يقول الله تعالى  
 أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر  
 اقرؤ ان شئتم فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون وفي  
 الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام لا يقطعها واقروا ان شئتم وظل  
 مدودوه وضع سوط في الجنة خير من الدنيا وما فيها واقروا ان شئتم فمن زجر عن  
 النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور وعنه ما في الجنة  
 شجرة الأوساقها من ذهب وأما طوبى من أصلها تتبع أفعال الجنة وهي الخمر  
 والعسل والماء والابن وهي مجلس لاهل الجنة ومحدث لهم ورتها رياط وزهرها برود  
 وعمرها كسوة لاهل الجنة ويقال ان طوبى هذه أصلها في قصر محمد صلى الله عليه

وسلم وما في الجنة قصر ولا غرفة الا وقد دخل فيها غصن من أصلها وذلك والله أعلم  
 انما اتانا بكلمة التوحيد الطيبة التي هي لا اله الا الله وغرسها باذن الله في قلوبنا  
 وصعدت بركاتها الى الله تعالى ولم يبق قلب مؤمن الا دخله نور وخير من ركة تلك  
 الكلمة وكان هو صلى الله عليه وسلم أصلها بهدي الله حتى أضاءت بها في الدنيا  
 قلوبنا ومسا جددنا ويوتنا وقبورنا وطارت بها نفوسنا حتى سميت مطمئنة بقوله  
 تعالى يا أيها النفس الطمئنة تعلقتنا بتلك الأغصان ونحن في الارض فحسبنا  
 الى الجنة التي هي في السماء ودخلت علينا الك في تصورنا وزادتنا نورا الى نورنا  
 وبذلك نرنا نبينا الى الله عليه وسلم يكون أصلها في قصر فأخذنا في زيارته وقصده  
 وانتظم الشمل ولم تخف فراقا واتفقت المعاني اتماقا وكان عطا عر يك جزاء وفاقا  
 ألم تسمع قوله تعالى اليه يصعد العمل والطيب والعمل الصالح يرفع أي الى الله  
 يصعد الكلام الطيب وهو لا اله الا الله وما جرى مجراه من الذكر والعمل الصالح  
 يرفع الكلام الطيب فلا بد من عمل صالح يكون على السنة والاستقامة يرفع ذلك  
 الكلام الطيب وهذه ترجمة لقول العلماء الايمان اعتماد بالاقاب ونطق باللسان  
 وعمل بالجوارح وهذه اركانها من كانت عنده هذه الثلاثة فهي  
 اماره رحمة الله عليه وعلامة السعادة والتيسر اليسرى ان شاء الله ولكل شيء ضد  
 وضد هذه الاشياء فقد انشأها فانا الله فالحمد لله على نعمه ونعوذ بالله من تقمه وقد  
 ضرب الله لنا المثل بذلك في كتابه حيث يقول ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة  
 طيبة الآية وقد فسرها العلماء وأراحونا من التكلم في ذلك بما ليس لنا أن نخبر  
 على شرحه قال ابن عباس رضي الله عنهما الكلمة الطيبة لا اله الا الله والشجرة  
 الطيبة المؤمن أصل الكلمة الطيبة في قلبه وفرعها ثابت في السماء أي يرتفع بها  
 عمل المؤمن في السماء وقيل معنى قوله تؤتي أكلها كل حين باذن ربها أي كلما  
 صعدت الى ربها أتاها خيرها ومنفعتها قال الضحاك هذا مثل ضرب به الله للمؤمن  
 يطبع الله بالنهار والليل وكل حين كهذه الشجرة التي تؤتي أكلها كل حين  
 والشجرة هنا شجرة في الجنة ومعنى كل حين بكرة وعشيا وقاز البخاري في تفسير  
 قوله تعالى ومتاع الى حين الحين عند العرب ما بين ساعة الى ما لا يحصى عدده ثم  
 ذكر الله تعالى ضد ذلك كما بنوع آخر مثل الكلمة الحية بالشجرة الحية كما قال  
 في موضع آخر الحيات النخيتين والطييات للطيبين وطيبتم فادخلوها خالدين لانها



طيبة والله طيب ولا يقبل الله الا الطيب جعلنا الله من الطيبين واسنة عملنا  
في الطيبات ورزقنا من الطيب الكثير الصيب \* (فصل) \* في ذكر بعض  
التعم قلت ونعم الله كثيرة لا تحصى ومن بعد الحصى وكيف يعد ما ليس له حد  
وكيف ينتهي أحد الى علم ما يقول فيه الواحد الا أحد وان تعدوا نعمة الله  
لا تحصوها \* كان الحسن رضي الله عنه يقول ابن آدم متى تنفك من شكر النعم  
وأنت مرتين بها كلما شكرت نعمة تجدد لك بالشكر أعظم منها عليك فانت  
بالشكر لا تنفك عن نعمة الا الى ما هو أعظم منها وأنشدوا

إذا كان شكرى نعمة الله نعمة \* على له في مثلها يجب الشكر  
فكيف بلوغ الشكر الا بفضله \* وان طابت الايام واتصل العمر  
اذامس بالسراء عم سرورها \* وان مس بالضراء أعفها الاجر  
فما منها الا له فيه نعمة \* تضيق بها الا وهام والسر والجهر

ولله الذي يقول

من لا يقوم بشكر نعمة خلقه \* فتي يقوم بشكر نعمة ربه  
وكان مطرف بن عبد الله رضي الله عنه يقول الهى منك تكون النعمة وعليك  
تمامها وأنت معين على شكرها وعليك ثوابها وقال شبل بن عبد الله رضي الله  
عنه ادنى الشكر أن لا تعصى الله بنعمته فان جوارحك كلها نعمة من الله عليك فلا  
تعصه بها قال غيره هذه أدنى النعم وأعلى نعمة الله على العبد المعرفة التي يعرف  
بها ربه ونفسه فيعلم بما شاهده أنه لم يخلق نفسه وان أباه وأمه ليس لهما من أمره  
أكثر من أنهما سببان وان الفاعل الخالق غيرهما وأنه يخلق بسبب وبغير سبب  
كيف لا والسبب خلقه ولا فرق بين خلقه من نقطة ماء فينبت حيوانات ذالحم ودم  
وسمع وبصر وظام بحبوة واهاء باطنة وعصب وشعر عما يعلم يقينا أنه ليس لو الله  
في ذلك عمل أو يخلقه دون هذا السبب أهي انطقة بدليل ما نشاهده من الحيوانات  
المخلوقة في الحبوب والثمار الكائنة قبل وجودها في الشجر صمدنا معلومة  
عند خالقنا ولو كان لا أحد في الامر ~~حكم~~كم أو في الخلق قدرة لكان ما يريد  
ولم ينكر ما يشاء من مراده من بدا الى ما يريد ذكرنا فيجب أن لا يحد لا يحى ولا إذا  
ولا إذا ثم إذا جاء يريده على كذا فيجب على خلافه يريده أنى فيجب ذكر ما يريد  
طوي لا قتله امر أنه قصير بخلافه كما يحكى عن الاممى قال كن اعزاني قبها

طويلا فخطب امرأته فقيس له أي ضرب تريد ها فقال أريد ها قصيرة جميلة فيأتي  
 ولدها على جمالها وطولى قال تتر وجهها على تلك الصفة فبها ولدها على قبحه  
 وقصرها خريجه ثابت رحمه الله يقال هذا الكلام لمن ينكر خلق عيسى عليه السلام  
 من غير ذكره و آدم عليه السلام من غير ذكره ولا أنتى فاذا تحقق هذا علم ان لا خالق  
 سواء ولا نافع ولا ضار الا هو ولا هادي ولا مضل الا الله ولا محيي ولا مميت غيره انه  
 ليس ككله شيء وكل شيء عنده بمقدار فيعلم بالنعمة التي أنعم الله عليه بها انه مخلوق وانه  
 مرزوق من أول خلقه حكمته من الله تعالى أول ذلك في بطن أمه وطول عمره  
 وآخر رزق في الدنيا أول رزق في الآخرة اما من النعيم واما من العظم كما تقدم  
 ومن ظن أن لانهمة الله عليه الا في مطعم أو مشرب أو ملبس أو منكم فاجله يتعم  
 الله تعالى فلما أخذ أول بالجلي الظاهر دون الباطن ألم به سلم أن في كل  
 شعرة في جلده نعمتين أسفاها في جيسده لير وأعلاما مطمويس أرايت لو كان  
 طرفها كلابرة أو كاشوكة كيف كان يستقيم عيشه وان كل عرق فيه متحرك لو  
 سكن أو كل ساكن لو تحرك أ كان يتهى له حال أو يقر له قرار كما يروى ان عابدا عبده  
 الله سبعين سنة فإرسل الله له ملكا يبشره بدخول الجنة برحمة الله تعالى فقال في نفسه  
 بل بعملى فاطاع الله على ذلك منه فأوحى الله الى عرق ساكن من عروقه أن يتحرك  
 عليه قال فاضطرب بذلك وقلق وانقطعت عبادته وذهبت أعماله شغلا منه بنفسه  
 فأوحى الله الى ذلك العرق فكن فرجع العبد الى عبادته فأوحى الله عز وجل اليه  
 انما قيمة عبادتك عرق واحد سكن من عروقتك ومثل ذلك خبر الرجل الآخر الذى  
 وقع في نفسه مثل هذا فيبقى في الجنة مثل مقدر أيام عبادته في الدنيا ثم يأمر الله  
 تعالى باخراجه فيندم ويتوب فيتركه في الجنة برحمته هذا في شعرة أو عرق كيف  
 في عضو أو مفصل قال بعض أهل العلم لله تعالى في كل عظم أربع نعم وقد تقدم  
 عددها وفي كل مفصل سبع نعم وفي كل نفس نعمتان وله تان يدخل باردا  
 ويخرج حارا أرايت لو انعكس ذلك كيف يكون حاله عنده وفي كل طرفة نعمتان  
 ثم في غذائه بالطعام والشراب ودخوله من موضع واحد وخروجه من موضعين  
 اخبرج حره واذاه ويسقى في الجسد قواء ومعناه أرايت لو احتبس في البطن  
 كما قال بعض العباد لا أحد الملوك أرايت لو منعت منك جرعة ماء أ كنت تشقى بها  
 بنصف ملكك قال نعم قال أرايت لو حبس عنك خروجه أ كنت مفقدا يا بالتصف



الآخر قال نعم قال فانتما قيمة ملكك شرية وبولة ثم هذا الرغيف الذي قال فيه بعض  
العلماء انه لا يستدير حتى يعمل فيه ثلثمائة وستون سنة من السماء والارض  
وما بينهما من الاجسام والاعراض والافلاك وغير ذلك اولهم ميكائيل الذي يكيل  
الماء من الخزائن فيفرغه على السحاب ثم يحمله السحاب فيرسله ثم الرعد والبرق  
ثم الريح والهباء ثم بنو آدم ومعادن الارض الى غير ذلك وآخرهم الخباز ثم  
الخطيب والتار التي بها يصلح ويطيب ثم يأكله الانسان ولا ياتي باله هذه الاشياء  
نعم ورجلا يشكر الله عليه ولا يذكر عند تناوله وأعضاؤه انظاهرة والباطنة  
مسخرة له من غير ان يعلم بذلك ألا ترى كيف يقبل الربى الى القم عتسروية  
الطعام و يتيسر ليسهل ازدراده وهو لا يستدعيه ولا يلقي له بالا فاذا حصل في الجوف  
اقتسمته الاعضاء الباطنة وتوزعت منه فمن صاعد الى شعر الرأس ومنهبط الى ظهر  
القدم وكم ذا اذ كرى فتي والى متى والى متى انظروا فكرزى العجب على أنهم قالوا  
ليس العجب أن ترى العجب انما العجب أن لا ترى العجب يريدون ان هذا الاشياء  
في قدرة الله تعالى ليس فيها ما يعجب منه هو بقدرة على أكثر من هذا وأكثر  
بلا نهاية ولا آخر وبأق طرف من ذلك ان شاء الله تعالى \* قال تعالى \* وان عدد  
نعمه قبلنا بان سخر لنا ما في السموات وما في الارض جميعا منه وان تعدوا نعمة الله  
لا تحصوها و ما بعده ان الانسان لظالم كفار \* ان قلت هذه في الكفار انظر الى المسلم  
الذي لا يشكر الله تعالى صلى الله عليه ولا يؤدى ما أمر الله به هل يقع عليه اسم الظلم  
والكفر أولا والظلم هو العرب وضع الشئ في غير موضعه والكفر ترك الشكر ولم  
يرد الكفر الذي يتقل عن الملة فقد يتوب البخاري رحمه الله في كتابه باب كمردون  
ككفروا كرحديث النساء يكفرن العشير ويكفرن الاحسان ومعالموم  
ان معنى الكفر النغطية كما يقال للبل كافر وللبحر كافر أى سائر ويقال للزراع  
كفار كما قال تعالى أعجب الكفار نبأه أى الزراع لانهم اذا ألغوا البذر في الارض  
ككفروا أى غطوه ولهذا سمي الكافر الحقيقي كافرا لا به يغطي الحق بزمه  
ومن نعم الله على العبد بعد معرفته بجميع ما تقدم نعمة الاسلام والايمان بحمد  
صلى الله عليه وسلم وحفظ القرآن ان أعطيه كما جاء من آتاه الله القرآن قد كان  
أحد أغنى منه فقد استخف بما أنزل الله ومن لم يتغن بالقرآن فليس منا وقد تقدم  
هذا وكما يروى ان رجلا اشتد به الفقر حتى اخزنه فرأى في المنام قائلا يقول له تود لو اتا

أنسيناك سورة الانعام ولك الف دينار قال لا قال فسورة كذا ولك كذا حتى ذكر  
 له عدد اقال له في آخر ذلك معك ما قيمته مائة الف وأنت تشكو الفقر ومثل هذا شكي  
 رجل الى بعض العلماء فقروه فقال أيسرك انك تأمى ولك عشرة آلاف قال لا قال  
 فأخسر ولك كذا واقطع ولك كذا وقال في آخر ذلك لله عندك عروضة بخمسين  
 الفاً وأنت تشكوه وفوق هذا من يرى ما أنعم الله عليه به من المعرفة والايان فوق  
 جميع ذكره وقول ما من مصيبة تصيب العبد الا والله فيها خمس نعم الاولى انها  
 لم تكن اكبر منها والثانية انها كانت عليه فاستراح منها والثالثة انها جعلت له في  
 الدنيا ولم تؤخر الى الآخرة والرابعة انها كانت في ماله أو بدنه ولم تجعل في دينه  
 والخامسة ان ثوابها اكبر منها وهذا الباب كبير والقول فيه كثير ولا بد ان أدكر لك  
 منه شيئا هنا والله الموفق ربنا والها هو فصل في الله تعالى على العبد نعم خاصة وعامة  
 ومن نعم الله الخاصة ما من عبد الا ولو آمن النظر في أحواله لرأى من الله تعالى  
 نعم ما تقصده لا يشاركة فيها أحد وذلك يعترف به كل عبد في ثلاثة أمور في العقل  
 والخلق والعلم أما العقل فسامن عبد لله تعالى الا وهو راض من الله في عقله يعتقد  
 انه أعدل الناس وان لم يكن كذلك وقلمما يطلبه من الله وان كان خاليا منه ألا تراه  
 يقول لغيره لو عملت كذا أو كذا فيقول هذا لا وهو يريد ان يعقل منه وأشد نظرا اذا  
 كان عند نفسه أعدل الناس فيبغى ان يشكر الله تعالى على هذه النعمة عنده  
 ومثله كمثل رجل كثر ماله فهو يفرح به وقد يسرق المال ولا يعلم به وفرحه به باق وأما  
 الخلق فسامن عبد الا ويرى من غيره عيوبها ويكرهها وانحلالا فيذمها وانما يذم  
 من حيث يرى نفسه ريثا عنها فيبغى ان يشكر الله تعالى ان يشكر الله تعالى اذا رأى  
 نفسه احسن خلقا من غيره وأما العلم فيعرف من نفسه ومن باطن امره عيوبها وذنوبها  
 لو اطلع احد عليه لاقتضع فكيف لو اطلع عليه الناس كافة وهذا شئ لا يشركه  
 فيه غيره فهذا أحوال الناس الى الشكر اذا أظهر الله عليه الجميل ويسترا القبيح  
 وأخفى ذلك عن عيون الخلق وخصص علمه به حتى لا يطلع عليه أحد من الناس  
 وأما النعم غير هذه فكثيرة يرى نفسه حسنا أحسن من غيره وبطيب له غذاؤه  
 ويحبه ولده ويفرح ببلده ويفخر بنسبه ويصنعته ويحمي أميره وشعبه ويرى  
 نفسه فوق كثير من الخلق لاسيما ان جعل له مؤثرا لا كافرا وذكرا لا أنثى وحيا  
 لا جنادا وانسانا لا هيمة وصحبا لا مريضا ولا بد أن يختص ببعض هذه الاشياء



فينبغي أن يكثر حمد الله تعالى وشكركه ولا يكفر نعمة وإن كان لا يقوم بالشكر  
 فيعترف بذلك فذلك منه شكر ومن نعم الله تعالى ما وقع في حديث أبي قلابة رضي  
 الله عنه يقول الله تعالى اثنتان أعطيتكم ما يا ابن آدم ولم يكن لك واحدة منهما  
 أما أنت فتبخت بما لك حتى إذا أخذت بكظمك وصار لغبيرك جعلت لك فيه  
 نصيباً أو قال فريضة أطهرتك به وأزكيت أو كالذي قال وملاحة عبادي حين انقطع  
 عملك فلم يكن لك عمل ولا الكظم يخرج النفس يقال غني وأخذ بكظمي خرج  
 ثابت رحمه الله وقوله في هذا الحديث حين ذكر مال المريض فقال وجعلت لك فيه  
 نصيباً أو قال فريضة يعني بذلك الثلث البخاري الذي يخرج به الإنسان في مرضه بعد  
 موته وأول من فعل ذلك البراء بن معرور رضي الله عنه وهو أحد الثقباء السبعة من  
 الذين يادعوا النبي صلى الله عليه وسلم على العقيقة وهو من بني سلة قال له النبي صلى  
 الله عليه وسلم بعد البيعة إني ومقتلك فأجاب أن تعود إلي حتى تهاجر معي فيكون  
 لك مع النصرة هجرة فلما رجع مرض بالمدينة فكان يصلي إلى الكعبة تلو عده  
 النبي صلى الله عليه وسلم فلما حضرته الوفاة قال إذا مت فقولوا وجهي نحو  
 محمد صلى الله عليه وسلم لموعدي معه واجعلوا مالي ثلاثة أثلاث ثلثاً لله وثلثاً  
 لرسوله وثلثاً لوالدي فلما قدم النبي صلى الله عليه وسلم أخبر بوفاته وبالوصية فقال  
 أما ناثي فرد علي ولده وأما ثلث الله فأتفق في سبيل الله فكان أول من صلى إلى  
 الكعبة وأول من دفن إليها وأول من أوصى بثلثه وكان ابنه بشير بن البراء من خير  
 الثقباء وهو الذي أكل مع النبي صلى الله عليه وسلم من الشاة المشهورة يوم  
 خيبر فحاشا لرضي الله عنهم ما أخرج البراء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع  
 بحري للعبد أجره من بعده موته وهو في قبره من علم علماً أرا جرى ثمراً  
 أو حفر ثراً أو غرس نخلاً أو بنى مسجداً أو ورث مهنفاً أو ترك ولداً يستغفر له  
 بعد موته وجاء في ثلث الموصي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن الله تصدق  
 بكم ثلث أموالكم عند وفاتكم زيادة في حياتكم ليجهلوا لكم زيادة  
 في أموالكم وقال أبو طالب في كتاب القوت أصل النعم كلها إلا سلاماً لأن من  
 وراثته مقامات كثيرة أحقأراهم ما من مقاماته التوحيد والسنة لأن من وراثتها  
 بدعاً كثيرة والعلم بالله تعالى لأن من وراثته جهل لا عظيم ما يعطيه الله تعالى بقدرته  
 فهذه الثلاثة من أجل النعم وتعامها بالزهد في الدنيا فمن أعطيه مع الثلاثة تمت

عليه النعم وكان مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء  
والصالحين لأن من ورائه حرصا كثيرا على الشهوات ورغبة عظيمة في الشهوات  
وهو من نعم الله عز وجل الذي وضعه في قلوب المؤمنين سمعت الفقيه المحدث أبا محمد  
عبد الحق رحمه الله يقول أرجى آية في كتاب الله تعالى عندي هذه الآية قل كل  
يعمل على شاكته وقال غيره من العلماء قوله تعالى ولستوف يعطيك ربك فترضى  
أرجى آية لأن محمد صلى الله عليه وسلم لا يرضى أن يبقى أحدهم أمته في النار  
و وقع في كتاب مسلم رضي الله عنه عند قوله تعالى ألا تحبون أن يغفر الله لكم قال  
ابن المبارك هذه أرجى آية في كتاب الله تعالى ورأيت في بعض الكتب قال صلى  
رضي الله عنه ألا أخبركم بأرجى آية في كتاب الله قالوا بلى فقرأ عليهم وما أصابكم  
من مصيبة فيما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير في الدنيا يكسب الأوزار فإذا  
عاقبه الله تعالى في الدنيا فاق الله تعالى أكرم من أن يعذبه في يوم القيامة ورأيت  
في كتاب القوت أن بعض العارفين كان إذا تلا آية الدين التي في سورة البقرة يعني  
قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا تدانتم يدين إلى أجل مسمى فاكتبوه يسر بذلك  
و يستبشروا ويعظم رجاؤه عندها ف قيل له في ذلك فقال إن الدنيا كلها قليل  
ورزق الإنسان فيها قليل من قليل وهذا الدين من رزقه ف قليل من قليل  
ثم إن الله تعالى احتسب لي في ذلك ودق انتظري بأن وكذا ديني بالشهود والكتاب  
وأنزل فيه أطول آية في كتابه ولو فاتني ذلك لم أبل به فكيف يكون فعله في الآخرة  
التي لا عوض من نفسي فيها وكذلك كان بعض الراجلين يفهم من قوله تعالى  
إذا تلاوهم الهيم من الله ما لم يكونوا يحتسبون يرجو من ذلك ثواب الجود والكرم  
والإحسان مما لم يحتسبه في الدنيا قط وكان الجنيد رضي الله عنه يقول إن بدت  
عين من الكرم ألحقت الميثيب بالمحسنين وعلى ذلك جاء في الخبر يغفر الله  
الله عز وجل يوم القيامة مغفرة ما خطرت قط على قلب أحد حتى إن إبليس  
ليطاول رجاء أن تصيبه انتهى كلامه ومع هذا فكما قالوا عاش ولا تغتر هذا مثل يقال  
لمن يقال له ارعى أماءك فلا تغلف أبلك فسترد المرعى فتستغنى عن المرعى  
فيقال له عاش أبلك ولا تغتر لمت تدري ما يكون وانت اخي فاعمل واتك على فضل  
الله تعالى أن يقبل صلاتك ولا تترك العمل وتشكل على فضل الله وانت قد عصيته بترك  
ما أمرك به ليس هذا رجاء هذا تسمية العلماء إلا غترار لم تسمع قوله عليه الصلاة



والسلام قيديها وتوكل ولم يقبل لصاحب الناقة رسلها وتوكل ومن الرجا سمع  
امر ابن قارثا يفسرا وكنتم على شفا حفرة من النار فأتعبدكم منها فقال والله  
ما أتعبدكم منها ويريد رجوعهم اليها وابن عباس رضي الله عنهما حاضرا  
فقال خذوها من غير حاكم \* ومن الرجا قال أبو موسى الأشعري رضي الله  
عنه يؤتى بالعيد يوم القيامة بين الناس فيرى خيرا فيقول قد قبلت ويرى شرا  
فيقول قد غفرت فيجد الخير عند الخير والشرف فيقول الخسلا ثقل طوي لهذا العبد  
لم يهمل سوا قط ومن الرجا أيضا ما أرويه بالاسناد العالي عن الحافظ رحمه الله  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يؤتى برجل يوم القيامة الى الميزان فيؤتى له  
بثلاثة وسبعين سجلا كل سجل منها مائة البصر فيها خطاياها وذنوبه فتوضع في كفة  
الميزان ويخبر له ثقلها من مثل هذا او قال هذه فوق الاثمة فيها شهادة أن لا اله  
الا الله وان محمدا رسول الله فتوضع في الكفة الاخرى فتخرج على خطاياها وذنوبه  
\* (فصل وازيدك فأنيدك) \* لعلك لا تعرف من نعمة الله تعالى عليك في الاكل  
الا انك تجوع قدام كل والحمار أيضا يعرف انه يجوع فبأكل ويتعب فينام ويستهي  
فيصاح ويستريح اذا تعب اذا لم تعرف من نفسك الا ما يعرف الحمار فكيف تقوم  
بشكر نعم الله عليك وقد تقدم من الكلام في الطعام من قوله الى أن يصير خيرا يؤكل  
ما فيه كفاية وذلك كما ظاهر أرايت اذا وقعت عيتك على الطعام أليس ينبغي ان  
تلك من الريق والاعاب ما تبسل به الطعام حتى تبسل به رطل دقيق وقبل ذلك ربما  
لا تجد في خثريه قائم اذا حصل الطعام بين يديك على أتم وجوهه حتى صار لقمه  
وجعلت في قبلك من غير ان تعد لها يدك الست تعلم انك لا تفتفع بها ما لم تحصل في  
جوفك وحيث تذيبه اذ تغذي بها ويحصل لك العيش فانظرا ولا في الفم الذي  
يهبط منه الطعام الى المعدة كيف خلقه الله تعالى كالخبرة وجعل لك شديقي  
لتحس الطعام في الفم اذا طبقت عليهما الشفتين حتى ينطحن الطعام فيه وقد  
هدد الله تعالى نعمة الشفتين واللسان في القرآن فقال الله تعالى ألم نجعل له عينين  
ولسانا وشفقتين وسبأ في الكلام على العينين ان شاء الله تعالى فانظر كيف تجعل  
الطعام في الفم يابس فلا يبتلع حتى يكسر فخلق له اللعين من عظمين وركب فيهما  
الاسنان صفيين وطبق الاعلى على الاسفل ثم خاق الاضراس انواعا على قدر الحاجة  
لان الطعام يحتاج مرة الى الكسر ومرة الى القطع والى الطحن فتجد في الفم

من ذلك ما تحتاج الى عمله وجعل الله الاسفل متحركا والاعلى ثابتا ولو كانا جميعا  
متحركين لم ينفع بهما الطعن وكانا كاليدين متلاتضرب باحدهما على الاخرى  
ولا يتم الطعن بذلك وكل الارحام يدور الاعلى على الاسفل الا هذا الذي في الفم  
فان الاسفل يتحرك والاعلى ثابت ثم جعل اللسان في الفم يحمل الطعام من موضع  
الى آخر ومن شددق الى شددق ويرفعه الى الطاحون ويردده ويقلبه و يأخذ في المثل  
زريرة التين على دقتها ويجعلها على الطاحون ليكسرها مع ما فيه من فائدة  
الذوق الذي ليس لغسيره والاذق باصبعك ان قدرت وعجائب قوة النطق الذي  
ليس اسواء ثم هبكت لمحتت كما تقدم لو كان يا بسا ا كنت تستطيع ان تسبغه فانظر  
كيف خلق الله تحت اللسان حينما يقبض اللعاب منها فيصب بقدر الحاجة حتى  
يتجفن الطعام به وأعجب من هذا ان ذلك اللعاب ينصب عند رؤية الطعام من قبل  
ان يدخل في الفم كما تقدم ثم انظر من يوصل الطعام الى المعدة ولا كيف لها تحبزه  
بها فهي الله تعالى المرى والخبرة وجعل على رأسها طبقات تنفع لاخذ الطعام ثم  
تنطبق وتنضغط حتى ينفلت الطعام بضغطه فيوى الى المعدة وهو خبز أو فاكهة  
مقطعة فلا يصلح أن يصير لحما ولا عظما ولا دما حتى يطبخ طبخا تاما متشابها  
أجراؤه فجعل الله المعدة على هيئة قدر فيقع فيها الطعام فتحتوى عليه فتخلق  
فلا يزال لا يتأفها حتى يتم الهضم والتضج بالحرارة التي تحيط بالمعدة من الاعضاء  
الباطنة اذ من جانبيها الايمن الكبد ومن الايسر الطحال ومن قدام الترائب ومن  
خلف الصلب فتسرى الحرارة اليها من تسخين هذه الاعضاء من الجوانب  
الرابع حتى يتطبخ الطعام ويصير مائعا متشابها يصلح للتغذية في تجاوب العروق  
وعند ذلك يشبه ماء الشعير في تشابه أجزائه ورقته وهو بعد لا يصلح للتغذية فخلق  
الله تعالى بينه وبين الكبد مجارى من العروق وجعل لها فوهات كثيرة شعيرية  
فتنتشر في أجزاء الكبد فينصب الطعام الى الرقيق النافذ فيها ويتشرب في أجزائها  
حتى تستولى عليه قوة الكبد فتصبغه بلون الدم فيستقر فيها ريثما يحصل له طباخ  
آخر وتحصل له هيئة الطعام الصافي الحاصل لغذاء الاعضاء الا ان حرارة الكبد  
هي التي توضح هذا الدم فيتولد منه فضلتان كما يتولد في جميع ما يطبخ احدهما تشبه  
الدرى والعكروه والخلط السوداوى والاخرى تشبه الرغوة وهي الصفراء ولولم  
تفصل عنه الفضلة ان فسد مزاج الاعضاء فخلق الله تعالى الحرارة والطحال



وجعل لكل واحد منهما اعتقادا محسوسا الى السكبد داخل في تجويفها فتجذب  
 المرارة الفضلة الصفراوية وتجذب الطحال العكر السوداوي فيبقى الدم صافيا  
 ليس فيه الا زيادة رقة وروية لما فيه من المائية ولولا هاتان التفتتان في تلك العروق  
 الشعرية ولا خرج منها متصاعدا الى الاعضاء فخلق الله السكبتين وأخرج من كل  
 واحدة عنقا طويلا الى السكبد ومن عجائب حكمة الله تعالى ان عنقه ليس داخل  
 في تجويف السكبد اذ لو حدثت قبل ذلك لغلظ ولم يخرج من العروق فاذا انفصلت  
 منه المائية فقد صار الدم صافيا من الفضلات التسلاثة بقاء من كل ما يفسد  
 الغذاء ثم ان الله تعالى أطاع من السكبد عروفا ثم قسمها بعد الطلوع أقساما  
 وشعب كل قسم بشعب وانتشر ذلك كله في البدن من الفرق الى القدم ظاهرا  
 وباطنا فيجري الدم الصافي ويصل الى سائر الاعضاء حتى تصير العروق المنقسمة  
 شعرية كعروق الاوراق والاشجار حيث لا تدرك بالابصار فيصل منها الغذاء  
 بالرشح الى سائر الاجزاء فاذا أخذ كل عضو ما احتاج من شعرة الرأس الى نقر  
 القدم وبقي الثقل أرسل الله عليه الرياح فأخرجته من الجسد اذ لا تقع فيه بل  
 لو بقي فيه لاضرر به فلذلك ينبغي أن يقول عند حاجته الانسان الحمد لله الذي  
 أخرج عني ما يؤذي وأبقى في جسدي ما ينفعني \* (فصل) \* في التفكير اعلم  
 ان كل ما في الوجود مما سوى الله تعالى فهو فعل الله وخلق وكل ذرة من الذرات من  
 جوهر وعرض وصفة وموصوف فهم اعجاب وغرائب فلا تحرك ذرة في السموات  
 والارض جمادات ونبات وحيوان وفلك وكوكب الا وحركها الله تعالى وفي حركتها  
 حكمة أو حكمتان أو عشر أو ألف حكمة كلها شاهد لله تعالى ودالة على جلاله  
 وكبريائه وهي الآيات الدالة عليه وقد ورد في القرآن الحث على التفكير في هذه  
 الآية كما قال تعالى ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار آيات  
 وفي القرآن من هذا كثير قوله تعالى ومن آياته كذا ومن آياته كذا ومن آياته  
 وقال وفي أنفسكم أفلا تبصرون وفيه ينظر الانسان ثم خالق ألم يك نطفة من منى  
 يعني انا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين  
 يعني آدم عليه الصلاة والسلام ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خالقنا النطفة  
 علقه وتكرره في النطفة في القرآن العزيز ليس تسمع اللفظ وتترك التفكير في المعنى  
 فانظر الآن الى النطفة وهي قطرة من الماء أخرجها رب الارباب من بين الصلب

والترائب ولو تركت ساعة وضررهم الهواء فسدت وانتفت ولم يخلق منها شيء فانظر  
 كيف جمع بين الذكرو والانثى والقي اللقمة والمحبة في تلويهم وكيف قادهم بسلسلة  
 المحبة والتمهودة الى الاجتماع وكيف استخرج النطفة من أجل حركة الوفاق  
 وكيف استجلب دم الحيض من أعماق العروق وجمعها في الارحام ثم كيف  
 خلق المولود من النطفة وسقاه من دم الحيض وغذاه حتى نفي وتربي وكبر وكيف  
 جعل النطفة وهي بيضاء مشرقة علقه حمراء ثم كيف جعله امضغة ثم كيف قسم  
 اجزاء النطفة وهي متساوية الى العظام والاعصاب والعروق والاوراق واللحم  
 والشحم والجلد والشعر ثم كيف ركبهم من اللحم والاعصاب والاعضاء الظاهرة  
 قدر الرأس وشق السمع والبصر والانف والفم وسائر المنافذ ثم مده اليدين والرجلين  
 وقسم رؤسها بالاصابع وقسم الاصابع بالانامل ثم كيف ركب الاعضاء الباطنة  
 من القلب والمعدة والكبد والطحال والرئة والرحم والمثانة والامعاء كل واحد  
 على شكل مخصوص ومقدار مخصوص لعمل مخصوص ثم كيف قسم كل  
 عضو من هذه الاعضاء باقسام أخر فركب العين من عشر طبقات لكل طبقة  
 وصف مخصوص رهينة مخصوصة لو فسدت طبقة منها أوزالت صفة من صفاتها  
 تعطلت العين عن الابصار فلماذا نصف ما في آحاد هذه الاعضاء من الجحائب  
 والآيات لا نقضت فيه الا حصار فانظر الآن الى العظام وهي اجسام قوية صلبة  
 كيف خلقها من نطفة سخيفة رقيقة ثم جعلها قواما للبدن وعمادا له ثم قدرها  
 بمقادير مختلفة واشكال مختلفة فمن صغير وكبير وطويل وقصير ومجوف وممتلئ  
 وعريض ودقيق ولما كان الانسان محتاجا الى الحركة بحملته يده وبعض أعضائه  
 للتردد في حاجاته لم يجعل عظاما واحدا بل عظاما كثيرة بينها مفاصل حتى يتيسر بها  
 الحركة وقد ركب كل واحد منها على وفق الحركة المطلوبة بها ثم وصل مفاصلها  
 وربط بعضها ببعض بأوتار أنبتها من آخر طرف العظم وألحق بالطرف الآخر  
 كالأرباط له ثم خلق في آخر طرف العظم روافد خارجة منها وفي الأخرى نفرا  
 غائصة فيها موائعة لشكل الزوائد تدخل فيها وتطبق عظامها فصار العبدان أراد  
 ان يحرك جزءا من يده لم يجتمع عليه ولولا المفاصل لتعذر ذلك عليه ثم انظر كيف  
 خلق عظام الرأس وكيف جمعها وركبها من خمسة وخمسين عظما مختلفة الاشكال  
 والصور وألف بعضها الى بعض بحيث استوت به كرة الرأس فيما تراه فهاسته تخصص



الفوق وأربعة عشر إلى الأعلى واثنان إلى الأسفل والبقية هي الأسنان  
 بعضها عريضة تصلح للطحن وبعضها حادة تصلح للقطع ثم جعل الرقبة مركبة من  
 سبع خرزات محترقات مستديرات فيها تجويفات وزيادات ونقعات لا يتطابق  
 بعضها على بعض ثم ركب الرقبة على الظهر وجعله من أربعة وعشرين خرزة  
 بالرقبة إلى منتهى عظم الفخذ وركب عظام الفخذ من ثلاثة أجزاء مختلفة  
 ويتصل به من أسفله عظم المعص وهو أيضا مؤلف من ثلاثة أجزاء ووصل  
 عظام الظهر بعظام الصدر وعظام الكتف وعظام اليدين وعظام الرجلين  
 والاصابع فلا تطيل بد كعدد مجموع عظام في بدن الإنسان مائتا  
 عظم وثمانية وأربعون سوى العظام المغار التي حشي بها حلق المفاصل  
 كل ذلك من تلك النطفة السخيفة وليس المقصود ان تعرف عدد ما فان ذلك  
 علمه قريب يعرفه الأطباء والمشرحون وإنما الغرض ان تتطرق في مدبرها وخالقها  
 كيف قدرها وديرها وخالف بين أشكالها وأقدارها وخصها بهذا العدد الذي لو زاد  
 فيها أو نقص لكان فسادا ثم انظر كيف خلق الله تعالى آلات لتحريك العظام وهي  
 العضلات فتخلق في بدن الإنسان خمسمائة عضلة وبضعاً وعشرين عضلة والعضلة  
 مركبة من لحم وعصب ورياط واهنية وهي مختلفة المقادير والأشكال بحسب  
 اختلاف مواضعها وحاجتها فأربعة وعشرون عضلة منها لتحريك حدة العين  
 واجفانها الوتقت واحدة منها اختل أمر العين وهكذا الكل عضو عضلات بعدد  
 مخصوص وشرح هذا بطول ثم انظر لما أودع الله هذه الاعضاء من المنافع كيف فتح  
 العينين ورتب طبقاتهما وأحسن شكلهما وهما آتيتان مما هما بالاجفان  
 لتسترهما وتحفظهما وتقلعهما وترفع الاقدا عنهما ثم أظهر في مقداره عدسة منها  
 صورة السموات مع اتساع اكفافها وتباعد أقطارها فهو ينظر اليها وكيف شق  
 الاذنين وأودع فيهما ما يحفظ سمعهما ويدفع الهوام عنهما ووطئهما صدفة  
 الاذن لجمع الاصوات فتؤديها الى صماخيمها وتحسب يدب الهوام اليها وجعل  
 فيها تجويفات وأعوجا جات يحس بحركة ما يدب فيهما ويطول طريقه فينتبه من  
 النوم صاحبها اذا قصدتها الدابة في نومه ثم رفع الاتف عن وسط الوجه وأحسن  
 شكله وفتح منخريه وأودع فيها حاسة الشم ليتدل باستنشاق الروائح على مطاعمه  
 وأغذيته ويستنشق بمنفذ المنخريين رياح الهواء عند الغلبة وترويح الحرارة باطنه

وفتح الفم وأودعه اللسان ناطقاً مترجماً عما في قلب وزين الفم بالأسنان ولتكون آلة للطحن والكسر والقطع فأحكم أصولها وحده رؤسها وبيض لوناً ورتب صفوفها مساوية الرؤوس متناسبة الترتيب كأنها الدر المنظوم وخالق الشفتين وحسن لونها ما وشكاه مالت تطبيق على الفم قدسده ففذه وليتم ما حروف الكلام ثم خلق الحنجرة وهياً لها خروج الصوت وخلق اللسان قدره للحركات والالتفات طبعات ليقطع الصوت في مخارج مختلفة الاشكال تختلف بها الحروف ليتسع طريق النطق بكثرتها ثم خلق الحناجر مختلفة الاشكال في التقيق والسعة والخشونة والملاسة وصلابة الجوهر ورخاوته والطول والعصر حتى اختلفت بسببها الاصوات فلا يتشابه صوتان بل يظهر بين كل صوتين فرق حتى يميز السامع بعض الناس عن بعض بمجرد الصوت في الظلمة ثم زين الرأس بالشعر والاصداغ وزين الوجه باللبية والعارضين وزين الحاجب بريقة الشعر واستقواس الشكل وزين العين بالاهداب ثم خلق الاعضاء الباطنة وسخر كل واحد لعمل مخصوص فسخر المعدة لكذا وكذا على ما تقدم ذكره ويأتي بعد ثم انظر الى اليدين كيف جعل في كل كف خمسة أصابع وقسم كل اصبع ثلاثة انامل ووضع الاربعة في جانب والابهام في جانب ادير الابهام على الجميع فيصلم بها القبض والاعطاء ثم خلق الاظفار على رؤسها زينة للانامل وعماد لها حتى لا تنقطع وليلتقط بها الاشياء الرقيقة التي لا تتنا ولها الانامل وليحسك ما يبدنه عند الحاجة فلو عدمها الانسان لكان أضعف الخلق وأعجزهم عن الحلك الذي هو أقل الآلام ثم هدى الله الى موضع الحلك حتى يمد بها اليه ولو في النوم والغفلة ولو استعان بغيره لم يعثر على موضع الحلك الا بعد تعب طويل حتى الطفل يحسك موضعه من جسده حتى هدى الشاعره هذه الحكمة فقال

ما حلك جسمك مثل لفورك \* فتول أنت جميع أمرك

يقال انه لما قفى رضى الله عنه ترى لو اجتمع الخلائق من أهل السموات والارض على أن يخلفوا من تلك النطفة بعض ما ذكرهنا على ان ما لم يذكروا كثيراً أكثر كانوا يقدرون على ذلك بل لو اجتمعوا على ان يكيفوا بصراً المخلوق أو سمعه أو عقله أو روحه أو علمه أو يردوا شعرة واحدة الى موضعها بعد زوالها أو يحركوا ذرة في الارض فضلاً عن السماء كانوا يقدرون على ذلك هذا خلق الله عارونى ماذا خلق الذين من دونه صدق الله وصدق رسوله صلى الله عليه وسلم حيث يقول فيما يحكيه



من ربه ومن أظلم ممن ذهب بخلق خلقا فليخلفه واذرة وليخلفه واشعرة فتبارك  
الله أحسن الخالقين ويولا وقبلا للهم قورين المصاهير نخلق الله في صور لا روح  
فيها وانما وضعوه على آية الله قد سبقوا الله على ان ذلك لم يتم لهم الا بالآلات والوان  
ايست من علمهم ولا من خلقهم ثم لا يكون ذلك الا بيد وقدره وعلم وارادة وكل ذلك  
خلق من خلق الله عارية عنده مستودعة لديه ليظهر كيف يعملون وليباليوني أشكر  
أم أكفر ما أجراً ابن آدم على العظام ثم يظن هذا العاصي كفرنعمته واحدة  
أو مائة أو الفابل والله أكثر من ذلك أقل النعم تنفسه ليخرج الدخان المحترق من  
القلب ويدخل نفسا آخر يارد ايجي به ولو منع الداخل أو الخارج لهلاك مع نعمة  
البصر والشم والافلاك ولولا الشمس والضياء ما كان يرى ببصره شيئاً قال بعض  
العلماء في كل نفس قرير يب من عشر لحظات فعليه في كل لحظة ألف ألف نعمة  
فان أردت تفصيل ذلك فانظر ما قبل في العين انظره في باب العين ان شاء الله تعالى  
كما قلت لك \* (فصل) \* تقدم ان الرغيف لا يستدبر حتى تعمل فيه الملائكة  
ووجدت في بعض الكتب القديمة وليس في روايتي عن عطاء انظر اساني من آية  
رضي الله عنهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الزراع اذا خرجوا يبذروهم  
فألقوه في الارض بعث الله الملائكة فتدب عليه وكانت معه فاذا طلع لم تمارقه  
يقول الله انا لذي سخرت لكم الارض وذلك لكم البقر تخرثون وتررعون فاذا  
فرغتم منه ورفعتم أيديكم عنه توليته دونكم وأنتم قيام تنظرون فرة ابغسه بالحر  
ومر به بالبرد حتى ابغسه أو ان حصاده وسخرت لكم الحديد لتحصده به وبالريح  
تذرونه بها ولوا مسكنه عنكم اتخيرتم وما صنعت في به شيئاً فرغيت عند ذلك كله  
ان جعلت لكم منه تسعة أجزاء وجزء واحد افختم به على فلو أديتوه الى على  
حقه وسدقه لكان لكم على به منه ودكرانه قال لا جعلت لفسد زرعائكم أبدا  
حتى يصوم شهرين متتابعين أو يتصدق وان القمح والشعير من نورى وجلالى  
وبهم ما يتقوى على عبادتي وجهاد عدوى وعلى بعد الاسماراً كرموا القمح  
والشعير فاني أنزلت عليهم ما بركات السموات واخرجت بهم بركات الارض وانما  
أريد بآكرامهم أن لا يوطأ ولا يطرحوا ولا يفسدوا ولا يستبد بهم ما انقصت من أكل  
ماسقط من المائدة وسع له في الرزق ووفى الحق في ولده وولد ولده ووفى وجمع  
الخاصرة وان الباب اذا وطئ عليها صرخت صرخة سمعها أهل السموات

السبع وجاء في بعض الآثار عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأى كسرة ملقاة فشي إليها فأخذها ثم مسحها وأكلها ثم قال يا عائشة أحسني بحجورة نعم الله تعالى فانها قلما قدمت من أهل بيت فكادت ترجع اليهم وفي خبر عن ابن المبارك رضي الله عنه رفعه ان امرأة من بني اسرائيل أنجبت صبيا لها بكسرة ثم جعلتها في حجر فسلط الله عليها الجوع حتى أكلها \* وجاء من رفع كسرة من الطريق اجلالا لله واكراما لم يفرح كبده جوع أبدا وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه رأى كسرة خبز فقال لعلامة أمط عنها الاذى فلما أمسى وأراد الفطر قال لعلامة ما فعلت بالكسرة قال أكلتها قال اذهب فأنت حرسمت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من وجد كسرة خبز فرفعها من الارض ثم أكلها لم تصل الى جوفه حتى يغفر الله له فانا أكره ان استعبد من غفر الله له \* ولي قطعة شعر لزومية يقاويتين وجدت كسرة خبز فرفعتها واحدا الاصحاب يراني فقلت وقد خفت أن يكون ازدراني

يا صاحبي مهلا \* لاتأكلن عرضي \* رزق من المولى  
ما في على الارض \* هل أخذه الا \* من أوكدا الغرض

واذكر هنا فصولا يحتوى على اخبار رحمان في الاخبار التي بها حياة الانسان يروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اكرموا الخبز فان الله سخر له من في الارض والسماء وفي لفظ آخر اكرموا الخبز فان الله أنزله من بركات السماء وفي رواية قال عليه الصلاة والسلام اللهم أمتعنا بديننا الاسلام وبالخير فان الخير مبارك به أنبت الله الارض وبه أرسل السماء مدرارا وبه أنبت المرعى وبقوته صمنا وصلينا وحججنا بيت ربنا ولولا الخبز ما عبدوا الله ولا جاهدوا أعدوه \* قال بعض العلماء من أكرامه ان لا ينظر به الا دام ولا يوضع عليه شيء من آلة الطعام فان وضع عليه ما كول فلا بأس وجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تدهموا بالخبز قصعة ولا تكفتوه على اناء وقال بعضهم ما زاد على الخبز فهو شهوة حتى الملح وقال آخر الخبز من أكبر الشهوات وما زاد عليه فهو فاكهة يروي عن ابن عمر رضي الله عنهما ما انه قال ما تأتينا من العراق فأكهة أحب اليانا من الخبز واذا فكرت في الخبز فهو الدين فانابه تقوى على العبادة فان كان حلالا وأكل على وجهه أثر في القلب وفي البدن تأثرا وفي القلب تنويرا وان كان من غير حله وتعدى في أكله انمحن ذلك التنوير



وتكدر أيماناً تكدير كإيقال من أكل لقمة من حرام قسا قلبه أربعين يوماً وقال  
 بعض العلماء إذا فسد خبر الناس فسدت عبادتهم لأن قوامها بالخبر وقولهم وقولهم  
 صادر عن قوته وأعني بالخبر القوت من أي نوع كان كما يندكر أن علامة صدق الجوع  
 أن لا يتخير نوعاً من الطعام فإذا تخير فليس بصادق الجوع ويروى أن إبراهيم بن آدم  
 رضي الله عنه أوصيه قال انتهيت في سبيل حتى إلى موضع فيه ماء وحوله بقل فأكلت  
 من ذلك البقل وشربت عليه من الماء ثم استلقيت وقلت الحمد لله هذه شبعة ليس  
 فيها إن شاء الله تعالى حساب فسمعت هاتماً يقول فالقوة التي ساقطت إلى هنا من أي  
 شيء كانت فتقول العبد لا اله الا الله وقراءته وجميع عبادته انما هي من الخبر وعن  
 القوت فان طاب طاب وان فسد فانت تدرى ما أريد أن أقول والله يخلص من  
 الفضول وأما خبر الخطبة فتدبر فيه عن عيسى عليه الصلاة والسلام كما أخبر  
 الشعبي وإياكم وخبر البرق فلو تروا بشكركم وقد تقدم كيف كان عيش رسول صلى  
 الله عليه وسلم وعيش أصحابه وأكلهم وقد خرج ثابت من أبي بردة قال كنا نتحدث  
 في الجاهلية أنه من أكل الخبر سمى قال فعزونا فخرنا فلقينا المشركون فأجوهضناهم  
 عن ملة فحاسبنا كل من أكل منها ثم نظراً حدثنا في عطفيه أسمن بعدد ومعنى أجوهضناهم  
 أعجلناهم والملة عند العامة الخبزة وانما الملة الرماد المحمى فان سميت الملة خبزاً  
 فحسار على تقدير خبزة وقال أبو رزوه وكسرى له ودة بن علي وقد أعجبه  
 كلامه ما غداؤك في بلادك قال الخبر قال كسرى هذا عقل الخبز لا عقل اللبن والتمر  
 وكان الذي أعجبه منه سأله عن أحب أولاده إليه فقال الصغير حتى يكبر والغائب  
 حتى يقدم والمريض حتى يبرأ وسمى عبيد الله بن خبيب العنبري أكل الخبز  
 لاقتصاره عليه ورغبته فيه بدلاً عن غيره وكذلك كان سالم بن عبد الله قال له هشام  
 مرة ما غداؤك قال الخبز بالزيت قال أماناً جميعاً قال إذا أجمعتما ترى كنههما حتى  
 اشتبهما فإقوله أجمعتما معناه كرهتهما ومنه قول كعب بن زهير في صفة السيوف قد  
 أجمن الجفونا أي كرهن المقام فيها والجفون هي الأغمدة فانظر قدره عند من تقدم  
 كيف كان فسبحار الله ما أقل شكرنا وأكثر كفرنا صدق الله حيث يقول وقليل  
 من عبادي الشكور \* (فصل) \* تقدم أن الملائكة يبعثها الله تعالى إلى الحبوب  
 المستودعة في بطون الأرض قال بعض العلماء كل جزء من أجزاء الإنسان بل من  
 أجزاء النبات لا يغتذى الا أن يوكل الله به سبعة من الملائكة هذا أقلهم إلى عشرة

الى ما تدا الى ما وراء ذلك لان الملائكة صلبوات الله عامهم ايسوا كبنى آدم يعملون  
 عمالا كثيرة انما السكل واحد منهم عمل واحد على انفرادهم صدق ذلك وما من الاله  
 مقام معلوم وكذلك في المسيح والركوع والسجود والقيام لا يعدوا احد ما جعل  
 له وقال ابن عباس رضي الله عنهما في قوله كل ميسر لما خلق له وقال الله تعالى وفي  
 انفسكم افلا تبصرون ألم يك نطفة من ماء مهين أراكم اليوم ذا لحسم وعصب وعظام  
 وشعور وبشر والوان شتى تقول وحدها تتخلفت الى هذا الخلق لا ورب الفلق كأنك  
 لم تسمع في حديث النطفة يأخذها الملك بيده فيقول يا رب نطفة يا رب هلقة يا رب  
 مضغة يا رب كذا يا رب كذا فما الرزق فيما العمل فما الاجل فيما امر اليه ويكتب الملك  
 الحديث بكلامه اولى من ما داه في كتاب النبوة فخلقنا الانسان من سلاله من طين  
 ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة عاقرة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا  
 المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خافا آخر فتيارك الله احسن  
 الخالقين وما خلق الا وله رزق وكم من ملك مخفى في ذلك الغذاء الى ان وصل  
 الى قلبك وكم من عضو حرك منك حتى حصل في جوفك ثم نقطعت حيلتك ان  
 زعمت ان لك حيلة قبها وذلك باطل ابن حيلتك صرفها فيما حصل في جوفك أو في  
 ذلك الغذاء قدره أو اعلم بما يتصرف داخل الجوف الى ان صرف تقول قبل ذلك  
 فعلت وصنعت وعجنت وطجنت ورفعت يدي الى قبي ومضغت باخراسي ولست  
 بلساني وبلغت بحلقى هـ ملك ذلك كذلك وليس كذلك ولا كرامة بل ملائكة ربي  
 وعونه وتسهيله وارادته فان كنت ما دقا صرف ما حصل في الجوف ورده وما  
 وصفه وأرسل لكل عضونك ما يصلح له وما يتغذى به ومقدار ما يحتاج اليه هـ هيات  
 ماذا بعثت فادرجي ان الله ملائكة في باطنك بعضهم يسوق الغذاء بعد التصفية  
 والتخيل الى الاعضاء بقدر ما يصلح بها فيرسل الى الظفر من رطل ما به يشدد  
 و يصير على شكله والى شعر رأسك ما به يسود ويبيض والى فخذك ما تغاظ به والى  
 أنفك ما يصير على ما هو به والى القلب والى السمع والى البصر والى كل شكل ما يشكل  
 له ولو كان ذلك بغير مقدار لكبر الانف مثلا ورق الفخذ وانطلق الاعظم ولم يكن  
 محجوبا ولو لم يراع الملك القسمة والتقسيم في الاعضاء الباطنة لفسد الجسم وصار  
 على غير ما هو عليه ونس على هذا ما لم نذكر لك فانه بعض من كل ولا فرق بين جسمك  
 في التغذية وبين تغذية الثمرة وارسل الغذاء الى الورقة والسفلى منها كالعليا



والى العظم والجحم وكذلك فى جميع الحيوانات والنباتات هذا فى الاشياء الصغار  
فما ظنك فى الكبار واذا كانت القطرة من السماء لا تنزل الا ومعها ملك فكيف  
يحال ابن آدم لم تسمع قوله تعالى له معقبات بين يديه ومن خلفه يحفظونه من  
أمر الله قيل فى التفسير ملائكة يحفظونه بأمر الله وكما روى ان رجلا سمع واعظا  
يقول فى هذا المعنى ان الله ملائكة يحسنون عون العبد فى كل شئ حتى فى أكل  
التمر بالزبد فاستبعد هذا الجهل ولم يدخل منزله قدم له تمر وزيد فضحك وقال لا مرأته  
ما سمع الواعظ يقول على جهة الهزء وقال أى شئ احتاج انا فى هذا الى الملك وأخذ  
لقمة فوضعهما فى فيه فشرق بهما غيات وقال آخرو قد ركب بعيرا اللهم انك قلت وما  
كناله مقرنين وانى لبعيرى هذا مقرن فتغربه وطرحه و بقيت رجلاه فى الغرز فجعل  
يضرب برأسه كل حجر ومدر حتى مات خرجه الخطابي وقال فى هذا الخبر من حديث  
سليمان بن يسار رضى الله عنه ان قوما كانوا فى سفر فكانوا اذا ركبوا قالوا سبحان  
الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين فكان رجل منهم على ناقه له رازم فقال أما  
أنا فانى لهذه مقرن قال فقمصت فصرعته فدقت عنقه وفسر الرازم التى لا تتحرك  
هزا ولا وقد رزم البعير يرمز رزاما فهو رازم وابل رزمى قال أبو زيد والرازم مثل الرازح  
والسنة المرزمة المقحطة يهزل فيها المال وتجف الدواب وانظر أيتها العاقل  
بل الغافل الى القطر الذى ينزل من السماء على كثرة ودقته هل تحتلط قطرة  
بأخرى أو تسبقها بالتزول أو تتعدى الطريق الذى رسمها بل تنزل بأمر الله تعالى  
وتسخر الملائكة معها فلا ية قدم المتأخر ولا يتأخر المتقدم ثم فى كل قطرة منها  
عيشة لكل جزء من الارض وكل حيوان فيها من طير ووحش ودود ومكتوب  
على تلك القطرة بخط الهى لا يدرك بالبصر انظروا هراة رزق الدود العسلانى الذى  
هو فى الناحية الفلانية يمل اليه عند عطشه فى الوقت الفلانى وجاء فى الصحيح  
ان رجلا سمع فى الصحابة اسق حديقة فلان فجاء الرجل حتى وجد رجلا يحول الماء  
فى حائطه بمحساته فسأله عن اسمه فاذا هو هو فسأله وقال ما صنعت بخلته فقال آكل  
ثلثا وأردفها ثلثا وأتصدق بثلث هذا معناه

وذا فصل الفوائد قد تفضى \* وشرح لغات عربان الصميم  
وها أنا ذا أشمر عن ذراعى \* وأخذ بعدى ألب وميم  
فاذكر فيه ما أدري فخذ \* فاني ناصح لك يا حميمى

## \* (باب الالف مع الميم) \*

\* (وام وام وام وام \* وام وام ومل ومل) \*

الأم

أم كل شئ أصله ومنه أم الانسان أي والدته وأم العري مكة كما يقال أم خراسان  
مرو وأم الكتاب أصله وأم القرآن أوله وفاخته وأم النجوم المجرة لأنها مجتمعة  
النجوم قال الشاعر

ركب يشجون القلا في رؤسه \* اذا غورت أم النجوم الشوابك

وأم الطعام المعدة قاله الاصمعي في كتابه في خلق الانسان وأنشد

ربيته وهو مثل الفرخ أعظمه \* أم الطعام ترى في ريشه زعبا

ويقال أم الدماغ وهي أم الرأس وهي مجتمعة وهي الجلدة التي فيها الدماغ قال  
الانخفش كل شئ أفضت اليه أشياء فهو أم لها وبذلك سمى رئيس القوم أما  
اهم وأم متوى الرجل صاحبة منزله الذي ينزله ومنه في القرآن العزيز قائمها وبة  
أي التي تضمه وتؤويه قال الراجز \* وأم متواى تدرى اتى \* ومعنى تدرى  
تسرح بالمدرى وهو القرن قال النابغة \* شلتا الفريضة بالمدرى فانفذها \*  
ويقال لها المدراة أيضا وربما تصلح الماشطة لقرون النساء بهما وهي شئ كالسلة  
يكون معها وجمعها مدارى قال امرؤ القيس \* تضل المدارى في متى ومرسل \*  
وفي الحديث ومع النبي صلى الله عليه وسلم مدرى يحلب به رأسه وفي الترمذى  
مدراة والامى منسوب الى الام لان الغالب على الام انها لا تحس تهرأولا تكتب  
وأم زنبق الخمر وأم عبيد المفازة وأنشد

بشس قريش اليغن الهالك \* أم عبيد وأبو مالك

أم عبيد المفازة كما تقدم وأبو مالك الكبر وأبو مزاحم الكيش العظيم القرون وأبو  
الحسين الغزال وقد ذكر أبو عبد الله حمزة بن الحسن الاصفهاني في كتابه المسمى  
بكتاب الامثال ما جاء في ما أوله أم فذكر بعض ما تقدم وزاد قال وأم حلس للثان  
وأم عامر وأم عمرو والضبيع وأم فروة النجعة وأم الهيثم كنية للعقاب وأم تسعين  
كنية الاست وأم حنين الخمر وكذلك أم ليل قال الشاعر

سقتنى أم لبلى أم لبلى \* فغلت عقارها من ريقها

وأم عوف الجرادة وأم كفات الارض وأم غياث السماء وأم النجوم المجرة وقد  
تقدم وزاد ويقال لها أيضا أم السماء وأم ذفر الدنيا وهي أم درزة وأم ملدم



بأله غير المنقوطة من اللام وهو ضرب الوجه حتى يحمر الموضع ومن قال بالذال  
مائة وطة فهو من قولهم لدم به إذ لزمه وذكروا من هذا النوع نحو الستين وذكروا  
من أبو كذا ونحو الخمسة عشر منها أبو الحارث كنية الاسد وأبو جعفر كنية الذئب  
وأبو فلون كنية أنواب ابريسم تسع بمصر والروم تملون للعيون ألوانا وأبو براقش  
كنية الرجل الكثير التلون وأبو يس جبل بمكة وأبو دراس وأبو ليسلى كنية لمن  
يحمو صكأنهم يعنون أبا مراماة وأبو مالك وأبو عمرة كنية الجوع قال الشاعر  
حبل أبو عمرة وسط مخزني \* فصار نسج العنكبوت برمتي  
وقال غيره أبو مالك أسم الكبروفة تقدم وأنشد

أبامالك إن الغواني هجرنتي \* أبامالك أني أنظنك دائما

وذكروا الأصمباني أيضا من ابن كذا ونحو من الأربعين منها ابن ماء وابن تمر طائر  
وابن يرح اسم للعذاب والمشقة وابن الطريق وابن عجل ولد الزنا وابن قشرة ذكروا  
الاقاعي وابن عذرها الذي يخترع الشيء لم يسبق اليه وابنا عيان وابنا شمام  
هضبان في أسفل جبل يقال له شمام وابنا سميرا لليل والنهار وابن ذكاء وابن  
طامر البرغوث وابن بي من لا يعرف وكذلك ابن استها للرجل المجهول الوغد  
\* كتب بعض الأمراء الى مثلهاؤلاء وكانوا قد حبسوا عنه الماء أن يأتي من جهتهم  
الى ابن استها اما ان يمسينا الماء ولا يصحتم الخيل وذكروا ابن لبون وابن  
مخاض وابن جلاقا وغيره ويقال ابن اجلى وابن أبيض وهما بمعنى التحلى للامر  
المتكشف وهو اول النهار وبذلك تمثل الخجاج فقال

أنا ابن جلا وطلاع التنايا \* متى أضع العمامة تعرفوني

ويقال ابن جلا رجل كان فاسكا يطلع في الغارات من ثنايا الجبال وقوله فيما  
تقدم ابن الطريق وهو أيضا ابن السبيل يعني الضيف وقيل المسافر بمعنى بذلك  
لانه يمر من بلد الى بلد وأبدا ملازم للسبيل وهي الطريق كما قيل اطيير الماء ابن  
الماء ملازمه الماء ويقال للرجل الذي قد آتت عليه الدهور هو ابن الايام والليالي  
وعلى هذا يتأول حديث النبي صلى الله عليه وسلم في قوله لا يدخل الجنة ولد زنا معناه  
الملازم للزنا جعل ابن الزنا ملازمة له كما قيل ابن ماء وابن الايام وجاء منه في حديث  
آخر ولد الزنا ثلثة وفي بعض النسخ اذ اعلم عمل أبيه أو كما قال عليه الصلاة  
والسلام وذكروا أبو عبد الله المذكور من بيت كذا ونحو السبعة والعشرين منها بنت

الكنى  
المصدرية بابن

الارض بقلة و بنت الصدا وهو الصوت الذي يرجع اليه من الجبل ويقال في مثل  
 كبيت الجبل مهما أقل تقل و بنت الشقة الحكمة و بنت الموت الحمى و بنات  
 بحنة السياط و البحنة النحلة و بنات بحر الحساب و يقال البردوا أنشد  
 \* كأن ثيابها ذات صحابة \* و بنات الاحلام الى غير ذلك و قد تقدم ذكر  
 بنات نعش و يقال فيها أيضا بنو نعش قال الشاعر \* كان بني نعش و نعش  
 مطاقل \* و تقدم ذكر البنات و هي اللعب و القماثيل التي يلعب بها البنات في  
 حديث عائشة رضي الله عنها و بنات الماء طائر يكون حول الماء قال أبو الهندي  
 ستغنى أبا الهندي عن وطب سالم \* أباريق لم يعلقها و ضر الزيد  
 مقدمة قزا كان رقابها \* رقاب بنات الماء تزعج للرعد  
 و يقال العصي الذي في المسجد بنات المسجد ذكر لرؤية رجل فقال كان احدي  
 بنات المسجد \* و من غير الكتاب ذكر بعضهم قال تقول العرب في اسماء  
 الحيوانات وكنائها الغيل أبو الحاج الاسد أبو الحارث الذئب أبو جعدة الذئب أبو  
 رياح الخنزير أبو قادم و يقال أبو عقبة و الثعلب أبو الحسين و الكلب أبو خالد و أبو  
 ناسخ عند بعضهم و السنور أبو خراش و يقال أبو غزوان و الغزال أبو الحسين  
 و الحمل أبو صفوان و يقال أبو أيوب و أبو مزاحم الثور و أبو ماتم الكباش و أبو المطرف  
 التيس و الثمر أبو وثاب و الفهد أبو قرة و الفرس أبو طالب و البرذون أبو مضاء و البغل  
 أبو المختار و الحمار أبو زياد و القرد أبو قيس و التيس أبو يحيى الغراب أبو زاجر  
 و يقال له ابن داية و الذئب أبو البقطان و أبو حسان و أبو نهبان عند بعضهم الزمارة  
 النعامة أبو راقش طائر يتلون ألوانا و يقال هي الحرباء التي سميت العامة أم  
 حبيش و أم حسين الجرادة و أم عوف العامة و أم مهدي الدجاجة و أم حفص  
 الهدهد و أبو الميت الجمال و أبو الصراة القملة و أم عقبة الحية و أم يقظان  
 العقرب و أم سام العصفور التي تسمى بالعوام حنيشة الحية و بنات وردان  
 التي تقول لها العامة ابلانة و أبو حنبل الضب و الخنفساء أم سالم و الجمل و  
 جعران الدلاب و الضفدع كل واحد منهما أبو المسح و أبو نعيم خبز الخواري  
 و أبو حبيب الجدي و أبو ثقيف الخل و أبو عون الملح و أبو جميل البقل و أم القري  
 السكبا و أم جابر الهريسة و أم الفرح الجوزابة و أبو زين الخبيص و أبو العلا  
 الفالوزق و أبو ياس الغول و أبو يحيى كنية ثوب و أبو حمرة و أبو مالك كنية

بيان كنى  
الحيوانات  
وغيرها



الجوع وابوجامع الخوان ابو السرو والجور المرجفان الطست والاريق واهمار  
 الهائم عن كعب الاحبار الحمار اربعون ستة الضبيع خمسون البعل  
 خمسون الورشان مائة العقاب ألف النسر ألفان العنقاء ألف الحبة ستمائة  
 الوزغ مائة الاسد مائة الذئب مائة ابن آوى اربعون الزرافة مائة النمر ثلثمائة  
 الفهد مائة النحلة ستة أشهر العنكبوت ستة أشهر الجراد ستة أشهر الذباب اربعون  
 يوما البعوض ثلاثة ايام وقد طال الكلام في هذا الفصل ونرجع الى الام التي هي  
 الاصل من العرب من يكسر الالف من ام فيقول ام وقرئ فرددناه الى امه  
 بالكسر وقد يحذفون الالف من ام استخفافا فيقولون ويل منه وربما كتبوه  
 ويله منه سلا كما ترى وجاء منه في الحديث ويله محش حرب لو كان معه رجال  
 وقد قالوا في ام امة تقول هذه امة زيد كما تقول ام زيد واذا وقعنا في امة فلندكر ما جاء  
 فيها قال ابن عزير رحمه الله تأتي امة على ثمانية اوجه امة جماعة كما قال تعالى  
 وجدنا عليه امة من الناس يسقون وامة اتباع الانبياء عليهم الصلاة والسلام كما  
 تقول نحن من امة محمد صلى الله عليه وسلم وامة رجل جامع للخير يقتدى به كقوله  
 تعالى ان ابراهيم كان امة فانت الله حنيفا وامة دين وملة كقوله تعالى انا  
 وجدنا آباءنا على امة وامة حين وزمان كقوله تعالى الى امة بعد ودة وقوله واذا كر  
 بعد امة أي بعد حين ويقرأ امة راء بالهاء وتسكن الميم وفتحها مخففة ومعناه بعد  
 نسيان وامة قامة يقال فلان حسن الامة أي القامة وامة رجل منفرد بدين  
 لا يشركه فيه أحد قال صلى الله عليه وسلم يبعث زيد بن عمرو بن نفيل امة وامة  
 ام كما تقدم هذا يضم الالف واما بكسرهما فالامة النعمة تقول بقي فلان في امة  
 أي في نعمة قال زهير

ألا أرى ذا امة أصبحت به \* فستر كه الايام وهي كما هي  
 والامة أيضا الائتمام والامة بالفتح والتخفيف الوليدة والامة بالتشديد الشجة  
 وسيأتي الكلام فيها والامة بالتشديد والمدموث الآم وهو القاصد وسيأتي  
 والامة أيضا ما تعلق بسرة الصبي حين يولد وتقدم امة وليدة وسيأتي الكلام عليها  
 والامة بالمد والتخفيف العيب في الانسان قال النابغة

فأخذت أبكارا ومن آمة \* أعجبتهم مظنة الاعذار

يريد انهم سبب في أن يحسن فجعل ذلك عيبا وكيف النسب اليها وكيف تنفي

وتجمع وهي توصف بالغفلة والتوم كما يوصف العبد بالاباق والهرب ولذلك قال ابن  
هشيرة لخالد القسري وكان في حجة فهرب فقال له خالد أبت اباق العبد فقال له  
ابن هشيرة حين تمت نومة الامة وسبأني خبره ان شاء الله تعالى \* بقي من الشكل  
اممة بضم الالف وتخفيف الميم حتى من غطقان يقال لهم بؤامة وامة هو ابن بجالة  
ومن شكل امة لكونه فعلا وبسبب صحبة قولهم امت السنور تأموا ماء وقد قالوا  
في هذا ما عمت تموءموا ومن هذا الشكل آمت المرأة بالمد وتأمت اذا كانت  
خسلا ومن الزوج وسبأني بآمت يا هذا اخذ الفائدة التي بها تزان ودع الاوزان  
وان أردت شعرا فوافيه كلها مثل شنائى وماقى وهماقى فانظره في كراسة البديع  
من التكميل \* واما ام فهو فعل تقول ام يؤم اما اذا قصد الى الشئ واسم الفاعل  
من هذا آم وهو الذى فى البيت ويجمع آمين من قوله تعالى ولا آمين البيت الحرام  
قال ابن عزير يعنى عامدين البيت الحرام واما قولهم فى الدعاء آمين رب  
العالمين فتخفف منه الميم ويمدو يقصر وتفسيره اللهم استجب لنا لان آمين اسم من  
أسماء الله تعالى والاصل آمين بالقصر ادخلت عليه الف التثنية فذدت قال  
الشاعر فى القصر \* آمين فزاد الله ما بيننا بعدا \* وقال الآخر فى المد

\* ويرحم الله عبدا قال آمينا \* ويقال ام فلان رأس فلان بالعصا يؤم به اذا  
أصاب أم رأسه فهو اميم ومأموم والشجة آمة وتقول آمت الرجل شجته وامة  
بالتشديد قصدته وكذلك تيممته بمعنى تعمده ومنه قوله تعالى ولا تيمموا الخبيث منه  
تنفقون ومنه التيمم للصلاة ومعناه القصد قال تعالى قتمموا معي داطيبا وقال  
امرؤ القيس \* تيممت العين التى عند ضارج \* ولهذا البيت حكاية  
وخبر يأتي من الابواب ان شاء الله تعالى بعد فى هذا الباب \* تقدم آمت بالتشديد  
اذا قصدت وبالتخفيف آمت الرجل شجته وكذلك تقول آمت القوم تقدمتهم  
فكنت امامهم وكذلك تقول ايضا اذا صليت بهم فكنت امامهم لان المعنى واحد  
\* واذا وقع ذكر الامام فاسمع ما قيل فيه من الكلام الامام ما تيممت به واهتديت  
حتى سمو الخيط الذى يمتدى به البناء فى بنائه اماما و قالوا فى ابى حاد امام الكتاب  
قال الله تعالى فى ابراهيم عليه السلام انى جاعلك للناس اماما أى يأتى بك الناس  
فيقتبعونك و يأتون عنك ولهذا سمي الامام فى الصلاة والخليفة ايضا لانهم  
كانوا الذين يصلون بالناس وكذلك العالم لان الناس بها ولا يأتون وياهم يتبعون



وهم يقتصدون ويقال للطريق امام لانه يوم أي يقصد قال الله تعالى وانهم بالامام  
مبين أي بطريق واضح مثل وانها البسبيل مقيم والامام الكتاب أيضا ومنه قوله  
تعالى يوم ندعو كل أناس بإمامهم أي بكتبناهم ويقال بدينهم وكذلك وكل شيء  
أحصيناه في امام مبين يعني الكتاب أو اللوح المحفوظ والله أعلم ومن هذا الشكل  
امام بالفتح ضد وراء وقد تقدم القول فيه في باب الراء واما أم ما كتبه الميم فحرف  
عطف ومعناه الاستفهام وتسكون بمعنى بل وتسكون بمعنى أو كقوله تعالى أأمنتم  
من في السماء أن يخسف بكم الارض فاذا هي تمور أم أمنتم وكقوله تعالى أأمنتم  
أن يخسف بكم جانب البر أو يرسل عليكم الريح أو كقوله وكبلا أم أمنتم أن نعيدكم فيه  
وتسكون أم بمعنى الاستفهام كقوله تعالى أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من  
فضله أراد أم يحسدون وكقوله تعالى ما لنا لا نرى رجالا كنا نعدهم من الاشرار  
اتخذناهم مخرجا بوصول الالف أم زاعب عنهم الابصار وقوله تعالى ام له البينات  
ولكم البينات ام تسألهم أخبارا أراد أن تسألهم اجرا وكذلك ام عندهم الغيب فهم  
يكتبون أراد أعتددهم وكذلك قوله تعالى الم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب  
العالمين ام يقولون اقتراب بل هو الحق من ربك ولم يمتد في الام لا م أي يقولون  
كذا فردد عليهم ام يقولون وانما أراد أن يقولون كذا قال ابن قتيبة بعدما ذكر هذا كاه  
قال والله أعلم بكتابنا وانا أقول صدق واما ام فصدر ام المتقدم كر رته فرفعه والام  
أيضا الشيء المقصود قال الشاعر وهو الشنفرى واسمه عمرو بن عامر

كان لها في الارض نسياتقصه \* على امها وان تخاطبك تبلى

يصف امرأة بالخبر وكثرة الحياء وقلة الالتفات يقول اذا مشيت في طريقها وهو  
امها لا يجاوز بصرها موضع قدمها كأنها تطلب في الارض نسياتقصه وهو الشيء  
الحقير الذي لا يعاب به أو الشيء المتروك حتى ينسى كذا فمر قوله تعالى نسياتقصه  
وقرى نسياتقصه النون لغة فيه وتقديره ذات نسي أي منسية لا اذ كروا نسي أيضا  
الابن المخلوط بالماء فكانت يا ليتني مثل هذا الابن المخلوط في قلته وصغر قدره  
والله أعلم وقوله في البيت تقصه أي تتبع اثره وكذلك فسر قوله تعالى وقالت لاخته  
قصه أي اتبعي اثره وقوله وان تخاطبك تبلى يقول من شدة الحياء لا تستطيع  
تم الحديث بل تقطعه ويروى تبلى بفتح اللام تقطع هي حياء ومعنى تبلى بالكسر  
تبلى فهو من المقلوب كما قالوا جذب وجذب وهذا كاه مثله بلت وتبلى فوزن تبلى على

هذا تطلع واصل البتل القطع ومنه صدقة بتلة ومنه العذراء البتول أي التي لا حاجة  
إياها في الرجال وكذلك البتول وهي العسيلة التي قد استغنت عن النخلة والنخلة  
حيث لم يمتل ورجاء الواتك الفسيلة بتيلة واليتسيلة أيضا كل عضو يلحم ويجمع  
بتائل ويقال امرأة مبتلة بتشد يد التاء مفتوحة أي تامة الخلق لم يركب طمها  
بعضه بعضا ولا يوصف به الرجل وقد تهتم

مبتلة أعضا عزانت عقودها \* بأحسن مما زينت عقودها

ومن البتل قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه عمرة بتيل وحنة بتيل أي مفردة  
فكان من مذهبهم أفراد الخ من العمرة واصل البتل ابانة الشيء عن الشيء وتغييره  
عنه فان قدمت التاء قلب بتيل والتبيل العداوة يقال قبلهم الدهر وتبيلهم رماهم  
بصروفه والمرأة بتيل فتواد الرجل قال الشاعر

تبيل فتوادك في المنام خريدة \* تشفي الضجيع بيارد سام

وتوبلت القدر جعلت فيها التابل \* واء ام فامر من هذا الفعل وكذلك اذا بنته لما  
لم يسم فاعله \* بقي أم الرجل وليس من كبات البيت ومعناه صار أيماء تقول آمت المرأة  
من زوجها تشيم فهي أيم واجمع أيامي وفي التنزيل وأنكحوا الأيامي منكم قال ابن  
هزيرهم الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء واحد هم أيمو ويقال تأيمت امرأة  
وفي حديث عمر بن الخطاب لا تأيمت حفصة الحارثي وكان النبي صلى الله عليه وسلم  
يتعوذ من الأيممة والعيممة والغيممة فالأيممة ان تطول العزلة والعيممة شدة الشوق إلى اللبن  
يقال ماله آيم وعام أي فارق امرأته وذهب لبنه والغيممة شدة العطش وكان أيضا  
عليه الصلاة والسلام يتعوذ من بوار الأيمو يقال الغزو مأيمية أي يقتل الرجال فتصير  
نساءؤهم أيامي وقد تفسد أم النخل اذا دخلها البشائر فاهو يؤومها بالأيام وهو  
الخطن \* ومن شكاه الأيم ضرب من الحيات أيضا ليض لطيف ويقال فيه الأين  
والخطيب أبي محمد رضي الله عنه في كلام له ينساب في توصله إلى المنارب انسياب الأيم  
ويج باطيف توصله على الكواكب ابواب الخيم انظر هذا التزام الذي التزمه  
هذا الامام وهذا أكثر كلامه في هذه الرسالة وغيرها انظرها في التكميل  
ومن شكل أيم أيم الله في القسم وأيم الله أيضا وفيها غات غير هذا وقريب من  
شكل الأيامي الأيام احنف الالف وشذو الباء والسلام وهي معلومة وأيام الله  
الذكورة في قوله تعالى وذكرهم بأيام الله أي بشعنه قبلهم وذكرهم بالبلاء كيف



أهلك عدوهم \* ومن شكل الايام الايام بكسر الهمزة وتحقيف الياء وهو الدخان  
وقد تقدم وجمع الدخان دواخن وكذلك العثان وهو الغبار جمعه عواثن قال ابن  
قتيبة ولا نظير لهما وبقي من شكل آم آم جمع امة وأنشد

اذ تبسرين معا كالآم \* في سبب مطرد القتام  
تقول لفلان ثلاث آم وتجمع أيضا ماء وهي لغة القرآن والحديث ويقال أيضا  
اموان وأنشد فجمع بين اللغتين في بيت

اما الاماء فلا يدعوني ولدا \* اذ انرا مي بنو الاموان بالعار  
وتقول تأييت امة اتخذتها كما تقول عيبت الرجل اتخذته عبدا وفي التزييل  
عبيدت بني اسرائيل ورجموا قالوا استأيت الامة بمعني استخدمتها وأصل امة  
اموة والنسبة اليها اموي بالفتح وتصغيرها امية وامية أيضا قبيلة من قريش  
والنسبة اليهم اموي بالضم ورجموا فحوا ورجموا يقال امي فجمع بين اربع ياآت  
وهو في الاصل اسم رجل وهما اميتان اسغروا كبرالا كبرابنا عبد شمس بن عبد  
مناف اولاد عبلة فن اسية الكبرى ابوسفيان بن حرب والعنابس والاعياص  
وامية الصغرى هم ثلاثة اخوة لام اسمها عبلة يقال لهم العبلات ومن شكل ام  
وأم اذا جعلت الواو اصلية وأم فعل ماض تقول واءه واءه واءه واما اذا فعل كما  
يفعل وهي الموافقة وفي المنسل لولا الوآم لهلك الانام يريد لولا الموافقة بين الناس  
والمساودة ويقال أيضا لولا الوآم لهلك اللثام والوآم هنا المباحة يريد أن اللثام  
اكثر افعالهم انما هي لتفخروا بالمباهاة يشبهون بالكرام ولولا ذلك لهلكوا  
ومعكوس ام ما لا ادري ما تقول في ما انواعها كثيرة مشهوره مسطورة مأثوره  
لم تنزن فسقتها منشوره وارسم ذلك فيها رسماء \* اعلم انما تكون حرفا وتكون اسماء  
فهي ايضا تتلون كأنها حياء نعم ونعم من الفها فتقول ماء ولما رأيت انواعها  
كثيره تركتها الا في مواضع يسيره غير ذلك الماء فانه لا غنى عنه ما كثرت منه  
فان اردته فانظره بعد هذا في فصل الفوائد ومتى شربته فادع لي بعد علي وعليك  
عائد وأذكرك هنا جمعه لتعال نفعه اصل ماء موه اعلمت الواو في الواحد  
وظهرت في الجمع فقالوا أمواء وميادور بما اعلموا ايضا في الجمع فقالوا أمواء  
قال الراجز

وبلدة قالصة امواؤها \* يستن في رأد الضحى افاؤها

واما غير الماء فان اردت معرفتها وما يعمل منها وما لا يعمل فيها انا ادلك  
بسلام مجمل عليك ايها الولد بالجمال فان مؤلفا احسن فيه واجن وذكرها  
في موضعين اعلو واسفل فانظرهما هناك فهي اكفل وعلى اسهل وانه جعل  
مواضعها تبعه فاحفظها وشرع عليها بذكره ولكن لا اخلبك هنا من فائده على  
ما هناك زائده \* اعلم ان من وما اختان في الاستفهام نعم وفي الكناية والاستفهام  
الا ان من لمن يعقل من الانام ومالن لا يعقل من الموات والانعام وتكون  
ما في موضع من في اما كن تستحسن فلنذكر ما جاء منها في القسرات فهو انفع  
للانسان واسرع للبيان قال ابو عبيدة في قوله تعالى وما يخلق الذكرو والانثى قال  
معناه ومن خلق وكذلك قال في قوله تعالى والسماء وما يشاها والارض وما طبعها  
ونفس وما سواها هي في هذه الواضع بمعنى من وقال ابو عمرو هي بمعنى الذي قال  
واهل مكة يقولون اذا سمعوا صوت الرعد سبحان من سبحت له وسيقاني الكلام على  
هذه اللفظة في باب الهاء عند ذكر الرعد ان شاء الله تعالى وقال القراء هو وخالقه  
الذكرو والانثى وذكر انهما في قراءة عبد الله بن مسعود والذكرو والانثى ذكر هذا  
عنهم ابن قتيبة رحمه الله وقال المهدوي رحمه الله يجوز ان تكون ما والفعل  
مصدر او ويجوز ان تكون ما بمعنى الذي واجاز القراء خفض الذكرو والانثى على  
البديل من ما وجعلها بمعنى الذي \* ومن مضاعف هذا الحرف المأمة وهو صوت  
الظبية را الشاة اذا واسلا أصواتهم ما قفلا ماء ماء كما تقدم في قفاط او بقي من  
شكل ما اذا همزت الالف ومددتهم ما أي تقول ما أي بين الفوم ما أي أي اسد وقد  
تمأى أي فسد وقد تقدم ماعت السور فان جعلت الميم بين الفين قلت اما  
ونخفت كان معناها حقايقا اما انه منطلق بفتح أن وكسرهما فان جعلت الالف  
للاستفهام فتكون للتقرير في الكلام ونحو حذف الالف فتقول ام والله لا فعل  
كذا واقما اذا شدت الميم في مثل قولهم اما بعد فان فيها معنى الشرط بدليل  
دخول الفاء في الجواب ومن العرب من يدل من احدي النحويين بانه يقول  
في اما ايما قال الا حوص

باليتمامنا شالت نعامتها \* ايما الى الجنة ايما الى نار

واما اما المكسورة في قوله تعالى فاما يا نبيكم مي هدى فهي اب التي لا شرط دخلت  
عليها ما للتأكيدي ليصح دخول التون في الفعل ولو سقطت لم تدخل التون لانها



لا تدخل في الواجب الا في القسم أو ما يشبهه كاستفهام والامر والنهي فما  
تؤكد أول الكلام والتون تؤكد آخره وتجيء اما في باب العطف مكدورة مكدورة  
ولهام واضح سوى هذه كرها النحويون وكذلك تصرف منها أفعالها تقول اما  
واما واما جمع امة ولكل هذه الالفاظ معنى وحصرها قد عني حتى قلت انها اليك  
عنا واما ما لو بين ألف بين حرفين مثل مام فلا أعرف فيه شيئا بقيت القافية مل  
ومل أما مل بالفتح ففعل تقول منه مللت الشيء أملة لا لا وملالة وملالا اذا سئمته  
ورجسل مل وملول وملولة وملل موضع وكذلك ملال ومن أمثالهم أدل فأمل وقد  
تقدم وتقول مللت الخبزة أملها ملالا دارميتها في الجمر والجمر بعينه الملة وقيل  
الرماد الحار وفلان ذوملة قال الشاعر

انك والله ذوملة \* اطرفك الادنى من الابد

ويقال طريق مل ومليل قد سلك فيه فصار معلا والملة بالكسر النحلة التي ينقلها  
الانسان من الدين وامتل الرجل أخذ في ملة الاسلام وجد فلان ملة وملالا  
ومابسة وهو عرق الحصى ما قانا الله منها والملة التملس وهو كثرة الاضطراب  
والتحرك وقلة الثوم كأنه يتقلب على الملة وهو الرماد الحار أو الجمر كما تقدم  
والاملال املاء الكتاب وأما مل فأمر من هذا الفعل أو ميني لما مل يسم فاعله ومن  
المحدثين عبد الرحمن بن مل ويقال فيه مل بالكسر وهو من جديلة طريف بن مل هذا  
بالضم فان كسرتها جاء منه مل أمر من مال يعيل تقول منه مل الى كذا أي اعطى  
عابه ومعكوس هاتين اللفظتين لم حرف استفهام ولم من حروف الجزم ومعناه  
التي تدخل عامها ماقتصر لما وتعمل عمل ثم قال الله تعالى وأخبر من منهم لما يلحقوا  
بهم وتكون لما بمعنى حين تقول جئت لما قدم فلان ويخفف الميم من هذا ان تكون  
زائدة للتأكيده مثل قوله تعالى وان كل لما جميع له نيا محضرون وان كل نفس  
لما عليها حاقط \* ومن شكل هذه اللفظة لما اذا كتبت بالالف لهذه الهمزة التي  
تكون في الشفتين تقول من ذلك الرجل الى وامرأة ذاء كما قال \* لما في شفتيها  
حوة لعس \* وقد تقدم مع قوله \* بالطي الذي كاهلى وتشدد الميم فتصير  
لما مصدر لم وفي القرآن أكلنا أي شديدا يقال لمت الشيء أجمع أي أتيت على  
آخره ومن شكل لم أمر من الامر ولم منقل فعل مضى تقول من لم يلما بمعنى جمع

وتأمر منه فتقول لم وكذلك اذا بنيت له لم باسم فاعله وفي الحديث من هذا الفعل  
من دعائه عليه الصلاة والسلام اللهم اني أسألك رحمة من عندك تهدي بها قلبي  
وتجمع بها أمري وتسلم بها شعثي معناه والله تعالى أعلم بتجمع بها ما تشئت من  
أمري قال الشاعر

لم الاله به شعثا ورمة \* أموراً منه والامر منتشر

وقالوا في علم أصله لم رها التنبيه أسقط الفها لكثرة الاستعمال فغنى علم لم نفسك  
البناء وقرب ويقال رجل لم مع أي يعم القوم ويجمعهم ويقال لم به والم معني ودفع  
ذلك الاصحى ولم يجوز الالم به الماء وهذا من الرابعى ومعناه المقاربة وفي الحديث  
من هذا في الامة الحامل التي رآها رسول الله صلى الله عليه وسلم عند خباء سيدتها  
فقال لعلي يريد أن يلزم بها القدر همت أن ألعبه لعتايد نخل معه في قبره وفي الحديث  
أيضا من قوله عليه الصلاة والسلام حين ذكر الدنيا وزينتها ران من الريح  
ما يقتل حبطا أو يلزم معناه أو يتسارب والحبط مصدر حبط بكسر الباء يحبط  
حبطا بفتحها أيضا فهو حبط بالكسر وقالوا الحياطة وهو داء يصيب الناسية  
من كثرة الاكل حتى تنفخ طونها فتمرض عنه وجاء في الحديث من ألم قول  
الشاعر \* وأي عبد لك لا ألما \* استشهد به النبي صلى الله عليه وسلم  
وفي القرآن العزيز لا اللسم وهو الصغير من الذنوب واللسم أيضا من الجنون  
يقال رجل ملموم وملمولة والملمة اس تدارة الخريقال بهر ملموم وكتيبة ملممة  
وملمومة مجتمعة وقال الشاعر

ما أطيب العيش لو أن الفتى حمر \* تلبوا الحوادث عنه وهو ملموم

ويقال للم الرجل كذا بمعنى جمع وأدار ولم اسم راد في جهنم أعادنا الله منه ويلم  
موضع ويقال فيه أيضا الم بالالف وفي الحديث ومهل أهل اليمن يلم ويرمرم  
بالراء اسم جبل ور بما قالوا فيه يلم كذا وقع في انتاج ومعكوس الم ملل يقال تملل  
الرجل على فراشه اذا قلب عليه ولم يأت نوم وفر يب من هذه اللفظة بالفتح بمعنى  
خطرة كما يقال ان قلب العبد بين اثنين له من الملك وله من الشيطان والامة بالكسر  
الشعر اذا جاوز شحمة الاذن والجمع لم وفي الحديث في صفة موسى عليه الصلاة  
وسلام له لمه كاحسن ما أنت راء من اللهم فاذا بلغ الشعر المتكبين فهو في جملة  
والجملة أكبر من الوفرة والجمع جم بالضم وجام بالكسر وقد تقدم ويقال للرجل



الطويل الجملة جئاني بالنون على غير قياس ولو سميت به رجلا ثم نسبت اليه لقلت  
جئى ورتب قوم من أهل اللغة هذا فقالوا الوفرة ثم الجملة ثم الامة ألمت بالنسكين  
والامة بالضم مع تخفيف الميم الجماعة من الناس وجعلها مات وقال ابن الاعرابي  
الامات من الرجل المتراقصون في الحديث ليتوخ الرجل لمة أى شكاه ومثله والامة  
أيضا الاسوة والامة بالتشديد ما تخافه من مس أو فرع والعين الامة التي تصيب  
الانسان وكان النبي عليه الصلاة والسلام يعوذ الحسن والحسين فيقول أعينكما  
بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة قال أبو عبيد  
في تفسير هذا الحديث قوله لامة ولم يقل لمة وأصاها من ألمت الما فأنما لم يقال  
ذلك للشيء تأنيبه وتلم به وقد يكون هذا من غير وجه ما أن لا يكون يريد من طريق  
الفعل ولكن يريد انهادات لم فتقول على هذا الامة كما قال الشاعر \* **كلمى**  
**لهم يا أمية ناصب** \* وانما هو منصب فأراد انه ذو منصب ومنه قول الله تعالى  
وأرسلنا الرياح لواقح فاحدتها لاقح على معنى انها ذات اقح ولو كان على معنى الفعل  
اسكان لم تقم لانها لاتقح السحاب والشجر وقد روى عن عمر رضي الله عنه لا أوقى  
بحال ولا محال له الأرجه سمان كان محفوظا وهو من أحلات المرأة لزوجها  
وانما الكلام أن يقال محمل وقد تقدم هذا في باب الطاء والامة بالتخفيف  
الدرع والسلاح وجهها لوم على غير قياس. ويسمى السلاح أيضا الخاتمة وفي الحديث  
ترهنتك الخاتمة يعني السلاح في قصة كعب بن الاشرف. وفي حديث آخر دخل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلبس لامة وفي آخر الحديث ما يدعى نبي اذا  
لبس لامة أن يضعها حتى يقائل وخرج ثابت ان جبريل عليه الصلاة  
والسلام أتى النبي صلى الله عليه وسلم يوم الخندق وقد وضع الامة فقال عذيرك  
من محارب قال ثابت نصبوا عذيرك على ما لم معذرتك ويقال اياى من فلان اى  
من يعذرنى من فلان ويقال من الامة استلام الرجل اذا لبس السلاح فهو مستلثم  
ومنه قول الشاعر \* **اذا ركبوا الخيل واستلثموا البيت** \* بقى لام بين ميمين  
مثل لم اسم فاعل من ألم كما تقول مكب من اكب وأماميم بين لامين مثل ألم فما  
لا أعرفه الا ان أدخلت لام التأكيد على مل أو لام الجرف فتقول ألم اسم رجل وقد  
تقدم الكلام في اللام في أول الكتاب وبقى **السلام** في الميم هي من الحروف  
اللزقة مخرجها من بين الشفتين وقد تقدم اجتماعها مع الباء اختها وكيف تبدل

احداهما من الاخرى في مثل مكة ومكة على احدا القولين وقولهم باسمك  
 يريدون ما اسمك والميم من حروف الزوائد تزداد في اول الكلمة مثل مغفور وليس  
 في الكلام مثله الا مغرودوه والكفاءة الصغار ويقال فيه ايضا الغردة والغردة  
 والجمع غرادوا ما المغفور فهو صمغ العرط وهو شجر والجمع مغافير ويقال خرج  
 القوم بمغفور اذا خرجوا يجهتونه وقد اغتفر العرط اذا كان ذلك به ويقال  
 ايضا المغفار والمغفر ويقال المغفار صمغ الاجاص والميم في هذا كلمة زائدة قال  
 الزبيدي كل ميم في اول كلمة على اربعة احرف يقضى عليها بالزيادة حتى يأتي  
 ثبت من اشتقاق او بناء ثم ذكر المحاسن والمذاكير وقال لا واحد لهما على  
 قياس الجمع وقال ثابت في الدلائل قالوا مغافر جمع ففر كما قالوا محاسن ومذاكير  
 وأنشد لاسماعيل الاسدي

أفدت الغنى من بعد ستين حجة \* وقد أثرت في صفحتك المفاقر  
 وكنت كأم البؤت لحس منته \* مضت حبيب من دهرها وهي عاقر  
 وقالوا أطايب الجزور ومطايب وقال ج جمعوا الذكر الذي هو العضو هذا كبير  
 على غير قياس للفرق بينه وبين الذكر الذي هو الفعل جمعوا هذا على ذكر وذكرا  
 وذكارة وقال الاخفش هو من الجمع الذي لا واحد له مثل عباديد وابايل وذك  
 الحديد خلاف الانثى وذكور البقل ما غلظ منه والى المראה هو هذه زيادة الميم  
 في الاول كما تقدم وتزاد ايضا في الآخر في مثل قولهم اللهم ويحيى من لفظة ميم فعل  
 مبنى لم يسم فاعله فتقول ميم الرجل فهو موم اذا أصابه الموم وهو البرسام قال  
 ذوالرمة \* أو كان صاحب أرض أو به الموم \* والارض هنا الرعدة ومنه  
 قول ابن عباس رضي الله عنهما ما أزلت الارض أمي أرض والموم ايضا الشمع  
 معرب ومامة اسم ومنه كعب بن مامة \* وقد تقدم ان العرب لم تكن تعرف شكل  
 الحروف وقال الاصمعي سمعت غلاما صريا يقول لغلة قد أزقت هذه الاوقية حتى  
 جعلتموها كاليم ثم أدخل منجحه يعني عقبه فيها فتجنجه يعني حركه حتى أفهقها  
 يعني وسعها ومعنى أزقت ضيقتم والاوقية الحفرة والمأزق المضيق من مضائق  
 الحرب رأيت في هذه الحكاية انه مثل ذلك الغلام من اين تعرف الميم فقال لا أميره  
 لكن أعرف انه شيء ضيق أو كما قال هذا معناه

خرجت من أم الى ابن الى \* بنت وان لم يلك في ذين ميم



لكن هما فرعان عنها ومن \* ذا أنبا في بابها باسم  
ثم انتهى القول الى من به الموم فقل عنه اذا شئت من  
وصفك له علم ويحتاجه \* من كان محتاجا لعلم محسب  
وبعد اذا أخذ في فائد الباب فيغدو بعدوه والقيم  
(فصل) \* من فوائد الباب تقدم أم وذلك معلوم والدة قال الله تعالى فرددناه  
الى أمه وتجمع على امهات قال الله تعالى ان امهاتكم من الاالاتى ولدنهم وتجمع  
ايضا الامات ويقال ايضا في الام امهات قال الشاعر

أمهني خندف الياس أبي \* وهذا البيت له معنى وقيل

\* اني لدى الحرب رنخي اللبب \* وأم كل ثيئ أسله ومنه ام القرى يعني مكة  
شرفها الله تعالى لان الارض دحيت من تحتها وقال البخاري لانها توسطت الارض  
وتجمع بين القولين دحيت من تحتها وهي في وسطها ويقال لها ايضا أم رحم لان  
الرحمة تنزل فيها وقوله تعالى وانه في ام الكتاب أصل الكتاب يعني اللوح المحفوظ  
وأم القرآن فاشحة الكتاب يعني سورة الحمد لانها يتدأ بها في كل صلاة قاله أبو  
عبيدة وقال البخاري سميت ام الكتاب لانه يتدأ بكتابها في المصاحف وشراءتها  
في الصلاة وخرج الترمذي عن أبي بن كعب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الحمد لله أم القرآن وأم الكتاب والسبع المثاني وتقدم أم الدماغ وفي الحديث من  
هذا وقد سئل صلى الله عليه وسلم عن عمه أبي طالب وكان يحوطه ويحميه فقال  
له انه تنفعه شفاعتي يوم القيامة فيجعل في خضخاض من نار تغلي منه ام دماغه وتقدم  
ام مشواى وجاء منه في الحديث ان رجلا قيل له متى عهدك بالنساء فقال البارحة  
قيل لمن فقال بأم مشواى فقيل له أما علمت ان الله عز وجل قد حرم الزنا فقال والله  
ما علمت فجيء به الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال استخلفوه بين القبر والمنبر انه  
ما علم فان حلف نخلوا سبيله قات كان هذا في أول الاسلام ومع جهل الاعراب فأما  
اليوم فلا يعذر احد في ذلك وان ادعى الجهل وتقدم قائمها وية الها وية قاسم من  
اسماء النار وهو الباب الاسفل من أبواب السبعة اهلها جهنم ثم سقر ثم لظى ثم  
الخطمة ثم السعير ثم الجمع ثم الها وية نعوذ بالله من جميعها ويجمعها كلها اسمان  
جهنم والنار ومعنى امه مسكنه لان الاصل في السكون الى الامهات وجاء في الحديث  
عن الحسن رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ارواحكم تعرض

على مشائرهم وفرايتكم من موتاكم فاذا مات الميت استقبلوه كما يستقبل البشير  
 فيقولون دعوه حتى يسكن ما به فانه قد كان في كرب وغم فيسألونه عن الرجل فاذا ذكر  
 خيرا حمدوا الله واستبشروا وقالوا اللهم سددوا اذا ذكر شر استغفروا الله فاذا سألوه  
 عن انسان قدم مات قبله قال انه قدم مات قبل ايامهم فيقولون انا لله وانا اليه  
 راجعون ذهب به الى امه الهاوية بثت الام وبثت المريسة فايرالون يسألونه  
 حتى يقولوا هل تزوج فلان هل تزوجت فلانة وقد تقدم امة وذكرهم از يد بن عمرو بن  
 نفيل وقد تقدم ذكره في باب الدال انظر ايهما الولد عند ذكر من وأدع وضع  
 في البخاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيه يبعث امة وحده وكان  
 قد أدرك النبي صلى الله عليه وسلم قبل ان يوحى اليه وكانت له اخبار في خروجه  
 من مكة يطلب الدين وقال البخاري بسنده الى اسماء بنت ابي بكر الصديق  
 رضي الله عنهما قالت رأيت زيدا بن عمرو بن نفيل قائما مستندا ظهره الى الكعبة  
 يقول يا معشر قريش والله ما منكم على دين ابراهيم فيري وقد تقدم كيف كان يحيي  
 المردة يقول للرجل اذا اراد ان يقتل ابنه لا تقتلها انا كفيلك مؤنتها فياخذها  
 فاذا ترعرعت قال لا بها ان شئت دفعتها اليك وان شئت كفيلك مؤنتها وكان يسكر  
 على قومه عبادة الاوثان وحرم على نفسه كل شئ حرمه الله من الدم والذبيحة على  
 التصب ويقول الشاة خلقها الله وانزل لها من السماء الماء وانبت لها من  
 الارض ثم تذبحونها على غير اسم الله اني لست آكل مما تذبحون على انصابكم  
 ولا آكل الا مما ذكر اسم الله عليه وكان يقول انا على دين ابراهيم وانا ساجد  
 نحو الكعبة التي بنى ابراهيم عليه الصلاة والسلام فيسجد نحو الكعبة  
 وهو الذي يقول

اسلمت نفسي لمن اسلمت \* له المزن تحمل عذابا لا

في ابيات له وكان ابنه سعيد بن زيد رضي الله عنه من كبار الصحابة وهو واحد  
 العشرة الذين شهد لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة وكانت أخته عائكة  
 بنت زيد تحت عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد تقدم خبرها معه في خروجها الى  
 المسجد وسأل سعيد بن زيد وعمر بن الخطاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن زيد  
 ابن عمرو أن استغفر له يا رسول الله فقال نعم فانه يبعث يوم القيامة امة وحده وعن قبل  
 فيه امة وحده معاذ بن جبل قال ابن مسعود رضي الله عنهما ان معاذ كان امة فأتى

زيد بن عمرو بن نفيل الصحابي



لله حنيفا فقال له بعض اصحابه ان ابراهيم كان أمة قانتا لله حنيفا فقال ما نسبت هل  
تدري ما الامة وما القانت فقلت له الله أعلم فقال الامة الذي يعظم الخير والقانت  
الطيبع لله عز وجل وكان معاذ بن جبل يعلم الناس الخير وكان مطيعا لله ولرسوله وقع  
هذا الخبر في الحلية وعمن آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم قبل المبعث ورقة بن نوفل  
ابن أسد بن عبد العزى وهو ابن عم خديجة زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ورضى عنه وهو الذي يقول

ورقة بن نوفل

لقد نجت لأقوام وقلت لهم \* أنا التذير فلا يغركم أحد  
لا تعب دن الهام غير خالقكم \* فان دعوكم فقولوا يا تاجد  
سبحان ذي العرش سبحانا يدوم له \* وقبلها سجع الجودي والحمد  
مستخر كل ما تحت السماء له \* لا ينبغي أن يناوى ملكه أحد  
لا شيء مما ترى تبسقي بشاشته \* يقي الاله ويؤدى المال والولد  
في آيات له وسئل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لقد رأيته في المنام عليه  
ثياب بيض فقد أظن ان لو كان من أهل النار لم أر عليه البياض ذكره الترمذي  
وهو الذي قال لخديجة رضى الله عنها وقد سألته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أول ما جاءه جبريل عليه السلام وتفرع منه فقال قدوس قدوس والذي نفس ورقة  
بيده ان كنت صدقتى يا خديجة لقد جاءه الناموس الاكبر الذي كان يأتي موسى  
وانه انبي هذه الامة واجتمع مع النبي صلى الله عليه وسلم وقال له ان يدركني يومك  
أنصر لك نصراموزرا قال أزرى رحمه الله في كتاب المعلم الناموس أي رسول الخير  
وقال أبو عبيد في مصنفه الناموس جبريل عليه السلام قال المطرز قال  
ابن الأعرابي لم يأت في الكلام فاعول لام الفعل منه سين الا الناموس  
والجاسوس وهو صاحب السر والشاروس والكثير الاكل والفاهوس  
بالفاء الحية والبايوس الصغير الرضيع والراموس القبر والعاموس وسط  
البحر والقايوس الجميل الوجه والفاطوس دابة يتشاءم بها والغاموس الثمام  
والجاموس ضرب من البقر وزاد غيره الجاسوس بالخاء غير معجمة وهو بمعنى  
الجاسوس قال المأرري ووقع في كتاب مسلم في حديث ان هؤلاء الحكامات  
ياغن فاعوس البحر انتهى كلامه وخرج ابن قتيبة في غريب الحديث في حديث  
ابن عباس رضى الله عنه ما وسئل عن المد والجزر فقال هو ملك موكل بعاموس

البحر فاذا وضع قدمه فاض واذا رفعه اغاص وقال ابن قتيبة القاموس من البحر  
 وسطه ومعظمه وهو ذاعول من القوس والقوس الغوص والقلمس البحر نفسه  
 وهو الرجاى ايضا انتهى كلامه وفي الشعر \* حتى تغيب الشمس في الرجاى \*  
 سمي بذلك لرجفانه وهو اضطرابه والله اعلم وذكر البكري ان جبيل ابي قيس  
 الذي بمكة يقال له ايضا ابو قابوس وفي رجال ابي داود وهب بن جابوس بالبلاء  
 والتون وتقدم في هذا الفصل البايوس المغير الرضيع ومنه قول جريح الراهب  
 لاطفل الذي ادعت أمه انه زني بها وكادت بغيا من بغايا بني اسرائيل وقد شاعت  
 فيهم عبادة جريح وصلاته فقالت لقومه ان شئتم لا فتنتم لسكم فجاءت اليه اتفقته  
 فتعرضت له فأعرض عنها فامكنت نفسها من راعي غنم كان يأوي الى صومعة  
 جريح فأحبلها فلما وضعت قالت هو من جريح فجاء الناس اليه وانزلوه من صومعته  
 وهدموها وجعلوا يضربونه ويقولون له زينت بهذه المرأة وقد ولدت منك فقال  
 دعوني أصلي فملى ثم دعا ثم أتى الغلام فقال يا غلام أويابا يوس من أبوك فقال  
 الراعي فعلوا ان المرأة قد كذبت عليه فأقبلوا يقبلونه ويعتذرون اليه وسأله أن  
 يبتوا صومعته من ذهب فقال ابنوها من طين كما كانت ففعلوا رضى الله عنه وتقدم  
 ويلاه محش حرب وفي باب لام ألف يأتي معنى ويلاه ان شاء الله تعالى وقال هذا رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم لم لا يبعير وكان أسلم بمكة فخبه أهله لئلا يهرب الى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة فأنقلت منهم وفر الى المدينة فأرسل  
 أهله في رده اليهم رجلين فخرج معهما ليرداه الى مكة فقتل أحدهما في الطريق  
 ورجع الى المدينة فحينئذ قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ويلاه محش  
 حرب لو كان مع رجال والمحش الذي يوقد النار فلما سمع أبو بصير ذلك من النبي  
 صلى الله عليه وسلم وخشى أن يرسل أهله في شأنه فبرده أيضا خرج الى العيص  
 وهو موضع بين مكة والمدينة وسمع به كل من كان محبوسا بمكة ليفتن عن دينه فجعلوا  
 يأتون اليه بالعيص حتى اجتمع اليه ثلاثمائة فكانوا يضيقون على قريش ولا تمر  
 بهم رقة لاهل مكة الا اقتطعوها حتى كتبت قريش الى رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم تسأله ان يؤويهم اليه فكتب اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم يا امرهم  
 بالعوق به الى المدينة فورد الكتاب وأبو بصير رضى الله عنه في الموت يحود بنفسه  
 فجعل يقرؤه ويسر به حتى قبض والكتاب على صدره رضى الله عنه فبى عليه



هناك مسجد وكان كثيرا ما يقول هناك رضى الله عنه  
 الله ربى العلى الاكبر \* من ينصر الله فسوف ينصر \* ويقع الامر على ما يقدر \*  
 وكان أبو بصير يصلى بأصحابه فلما انفلت أبو جندل من أبدى المشركين ولحق بأبى  
 بصير كان هو الامام لانه كان قرشيا والنبي صلى الله عليه وسلم يقول الاثمة من  
 قريش واسم أبى جندل العاص بن سهيل قتل هو وأبوه بالشأم فى خلافة عمر  
 ابن الخطاب رضى الله عنه وتوفى ايضا الحارث بن هشام مجاهد رضى الله عنه  
 وتقدم فى هذا الخبر الاثمة من قريش فاذا ذكرنى ذلك آياتا أنشدنيها الحافظ السلفى  
 بالاسكندرية لنفسه وكان شافعى المذهب رضى الله عنه قال

امامى الشافعى وحين أتى \* بمذهبه المذهب طاب عيشى  
 وانى لا أبالى بانقرادى \* لقوة حجتي فى ألف جيش  
 وقد قال النسي وضع عنه \* ألا ان الاثمة من قريش

قلت ما أربك العلم وأنفعه وأيسره وأوسع كنت أقرأ على هذا العالم رحمه الله  
 وكان يقرأ فى مسكنه بأعلا المدرسة ولم تمكن صلاة خلفه قط فكنت أجد فى نفسى  
 من ذلك فلما كان ذات يوم قال لئان فلانا من أصحابنا بلغنى انه توفى بمصر فسلم  
 فلتصل عليه هاهنا فقام وصليت وراءه فصررت بصلا فى خلفه لفضله ودينه وهذ  
 مذهب الشافعى رضى الله عنه فى الصلاة على الغائب وحجته صلاة النبي صلى الله  
 عليه وسلم على الخبائى وهو فى بلاد الحبشة والنبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة  
 وتقدم ذكر آمين وانه من أسماء الله تعالى وجاء فى فضله قوله عليه الصلاة والسلام  
 اذا قال أحدكم فى الصلاة آمين وقالت الملائكة فى السماء آمين فواتت احداهما  
 الاخرى غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وقيل فى قول أبى هريرة رضى الله عنه من  
 فاتته قراءة أم القرآن فقد فاتته خير كثير انما يعنى بذلك قول آمين لما فيها من الفضل  
 وفى فضلها قال النبي صلى الله عليه وسلم ما حسدكم اليهود على شئ ما حسدوكم على  
 آمين والسلام وسمع أحد العلماء من الفضلاء قبل أن يكبر يقول

يا رب لا تسلبنى حمى أبدا \* ويرحم الله عبدا قال آمينا

فلما فرغ من الصلاة قيل له بيت غزل تقتنع صلاتك فقال والله ما عنيت الاحب  
 الصلاة ورضى الله عنه وتقدم قوله تعالى ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون خرج  
 الترمذى عن البراء بن عازب رضى الله عنه قال نزلت فىنا عشر الانصار وكنا

آمين

أصحاب فخل فكان الرجل يأتي من نخله على قدر كثرته وقلته وكان الرجل يأتي  
بالقنود والقنود في القبلة في المسجد وكان أهل الصفة ليس لهم طعام وكان  
أحدهم إذا جاع أتى القنود فصره بعصاه فيسقط من البسر والتفرياً كل وكان  
اناس من لا يرضى في الخبر يأتي الرجل منهم بالقنود فيه الشبص والحشف ويأتون  
فسدان كسر فيعلقه فانزل الله تعالى يا أيها الذين آمنوا أنفقوا من طيبات  
ما كسبتم و مما أخرجنا لكم من الأرض ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون ولستم  
بأخذيه إلا أن تغمضوا فيه قال ولو أن أحدكم أهدى إليه مثل ما أعطاه لم يأخذه  
إلا على أغصان وحياء قال فسكننا بعد ذلك يأتي الرجل بصالح ما عنده \* قلت  
هو لا كانوا يتلون القرآن حق تلاوته فسر ابن سلام قال فتادة هم أصحاب النبي  
صلى الله عليه وسلم آمنوا بكتاب الله فأحلوا حلاله واجتنبوا حرامه وعملوا بما فيه كما  
فعل هؤلاء الذين كانوا يأتون بصالح ما عندهم بعد نزول الآية ومثله قوله تعالى  
و يثرون على أنفسهم وقد تقدم من فعل ذلك ومثله ان تناولوا البر حتى تنفقوا مما  
تحبون وقد تقدم ايضاً من ذلك فعل مثل ابي طلحة الذي تصدق بحائط بريحاء ومثل  
عمران الخطاب رضي الله عنه اعتق زينة جاريتته لما كان يحبها وكان بعضهم  
يتصدق بالسكر ويقول اني أحبه ويتلو الآية قلت ذهب الصالحون ان الله وانا  
اليه راجعون وانظر ما في ضمن هذه الآية يتسألونه حق تلاوته ان تلاه يتلوه  
معناه قرأه نقل لك وتلاه يتلوه ايضاً معناه اتبعه ومشي على أثره وقد تقدم هذا المعنى  
في قافية باب الباء وقولهم ناقة متلبة أي يتبعها اولادها كذلك كان القوم الذين  
مضوا تلو افعلوا كما تقول قرو فقرأوا كذلك اتبعوا فانتفعوا واما نحن اليوم فان  
أفضل القوم من اتخذ قراءته محلاً ولم يكن اولئك كذلك انما كانوا يعملون  
ويعملون وقال الجنيدي رضي الله عنه لا تطلب انفضاثل من باب الجودا طلبها من  
طريق بذل الوجه ودواعي من هذا المقام من كان يعمل لا لخط خلق وأول الخلق  
النفس فلا يعمل لاجل ما يعود عليها من حظها لا لطلب الجنة ولا لنجاة من نار بل  
يعمل لاجل التعظيم والاحلال كما قالت رابعة رضي الله عنها أرايت لو لم يخلق  
جنة ولا ناراً ما كان اهلاً أن يطاع هذا مقام ليس هتدنا منه راحة ولا لاحت  
علينا منه لاشحة فسينا الله وماله وفيق الامن عند الله نسأل الله التوفيق وسألوك  
ذلك الطريق واتباع اولئك الطريق \* ومن اعطى تيمم البيت الذي تصدم الذي



هو \* تيممت العين التي عند ضارج \* وهو جبل معروف \* بنى عليه  
الظل عرصة طامي \* العرصة نبات احضر يعلو الماء الا تراه يقول طامي  
أي مرتفع ويقال له ايضا تور الماء ولهذا البيت خبر عجيب ذكره البكري أن ركبا  
من اليمن خرجوا يريدون رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصابهم طمأ شديد كما يقطع  
اعتادهم فلما أتوا ضارجا ذكر أحدهم قول امرئ القيس

ولما رأيت أن الشريعة ههنا \* وإن البياض من فرائصها دامي

تيممت العين التي عند ضارج \* البيت فقال أحدهم والله ما وصف امرؤ القيس  
شيئا الا على حقيقة وعلم فالتمسوا الماء فهذا ضارج وكان ذلك وقت الظهيرة فمشوا  
على في الجبل حتى هثر واعي العين فسقوا واستقوا فلما اتوا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قالوا يا رسول الله لولا يئسان لامرئ القيس لهلكنا وأنشدوه  
أياهما فقال ذلك نبيه الذي ذكر في الدنيا خامله في الآخرة كأنني أنظر إليه  
يوم القيامة بسده لواء الشعراء الى النار نعوذ بالله من النار \* وتقدم آتت المرأة  
وتأملت جاء منه في الحديث عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما تأملت  
حفصة بنت عمر من خنيس بن حذاقة السهمي وكان من أصحاب رسول الله صلى  
الله عليه وسلم قد شهد بدر فتوفي بالمدينة قال عمر فلقبت عثمان فعرضت  
عليه حفصة فقلت ان شئت أنكحك حفصة بنت عمر فقال ما نظرت في أمري  
فلبثت أياما ثم لقيني فقال قد بدى أن لا تزوج يومى هذا قال عمر فلقبت أبا بكر  
الصديق فقلت له ان شئت أنكحك حفصة فصمت أبو بكر ولم يرجع الى شيئا فكانت  
عليه أوجد منى على عثمان فلبثنا لياالى ثم خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فأنكحها إياه فلقيني أبو بكر فقال اعلك وجه بنت علي حين عرضت علي حفصة  
فلم أرجع اليك قلت نعم قال فانه لم يعنى أن أرجع اليك فيما عرضت علي الا اني  
قد علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ذكرها فلم أكن لأقشى سر رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ولو تركها لقبيلتها وتقدم في البيت وان تخاطبك قبلت  
وذلك افراط الحياء والحياء محمود من الاستحياء وكذلك حياء الناقة فزجها والحياء  
مقدور المطر والجص ومن الحياء المحمود المدح في النساء ما ذكر عن  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه وذكر قول الله تعالى فحاشا احداها ما تمشي على  
استحياء قال قابلة بكمها على وجهها ليست يسلف من النساء خراجة ولا جنة

الحياة وما قيل فيه  
من المدح

خرجه ثابت وقال يقال رجل سافع وهو الجري والجور وافرأه سافع الذكر  
والانثى فيه سواء وهي من النساء السافعات فاشتهر رضي الله عنهن النساء  
نساء الانصار لم يمتنعن الحياء أن يتنقهن في الدين ولذلك قالوا لا يتعلم العلم مستحي  
ولا متعكر واذا ذكر عثمان رضي الله عنه وشدة حيائه وقد تقدم أنه كان يكون  
في البيت والباب عليه مغلق فما يضع عنه الثوب يفيض عليه الماء بمنه الحياء  
أن يقيم عليه ومثله قال أبو موسى الاشعري رضي الله عنه اني لاغتسل في البيت المظلم  
فما أقيم صلي حتى أخذ ثيابي حياء من ربي وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه  
في خطبته يا معشر المسلمين استحيوا من الله فالذي نفسي بيده اني لا اطلقا اذهب  
الى الغائط في القضاء الا وأنا متع بثوبي استحياء من ربي انظر قول أبي بكر  
الصديق رضي الله عنه وكثرة استحيائه واذا ذكر قول بعض الامراء وقلة حيائه  
وكان يسرق الابل من أربابها ويأتي البيوت من غير ابوابها فالكثرة لهوصيته  
وقلة خصوصيته كان يطوف والحبل في يده وينشد في ترده

واني لأستحي من الله أن أرى \* أطوف بحبل ليس فيه بعير

وان أسأل المرء اللئيم بعيره \* وبعران ربي في البلاد كثير

أترأى يا ابن الماء لو أقيمت بأعظم الاسماء أن بينهما ما بين الارض والسماء  
أكنت حائشا عند العلماء أو المحكماء رضي الله عن أبي بكر الكسبر الحياء  
والستر وتاب على ذي المكر اخي الخيانة والخبر وجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم  
انه قال ما كان القمشر في شيء الا شانه وما كان الحياء في شيء الا زانه وفي حديث آخر  
الحياء من الايمان والايمان في الجنة والبذاء من الجفاء والجفاء في النار وفي حديث  
لكل دين خلق وخلق الاسلام الحياء فمن لا حياء له لا دين له وفي رقائق ابن المبارك  
رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلكم يحب أن يدخل الجنة قالوا  
نعم جعلنا الله فذلك قال فاقصروا من الامل وثبتوا آجالكم بين ابصاركم  
واستحيوا من الله حتى الحياء قالوا يا رسول الله كلنا نستحي من الله قال ليس كذلك  
الحياء من الله ولكن هو أن لا تنسوا المقابر والبلا ولا تنسوا الجوف وما وهي ولا  
تنسوا الرأس وما احتوى ومن يشته كرامة الآخرة يدعز ينس الذنبا هنالك  
استحياء العبد من ربه هنالك أصاب ولاية الله كما جاء في الحديث الحياء شعبة من  
الايمان وقال ابن قتيبة انما جعله من الايمان وهو غريزة لان المستحي ينقطع



بالحياء من المعاصي وان لم تكن له تقيتفصار كالايمان الذي يقطع عنها وسأل رجل  
الحسن فقال يا تبنى الرجل وانا أمقته ما أعطيه الاحياء فهل لي في ذلك من أجر قال  
ان ذلك من المعروف وان في المعروف لا جرا وفي الشهاب اذا لم تستع فاصنع ما شئت  
بمعنى آتيت ما يتبع ولم تستع والوجه الآخر أن يكون على وجه الوعيد كقول الله عز  
وجل اعملوا ما شئتم اني بما تعملون بصير وكما قال تعالى واستغفر من استطعت منهم  
بصوتك وأجلب عليهم بخيلك ورجلك وشاركهم في الاموال والاولاد وعدهم  
وهو كقول النبي صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار  
وفيه وجه ثالث أن يكون بمعنى الامر كانه قال اصنع ما شئت من الامر الذي  
لا تستحي منه وما تستحي منه فلا تفعله وفيه وجه رابع الرجل يريد فعل الخير فيردعه  
الحياء من الناس كانه يخاف مذهب الرياء فقال لا يمنعك الحياء أن تمضي لما أردت  
كما جاء في الحديث اذا جاءك الشيطان وأنت تصلي فقال انك مرء فزدها  
طولا وفيه وجه خامس انه على وجه الذم بمعنى من لا يستحي صنع ما شاء صلى معنى  
الخير كما قال الشاعر

اذالم تخش عاقبة الليالي \* ولم تستحي فاصنع ما تشاء

ومسكما قال آخر

اذالم تصن عرضا ولم تخش خالقا \* وتستحي مخلوقا فاشئت فاصنع

ويقال استحي واستحي وقال الشاعر \* أما تستحي ان ترعوى أو تفكر \* قال بعضهم  
الحياء على وجوه حياء الجنابة كآدم عليه السلام لما قيل له أفرار أم نايأ آدم  
قال بل حياء منك وحياء التقصير كالملائكة يقولون ما عبدناك حق عبادتك وحياء  
الاجلال كحياء اسرافيل عليه السلام تسربل بجناحه حياء من الله تعالى وحياء  
الكرم كالنبي عليه الصلاة والسلام كان يستحي من أمته من أن يقول اخرجوا  
فقال تعالى ولا مستأنين لحديث وحياء خشية كعلى رضي الله عنه حين سأل  
المقداد حتى سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن حكم المذنب لمكان فاطمة  
رضي الله عنها منته وحياء استحقار كوسى عليه السلام قال انه تعرض الى  
الحاجة من الدنيا فاستحي أن أسألكها يارب فقال الله تعالى اسألتني عن ملح  
عجيتك وعلف شاتك وحياء الانعام وهو حياء الرب سبحانه يدفع الى عبده كتابا  
مختوما بعد ما عبر الصراط فاذا فيه فعلت ما فعلت ولقد استحييت أن أظهره عليك

الحياء أنواع

فأذهب فاني قد حضرت لك سمعت الاستاذ ابا علي الدقاق يقول في هذا الخبر أن يحيى  
ابن معاذ قال سبحان من يذنب العبد فيستحي به وفي بعض الكتب ما أنصفني  
عبدى يدهوني فاستحي أن أردوه ويعميتني ولا يستحي مني وقال يحيى بن معاذ من  
استحي من الله مطيعا استحي الله منه ودوم ذنب وقال الاستاذ واعلم أن الحياء  
يوجب التدوير فيقال الحياء ذوبان الحشى لا طلاع المولى ويقال الحياء انقباض  
الغائب لا طلاع الرب وقيل إذا جلس الرجل ليعظ الناس ناداه ملكاه عظم نفسك  
بما تعظ به أخاك ولا فاستحي من سيدك فإنه يرالدوسل الجنيد عن الحياء فقال  
رؤية الآلاء ورؤية الله صيرفتي وولد من بينهما حالة تسمى الحياء وتقدم استأمنت  
الامة استخدمتها ومنه حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن رجلا من بني مدلب  
كانت له أمة بجارية فأصاب منها ابنها فلما شب قال لا يسه حتى متى تستأمنى أمي  
فخذوه بالسيف فمات فقال له عمر رضي الله عنه لولا أني سمعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول لا يقاد الاب يابنه لقتلتك أسكن هلم ديتك فقسمها على ورثته وترك آباءه  
خرجه ثابت رحمه الله وتقدم قول ابن هبيرة تمت نومة الامة كان خالد بن عبد الله  
قد سجن ابراهيم بن هبيرة فامر ابن هبيرة غلامه فحفر والله تحت الارض حتى خرج  
الحفر تحت سرير من السجن ثم خرج ليلا وقد أعدت له أفراس تداولها حتى أتى  
مسلمة بن عبد الملك فاستجار به فأجاره فلما تقيبه خالد قال له أبقت أباي العبد  
فقال له ابن هبيرة حين تمت نومة الامة وفي ابن هبيرة وصنيعه ذلك يقول الفرزدق  
ولما رأيت الأرض قد سد ظمورها \* فلم يبق الا بطها لك مخرجا  
خرجت ولم تمن عليك شفاعنة \* سوى ربة التقريب من نسل اهو جا  
اغرم الحق اللهم اذ جري \* جري جرى محبوبك القرى غير الخا  
فأصبحت تحت الأرض قد سرت سيرة \* وما سار سار مثلها حين أدلجا  
ويروى قد سرت ليلة وله يقول ابن هبيرة لما رأيت أشرف من الفرزدق هجاني أميرا  
ومدحني أسيرا قلت لقد برأ ابن هبيرة وصدق فيما ذكر من شرف الفرزدق واذ وقع  
ذكره فدونك حكاية يتيين فيها شرفه وفخره حج هشام بن عبد الملك في خلافة  
اسه عبد الملك بن مروان فلما طاف بالبيت وأتى الجرز راحه الناس فجعله رجال  
أهل الشام على سرير فحملوه على اعناقهم فينمواهم يطوفون به اذ دخل على باب  
المسجد شاب وعليه مئزر وازار وفي جبهته كأنها ركبة عتر كأنها الشمس

خبر هشام ومدهج الفرزدق  
عن ابن الحسين في المعجم



تطلع من بين حاجبيه قيداً بالطواف فلما أتى الحجر فرج له الناس عنه هيبته  
 واجللاً فأغاث ذلك هشام بن عبد الملك غيظاً شديداً فقالوا له من هذا يا ابن أمير  
 المؤمنين فقال لهم لا أعرفه لتلايفته رجال أهل الشام وسكان الرزدق  
 بالحضرة فقال أنا أعرفه يا ابن أمير المؤمنين قال له فقل فأنشأ الرزدقي يقول  
 هذا الذي تعرف البطحاء وطأته \* والبيت يعرفه والحل والحرم  
 هذا ابن خير عباد الله كلهم \* هذا التقى النقي الطاهر العلم  
 إذا رآته فريش قال قائلها \* إلى مكارم هذا ينتهي الكرم  
 ينمي إلى ذروة المجد التي قصرت \* عن ذيلها عرب الإسلام والجم  
 يكاد يسكه عرفان راحته \* ركن الحطيم إذا جاء يستلم  
 بحصنه خير زان ربحه عبق \* من كف أروع في عرينه شم  
 يغضي حياء ويغضي من مهابة \* فأي يستلم الآحين يتقسم  
 ينجاب ثوب الدجى عن نور غرته \* كالشمس ينجاب عن أقطارها النعم  
 مشتقة من رسول الله نبوته \* طابت عناصره وانجليح والشم  
 هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله \* يجده أنبياء الله قد ختموا  
 هذا ليل حسين وابن فاطمة \* بنت الرسول الذي انجابت به الظلم  
 وليس قولك لأدري بضائره \* العرب تعرف من أنكرت والجم  
 الله فضله قدما وشرفه \* جرى بذلك له في لوحه العلم  
 من جده دان فضل الأنبياء له \* وفضل أمته دانت له الامم  
 عم البرية بالاحسان فاشعت \* عنها الغياية والاملاق والظلم  
 كتابه جميعا هم نفعهما \* يستوكفان فلا يعرفهما العدم  
 لا يخلف الوعد ميمون نقيته \* وحب الغناء أريب حين يعتزم  
 سهل الخليفة لا تغشى بواذره \* يزينه خلجان الحلم والكرم  
 حال اتقال أقوام اذ انرحوا \* حلو الشمايل تحلو عنده نعم  
 من معشرهم دين وبغضهم \* كفروا قريتهم منجى ومعتصم  
 يستدفع الضر والبلوى بحمهم \* ويستدام الاحسان والنعيم  
 مقدم بعد ذكر الله ذكرهم \* في كل أمر ومختوم به السكام  
 ان هذا أهل التقى كلوا أئمتهم \* أو قبل من خير أهل الأرض قبلهم

لا يستطيع جواد بعد غايتهم \* ولا يدانهم قوم وان كرموا  
 هم الغيوث اذا ما أزمته أزمته \* والاسد أسد الشرى والبأس محتدم  
 لا ينقص العسر بظمان أكفهم \* سيان ذلك ان أثروا وان عسدهوا  
 بأبيهم أن يحل الضيم ساحتهم \* خسيم كريم وايد بالتدي خضم  
 أي التسلاتق ليست في رقابهم \* لا ولاية هذا منهم نعم  
 من يعرف الله يعرف أولاية ذا \* والدين من بيت هذنا له الامم

قال فأخاط ذلك هشام بن عبد الملك غيظا شديدا فأمر به الى السجن فمجن  
 بعصفان فبلغ ذلك علي بن الحسين فبعث اليه بأربعة آلاف درهم فردّها  
 القرزدي وكتب اليه انما مدحتك بما أنت أهل فردّها ابن الحسين وكتب اليه  
 ان خذها وتعاون بها على دهر لك فاني من أهل بيت لا يحل لي ان أرجع فيما وهبت  
 \* هذا الشعر أرويه عن الحافظ السلفي رحمه الله فيما اذن لي فيه بسنده الى أبي  
 عبيد الله بن محمد بن عائشة وفي بعض الفاظ خبره زيادة وتقصان وفيه فبعث اليه  
 علي بن الحسين رضي الله عنهما بأثنى عشر ألف درهم وقال اعذرنا يا أبا قراس فلو كان  
 عندنا أكثر من هذا الوصلناك بها فقبلها وجعل يمججوها ما وهو في الحبس  
 فبعث فأخرجهم \* وتقدم ذكر الماء الذي به حياة الاشياء وما أنا أسوق لك فيه  
 فصلا جزلا فدونك فاكرع في حياضه واربع في رياضه قال الله تعالى وجعلنا من  
 الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون وسيأتي تفسير هذه الآية وعدد الله تعالى نعمة الماء  
 علينا في القرآن في غير موضع نحو قوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء بقدر وأنزلنا من  
 المعصرات ماء والله أنزل من السماء ماء وقال أفرايتم الماء الذي تشربون ولعلكم  
 أيها الولد لا تعرف للماء قدرا الا انك متى عطشت شربت كما انك اذا جعت أكلت  
 كذلك في الدنيا تعيش اليها ثم اللهم صل على سيدنا محمد خاتم النبيين الذي علمنا كل  
 شيء حتى شرب الماء هي ان يعجب عبدا واما أن يحص مصا وان يشرب المرء في ثلاثة  
 انقاس وقال هو هنا وأمر أو أبرا ونهي عن الشرب قائما وعن الشرب بالشمال  
 وعن الشرب من ثلة القدر ومن عروته ولا ينقع في الشراب ولا يشرب في آنية  
 الذهب والفضة وأمر أن يسمي الله في أوله ويحسده في آخره ونهي عن الكرع  
 قال ابن عمر رضي الله عنهما أمرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على برصكة  
 فبعثنا انكرع فيها فقال لا تكرر عواولكن اغسلوا أيديكم واشربوا فيها فانه ليس

ذكر الماء في حياة الرعية



من اناء طيب من اليد وتقدم هذا الحديث وأخبر بذلك انه معلول من قبل السند  
وقلت لا تواتر ان كان معلولا فترك ذلك أجود وتقدم معنى السكرع وانه مشتق من  
السكرع التي للدواب كأنه يدخل في الماء برجليه ويشرب بفيه كما تفعل الدابة ذات  
السكرع والله أعلم وقد ذكر أبو طالب في كتاب فوت القلوب ما يحتاج اليه الشارب  
للماء من أدب وسنة واستحياب فبلغها خمس عشرة حصة وأما في الأكل وما يحتاج  
اليه من الآداب والفرائض والسنن والاستحياب والظرف والمروءة والكرامية  
وطرائق السلف واخلاق ذوى الالباب فجمع فيها مائة وسبعمائة حصة فأول ما عد  
من الفرائض أن يكون الماء كحل حلالا وينوى بالأكل والتقوى على الطاعة قلت  
وكذلك يسمى الله في أوله ويحمده في آخره كما تقدم في الشرب وينوى التقوى به  
على العبادة ويتحرى فيه الحلال كالطعام ولا فرق ومن أعم ما روى في الحمد على  
ذلك ما خرج مالك في الموطأ عن هشام بن عروة عن أبيه انه قال لا يؤتى أحد  
بطعام أو شراب حتى الدواء فيطعمه أو يشربه حتى يقول الحمد لله الذي هدانا  
وأطعمنا وسقانا اللهم ألقينا نعمتك بكل خير فأصحبنا منها وأمسينا بكل خير - ألك  
تمامها وشكرها لا خير الا خيرك ولا اله غيرك اله الصالحين ورب العالمين الحمد  
لله ولا اله الا الله شاء الله ولا قوة الا بالله اللهم يارك لنا قياما زقنا ونشأ عذاب  
النار واذكر لك هنامن بعض فوائده \* حكي انه لما وفد الحارث بن كادة طيب  
العرب على كسرى سأل عن شرب الماء فقال هو حياة البدن وبه قوة تنفع ما شرب  
منه بقدر وشربه بعد النوم ضرر وأفضل المياه مياه الأنهار الجارية العظام وأبرده  
وأصفاه قال فما طعمه قال شئ لا يوصف مشتق من الحياة قال فقالونه قال اشتبه على  
الاصار لانه يحكي لون كل شئ يكون فيه وقال بعضهم لالون له وانما يتلون بلون  
الآنية التي يجعل فيها كما تقدم وقال المعري

ولا لون للماء فيما يقال \* ولكن تلونه بالوانى \* وقال غيره لونه البياض واحتج بأنه  
اذا جدد بياض وقال ابن السيد وهذه مسئلة فيها نظرات وفي الماء بركة كما قال تعالى  
وانزلنا من السماء ماء مباركا وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا كان يوم صوم  
أحدكم فليططر على ماء فانه بركة ولا يتمضض ثم يجبه ولكن يشربه فان أوله خير  
وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا أفطر من صيام دعا بماء فشرب ثم قال الحمد لله  
ذهب الظم وأبليت العروق وثبت الأجر ان شاء الله ويقال كثرة النور من

كثرة شرب الماء ولذلك كان بعض الصوفية اذا اجتمعوا يقول قائلهم لا تأكلوا  
كثيرا فتشربوا كثيرا فترقدوا كثيرا فتفسروا كثيرا ويحكى ان أحدا المنانين كان  
اذا أضاف قوما سألهم اذا أصبحوا فقال لهم كيف كان شربكم للماء البارحة  
فقالوا له شربنا كثيرا فقال لهم ان التراب الكثير لا يبله الا الماء الكثير فلما كان  
يوم آخر سألهم كذلك فقالوا ما شربنا شيئا فقال ما تركتم للماء مناغا وقالت  
الحكماء الماء كله واحد وانما تغيره الارض فثمة الخفيف والثقيل والعذب والمالح  
والزخاف والسخن والبارد حكمة من اللطيف الخبير وقال الشاعر

\* وأول خبث الماء خبث ترابه \* وقد تعدتم وقالوا في الماء هو أعز من مفقود  
واهون موجود فدخل الشعبي على مسلم بن قتيبة فقال له ما تشتهي فقال يا شعبي أعز  
مفقود واهون موجود فقال يا غلام اسقه الماء فقد تم ان الماء حياة كل شيء على  
ما في الآية وكذلك قال ابن عباس رضي الله عنهما في القارورة التي أرسل بها قيسر  
الى معاوية رضي الله عنه وأمره ان يملأها من بذر كل شيء فقال ابن عباس املاها  
ماء فبذل ابن عباس من ابن أخذت ذلك قال من قوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء  
حي الآية وقد كان كتب قيسر الى معاوية كتابا يسأله فيه عن اشياء قال له اخبرني  
عن مالا قبلة له وعن من لا أب له وعن من لا عشرة له وعن من سار به قبره وعن ثلاثة  
اشياء لم تتخاق في رحم وعن شيء ونصف شيء ولا شيء وابعث الى في هذه القارورة  
ببذر كل شيء فبعث معاوية بالارورة والكتاب الى ابن عباس فقال اماما لاقبله  
له فالكعبة وامام من لا أب له فعيسى وامام لا عشرة له فآدم وامام من سار به قبره  
فيونس عليه السلام وامام ثلاثة اشياء لم تتخاق في رحم فسكبش اسماعيل وناقته ثمود  
وحية موسى واماشي فالرجل له عقل يعمل بعقله وامام نصف شيء فالرجل ليس له عقل  
ويعمل برأى ذوى العقول وامام لا شيء فالذي ليس له عقل يعمل به ولا يستعين بعقل  
غيره وملا القارورة ماء فقال هذا بذر كل شيء فبعث ذلك معاوية الى قيسر فلما  
وصل اليه الكتاب والقارورة قال ما خرج هذا الا من بيت النبوة وفي رواية  
انه قال لما وصل اليه ذلك لله ابوه ما أدهاه كذا رأيت هذا الخبر في كتاب وعلقته  
منه ووقع في كتاب آخر وفي رواية عن شيخ أبي الطاهر السلفي رحمه الله  
فما أذن لي فيه قال قرئ على أبي حفص عمر بن الحسين بن محمد بن سليم المعلم باسمه ان  
في شعبان سنة احدى وتسعين وأربعمائة قال أخبرنا علي بن محمد بن مهورية



صلواته

حدثنا محمد بن مازن أخبرنا محمد بن إدريس حدثنا أبو حمزة الميموني حدثنا عبد الوارث بن سعيد حدثنا علي بن زيد بن جندب عن يوسف بن مهران قال قال ابن عباس رضي الله عنهما كتب قيصر إلى معاوية - سلام عليك أما بعد فأتيتني بأحب كلمة إلى الله وأثانية والثالثة والرابعة والخامسة وباكرم عبادة عليه وباكرم أمائه عليه ويمكن لم تصبه الشهر الأمرة واحدة وبغيره يربها وبأربعة أشياء فيها الروح لم يركبوا في رحم وقوس قزح بأمره والمجرة موضوعة من السماء فلما قرأ معاوية كتابه قال ماله لعنة الله وما يذكرني ما هذا قال فكتبني إلى يسألني قال قلت له إن أحب كلمة إلى الله عز وجل لا إله إلا الله لا يقبل عملاً إلا بها والثانية المنجية سبحان الله والثالثة الحمد لله كلمة الشكر والرابعة الله أكبر فواتح الصلاة والركوع والسجود والخامسة لا حول ولا قوة إلا بالله فاما لا إله إلا الله إذا قالها العبد يقول الله تعالى اخلص عبدي وإذا قال سبحان الله يقول عبدي عبدي وإذا قال الحمد لله قال شكرني عبدي وإذا قال الله أكبر قال صدق عبدي فانا أكبر وإذا قال لا حول ولا قوة إلا بالله قال أتني إلى عبدي بالسلام وأما بكرم عبادة عليه فآدم عليه السلام خلقه بيده وعلمه الاسماء كلها وأما بكرم أمائه عليه فخيرهم عليها السلام التي أحسنت فرجها وأما الأربعة التي فيها الروح لم يركبوا في رحم فآدم وحواء وعصا موسى حين ألقاها فكانت ثعباناً بيننا وكيش اسحاق الذي ذبح عنه وأما المجرة فباب من أبواب السماء وأما قوس قزح فانه أمان من الغرق من بعد قوم نوح وأما مكان لم تصبه الشمس الأمرة واحدة قال البحر حين انقلب على بني إسرائيل وأما القبر الذي يبرئ صاحب فيه فبطون الحوت كان فيه يونس عليه السلام فكتب بذلك فلما قرأ قيصر كتابه قال والله ما كنت تعلمها ولا علمتها إلا من أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم قالت ومن معنى الآية المتقدمة وجعلنا من الماء كل شيء حي صدق الله كل شيء من الماء حتى النار ألم تسمع قوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا فإذا أنار من الشجر والشجر من الماء تقول العرب في كل الشجر نار واستعبد المرخ والعقار أي كثر في هذين التوحيين من الشجر لا نهما رخوان كالكنخ عندنا يحل بعضه ببعض فتخرج بينهما النار بقدره الله تعالى وفيها الرطوبة التي هي ضرب من الماء كذا أسره المهدوي رحمه الله وفي هذه المسألة أخطأ إبليس لعنه الله بقياسه الفاسد قال الله تعالى حكايته عنه

خبر أبي حنيفة ومجاولته مع  
جعفر بن محمد بن علي بن الحسين

قال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين يعني آدم عليه السلام ولم يعلم اللعين  
أن آدم كان نقل من الطين مرة فقد نقل اللعين مرتين لأن النار من الشجر  
والشجر من الطين وهذا الخبر وقع في خبر طويل يروي عن عبد الرحمن بن أبي ليلى  
أنه قال حججت في السنة التي حج فيها أبو حنيفة رضي الله عنه إلى مكة فسكن في الطريق  
حتى أتينا المدينة فلما صرت إلى المدينة قال لي أبو حنيفة أحب أن أدخل إلى هذا  
الرجل فأسلم عليه يريد جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن أبي طالب رضي الله  
عنه وأسأله وأخاف أن لا يأذن لي قال عبد الرحمن بن أبي ليلى فقلت له أخلق به أن علم  
بمكانك أن لا يأذن لك ولكن كن معي فان أذن لي دخلت معي قال فذهبتنا إلى باب فقلت  
لغلامه اقرئ السلام وقل له عبد الرحمن بن أبي ليلى ورجل من أهل الكوفة قال  
فرجع إلينا بالاذن فدخلنا عليه فرحب بنا وقرب حتى إذا طمأننا أقبل علي فقال  
من هذا الرجل فقلت بأبي أنت وأمي هذا أبو حنيفة فقبله أهل الكوفة قال فاقبل  
عليه فقال أنت النعمان بن ثابت قال نعم بأبي أنت وأمي قال أنت الذي تبس الدين  
برأيك قال بأبي أنت وأمي إنما أقول ذلك في النازلة أو الحادثة تحدث ليس لها  
في كتاب الله تعالى خبر ولا في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا في إجماع  
المسلمين ولا في الخبر المتصل بحجة فإذا كان ذلك نظرتنا إلى أشبه الأشياء فنفذناها  
عليه قال فتبسم ثم قال ويحك يا نعمان ما لم يكن له في كتاب الله ولا في سنة رسول الله  
ولا في إجماع المسلمين ولا في الخبر المتصل بحجة فقد زال عنك حكمه ووضع عنك فرضه  
فلم تتكلف ما لم تؤمر ويحك يا نعمان أياك والقياس فان أهل القياس لا يزالون  
في التباس حتى يهلكوا ان أول من قاس إبليس أمره الله بالسجود لآدم فسكبر  
وتجبر وقال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين والنار لا تسجد للطين  
فماس فأخطأ فلعنه الله وأبلسه وآدم من طين غير منقول من صلصال كالفخار من  
حمأ مسنون وإبليس اللعين من نار الأشجار من نار السموم فالأشجار من طين فهو  
من طين منقول فماس فأخطأ ويحك يا نعمان أياك وأكده عند الله عز وجل الصلاة  
أم الصيام قال الصلاة بأبي أنت وأمي يا ابن رسول الله قال فلم أمر الله الخائض أن  
تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة وهذا أو كده من هذا قال لا علم لي قل صدقت قال  
فأياك أعظم عند الله القتل أم الزنا قال القتل بأبي أنت وأمي يا ابن رسول الله قال  
فلم أمر الله في القتل بشاهدين وفي الزنا بأربعة وهو أو كده من هذا قال لا علم لي قال



صدقت ويحك يا نعمان أيما أنجس البول أم المني قال البول جعلني الله قدالك قال  
 فلم أمر الله في البول بالاستنجاء وفي المني بالغسل وهذا أنجس من هذا قال لا علم لي  
 قال صدقت أفتسدري يا نعمان لم جعل الله المرارة في الأذنين والملوحة في العينين  
 والرطوبة في المخبرين والحلاوة في اللسان والشفقين وجعل بطن الراحة لا شعر  
 فيها قال فقلت لا علم لي بأبي أنت وأمي قال فقال أنت لا تعلم ما فرض الله عليك  
 فمماسألتك ولا لم جعل ما جعل فمماسألتك فلم تخطي إلى ما لا تعلم حتى تصير الله  
 حكما ليس في كتابه ولا سنة نبيه صلى الله عليه وسلم قال أبو حنيفة فاقبلت على ابن  
 أبي ليلى من حيث أظن أنه لا يسمع فقلت له فسله عما سألتني عنه فأقبل عليه ابن  
 أبي ليلى فقال يا ابن رسول الله فاخبرنا بجواب ما سألت عنه فقال أبو عبد الله  
 نعم إن الله عز وجل فرض على الخائض أن تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة لأن  
 الصوم أشهر في سنتها فاحب أن يتم لها شهرها فامرها بقضائه وهي تصلي  
 في كل يوم سبع عشرة ركعة مع نوافلها فهي تأتي على النوافل ما يتم به القرص  
 وحكم في القتل بشاهدين وفي الزنا باربعة لان القتل فعل واحد فحكم به بشاهدين  
 والزنا فعلان من فاعلين فحكم به لكل واحد بشاهدين والبول يخرج من المثانة  
 لا يخرج فامرها بالاستنجاء والمني يخرج من بين الصلب والترائب فامرها الله فيه  
 بالغسل ليظهر له بدنه قال ابن أبي ليلى قال لي أبو حنيفة من حيث يظن أنه لا يسمع  
 أترأه قال هذا قياسا فقلت له فقال لي لا والله لا يسمع أحدرني به أبي عن جدي عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فسلته عن تقويمه وصف في الرأس فقال إن الله  
 عز وجل جعل المرارة في الأذنين لانهما تقبلان متصلا بالدماع والرأس  
 فتؤديان ما وصل إليهما إلى القلب فجعل فيهما المرارة تمتنع منهما ما لا هوام أن  
 تصل إليهما وجعل الملوحة في العينين لانهما تحممان فتدفعهما بالملوحة أن تدوبا  
 وجعل الرطوبة في المخبرين ليميز بهما بين الروائح الطيبة وغير الطيبة ولو كان  
 المخبران يابس لكان حكمهما كما حكمكم البسطن لا يجدر أنحة شمها وجعل  
 الحلاوة في اللسان والشفقين ليجد طعم الخلو من المر وما يستعذبه وما يكرهه وجعل  
 بطن الكف لا ينبت فيه شعر لانه باب من أبواب المصالح من ملامسة الخشن  
 واللين ومصاحفته للناس فلو كان فيها شعر ما وجد من ملامسة وجاء من على  
 رضى الله عنه في بطلان القياس انه قال لو كان الدين بالرأى لكان أسفل الخف

أولى بالمسخ بن أعلاه وتدرأين رسول الله صلى الله عليه وسلم يسمع على ظاهر  
خفيه ود كرتابت في الدلائل حكاية في بطلان القياس أيضا وان كانت اغوية فهي  
بيضاء قال من حديث الزهري انه حدثت بحديث في ستة قال وأقبل على الراوي  
وقال ذهب القواس وانكسر آخر الدهر وفسره قال القواس يعني القياس وأخرجه  
بالواو لان القياس تنقلب ياؤه في بعض التصريف واوا يقال للرجل الذي يمد على  
سدور الخيل عند الرهان لتدفع عن سواء مقوس وأنشد

ان البلاء لدى المقوس يخرج \* ما كان من عيب ورحم ظنون

يقول فما كان عند القوس فسيظهر حينئذ وانما هذا مثل ما تقول الخبر به يخرج  
ما عند الانسان من خير وشر قال يه قوب قسته وقسته قياسا وقوسا وقال غيره  
ولا تقول اقسته ويقال قايت فلانا اذا جاريت في القياس وهو يقيس الشيء  
بغيره أي يقيسه به ويقاس بأية اقتباسا أي بذلك سبيله والقوس بالكسر وعاء  
القوس والقوس التي يرمى عنها تذكرونت فن أنث قال في التصغير قوسية ومن  
ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسي واقواس وقياس  
قال الشاعر \* ودنوا الاوتار والقياسا \* وأصل قسي قووس فعول الا انهم  
قدموا اللام فصيره قسواء على وزن دلوع ثم قابوا الواو ياء وكسروا القاء كما  
كسروا عين عصى فصارت قسي على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من  
ذوات الأربعة فادانبت اليها قلت قسوي رذرها الى الاصل ورجماسموا  
الذراع قوسا والقوس بضم القاف صومعة الراهب قال جرير وذ كرامرة  
لا وصل اذ رحلت هند ولو وقفت \* لاستقتقتني وذا المسحبي في القوس  
وتقول قوس الشيخ واستقوس اذا انحنى من الكبر والاقوس المنحني الظهر  
وذا فصل الفوائد قد تضي \* وأخذ في القوافي اللام والميم  
واذ كفيه ما أدري ولم \* أسقه عند غيري فيه تهيم

(فصل) ومن فوائد قافية البيت تقدم مل اسم والدرج مل من المحدثين وهو  
عبد الرحمن بن مل ويقال فيه مل بالكسر روى عن أبي موسى الاشعري رضي الله  
عنه انه كان من أحسن الناس صوتا بالقرآن وان كان ليصلي بنا صلاة الصبح فتود  
لو قرأ بالبقرة من حسن صوته ولقد أدركت الجاهلية فما سمعت صوت صبح ولا يربط  
ولا من مارأ حسن من صوت أبي موسى بالقرآن وفيه قال رسول الله صلى الله عليه



وسلم لقد أوتي من مرامن من امير آل داود وكان عبداً لرحمن هذا يقول بلغت  
 نحو من ثلاثين ومائة سنة فامتنى الا وقد عرفت فيه النقص الا املى فانه كما كان  
 وثم مل آخر من جديلة وهو والد طريف بن بل الذي يقول فيه امرؤ القيس  
 انعم الفتى بعشوا الى ضوء ناره \* طريف بن مال ليلة القروا الحصر  
 وتقدم في مقابله لم وفي دعاء النبي صلى الله عليه وسلم وتلم بها شعبي وقد فسر  
 واعجبني هذا الدعاء ~~فكتبته~~ فكتبته ها هنا بجملة له لعل الله يرفع بها داعي  
 والكاتب والواعي أخرج الترمذي رحمه الله بسنده الى عبد الله بن عباس  
 رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من بيته لصلاة الصبح وهو  
 يقرأ ~~هـ~~ اني اسألك رحمة من عندك تهدي بها قلبي وتجمع بها أمري وتلم بها  
 شعبي ~~هـ~~ غائبى وترفع بها شاهدي وترقيها ألقى وتاه مني بهار شدي  
 وتركي ~~هـ~~ عمى ونعمى بهام كل سوء اللهم اعطني ايمانا ويقنا ليس بعده كفر  
 ورحمة أنال بها شرف كرامتك في الدنيا والآخرة اللهم اني اسألك الفوز في العطاء  
 ومنزل الشهداء وعيش السعداء والنصر على الأعداء اللهم ما قصر عنه رأيي  
 ولم تبلغه نيتي ولم تقه اليه مسألتى من خير وعدته أحسن من خلقك أو خير برأت  
 معطيه أحسن عبادك فاني أرغب اليك فيه واسألك رحمتك يا رب العالمين اللهم  
 اني أنزل بك حاجتي وان قصر رأيي وضعف عملي اقتدرت الى رحمتك فاسألك يا قاضي  
 الأمور ويا شافي الصدور كما تجير بين الجور أن تجيرني من عذاب السعير ومن  
 دعوة الثبور ومن فتنة القبور اللهم ذا الخيل الشديد والأمر الرشيد أسألك  
 الأمن يوم الوعيد والجنة يوم الخلود مع المقربين الشهود الركع السجود الموفين  
 بالعهود فانت رحيم ودود وأنت تفعل ما تريد اللهم اجعلنا مسلماً لا ولياً لك وعدواً  
 لأعدائك نحب بحبك من أحبك ونعادي بعداوتك من خالفك اللهم هذا  
 الدعاء وعليك الاجابة وهذا الجهد وعليك التكلان اللهم اجعل لي نوراً في قبري  
 ونوراً في قلبي ونوراً في لساني ونوراً في سمعي ونوراً في بصري ونوراً في شعري ونوراً  
 في بشري ونوراً في لحمي ونوراً في دمي ونوراً في عظامي ونوراً من فوقى ونوراً من  
 تحتي ونوراً من خلقي ونوراً من أمامي ونوراً من عيبي ونوراً من شمالي اللهم اعظم لي  
 نوراً واعطني نوراً واجعل لي نوراً سبحان الذي تعطف بالعرز وقال به سبحان الذي  
 ليس المجد وتكريمه سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان ذي النضل والنعيم

سبحان ذي الجود والكرم سبحان ذي الجلال والاكرام \* قد تقدم معنى تعطف  
بالعز وقال به في أول الكتاب وتقدم في هذا الباب وتأكلون التراثا كلالا قال  
ابن عزيز يعني اكلا شديدا يقال لمت الشيء أجمع أي أتيت على آخره وعما قلت  
في هذه اللفظة فساووا دي واسودلما \* أكثرنا كل الحرام لما  
يا رب اني أئمت تغفر \* وأي عبيد ما انأما

يتظر هذا الى قول النبي صلى الله عليه وسلم

ان تغفرا لله ثم تغفرا لرجل \* وأي عبد لك لاأما

كذا قال ابن عباس رضي الله عنهما في تفسير قوله تعالى الا اللهم هو الرجل يلم  
ويذنب ثم يتوب ألم تسمع ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول ان تغفرا لله ثم  
فذكره بكلامه وقد تقدم الشعر في باب الجيم وانه من قول أمية بن أبي الصلت وقاله  
النبي صلى الله عليه وسلم ممثلا وقال الحسن ومجاهد هو الذي يأتي الذنب ثم لا يعود  
وقال أبو هريرة هو ما كان في الجاهلية فقد عفا الله عنه قال هو النظر والغمزة  
والقبلة والمباشرة فاذا مر الختان الختان فقد وجب الغسل وهو الرنق قد روى  
عن ابن مسعود وقيل هو ما دون الشرك وقيل غير هذا لذلك قلت لربي داعيا  
وعلى نفسي داعيا

يا رب عاف من الذنوب \* صغيرها وكبيرها

وقليلها وكثيرها \* وجليلها وحقيقها

وفي الوصايا لا تنظر الى صغير الذنوب ولكن انظر من عصيت وجاء في وصية  
بعض العلماء لهرم بن حيان رضي الله عنه هذا الكلام المتقدم بهذه نظمه الفقيه  
الخطيب فقال رحمه الله

يا هرم بن حيان \* لا تحقرن انسان \* صغير ذنب ما كان \* وان أتى  
بعضيان \* مولى عظيم السلطان \* وكان هرم هذا أحدا فقراء الفضلاء  
المجتهدين رضي الله عنهم ولما نزل به الموت قيل له أوصنا قال مالي شيء أوصي به ولكن  
أوصيكم بخواتيم سورة النحل وقرأ عليهم ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة  
الحسنة الى قوله ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون قال الحسن ولما مات  
جاءت صحابة فظلمات سريره فلما دفن رشت القبر فإصابته حول القبر شيئا وفي  
رواية انه كان يوما شديدا حر فلما انقضوا أيديهم من قبره جاءت صحابة حتى قامت



على قبره فلم تسكن المول منه ولا أقصر فرشته حتى روته ثم انصرفت وقال ثابت عن  
ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل  
زيارته لماس قال سفيان يريد قول الشاعر

بنفسي من تغضبه عزيز \* على ومن زيارته لماس

ومن أمسي وأصبح لأراه \* ويطرقتي إذا هبج البيام

أتدني إذ تودعني سليبي \* بفرع بشامة سقي البشام

ويروي ان عبدا لله بن عمر رضي الله عنهما دفع من جمع وهو يقول

ان تغفر اللهم تغفر رجلا \* وأي عبد لك لا اله الا

وقوله اليك تغدو قلها وضيئها \* مخالفادين النصراري دينها

أخرجه ابن قتيبة رضي الله عنه قلت والشئ يذكرك بالشئ كنت قد صنعت أيا نافي

طريق الغزو وعلمت أبيض الا صاحب فسكا اذا ركننا متوجهين قلتها وهي

اليك ربي لا الى سواك \* خرجت أسمى أبتغي رضاك

فلا تخيب سعي من رجالك \* ولا ترد سائلا دعاك

في أيات سواها والشئ يذكرك بالشئ وكذلك اجتمع حول أهل يطالبون من بعض

ما يحتاجون اليه وألحوا على فقلت

يا إلهي يا إلهي \* ليس يخفى الحال عنكا \* كاهم يطالب مني \* وأنا أطلب منك

كذلك في أيات انظر جميع ذلك في التكميل في فصل الزهد وجاء في معنى قوله

\* مخالفادين النصراري دينها \* ان كذب الانبياء وصورها كانت عند النصراري

بنجران وكنت الأساقفة ادامات منهم ميت ختم قبل موته عليها فكانت المكتب

عليها خواتيم عدة فخرج الأسقف الأكبر بمشي ومعه ابنه فمتر فقال تعمر شاني

محمد فقال أبوه ما يبني انه نبي واسمه وصورة في الوضائع قال الاصمعي الوضائع كذب

تكتب فيها الحكم فلما مات الشيخ دق الابن الخواتيم وخاتم أليه فاخرج صورة النبي

صلى الله عليه وسلم فآمن وحج وأقبل وهو يقول \* اليك تغدو قلها وضيئها \*

البيت قال أبو عبيدة الوضين بطن منسوج وهو فعل بمعنى موضحون يريدان الناقة

قد ضمرت وخف بطنها فاتسع وضين او ضطرب وقوله مخالفادين النصراري دينها

يريد نفسه لان الناقة ليس لها دين وله ان قتيبة قلت ونوع من هذه الناقة خبر اسلاء

كعب الخير رضي الله عنه وكان أبوه من مؤمني أهل التوراة برسول الله صلى الله

عليه وسلم وكان من عظمائهم وأحبارهم قال وكان اسلام كعب عند قدوم عمر  
رضي الله عنه الشام قال كعب كان أبي من أعلم الناس بما أنزل الله على موسى بن  
عمران عليه السلام من التوراة وبكتب الانبياء ولكن يدخر عنى شيئا عما كان يعلم  
وذلك من قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم فلما حضرته الوفاة دعاني فقال يا بني  
قد علمت اني لم اكن اذ خرعتك شيئا مما كنت أعلم الا اني حبست عنك ورقتين فهما  
ذكر نبي يبعث وقد أطل زمانه فذكرهت أن أخبرك بذلك فلا آمن عليك بعد وفاتي  
أن يخرج بعض هؤلاء الكذابين فتبعه وتقطعهما من كتابك وقد جعلتهما في هذه  
الكوّة التي ترى وطيفت عليهما فلا تتعرض لهما ولا تنظر فيهما زمانك هذا  
وأقرهما في موضعهما حتى يخرج ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فاذا خرج فاتبعه  
وانظر فيهما فان الله يزيدك بهذا خيرا قال كعب فلما ملئت والدي لم يكن شيء أحب اليّ  
من أن يتقضى المأثم حتى أنظر ما في الورقتين فلما اتقضى المأثم فتحت الكوّة ثم  
استخرجت الورقتين فاذا فيهما محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين لا نبي  
بعده موله بمكة ومهاجرة طيبة ليس يفظ ولا يخليط ولا يخطب في الاسواق  
ولا يجزى بالسبّة السبّة ولكن يعفرو ويصمّع أمته الحمد دون الذين يحمدون الله  
على كل شرف وعلى كل حال وتذل استنهم بانه كبير وينصرهم الله فيهم على كل من  
ناوهم يغسلون قرواحهم بالماء ويأتزون على أوساطهم وأناجيلهم في صدورهم  
ويأكلون قربانهم ويؤجرون عليهم أوتراحمهم ييهم تراحمهم في الام والاب وهم أول  
من يدخل الجنة من الاعم وهم السابقون المقربون والشافعون والمشفعون لهم قال  
فلما قرأت هذا قلت في نفسي والله ما علمني أبي شيئا هو خير لي من هذه فذكرت  
بذلك منشاء الله وبقيت بعد والدي حتى بعث صلى الله عليه وسلم وبني وبنه بلاد  
بعيدة منقطعة لا أقدر على اتبانه وبلغني ان النبي صلى الله عليه وسلم قد خرج  
بمكة فهو يظهر مرة ويختفي أخرى فقلت هو هذا وتخوفت ما كان والدي حذرني  
من الكذابين وجعلت أحب أن أتبين واتثبت قال فلم أزل كذلك حتى بلغني انه  
قد أتى المدينة فقلت في نفسي اني لا رجوا أن يكون اياه فكانت تبلغني وقائه مرة  
له ومرة عليه وجعلت التمس السبيل اليه فلم يقدر لي حتى بلغتني بعد انه قد توفي  
صلاوات الله عليه وسلامه ورحمته وبركاته فقلت في نفسي له لم يكن بالذي كنت  
أظن ثم بلغني ان خليفته قام مقامه ثم لم ألبث الا قليلا حتى جاءتنا جنوده فقلت



في نفسي لا أدخل في هذا الدين حتى أعلم أهم الذين كنت أرجو وأنتظروا أنظر كيف  
سيرتهم وأعمالهم والام تذكرون عاقبتهم قال فلم أزل أدفع ذلك وأؤخره لآتين  
واتثبت حتى قدم علينا عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلما رأيت صلاة المسلمين  
وصيائهم وهديمهم ووفاءهم بالعهد وما صنع الله لهم على الأعداء علمت أنهم هم الذين  
كنت أنتظر فحدثت نفسي بالدخول في الإسلام قال فوالله اني لذات ليلة على سطح  
لي واذا رجل من المسلمين يصلي يتلو كتاب الله حتى تلا هذه الآية وهو رافع صوته  
يا أيها الذين آمنوا اتقوا الكتاب آمنا وبما تراثنا من صدق الله بكم من قبل أن نطمس  
وجوهنا فنردّها على أديارها أو نلعنهم كالعننا أصحاب السبت وكان أمر الله ففعلوا  
قال فلما سمعت هذه الآية خشيت والله أفلا أصبح حتى يحول الله وجهي الى قنای  
فما كان شئ أحب الي من الصباح فغدوت معي عمر بن الخطاب فاسلمت حين  
أصبحت رضي الله عنه وتقدم اليهم من الجنون يقال رجل بهام ولة وفي الترمذي  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشيطان لمة بين آدم وللك لمة فامة  
الشيطان فابعاد بالشر وتكذيب بالحق وأامة الملك فابعاد بالخير وتصديق  
بالحق فمن وجد ذلك فليعلم انه من الله فليحمد الله ومن وجد الاخرى فليتبعدوا بالله  
من الشيطان قال الحسن رضي الله عنه انما هما همان يجولان في القلب هم  
من الله تعالى وهم من العا وفرحم الله عبدا وقف عندهم فما كان الله أمضاء  
وما كان من عدو وبجاهده وقال أبو حامد رضي الله عنه وانما جذب القلب بين هذين  
السلطين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قلب المؤمن بين أصبعين من أصابع  
الرحمن والله تعالى يتهالى عن أن يكون له أصبع من كعب من لحم ودم وعظم منقسم  
بالأنامل والسكن روح الاصبع سرعة القلب والقدرة على التهرب والتغير فانك  
لا تريد أصبعك لشخصه بل لفعله في القلب والتريد وكما انك تتعاطى الافعال  
بأصابعك فالله تعالى انما يفعل ما يفعل باستحضار الملك والشيطان وهما مستحضران  
القدرة في قلب القلب كما ان أصابعك مسخرة لك في قلب الاجسام مثلا  
والقلب باصل الفطرة صالح لقبول آثار الملازمة ولقبول آثار الشهوات من صلاح  
متساو باليس يترجح أحدهما على الآخر وانما يترجح أحد الجانبين باتباع الهوى  
في الأصحاب على الشهوات أو الاعراض عنها ومخالفتها فان اتبع الانسان  
مقتضى الشهوة والغضب ظهر تسلط الشيطان بواسطة الهوى وصار القلب عس

الشيطان ومعدنه لان الهوى مرعى الشيطان ومرآته وان جاهد الشهوات ولم يسلطها على نفسه وتشبهه بأخلاق الملائكة صار قلبه مستقرا الملائكة ومهبطهم ولما كان القلب لا يحلو عن شهوة وغضب وحرص وطمع وطول أمل الى غير ذلك من صفات البشرية لم يخل أن يكون للشيطان فيه جولان بالوسوسة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ما منكم من أحد الا وله شيطان قالوا وانت يا رسول الله قال وأنا الا ان الله تعالى أعانني عليه فأسلمة لا يأمرني الا بخير وقال يحاهد في قوله تعالى من شر الوسواس الخناس وهو منبسط على قلب الانسان فاذا ذكر الله تعالى خفس وانقبض واذا غفل انبسط على قلبه \* وقد تم كتيبة معلمة وملمومة مجمعة وقال الشاعر

ما أطيب العيش لو أن الفتى حجر \* تنبوا لحوادثه وهو ملموم

انظره في التكميل مديلا

قل للذي طعن ان الفخر يسلم من \* ريب الزمان فيبقى وهو ملموم  
هذي المعاول تأتيه فتكسره \* فيصنع الجص منه وهو مهشوم  
فالقأس تفلقه والنار تحرقه \* أدال من حدثان الدهر معصوم  
الآيات الى آخرها وسلم كذلك بمعنى جمع وأدار ولم أيضا اسم واد في جهنم أعادنا الله منه خرج ابن المبارك رضى الله عنه في الرقائق عن أبي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان في جهنم واديا يقال له ألم ان أودية جهنم تستعيد بالله من حره نعوذ بالله من جميع سخطه \* ومعاكوس ألم ملل تقدم في الحديث هامة قال أبو عبيدة الهامة يعني الواحد من هوام الارض وهي دوايم المأذية قال ثابت الهامة السليمة وجمعها هوام وذ كحديث عبد الله بن مسعود رضى الله عنه انه لسمع للهوام جلبة بين أطباق جلد الكافر كما تسمع جلبة الوحش وقد تقدم ان غلاظ جلد الكافر مسيرة ثلاث وثمانيه مثل أحد أخرجه مسلم وقال الخطابي في حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا غرستم فاجتنبوا هوم الارض فانها مأوى الهوام وقال لست أدري ما هوم الارض وقال قال بعضهم هذا تعجيف انما هو هوى الارض جمع هوة وهي الحفرة تشرف عليها اسناد غلاظ وقال آخر بل هو هزم الارض وهو ما تهزم منها أي تكسر منها وتشقق وفي الحديث ان زمر من هزمة يجبر بل أي من ضر به الارض وشقه اياها وسيأتي في باب الهاء اذا غرستم



القومية تصغير قامة  
يعني الصبي لانه يقسم  
كل ما أدركه يجعله في  
فيه

فاجتنبوا هوى الارض كما تقدم في قول بعضهم وفسرت هناك الهوة بقريب من  
هذا التفسير ونص غير الهامة هوية وفي مثل أدركي القومية تاكها لهوية  
يعني الصبي الذي باكل البعير والغضب وهو لا يعرفه يقال لا ما أدركه لا تاكها  
الهوية وهي الحية قاله ثابت أيضا وقال غيره وقد تقع الهوام على مذبذب من  
الحيوان ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لكعب بن عجرة حين رآه والقمل  
يتناثر من رأسه أتؤذيك هوام رأسك يريد القمل وقيل الهوام كل ما يقتل مثل  
الحيات والسوام مالا يقتل مثل العقرب والرنبور والذوام مثل الخنافس والفأر  
والبرايع وجاء في الحديث ان المدينة كثيرة الهوام والسوام وهامة بالتخفيف  
موضع قبل هجر كثير النخل والهامة أيضا الرأمر وفي نسخة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عظيم الهامة وجمعها هام كما قال الشاعر \* بضرب يزيل الهام عن سكنته \*  
وقد تجمع على هامات قال الشاعر

لو ختر سيف من العروق منعلنا \* ما كان الاعلى هاماتهم يقع

وقد جاء في الحديث تدر الشمس يوم القيامة على قدر ميل ويزاد فيها كذا وكذا  
تغلي منها الهوام كما تغلي القدور على الاثافي وفي الحديث لا عدوى ولا هامة  
بالتخفيف ولا صفر ولا غول قال أبو عبيد أما الهامة فان العرب كانت تقول ان  
عظام الموتى تصير هامة قطير ويسمون ذلك المدا وجهه اصداء وقد جاء  
في أشعارهم قال أبو ذؤاد

سلط الموت والمنون عليهم \* فلم في صد المقابر هام

وقال غيره كانت العرب تقول ان القنيل اذا لم يطلب بثاره خرج من رأسه هامة  
وهو الصدا وهو اليوم فلا يزال يصح اسقوني حتى يطلب بثاره فاذا أخذ بثاره  
سكت ومنه قول الراجر

يا عمر وان لا تدع شتمى ومنه منى \* أضربك حيث تقول الهامة اسقوني

يريد رأسه فأكذبهم النبي صلى الله عليه وسلم وأبطل ذلك كله من قواهم ومنه  
قوله فلان هامة اليوم أو غدير يدون انه يموت فيصير هامة وتقدم قول يزيد في حياته  
وكل خليل زارني فهو قاتل \* من أهلك هذا هامة اليوم أو غدير

في باب الراء ويأتى \* أعاذل ان يصح صدأى بقفرة \* في باب انون بعد  
هذا ان شاء الله تعالى \* ومن أغرب ما روى في الصدا ما رواه أبو علي من ان ليلى

الأخيلية وهي ابلي بنت عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة يلقب  
 الأخيل مرت مع زوجها في بعض نجههم بالموضع الذي فيه قبر توبة بن الحخير  
 وكانت متزوجة في بني الأدع بن عبادة بن عقيل فقال لها زوجها لا بد أن أعرج  
 بك إلى قبر توبة كي تسلمى عليه حتى أرى هل يحيب صداها كما زعم حيث يقول  
 ولو أن لي إلى الأخيلية سلمت \* عسى لي ودوني تربة وصفائح  
 سلمت تسليم البشاشة أوزقي \* الهام صدام من جانب القبر صائح  
 فقالت له وما تريد من رمة وأحجار فقال لا بد من ذلك فعاد إليها عن الطريق  
 إلى القبر وذلك في يوم قاتظ فلما دنت راحلتها من القبر ورفعت صوتها بالسلام  
 عليه إذا بطائر قد استظل بحجارة القبر من فيج الهاجرة فطار فقفرت راحلتها  
 فوقتها فغابت وكان ذلك من الصدا الذي يزعم الهام من جانب القبر انتهت كلامه  
 قلت وحديث توبة وليلى مشهور وفي كتب الأدب مذكور وفي هذا الخبر ما يحقق  
 ويصدق أن البلاء موكل بالمنطق كما يروى أن أحدا المولعين بالخمر قال  
 إذا مت فادفني إلى جنب كرمه \* تروى عظامي في الممات عروقها  
 ولا تدفوني في الفلاة فاني \* أخاف إذا مات أن لا أذوقها  
 وهذا القائل أيضا مشهور قال الذي روى عنه مررت بقبره بعد أن مات فإذا قد  
 نبت عليه عريش منب فتعجبت من ذلك \* ومما جاء في الهام حديث حاتم طي  
 شهر الكرام الذي قرى أضياؤه في المنام وذلك أن ركباً من العرب نزلوا بموضع قبره  
 وقد نفذ زادهم ونهم رجل يكنى أبا خبيري فجعل يقول أباسفانة وهي كنية حاتم  
 ألا تقرى أضياؤك أباسفانة أن أضياؤك جياع يعيدها إليته فلما نام ثار من نوم  
 وهو يقول وارا حاتم عقرت والله ناقتي فقال له أصحابه وكيف قال رأيت أباسفانة  
 قد انشق عنه قبره فاستوى قائماً ينشدني

أبا خبيري وأنت امرؤ \* طلوم العشيرة لوامها  
 وماذا تريد إلى رمة \* يدأوية صبحت هامها  
 تبغى أذاها وأعسارها \* وحولك عوف وانعامها

ثم عمداً إلى سيفي فانتضاه من خمره فعقر به ناقتي وقال دونكم فما أبغطني إلا رغاؤها  
 وإذا بالناقة ترغو ما تتبعث ولا بها حراك فقالوا قد والله قراكم حاتم فخروها  
 وأكلوا وترودوا واقتسم القوم متاع أبي خبيري على أبلههم واستقرت الوجوه لهم



ذكر المناجات

فلما صاروا في الظهيرة وضع اهام راكب يجيب بعيرا يوم سمعهم حتى التقوا فقال  
 لهم انكم ابو خبيري قالوا نعم قال فان عدى بن حاتم رأى اياه البارحة وهو يقول له  
 ان ابا خبيري واصحابه استقروا في قريتهم ناقة فعوضه منها وزده بكر يحمل  
 عليه متاعه وهذه الناقة وهذا البكر فارتحل ابو خبيري الناقة وتخفف هو  
 واصحابه من ازواجهم على البكر ومضوا باثم قري فبقا لا يعرف ميت قري  
 اضافة سواء واذا وقعنا في ذكر المناجات فلنذكر في ذلك حكايات بروايات اخبرني  
 ابو الحسن علي بن مؤمن قال سمعت الفقيه القاضي الشريف ابا محمد عبد الله بن  
 عبد الرحمن العثماني الديلمي رحمه الله يقول اخبرني ابو بكر بن شبل عن  
 ابي الفتح المقدسي قال حدثني ابو الحسن العريشي قال كان عندنا معلم اسمه  
 ابراهيم وكان صالحا قال كنت جالسا اذ دخل علي ابو ذر شيخ بشاي فحدثني انه جاء  
 الى منزله فقال له امرأته قد جاء رجل طلبك فقالت ههنا اضيف فذبحت له دجاجة  
 وهيأت له عشاء فخاء الرجل وتعيشينا ونمنا فرأيت في النوم ابا بكر وعمر رضي الله  
 عنهما فقالا لي امانتني تجيء الى رجل بسبنا فتضيقه فقلت والله ما علمت بذلك  
 فقال أحدهما الاخر اذبحه فقلت لا تفعل فاني أخاف السلطان فوثب اليه فذبحه  
 فانتبهت فاذا به مذبوح وانتبهت امرأتى فعرفتها بذلك وجلست أنا في ناحية من  
 البيت أفكر في هذا الامر والمرأة في ناحية اخرى والرجل مطروح فقلت كيف  
 أصنع وقد علم أهل القرية انه ضيبي ثم اتى تحاملات وقت اليه وافقته في الحاضرة  
 التي هو عليها وحملة وخرجت الى نخرو ومن نخار ير القرية وطرحته فيها وقلت  
 يقضي الله بما يشاء ورجعت الى بيتي وأغلقت على بيتي وجلست انتظر ما يكون  
 حتى ارتفع النهار فاذا الناس يقولون فعل الله بأهل الصوارف وصنع ذبحوا خنزيرا  
 وحملاه فطرحوه عندنا فلما سمعت بذلك خرجت ونظرت اليه فاذا هو والله خنزير  
 مذبح ملفوف في الحصار هذا معنى الحكاية وحدثني ايضا عن أبي بكر بن شبل  
 المذكور بسند آخر الى سويد بن سعيد قال كان لي جار يقع في أبي بكر وعمر  
 رضي الله عنهما فكنيت أعرض عليه التوبة فلا يتوب حتى جاء في صلاة غداة  
 فقال لي يا ابا محمد قد ميت فقلت كيف كان هذا قال رأيت البارحة ابا بكر في المنام  
 فقالت يا ابا بكر كنت أشمتك وأقع فيك فاجعلني في حل قال والله ما كان يضركني  
 ذلك اذهب فأنت في حل قال ثم استقباني عمر فقلت له كنت أقع فيك وأشمتك

فاجعلني في حل قال اصبر حتى أخرج لك قد دخل ثم جاء بالدرة فأمر بيطحن فلم يزل  
يضرني حتى سلحت في ثيابي فانتبهت وقد سلحت في ثيابي قال سو يدو أرا في ذلك  
في ثيابه وحديثي أيضا رضى الله عنه قال حدثني أبي قال كان جدي لأبي الشيخ  
الفقيه القاضى أبو حفص عمر بن أحمد بن محمد المعروف بابن سنبس وهو من علماء  
البصريين وصلحائهم وعدوهم وكان يرحل إليه في اثني عشر علما قال كان يقرأ  
على رجل من أهل مصر ضرب بالبصر فقال لي يوما يا مولاي أردت أن تتناول  
عندي طعاما فقلت لم تجر عادي بهذا فلم يزل يسأني ويقول ترفع قدري بين جبراني  
وتتوهمني وتدخل المسرة على قاي ولم يزل يتلطف بي إلى أن سرت معه ولم أعلم  
بمذهبه وكان العقب به يرغب في الأجر قال قد دخلت منزله وجلست فأغلق الباب  
وأحضر مائدة وخبراً وصنفا فيه سمكتان معلوحتان بصناب خردل وزبيب وكانت  
أيام عيد الفطر ثم قال لي يا مولاي هذا أبو بكر وهذا عمر وأشار إلى السمكتين  
كل أيتها سمكت وكان الشيخ رحمه الله فيه رفق وسياسة قال فقلت أبو بكر رضى الله  
عنه فيه لين وعمر كانت فيه شراسة فقال دعني فبقيت انظر إليه ولم أتناول له  
طعاما فأخذ لقمة وأخذها لها شيئا من السمكة ورفعه إلى فيه فاعتزمت له شوكه  
فثبتت في حلقه فمات فماتت زوجته الست وقالت لله بل عناية ما كان معولا إلا  
علي قتلك فقامت وتركته \* وأبدع من هذا وأعجب وأصح مما تقدم وأعرب  
ما حدثني الحافظ بالاسكندرية رحمه الله وحماها سنة إحدى وستين وخمسمائة قال  
حدثني الرئيس أبو عبد الله القاسم بن الفضل التقى بأصحاب سنة ثمان وثمانين  
وأربعمائة قال حدثنا أبو الحسين محمد بن الحسين القطاني ببغداد حدثنا أبو محمد  
عبد الله بن جعفر بن درستويه أنا أبو يوسف يعقوب عن صفيان حدثنا هشام بن  
عمار حدثنا صدقة حدثنا عبد الرحمن بن يزيد حدثني عطاء الخراساني حدثني  
ميت ثابت بن قيس بن شماس قالت لما أنزل الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا  
أصواتكم فوق صوت النبي الآية دخل أبي بته وأغلق عليه بابه وطفق يبكي ففقدته  
النبي صلى الله عليه وسلم فأرسل إليه فسأله فأخبره وقال أنا رجل شديد الصوت  
أخاف أن يكون قد حبط على فقال استمنهم بل تعيش بخير وتموت بخير قال  
ثم أنزل الله تعالى إن الله لا يحب كل مختال فخور فأغلق عليه بابه وطفق يبكي  
ففقدته النبي صلى الله عليه وسلم فأرسل إليه فسأله فأخبره بما أنزل عليه وقال إنني



أحببنا - مال وأحب أن أسود قومي فقال لست منهم بل تعيش حميدا وتقتل شهيدا  
وتدخل الجنة فلما كان يوم البعثة خرج مع خالد بن الوليد إلى مسيلة فلما لقوا  
العدو وانكشفوا فقال ثابت وسالم مولى أبي حذيفة منه كذا كذا قاتل مع النبي  
صلى الله عليه وسلم في كل واحد منهما حقرة وثبتا فيها حتى قتلا وعسلى ثابت يومئذ  
درع له نفيس فتر به رجل من المسلمين فأخذه فبيضا رجل من المسلمين تائم أدناه  
ثابت في منامه فقال له اتى موصيك بوصية فيا لك أن تقول هذا حلم فتضيقه انى لما  
قتلت أمس منى رجل من المسلمين فأخذ درعى ومثله في أقصى الناس وعند  
خباته فرض يستز في طوله وقد كفا على الدرع عرمة وفوق البرمة رجل قائم خالد  
ابن الوليد فرأه أن يبعث الى درعى فيأخذه واذا قدمت المدينة على خليفة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فقل له ان على من الدين كذا وكذا وفلان من رقيق عتيق  
وفلان فأتى الرجل خالد افا أخبره فبعث الى الدرع فأتى به وعحدث أبا بكر برؤياه  
فأجاز وصيته فلما علم أحدا أجيزت وصيته بعده وبعث ثابت واستشهد بالبيعة  
رضي الله عنه \* ومن فصل الملح ماقلة في غرض غرض فذكرت فيه هامة اذ خرجت  
على من الخربة كلاب سود كأنها الاسود فادخلت هامة في سلهامة حتى وطعت  
استغيت لأحى من أنيابهم لحى وأتناصر كى لا يراق دمي وأتناصر تستر أنيابي  
قدمى بكلام طويل انظره في التكميل راد كرى حديث السلهامة ماقال بعض  
الادباء الجزار السرقطى وقد راد أطلق في مفره امرأة جميلة قد البست سلهامة  
تقيم المطر أو شبه هذا فقال الجزار المذكور لها أجيزى هذا النصف

وبدرا لاج من تحت السلاه \* فقالت \* محاسنه تقول لمن سلاه  
وهذا النصف الآخر من الكلام القصص والمعنى الصحيح وينظر الى قول الهيثم  
اذ قال له اصالح بن حسان مايت شاعر اعرابى في شملة والشرط الآخر مخنت  
بتمكك قلت لا أدري قال قد أجلتك حولاً قلت لو أجلتنى حواين لم أعرف قال أف  
لث قد كنت أحسبك أجود ذهنا مما أرى قلت ومنه وقال هو قول جميل \* ألا  
أيها النوام ويحكم هبوا \* اعرابى في شملة ثم ادركه اللابن وضرع الحب فقال  
أسائلكم هل يقتل الرجل الحب \* وكان هذا الرجل الجزار أديبا شاعرا  
ظريفا أريبا وكان يبيع اللحم ولا يبيع عليه على نفسه فوقه عليه يوما أحد الادباء  
فانشده \* لحم اثاث الكيش مهزول \* فقال له \* يقول للمشتريين مهزولوا \*

وهذا اتفاق خريب ومثله

رب نطي نقيته \* ينهي لاه وازنة

قلت ما أثقل الهوا \* قال ماله وازنة

ولي أنتم هذا النوع ما هو عندي أجل وأطول حروفاً وكل وهو قول

وسائل عن حديث السر قلته \* لما تبرمى مع ما ترى خبيري

لكن جئت فاني مثلك أن تتشا \* غل بالبطالة أومع ما تراخ بيري

وتم أحسن من هذا الخيري مما جمعت في غير هذا الموضع وهذا البيتان في قطعة

لزومية مطولة تزيد على المائة انظرها في التكميل

وذافصل الفوائد تقضي \* ونأخذ بعد ألف وونون

فأذكر فيه ما درى وربى \* سينفعني به بعد المتون

﴿باب الالف مع النون﴾

وان وان وان وان \* وان وان ونل ونل

ان حرف توكيد وهي مكسورة اذا كانت مستأنفة وأن مفتوحة الالف تقع موقع

الاسماء وقد تخفف ان المكسورة ويرفع ما بعدها تقول ان زيداً لمطلق باللام لازمة

ومن العرب من ينصب بمشقة وقد دناك على كتاب الجمل لتتظر كيف العمل

فعليك به أيها المبتدي فانه مرعاة غيره وان تخلو من خبره فانظر تجد فيه أيها

الحازم ان الحرف انما نصب وان الحرف الجازم وان وان الحرف في الزائد

لأنما كيد وقد تقدم لي في بعض الاناشيد كذا في معنى ما أو كان بعد ما وان بعد ما

وان شئت أن تجعل عوضاً عن المذكورة في البيت ان المكسورة التي للشرط

والزائدة فافعل وان شئت أن تجعل عوضاً ما ان مضمومة الالف فافعل ومعناه

الرفق تقول أن عني نفسك أي ارفق في السير وان دع وهو مشتق من الأون وهو

الدعة والسكينة والرفق تقول منه أنت أو وانا والاون أيضا المشي الرويد قال

الراجز

غير يا بنت الحليس لوني \* مر الليالي واختلاف الجون \* وسفر كان قليل الأون \*

واذ كركنا هنا فائدة على ما ذكره أبو القاسم زائدة تكون ان بمعنى ما في قوله تعالى

ان الكافرون الا في غرور وان كانت الا صيغة واحدة وان كل نفس لما عليها حافظ

وتسكون بمعنى لقد في قوله تعالى ان كان وعد ربنا لم ينصركم ولا يؤيد الله ان كاذبي ضلال



مبين وتسكون بمعنى اذني قوله تعالى ولا تم ذوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم  
 مؤمنين وقوله تعالى وذروا ما بقى من الربا ان كنتم مؤمنين ذكره هذا ابن قتيبة  
 رحمه الله وقال كذا قال المفسرون وبعض أهل اللغة يقولون هي ان يعنها  
 وليست بمعنى اذ ويقولون اراد من كان مؤمنا لم يهين ومن كان مؤمنا ترك الربا  
 والله أعلم فهذه ان وان وان بالفتح والكسر وهي حروف كاه وان متقلة بمعنى  
 نعم وذلك مشهور قال الشاعر

ويقلن شيب قد هلاك وقد كبرت فقلت انه \* والهاء للسكت وقال آخر  
 يا عمر الخير رزقت الجنة \* اكس بغياتي وأتمته \* وقل له ان ان انه \*  
 أي نعم نعم نعم وتسكون أن بالفتح فعلا تقول أن الماء يؤنه أنا اذا صبه وفي كلام لقمان  
 ابن عاد ان ماء واغلة أي صب ماء واغلة وكان ابن السكبي يقول في هذا النماه وأز  
 بالزاي وبالنون تصغير وقع في كتاب الزبيدي أني الماء يأتي اذا نحن وسيتاني  
 في الباب بعده هذا ان شاء الله تعالى وان أيضا فاعل ماض من الانين وسيتاني  
 ولي من هذه اللفظة كلام جمعه في حروف الزوائد عشرة كما قال من جمعها اليوم  
 تساء فقلت أنا أن سهيل ومات فهذه تلك والحمد لله وأما ان ففعل أمر من ان المتقدم  
 تقول أن يشأ ما وأنه وأني بنا ورجل أنسة وهو كثير البش والشكوى والجمع الان  
 والآن بالضم مثل الانين وكذلك الآن قل الشاعر

أراك جمعت مسألة وحرصا \* وعند الفقرة زحارا أنا

ومن العرب من يقول في هذا من بين هتينا وأنشد

لما رأى الدار خلاء هنا \* وكاد أن يظهر ما أجنا

وذكر الخطابي رحمه الله في قول عبد الله ان طول الصلاة وتضرع الخطبة مثله من  
 نفسه الرجل ثم فسر مثله فقال وزنها مفعلة من الان بمعنى ان من انية الشئ بمعنى  
 الاثبات له قال وتحريره أن يقال انه كذا أو أما آن فاسم فاعل من اتأني والتحم  
 تقول رجل آن وامرأة اناة أي حليلة وآن أيضا اسم فاعل من أني الماء يأتي وهو  
 الذي قد انتهى حره ومنه تسقى من عين آنية ووزن آنية هنا فاعلة ووزنها في قوله  
 تعالى ويطاف عليهم بآنية من فضة افعلة لانها جمع اناة مثل كساءوا كسبة وأما  
 آن فعناه حان يقال آن يشين فعل من الاوان ويقاب هذا فيقال فيه أني يأتي كما قال  
 سعد بن معاذ رضي الله عنه حين نزل بنو قريظة على حكمة اقداني سعد

أن لا تأخذه في الله لومة لاثم يريد والله اعلم أن بمعنى حان قلب على مذهب العرب  
وقد تقدم ناء ونأى وسبأ في مثله في باب السين ساء وسأى وتقول أيضا أني باني أنبا  
إذا انتهى وبلغ يقال أن انك وأنك أنك أي حان وأن لك أن تفعل كذا يشين أنبا  
(فصل) من الفوائد تقدم الانتباه الكثير البث والشكوى قلت وما أفع  
هذه الصفة عند أهل المعرفة والنبي صلى الله عليه وسلم يقول من كنوز البر  
كتمان المصائب والأوجاع والصدقة وقال من بث لم يصبر والله تعالى يقول  
وبشر الصابرين إذا أصابهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك  
عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون وفي هذا قال عمر رضي الله  
عنه نعم العدلان وفهمت العلاوة وقد تقدم تفسير ذلك وليست شعري هذا الذي  
يشكوه مصيبتة ما ذا يريد وما عسى أن يستفيد وهل يشكوها إلا الضعيف مثله فيزيد  
في حمله يزيد الشكوى في البلوى لأنه لا بد من تزيد وتكذب في غالب الأمور  
وربما يعلم خاتمة الأعين وما تخفى الصدور ثم الصبر يرجع أجرا وربما قد أحبط  
أجر المصيبة بشكيتها فتصير المصيبة ثنتين ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم إنما  
الصبر عند الصدمة الأولى رأيت في بعض الكتب أن مجوسيا قال بحضرة أحمد  
العلماء ينبغي له أن يعمل في أول المصيبة ما يعمل الجاهل بعد ثلاث فاستحسن  
العلماء ذلك وأمر بكاتبه فنهى هذا معنى كلامه ولما مات أخى عبد الله رحمه الله  
بجرا كش كتب الفقيه الخطيب أبو محمد رحمه الله إلى أبي رحمه الله يعز به فيه بعد  
السمعة في علم الفقيه الحاج أبي عبد الله رحمه الله أن الصبر عند أول صدمة  
وبه يأخذ كل ذي أدب وهمة وما أجمله وأحسنه وقد أمرنا أن نسلك سننه والجزع  
فبيع ولو أباحه مبيع فكيف وقد ورد فيه ما ينبغي وقد وقعت على ما وصى به علي عليه  
السلام الأشعث بن قيس وقال في ذلك المعنى حبيب بن أوس

وقال علي في التمازي لأشعث \* وخاف عليه بعض تلك الملائم

أصبر للابساوى عزاء وحسية \* فتوجرام نسلوسلو الهائم

إلى آخر الكتاب وقد خرجت عن الغرض لكن في هذا شفاء من المرض وفقنا الله  
للعمل بما نعلم وصلى الله على النبي محمد وآله وسلم واذا وقعنا في ذكر الأشعث قريبا  
فلنذكر له خبرا غريبا هو الأشعث بن قيس بن معدى كرب الكندي وكان شريفا  
في قومه مطاعا وكان قد ارتد في جملة أهل الردة فأتي به أبو بكر رضي الله عنه أسيرا

ذكر الأشعث بن قيس



فأطلقه وزوجه أخته أم فروة بنت أبي خفاقة استتلا فاله وليتبت في الاسلام فكان ذلك كذلك والحمد لله ولما زوجه نخرج من عنده فدخل السوق فداخترط سيفه ثم تلقاه ذات أربع الاعرقها من بعير وفرس وثور ومضى فدخل دارا من دور الانصار فسار الناس حشدا الى أبي بكر الصديق رضي الله عنه فقالوا هذا الاشعث قد ارتد ثانية فبعث اليه أبو بكر فأشرف من السطح وقال يا معشر أهل المدينة اني غريب ببلدكم وقد أولت جماعة قرت فليأكل كل انسان منكم ما وجد وليغد على من سكن له حق فلم تبق دار من دور المدينة الا دخلها من ذلك اللحم ولا روى يوم أشبهه يوم الاضحى من ذلك اليوم وضرب أهل المدينة به المثل فقالوا أولم من الاشعث بن قيس وقال الشاعر فيه

لقد أولم الكندي يوم ملاكه \* وليمة جمال الثقال العظام  
لقد سل سيفنا كان قد كان مغمدا \* لدى الحرب منه في الطلي والجحاجم  
فأعمده في كل بكر وسابح \* وثور وعير في الحشا والقوائم  
فصل للفتى الكندي يوم لقائه \* ذهبت بأسني ذكر أولاد آدم  
ومن الانبياء ما روى ان رجلا شاور رجلا في النكاح فقال لا تزوج أمانة ولا مئانة  
ولا مئانة ثم فسر الأمانة التي تعصب رأسها أكثر الدهر وتكثر الانبياء والخمسة  
التي كان لها زوج قبل فهي تحق اليه ويحتمل أن تكون ذات ولد من غير نفسه  
تحق اليه لذلك والمئانة التي لا تعطى شيئا الا مئنة ويقال للمرأة التي اها ولد من  
غيره اللقوت لانها تلقت الى ولدها واللقوت أيضا الرجل العسر الخلق واللقات  
الاحمق والذمت السليم والفتية معلقة كالخيس تهتمها العرب زاد غير بعد قوله  
ولا مئانة ولا عشية الدار ولا كبة النفاذ كره أبو عبيد البكري وفسر عشية الدار  
انها مثل قوله عليه الصلاة والسلام اياكم وخضراء الدمن قيل وما خضراء الدمن قال  
المرأة الحسناء في المنبت السوء شبهها صلى الله عليه وسلم بالبقلة الخضراء النابتة  
في المزبلة وهي الدمنة وجمعها دمن وهي عشية الدار وفسر كبة النفا هي المرأة  
السوء التي اذا امر زوجها بالقوم وولى قفاه قال أحدهم فعلت بامرأة هذا وكان  
من شأن امرأته هذا قلت وما أفج هذا الفن أعنى المتيقن وان صاحبه ليكفيه ما قال  
النبى صلى الله عليه وسلم فيه لا يدخل الجنة منان وقال أيضا صلى الله عليه وسلم  
ثلاثة لا يكاههم الله ذكرا أولهم المنان الذي لا يعطى عطاء الا مقي به كما يروى ان

رجلا أهدي لا خرد حاجة فجعل يضرب بها مثل السكل شي وتاريخ السكل أمر فاذا  
 رأى الحما سمنا قال لا ولا مثل تلك الدجاجة واذا فعل شيئا قال كان ذلك قبل أن  
 أهدي لك الدجاجة بكذا وبعد أن أهديت لك الدجاجة بكذا على أن الخطابي  
 رضي الله عنه قال في قوله عليه الصلاة والسلام الامنة يريد هذا المعنى قال وفيه  
 معني آخر وهو النقص من الحق والخس له كما قال تعالى أجر غير ممنون أي غير  
 منقوص ومقطوع ولذلك سميت المنية لأنها تنقص العدد وتقطع المدد قال الفراء  
 المنون مؤنثة وأنشد \* أمن المنون ورهبها تنو جع \* وفي التنزيل ريب المنون  
 أي ما يريب منها ويكون واحد اوجعا قال عدي بن زيد \* من رأيت المنون  
 خلدن أم من \* وقالوا المن يفسد المعروف كما يفسد الصبر العمل وقال النبي  
 صلى الله عليه وسلم كل معروف صدقة وقال الله تعالى لا تبطلوا صدقاتكم بالمن  
 والأذى تفسد الحسن كان بعض المؤمنين يقول فعلت كذا وأنفقت كذا  
 فقال الله عز وجل يا أيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى فيفسد  
 مما لكم فيما يحبط الله من أعمالكم كالذي ينفق ماله رثاء للناس ولا يؤمن بالله  
 واليوم الآخر وهو المنافق فله كمثل صغوان عليه تراب ويسمى العطاء منا  
 ومنه قواهم المن يفسد المن والمن الأول الكلام والثاني العطاء كما قالوا البردي جمع  
 البرد قال قول البرد المعلوم والآخر النوم وقد تقدم وقد نهي الله تعالى نبيه عن المن  
 فقال سبحانه وتعالى ولا تمنن تستكثر قيل معناه لا تعط عطاء لنا خذا أكثر منه  
 وقرأ الحسن تستكثر موقوفة وقال فيها تديم وتأخير يقول لا تستكثر عملك فتمن به  
 علينا ويحتمل على القول الأول أن يخاطب الله به نبيه ليؤديه بأشرف الآداب  
 وأسنى الأنحاء ويحتمل والله أعلم أن يريد غيره كذا قال الله تعالى فإن كنت في  
 شك عما أنزلنا إليك الخطاب له والمراد غيره والله أعلم والمن أيضا الذي أنزل على  
 بني إسرائيل في التيه شي حملوا أشد بيضا من الثلج وأحلى من العسل كان ينزل  
 على شجرهم فيجتنونه ويأكلونه ينزل من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ويأخذ  
 كل أحد ما يكفيه فان تعدى فسد والساوي السماوي طائر إلى الحرة تحشرها عليهم  
 الجنوب فيندبح الإنسان ما يكفيه ليومه فان تعدى فسد اليوم الجمعة فانهم كانوا  
 يتخرون منها ومن المن ليوم السبت لانهم كانوا يعبدون الله فيه ولا يشتغلون بغير  
 العبادة وتقدم أن وهو الذي قد انتهى حره وكذا فسر قوله تعالى يطوفون بينها وبين



جميع أن ومثله سراييلهم من قطران وهي قراءة ابن عباس وأبي هريرة وغيرهما  
رضي الله عنهم والقطر الخماس والآني الذي قد أنى وأدرك أي انتهى حرقه وقراءة  
الجماعة من قطران يعني قطران الابل وهو هذا المعلوم أي قصمهم التي يلبسون في  
التار من هذا النوع فانظر ماذا تصنع النار في القطران نعوذ بالله من جميع خطئه  
وكذا قوله تعالى نسقي من عين آنية يعني قد بلغت نهاية الحرق قال مجاهد يعني  
نصفها منذ خلق الله الدنيا وقد تقدم أني يأتي ومنه قوله تعالى ألم يأن للذين آمنوا  
أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق جاء في التفسير أن المزاج والفعل أكثر  
في أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فترت هذه الآية وفي الرقائق حدثنا نعيم  
قال حدثنا ابن المبارك قال أنا صالح المري قال أنا قتادة أن ابن عباس قال إن الله  
استبطأ قلوب المؤمنين فعاتبهم على رأس ثلاث عشرة من نزول القرآن فقال  
ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله إلى آخرها وتقدم يا عمر الخير  
رزقت الجنة \* حكى أبو بكر أن أعرابيا أتى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فأنشده

قصيدة الرعاعي مع عمر

يا عمر الخير رزقت الجنة \* اكس بنياتي وأمتنه  
وكن لهم من الزمان جنة \* أقسم بالله لتفعلنه

قال له فان لم أفعل يكون ماذا قال

تكون عن حالي لتسألنه \* يوم تكون الاعطياء منه  
وموقف المسؤول عنده \* أما إلى نار وأما جنة

قال فبكى عمر حتى بليت دموعه لحية ثم قال اغلامه يا غلام أعطه قصي هذا الموقف  
هذا اليوم لا أشعره أم والله فاني لا أمالك غيره (فصل) من ملح هذا الفصل جمع بعض  
الشعراء لفظ ان وكلمات في أول شعر شبه بالآخر فقال

ان أن أن نلتقي علنا \* من من من أهلنا علنا  
مر مر صرف الرياح بالغ \* ود ودودنا الشا  
لو لو لو أومت رضاها \* لو لو لو باليك علنا

في أبيات مثل هذه وهذا العمري مما يستملح ويستحلى ويتأذب به الأديب ويهلي  
ولي أغرب من هذا وهو من جملة ما كتبت به إلى ابن الرضي رحمه الله وطلب مني  
شعرا بلا خلط ولا نقط فكتبت إليه بالشعر الذي أوله \* ادر دوار ادر دوا \*  
ثم أردفت ذلك بقطعة فيها بيت يعكس بلا خلط الا أن أحد حرفيه منقوط

والآخر عاطل واعتذرت عن ذلك بما تراء وهي قطعة لزومية  
 قل ان في المعالي \* والسناء اعتلانا  
 من بتكليف مالا \* يستطاع ابتلانا  
 لم أجسد غريبت \* فاستمع أنت لانا  
 وقع النقط فيه \* فأرى البيت لانا  
 غير انا التزامنا \* في القوافي تلاتنا  
 من آتانا يبدع \* بعدنا أو تلاتنا  
 احرفي قاتلات \* حينذا من تلاتنا  
 ان أن أن أن \* ان ان ان آتانا

وهذا من اللزوم الصعب بعد التزام تلاتنا في كل بيت قبله وتفسير البيت الآخر  
 الذي لا يتخلط وينعكس في قراءته وليس فيه من الحروف سوى ألف ونون وتفسيره  
 ان الاول أمر من قولك أن ين والثاني مفعول من أجله والثالث فعل ماض  
 والرابع اسم فاعل والخامس للتأكييد والسادس للشرط والسابع فعل ماض  
 والثامن وهو آخرها بمعنى حان والالف في آخرها للوقف مثل اظنونا والسبيل  
 ومثل أن حان قول أبي بكر رضي الله عنه في مخرجه أن الرحيل يا رسول الله أي حان  
 وتقدم في الشعر فاستمع أنت لانا وهذا الاشكال فيه وفي الرواية الاخرى اشكال  
 وهي فاستمعه تلاتنا أردت الآن والتساءلة قال أبو زيد سمعت من يقول بتمت  
 تلاتن يريد الآن فزيد التساءل كما قال الشاعر \* وصلته كما زعمت تلاتنا \* قاله  
 الجوهري قال وقد زادوها كذلك في تحين وأنشد لابي وجزة

العاطفون تحين لامن عاطف \* والمطمعون زمان أين المطعم  
 الا انه يروى في هذا العاطفونة حين على حسنة قولهم في الوقف هو لا مسلمونه  
 وصابر ونه فيلحقون الهاء ايمان الحركة في لوقف كما أنشدوا  
 أهكذا يا طيب تفعلونه \* أعلا ونحن منهلونه

فكاه قال العاطفونه ثم انه شبه الوقف بهاء التأنيت فلما احتاج لاقامة الوزن الى  
 حركة الهاء قلبها تاء كما تقول في الوقف بحقة فاذا وصلت صارت الهاء تاء فقلت بحقت  
 فعلى هذا روى العاطفونة وقال قوم انما هو العاطفون مثل القائمون ثم انه زاد  
 التاء في تحين كما زادها لآخر في تحين وذكر الشطر المتقدم \* وصلته كما زعمت تلاتنا \*



وبقيت مسألة من هذا الباب قوله تعالى ان هذان اساحران تكلم العلماء فيها فتم  
من جعل الكلام في ان فقال انما هي ان مخففة النون بمعنى ما واحتج بقراءة أبي بن  
كعب رضي الله عنه ان هذان اساحران ومنهم من قال الهاء هاء مضمرة تقديره  
انه هذان اساحران ومنهم من قال ان هاهنا بمعنى نعم كما تقدم واحتج بقول علي بن أبي  
طالب رضي الله عنه انه أحصى كبر سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان الحمد لله  
نحمده ونستعينه على تقدير انه أو نعم ومنهم من قال تقديره ان هذان هما اساحران  
ومنهم من قال انما هي ان بفتح الالف واحتجوا بقراءة بن مسعود ان هذان  
لساحران أن منصوبة الالف ساكنة النون يجعل أن بيانا لما قالوه في تجواهرهم ومنهم  
من جعل الكلام في هذان وقال هي لغة بالحرف بن كعب يقولون مررت برجلان  
وقبضت منه درهمان وجلست بين يديه وأنشد \* ترقد منا بيب أدناه طعنة \*  
البيت ومنهم من كان يكتفي بها كفي المحفف ويقرؤها ان هذين ويحتج بقول عثمان  
وعائشة رضي الله عنهما أرى في القرآن لنا واستقيم العرب بالسنتها وقال القراء  
وجدت الالف في هذا دعاء وليست بلام الفعل فزدت عليها نونا في الثانية فقلت  
جاءني هذان ورأيت هذان فلم أعيرها كما قلت لذي ثم زدت عليها نونا فقلت جاءني  
الذين عندك ورأيت الذين عندك وقال ابن كيسان نحو ما من هذا الما كانت  
التثنية يجب أن لا يغيرها الواحد أجبت مجرى الواحد وروى عن ابن كبرانه  
قرأ أن هذان بتشديد النون وهذه أقوال كذا شافيت والحمد لله  
خرجت من فن إلى فن \* ولم يكن ذلك في النطق  
فكاه علم فحمله في \* صدرك واسم ياتي مني

وناوناى : وناوناء

وس البيت

لم يجتمع لي بيت من هذا الشكل واكتات أربعة بالونا الذي هو الفتور وواوه  
أصلية من نفس الكلمة تقول منه ونايني وناوتقول رجلى أن وامرأة أناة حليلة  
وقد تقدم ويقال هي البطيئة القيام قال \* رمت أناة من ربيعة عامر \* البيت  
والهمزة بدل من واو وأصله وناة ولم تبدل الواو المفتوحة من الهمزة إلا في هذا  
وفي أحد من قوله تعالى قل هو الله أحد بمعنى واحد وأصله واحد وتقدم هذا في أول  
الكتاب \* وناة غير مهموزة مثل قناة تقول تأنيثك حتى لا أناة لي وافعل ذلك بلاوية  
أى بلا تون وأما قول الأعشى

ولا يبيع الحمد بل يشتري \* يوشك الظنون ولا بالتون  
فانه أراد بالتواني فحذف الالف لالتقاء الساكنين لان القافية وقوفة والميناء كلاء  
السفن ومرفؤها وهو مفعال من الونا وهو القصور ويقال رجل نأنا في الامر  
اذا فتر ومنه منته في أحد القواين على أن تكون الهاء مبدلة من همزة ويحيى  
منتهت بمعنى كفت وتكون الهاء أصلية وينشد على نأنا بيت امرئ القيس  
لهمرك ما سعد بخلة آثم \* ولا نأنا يوم الجمال ولا حصر

وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تشج أشج عبيد القيس ان فيك  
لخصالتين يحبهما الله الحلم والناة يعني التثبت في الامور وترك المجلة يشهد لهذا  
التفسير قوله عليه السلام من نأني أسباب أو كاد ومن عجل اخطأ أو كاد. وفي القرآن  
العزير من هذا التفسير ولا تنافي ذكرى أي لا تقترأ وتيل لا تبطنأ وقيل لا تغفلا  
وذلك كاء متقارب يقال وفي بني ونيب اذا فتر ومنه التواني قال هذا كله المهدي  
وأما نأنا فمعناه بعدد واسم القاعل منه ناء وهو آخر الكلمات في الترجمة يقال نأنا  
ينأنا نأنا وأبانه - أبانه ناء مثل أقصيته أقصاء والنأنا الباء ويقال البأى  
الفراق وار لم يكن يبعدوا بعد هذا القرب له بن عزيز رحمه الله وفي كتاب الله  
أعرض ونأى بجانبه أي تباعد عن القيام بحقوق الله عز وجل وعن ذكره وقراءة  
ابن ذكوان ناء مثل باع وهو مقلوب منه ومعناه ماسوا يقال ناء ونأى عتلك وأشد

أعذل ان يصح مدأى قفرة \* وحيد اتسا أي ناصري وقر يبي  
تري أن ما بقيت لم أذكره \* وان لذي انفقت كان نصيبي  
ويقال ناء بحمله اذا خفض به متئا قلام من قوله تعالى ما ان معاتحه اتوء بالعصبة أي  
تنهض بها وهو من المقلوب والمعنى ان العصبة اتوء بمقاتحه أي ينهضون بها  
متئا قليم والله أعلم \* ومن كلامهم له نداء ساء وناء ونيسوء وما ينوء أي  
يشقله ويقال ناء النجم ينوء اذا مال للسقوط وانصد من هذا النوع قال ابن قتيبة سمى  
نوا لانه اذا سقط الغارب ناء الطالع وبعضهم يجعل النوء السقوط كائنه من الاضداد  
وسقوط كل نجم من انمازل في ثلاثة عشر يوما وكانت العرب تزعم انه لا بد  
عند سقوط نجم وطوع آخر من حادث امام طروا مارحج أو برد أو حر ينسبون ذلك  
الى النجم ويقولون كان كذا ينوء كذا فان لم يكن ذلك عند شيء قالوا حوى نجم كذا  
وأخوى ولهذا الكلمة التي هي نوء كلمات اخر على شكلها بوء وتوء وثوء فأما بوء فصدر باء



وقد تقدم تقول يا بكذا يوه يوه اذا حمله فان قدمت الهزمة من يوه فقلت يا وانهاب  
الى معنى آخر وهو التعظيم والرفعة ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما اقبأوت  
بنفسى أى رفعتها وعظمتها ومثله قول عمر بن الخطاب في طلحة بن عبيد الله رضي الله  
عنهما لولا يا وفيه تقول منه ياوت على العموم أبأى يا وأقال حاتم طي  
فما زادنا يا وأعلى ذي قرابة \* غنا ناولا ازرى بأحسابنا الفقير

واما بغيره فهو زقان العرب كانت اذا مات لأحدهم ولد ناقته أو بقرة وخشى أن  
يحفل بن أمه عمدا الى جلد ذلك الميت فحشاها نبتنا أو شبهه ثم قر به وقت الحلب الى  
أمه فتشم رائحته فتظن انه جاء للرضاع فتدري انها عليه ويبقى ولا يحفل ويسمى  
ذلك الجلد المحشو بالبو وقد ذكرته في اشعارها كثيرا كما قال

فما أم بوهالك تنوقة \* البيت ومثله \* وكنت كأمر البو \* وقد تقدم  
وقالوا للفازة ومارة وبوابة قال ابن السراج أصلها مودة على فعلة وهو مذاعف  
قلبت واوه ألهما التخر كها وانفتاح ما قبلها والتنوقة القفر وتجمع تنائف ويجمع  
المؤ على أبواب والبوا أيضا رمادا لثاني قاله صاحب العين وقاله ثابت ويجمع الرماد  
على أرمداء يقال هذه أرمداء كثيرة وأنشد

لم يبق هذا الدهر من ابائه \* غير أثافيه وأرمدائه

وسمى أتى وجاء منه في الحديث خذها رمداء رمداء وفسرها الهلاك ومنه قيل عام  
الرمادة ورمدت القوم رمداء أهلكتهم وأنشد

صبيت عليكم حاصبي فتركتكم \* كأصرام عاد حين جلاها الرمد

ويقال رمد رمد دورمديد كما قالوا جارية رعد يد وأما التوفه والفر دند الشفع ومنه  
قول النبي صلى الله عليه وسلم الاستجمارتو ورى الجمارتو والسبي بين الصفا  
والمروةتو والطوافتو يعني وترا لا شفعا ونقيضه زو يقال جاء فلان زوا اذا جاء  
هو وصاحبه ومنه قول المعري \* وأجعل زوا من بناني في سمعي \* والزوا القرينان  
فان نصبت هذه الالفاظ وكتبتها بالالف نوا وبواوتوا وأدخلت معها ما هو من  
شكلها مثل نوا اذا كتبه بالالف اذ قد يجوز ذلك فيأتى من شكاه نوى نوى بمعنى  
اعتقد ونوى التمر وغيره وجمعه انواء قاله ابن كيسان ونوى بعد وقيل فراق ويقال  
انتويت المنزل ونويته والنوى التحول من مكان الى غيره ونواه الله والنوى الرفيق  
ومن شكل النوى النوى وهو الحذير حول الخباء كما قال \* والنوى فالحوض \*

البيت ويقال فيه أيضا نشي والجمع انداء على وزن افعال وتوى ونشي وانأيت  
للخباء نوا واتأيت قاله لزيدى رحمه الله ويأتى م توى بتاء متقطعتين يتوى توى  
بمعنى هلك حكاه يعقوب والتوى الهلاك وفي البخارى فى شأن الدين يكون بين  
الرجلين على رجل فريد ان قصته قال فيه فان توى لأحد هما يعنى هلك وقد يقال  
فى هذا توى يتوى تواءه وتوى على وزن عى يعى فهو وعى هذا الشهر من الذى حكى  
يعقوب قاله ابن السكيت وذكرا بن حنى فى المقصور والممدودان التوى الهلاك  
مقصورا وليس فى كلامهم اسم ثلاثى مقصور مفتوح الا قول ثابته واو يكتب  
بالالف اجماعا الا التوا \* تعلته من غير الكتاب المذكور ويأتى من هذا  
الشكل أيضا توى يتوى اذا أقام ويقال للقبور أيضا قد توى يتوى ثوبا فهو وثاوى  
على وزن عى يعى مضيا فهو وماض قال الشاعر

وضجيع طفلهم الحسام وان توى \* منهم قتي فعالمه شديبر

هو للمعري وبعده يقول

فكانهم يرحون قبار بهم \* بالبيض تشفع عنده وتكفر

الا ان مصادر هذه الافعال تختلف فصدر نوى نية وتوى تواء وتوى ثوبا كما قال  
لقد كان فى حول توى تويته \* البيت ويأتى على شكل نوى بوى وتوى ونوى  
اما توى فتقول منه توى فلان بالمسكان أقام به يتوى تواء وثوبا مثل مضى مضيا  
ومضاه وتقول ثويت البصرة وثويت بالبصرة وأتويت بالمسكان لغة فى ثويت قال  
الاعشى

أتوى وقصر ليله ليزودا \* فحقت وأخلف من قتيلة موعدا

وأثويت غيري بتعتى ولا يتعتى وتقول أثواني فلان ثواء حسنا ورب البيت أبو  
مثواه وفى القرآن اكرمى مثواه وأحسن مثواى وأثوى بيت فى جوف بيت  
والثوى أيضا البيت المهبأ للضيف والثوى الضيف نفسه والثوى خرق كهبة  
الكبة على الوند يخض عليها السقاء لا يخرق وأما بواء بالباء فهو السواء وجاء  
فى الحديث مفسرا قسه على بواء يقال على السواء ويقال فلان بواء بفلان أى ان  
قتل به كان كفوا أو أجابونا من بواء واحد أى عن جواب واحد وبواء فلان فلان منزله  
أنزله فيه فبواءه وبواء نخوه الرمح قابله به وبواء موضع قال الشاعر

كأنا أسديشة أوليوت \* بعثرا وبتازلنا بواء

وأبواء على وزن حمراء نعت للعزالتى أصابها الالباء وهو المرض يقال عزاية وأبواء



وقد تقدم وتقول تبوأ الرجل منزلا تبوأ والبيتة الاسم قال الر ياشي يقال بات فلان  
بحمية سوء وبكفيلة سوء وبيتة سوء اذا كان بحال سيئة فانهي كلامه وأما نداء بالنون  
فن المأواة وهي المعاداة تقول ناوأ الرجل ناهضة بالعداوة وأما نداء بالياء  
وناوأ اليه وممة يقال اذا ناوأ الرجل فاصبر وفي الحديث من هذا في شأن الخيل  
ورجل ربطها فخرا ورياء ونواء لأهل الاسلام فهي على ذلك وزر والنواء أيضا  
التوق السمار وممة حديث حمزة رضي الله عنه اذغته الفينة \* ألا يا حمز  
للشرف النواء \* فسر الما زري رحمه الله قال اشرف جمع شارف والنواء  
السمان يقال زيت الناقة تنوي نيا سميت وكثر نياها وهو الشحم و يقال النيا الاسم  
والنيء الفعل وقال غيره النيا القصب وممة قيل نيا بوزن اللدنية لانها كانت مقصدة  
مسابور وهو اسم الملك فلما بنيت قيل مقصبة الملك وقد يقال لحم في بين النيوه اذا لم  
ينضج وأذات اللحم وقد ناء بني نيا ويقال نوت البسرة ونوت انعة نواها ومن  
مضاعف هذا الباب نانا الرجل ضعف وعجز فهو نانا ونانا وأنشد

لعمرك ما سعد بخلة آثم \* ولانا نانا من الحفاظ ولا حصر

وتنانا عجزت وتنانا الرجل اذا غتمته وكففته عما يريد ورجل نانا أيضا اذا كان  
يكثرة ما يب حد قتيه ومن الناناة حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه اذ قال  
أسلم بن بن مرد وكان قد تخلف عن يوم الجمل ثم أتاه بعد فقال له علي تنانأت  
وتربعت وتراخيت فكيف رأيت الله صنع يقول ضعف واسترخيت وفي حديث  
أبي بكر رضي الله عنه طوي لمن مات في الناناة يريد في أول الاسلام اذ كان ضعيفا  
قيل أن أكثر الاختلاف والعتن ولم تنسكت كلمهم والله أعلم قال أبو عبيد أما المحدثون  
فلا يمزونه وقال الأصمعي الناناة مهموزة \* بقيت التافية آخرتها حتى اجتمعها مع  
قافية البيت الذي يأتي بعده ان شاء الله تعالى لانهم ما متقاربان وكذلك آخرت  
الفوائد الى فوائد البيت الآخر ان شاء الله تعالى وأقول

وذا آن وناء قد تفضي \* وأخذ بعد في انا وانا

وأذكر فيه ما أدري وملا \* أحيط به عليه أثنا

عسى الرحمن برحمته يذاكم \* وأني لي برحمته وأني

قلوب البيت حرف بين الفين

وانا وانا وانا وانا \* وانا وانا ونل ونل

أما أنا وأنا فأنهم ما الحرفان المتقدمان وانما زدت عليهما اسميهما وهما في القرآن  
في غير موضع قال الله تعالى أنا نحن نحى الموتى أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم  
ونجواهم وجاء بلفظ الجمع على ما تستعمله العرب في مخاطبة الملوك واخبار الملوك  
عن أنفسهم يقولون لهم فعلتم كذا وان رأيتم كذا وتقول الملوك نحن فعلنا ونحن  
نفعل والقرآن عربي نزل على ما يعرفونه وأما أنا في معناه أخر قال الشاعر

فأنيت العشاء إلى سهيل \* أو الشعرى فطال بي الأنا

وفي الحديث في شأن الرجل الذي جاء يتخطى رقاب الناس يوم الجمعة فقال له  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما منعك أن تصلي معنا الجمعة قال أولم ترى قال رأيتك  
تأنيت وأنا ذيت أي تأخرت عن البكور وأنا ذيت الحضور وفي رواية أخرى رأيتك  
أذيت وأنا ذيت وقد تقدم أناي والأنا وما أشبهه قبل هذا وأما أنا فصدر أني  
أنارة قد تقدم وأما أنا فاصله الهمز وتركت همزته للضرورة وهو أنا جمع أنا وهو  
ساعة من الليل قال الله عز وجل أنا من هو قانت أنا الليل قال ابن عزيز واحدنا  
أناي وأناي وقال غيره ذلك وزاد ويقال أناي بالواو ويقال مضى أيا من الليل  
وأناي وأما أناي في قوله تعالى أناي لك هذا معناه من أناي لك هذا وأما أناي قوله عز وجل  
فأتوا حرثكم أناي شتم فقد فسر أبو طالب بقوله بمعنى كيف شتم ومتى شتم قال  
وتكون أناي بمعنى حيث ولا يصلح هذا الوجه هنا وقال الزبيدي أناي كلمة معناها  
كيف ومن أناي وقال ابن عزيز معناه كيف شتم ومتى شتم وحيث شتم فتكون  
أناي على ثلاثة معان بقي من شكل أبيت الفاط لم تنز مثل أناي الماء أناي إذا سخن  
وقد تقدم وأناي الشئ أناي تأخر عن وقته وأناي الشئ أناي أناي حار قال الشاعر

تمحضت المنون له يوم \* أناي وأكل حامله تمام

فأناي أناي وقال كعب بن مالك

ولقد أناي لك أناي طاعة \* أو تستفيق إذا نهالك المرشد

والأناي مكسور ومقصورا إدراك الشئ وكذلك فسر قوله تعالى غيرنا طرين  
أناي والأناي محمودة واحدة الأنية وقد تقدم القول فيها وفي وزنها رتجمع أيضا أناي  
وفي الحديث في صفة حوض رسول الله صلى الله عليه وسلم أنيته عدد النجوم  
وفي بعض الروايات قلت قالوا أناي قال عددها النجوم جعلنا الله ممن يشرب منه  
ولا يذاد عنه بمنه ومن هذا الشكل أناي وخمير الخبير عن نفسه إذا وقف



اثبت فيه الالف واذا وصل قال ان ومن العرب من يفتح بها الساكن فيقول انه  
وقد قرئ انا احيى وانا آتيتك يا ثبات الالف في الوقف والوصل وقد قرئ ايضا  
بجدها في الوصل هذا اذا التقيتاهمزة مفتوحة أو مضمومة فاذا التقيتاهمزة  
مكسورة حذفت في اللفظ في مثل ان انا الا مذير يبين فان لم تلتقها همزة التثنية قطعت  
من اللفظ مثل قوله تعالى وأنا نرى مما تشركون وأنا من المسلمين وقد اثبت  
في الشعر دون أن تلتقها همزة فقال الشاعر

أنا - يفسرنا عشرة فاعرفوني \* وهو أحد المعارف الخمسة وقد جعلوه أعرفها  
وقد روي عن علي الأسماع والاعلام وقيل غير هذا ولكل وجه فإياك والنجمة وبقي من  
شكلك حده لدفقة في اسم يرمي آبار بني فريظة نزل عليه رسول الله صلى الله  
عليه وسلم حين حاصرهم قله ابن الحنظل وقال ابن هشام ويقال بتراني وقد تقدم في  
الباب قبل هذا أي يأتي بمعنى حان قلب آت والحمد لله في مقلوب البيت ألب بن  
نوفل ماله ناب لا أعرفه أعرف نون وهذا باب فليس منه جلبابه حتى تنبئ أسبابه  
أم نون فخرف هجاء ومعناه في قوله تعالى ن والقلم وما يسطرون يعني سائر الحروف  
المنطوقة في أوائل السور كما تقدم وروى ثابت البناني أن نون الدواة قال مجاهد  
والقلم الذي يكتب به الذكر والنون أيضا لوح من نور وادعاهوا بقرعة عن أبيه  
عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد تقدم صفة اللوح والحمد لله والنون أيضا الحوت  
وفي التزويل وإذا نون اذهب ما نساها وهو يونس عليه السلام وسبأني خبره وجميع  
النون النوار وينتار وقع في البخاري قال أبو الورداء في الماري ذبح الخمر الثيثان  
راشمس والنون أيضا شفرة السيف قله صاحب التاج وأنشد لعاصم بن زهير  
أعبدني \* بذي نونين فصال مقط \* قال والنون اسم سيف لبعض العرب  
وناب قد أخذته فأخذ آخر على كره من صاحبه وقل

سأجعله مكان النون مني \* وما أعطيته عرق الخلال

أي أخذته عنوة وما أعطاه عن مودة من صاحبه وإنما أخذته طاقة ومعنى عرق  
الخلال ما يرشح به لث الرجل يقول لم يرشح لي به صاحبه وإنما أخذته غصبا والنون  
أيضا من حروف الزيادة وقد تكون ما كبد في والله لا ضرر بن وفي اندر بن  
زيدا وهر تضر بن وفي اندر بن وفي غير ذلك مما ذكره النحويون وبقي  
أن يذ كر مخرب النون هو من الحروف المذاتة ومخرجه من تحت حافة اللسان

المري يضم الميم ما يؤتد به  
مما يسمى بالسردين وهو  
سمك رملح يوضع في الخمر  
ويترك في الشمس قال في  
النهاية ستمار الذبح  
والحلل كانه يقول كان  
البحر يعمل المذبح فكذلك  
هذه الأشياء إذ وضعت  
في الخمر قامت مقام الذبح  
فاجلها كتبه نصر

المبنى واللام قريب منه وهما مختزجان بصوت الغنة وقد يتعاقبان على لفظة واحدة  
كما يقال جبريل وجبرين وقد قالوا في قوله تعالى سجيل وسجين هما بمعنى واحد  
اللام والنون اختان وهو الشديد قاله البخاري وأنشد لعميم بن مقبل  
وجله يضربون البيض ضاحية \* ضربا توأصى به الأبطال سجيننا  
وقيل في سجيل أنه مركب من سنلث وايل وقالوا اسماعيل واسماعيل وأنشد  
قال جوارى الحلى لما جينا \* هذا ورب البيت اسماعينا  
أراد اسماعيلنا فحذف النون المبدلة واللام وأنشده القالي \* هذا ورب  
البيت اسرائيلنا \* وأنشده قبله

قد جرت الطير مياميننا \* قالت وكنتم رجلا فطينا \* هذا ورب البيت اسرائيلنا \*  
قال هذه الآيات رجل من العرب أدخل قردا إلى سوق البصرة ليبيعه فتظرت  
إليه امرأة وقالت مسخ أي عمام مسخ من بني اسرائيل ويروى في هذه الحكاية  
أن هذا الشاعر صاد ضبا فجاء به إلى أهله فقالت كما تقدم مسخ فقال  
يقول أهل البيت لما جينا \* هذا ورب البيت اسرائيلنا  
أنشده الحربي وقال أي عمام مسخ من بني اسرائيل كما تقدم وكذلك كانوا فرس رفق  
بشديد النون أي طويل الذنب والاصـل رفـل وقال اللابغة \* إلى أوصال  
ذيال رفق \* أراد رفـل وقالوا شئنا الاصابع وشئنا بالنون واللام وقد يدخلون  
على النون في قافيتها الميم كما قال الراجز

والله ما فضلى على الجيران \* الأعلى الأخوال والأعمام  
وقال آخر يارب جعد فمهم لو تدرين \* يضرب ضرب السبط المقادير  
وقالوا في المنشور أين وايم الحية رقنا وأحلان وحلام للجدي الذي يؤخذ من بطن  
أمه وأنشد لابن أحرر

نهدى إليه ذراع الجدي تكرمه \* أما ذكوا ما كان حلانا  
إن جعلت حلانا من الحلال فهو فعلا ن والميم مبدل منه وقال الأصمعي الحـلام  
والحلان بالميم والنون صغارا لغتم قال أبو عبيد في تفسير الحـلان أن أهل الجاهلية  
كان أحدهم إذا ولد له جدي خرف في أذنه خرا وقال إن عاش فقتى وإن مات فذكى فإن  
عاش فهو والذي أراد وإن مات قال قد ذكىته بالخرف فاستجاز بذلك كله وقالوا  
الطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس وأنشد أبو عبيدة



نال ينال

وبالطواسيم التي قد نلت \* وبالطواسيم التي قد سبعت  
والصواب أن تجمع بذوات وتضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم \* تفسير  
قافية البيتين لم أجسد نوناً مع لام الانل ونل ولم لم يترن أحدهما مع الآخر في بيت  
واحد فرقتهم في بيتين وأضفت اليهما ثل وثل لثلا كثر القافيتين وخصصت الاء  
من بين الحروف لاني تركتها اذ ذكرت احتياها الباء والاء وكنت أيضاً استعريت  
الون في بيتهم في باب وقد تقدم ذكر ذلك والاعتذار عنه \* اما نل فامر من نال ينال  
وأصله نيل ينيل مثل تعب يتعب تقول منه في الامر نل بفتح النون حسب ما هي في  
ينال كما تكسر هاء في الامر من كل لانت تقول يكيل وتضعها في قل لانت تقول يقول  
ومعنى نل اصب وفي التنزيل ولا ينالون من عدو ذيلا معناه يصيبون ويلحقون وكذلك  
قوله تعالى ان ينال الله لحومها ولا دماؤها ولا肯 يناله التقوى منكم وتأتي لفظة  
نال بمعنى سبق وفي الحديث من نال الله عز وجل ان رحمتي نالت غضبي فسر  
بعض العلماء سبقت وأنت تقول زهير \* نال الملول وبدأ بعده السوقا \*  
والصدر نال نيلاً ومنالاً ونولاً وفي الحديث في قصة موسى عليه السلام  
والخضر قوم حملونا بغير نول عمدت الى سفينتهم ثم غرقتهما يعني والله أعلم بغير نول  
أعطاهم فسر الخطابي بغير جعل والنول والنوال العطاء والنائل مثله  
وما أحسن قول عبيد بن الأبرص بمدح قومه

قومي بنودودان أهل الندى \* والباء مراد ألتحت الحائل

كم فهم من سيد أيد \* ذي نفحات قائل فاعل

من قوله قول ومن فعله \* فعل ومن نائل نل

وقد نسمي المرأة نائلة منهن نائلة بنت الفرافصة الكلبية رضي الله عنها وأمن من  
قولك أنلة المعروف ونلة ونولته أعطيته نوالاً ويقال أنوله اسم له قبله وتسكون  
أيضاً بمعنى الفعلة من العطية كما قال

ان تنوله فقد تمنعه \* وتربه النجم بحري بالظهر

ويقال ما كان نولك ان تفعل كذا أي ما ينبغي لك وقد أنبت ان تنه عن والنول  
والنوال من أداة الحائث وجمعه نوال قال ابن السكيت يقال رجل نل  
النوال ورجلان نالان وقوم نول \* فصل في وأمه قلوب هذه اللفظة تن  
فهو ان حرف نفي من حروف النصب وان امر من لان ويقال اذعز أخوك فهن

وإذا شئتم أن في التنزيل فيمسا رحمة من الله لنت لهم وأما ثل وثل فمن فعل واحد  
يقال ثل البيت يثله ثل إذا هدمه وثل عرش الرجل هدم وزال توام أمره وأثله الله  
إذا تضعضت حاله والمصدر التل وانشد

تداركنا الخلاف قد ثل عرشها \* وذيان قد زلت بأقدامها انزل  
وربما قيل ثل عرش فلان وعرشه إذا قتل قتله الأصمعي وانشد

وعبد يغوث تحجل الطير حوله \* وقد ثل عرشه الحسام ان ذكر  
والعرشان في هذا الوضع مغرز العنق في السكاهل وكذلك عرشا ان في آخر  
منبت قتاله من عنة والثل الالهالك وانشد \* ان يثقفوكم بطعوكم بالثل \*  
ويقال ثل عرشه بمعنى ذهب عزه وثل ثلله وائل الله أي أذهب عزه والثلة  
الصوف قال الراجل قد قرئني بامرئ عثول \* رخصك بالثلة المثل

العثول الثقل فيما أخذ فيه وقال أبو زيد الله لمة القطيع من اثنان خاصة وقال  
غيره والجمع ثلال والثلة طعنى يومين بين شربتين والثلة بالضم الجماعة من الناس  
وفي التنزيل ثلثة من ا. واين وقيل ثل من الآخرين جاء في التفسير ا ثلثة الجماعة  
مأخوذة من ا ثل وهو القطيع قيل مجاهد الجميع من هذا الامة واين فرقة من  
تقدم وفرقة من تأخر وقال الحسن وغيره المعنى فرقة ممن مضى قبل هذه الامة  
وقيل من الآخرين ممن آمن بحمد صلى الله عليه وسلم وسموا لميلا بالاضافة ان  
من كان قبلهم وقيل المراد بذلك الانبياء لانهم في الاولين اكثر منهم في الآخرين  
وأما قوله تعالى ثلثة من ا. واين وثلثة من الآخرين فقد روى عن ابن عباس  
رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اثنان جميعا من امة حتى ذكر ذلك كاه  
المهدي رحمه الله فان جعلت اوار من نفس الكلمة فله معنى او ثل بالتحريك  
الحبل من الليف والوثيل الليف ومنه محبم بن وثيل وواثلة اسم رجل وأما قوله  
هذه الانظة قلت يقال شجر ملثوث اذا أصابه الذي والثلة واحدة اثنان وهي  
الحمير بين الاسنان والشيء أي يسهل من ماء الشجر وقد ائدت الشجرة وألث  
ما حواها وقد تقدم وألث السحاب دام وكذلك ألث المطر اذا دام اياما لا يقطع ولثمت  
وتلث تردو اللة ثلاثة والمثلث البطيء والاثاث الاقامة بالمكان وهو من ألث  
وفي الحديث لا تلو ابدار معجزة

خرجت من شيء الى غيره \* وهكذا في شرطنا ان يكون



ليكني لم أعد نونالي \* ميم ولا ميمالي حرف نون

بل كل معنى جاء في بابي \* فاجتمعت في ذلك شتى فنون

﴿فصل﴾ من فوائد هذا الباب تقدم ناء وتو بالعبية قال ابن عباس رضي الله  
عنهما العبيبة ثلاثة رجال وعنه من الثلاثة إلى العشرة وقال ابن عيسى أربعون  
رجلا وقال مجاهد من عشرة إلى خمسة عشر وأصلها في اللغة الجماعة الذين يتعصب  
بعضهم لبعض وكانت مفتحة من جلود الابل قال الفحالة كان يحمل مفاتيح خزائنه  
أربعون رجلا وقال أبو صالح يحملها أربعون بغلا وجاء من ناء في الحديث في شأن  
الرجل الذي خرج تائبا إلى القرية الصالح أهلها من القرية التي كان يهمل أهلها  
السوء بعد أن كان قتل مائة نفس فادركه الموت في الطريق فمات بصدرة فتح والقرية  
الصالح أهلها فاختصمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب فبعث الله إليهم  
ملكاً فقال قيسوا ما بين القريةين فوجدوا إلى القرية الصالح أهلها أقرب بشبر  
فقبضته ملائكة الرحمة قال بعض أهل العلم يحتمل أن يكون ذلك الشبر هو الذي  
زاده اذ ناء بصدرة والله أعلم وإذا الله سني عقد أمر تبسرا \* وإذا أعطى فلا مانع  
وإذا كانت العناية منه \* جاءك السعد أينما كنت تتحضر  
وهذا البيت انشدني القتيبي أبو محمد عبد الحق رحمه الله نفسه في قطعة منها  
شكر الله سعي قوم ففازوا \* وأنا لم يكن لي سعي في شكر  
وثني من ثني عنان التصابي \* وأنا مثل ما عهدت وأكثرت  
وإذا العبد لم يجد برشدا \* أنجد الدهر في الضلال وغور  
ولما رآها القتيبي الخطيب أبو محمد عبد الوهاب رضي الله عنه بدل قوافيهما فقال  
حمد الله سعي قوم ففازوا \* وأنا لم يكن لي سعي في حمد  
وثني من ثني عنان التصابي \* وأنا مثل ما عهدت وأزيد  
وإذا العبد لم يجد برشدا \* غور الدهر في الضلال وأنجد

وقال في البيت الأول \* جاءك السعد أينما كنت تشهد \* وهذه  
الآبيات وإن لم تكن من الباب فهي عندي من الأبواب والحديث أيضا يحذر منه  
بعضا وتقدم خوى نجم كذا وأخوى كارهذا في الجاهلية فلما جاء الإسلام أطل  
هذا كله وهو الحق لأنه لا فاعل إلا الله وتقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي  
يقول إذا أصبح وقد طر الناس مطر نابتوه الفتح ويتلو هذه الآية ويفتح الله الناس

من رحمة فلا عسلك لها الآية وقال النبي صلى الله عليه وسلم فعيا يحكيه عن ربه تبارك  
وتعالى أصبح من هبادي مؤمن بي وكافري بي فأما من قال مطربنا بفضل الله ورحمته  
فذلك مؤمن بي كافر بالكوكب ومن قال مطربنا بنوء كذا فذلك كافر بي مؤمن  
بالكوكب وتقدم التائيف جمع تنوقة وأنشدني بعض أصحابنا لارسافي وكان  
محسنا رحمه الله ولواني على بعدى وضعني \* جعلت الشوق راحتي وطرفي  
لما زلت التائيف دون جهد \* وجهتك قبل أن يرتد طرفي  
وتقدم التوي الهلاك وأنشدني الخطيب لنفسه من قطعة طويلة رحمه الله  
قد زدت في نون النواقط قطما \* أخرى لاني بالفرار خبير  
يقول ان التوي يؤول الى التوي كما قال الحريري رحمه الله

بني استقم فالعود تنمي عروقه \* قويمًا ويغشاها اذا ما التوي التوي  
وتقدم البيته والحيية ذكر ثابت رحمه الله في شرح حديث النعمان بن بشير  
رضي الله عنه انه دخل على يزيد بن معاوية وهندة على بن الحسين بن علي بن أبي  
طالب رضي الله عنهم ومن ان معه من ذناء الحسين وصغار ولده فقال له  
يزيد يا نعمان ما ترى ان أستعجم هؤلاء فأمرهم يزيد فأدخلوا الحمام وكثروا قسبوا  
وكساهم وهرحهم الى المدينة قوله قسبوا يعني يبدوا وتغيروا وفي الحديث في صفة  
الرجل الذي يخرج من النار فيقول يا رب قد قسبني ربحها وذكرا الحديث وتقدم  
قول ابن عمر رضي الله عنهما في قوله تعالى اني شئت وهذا التفسير من رحمه الله انما هو  
على عرف الشرع وما يجوز فيه ألا تراه يقول متى شئت وقد علم ان الحائض لا تؤتي  
حتى تطهر كما قال الله عز وجل ولا تقربوهن حتى يطهرن يعني من حيضهن فاذا  
طهرن يعني بالماء وكذلك علم ان الحائض لا تؤتي وهي صائمة ولا في ليل الاهتكاف  
ولا في حال لاحرام وتدخل هذه كلها تحت متى ولكن منع الشرع منها فيكذلك  
يخرج قوله تعالى حيث شئتم مما أبغ لكم في الشرع من مواضع الجسد كمن  
الغضن في غير أوان الحيض أو بين العكن في أوانه اذ قد رخص له ما فوق الأزار  
لقوله عليه الصلاة والسلام انشد عليها أزارها ثم شأنك باعلاها وأما الدبر فأعوذ  
بالله ان يعتقدها لصاحب الجلالة باحتة واعلاها بعد ما جاء فيه من التشديد والوعيد  
الشديد لو لم يكن غير قول عائشة أم المؤمنين رضي الله عنهما من أني امرأة في دبرها  
قد كفر عما أنزل علي محمد وخرجه الترمذي من طريق أبي هريرة عن النبي صلى



الله عليه وسلم قال من أتى حائضا أو امرأة في دبرها أو كاهنا فقد كفر بما أنزل على محمد  
صلى الله عليه وسلم وقال ابن مسعود رضي الله عنه محاش النساء عليكم حرام ذكره  
الخطابي وقال والمحشنة الدبر وهي المحشنة أيضا ومن أسماها الستة والعقاعة  
والعقاعة ومنه قواهم كذبت عقاقته وخرج النسائي عن ابن عباس رضي الله  
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينظر الله إلى رجل أتى امرأة أو رجلا  
في الدبر وخرج أبو داود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ملعون من أتى امرأة في  
دبرها هذا هو الصحيح وقد اشتبه على بعض من لا يعرف اللغة في قول عائشة رضي الله  
عنها إذا حاضت المرأة حرم الجحزان احتج به من رواد الجحز وإن بكسر الهمزة وقال  
لولا أنهما كانا حلالا قبل ذلك لم يقل حرام بعد الحيض كما قال ابن تيمية وقد ذكر هذا  
الخطابي إنما الرواية الصحيحة الجحزان بضم الهمزة وهو الفرج وهذا مذهب في اللغة صحيح  
لأن هذه الالف والنون تراد أن آخر قال أبو زيد يقال جئت في عقب الشهر وفي  
عقبه وقالوا في الجمع سود وسودان وجر وجران وقالوا فرس عري لا جعل عليه  
ورجل عريان ولم يقولوا فرس عريان ولا رجل عري وكذا قالوا جحر الغيب وجحر  
الآرقم وقالوا المفرج خاصة بجران فرادوا الالف والنون ليكون اسمها له وقد يفعلون  
مثل هذا كثرة لواء الخال النخل وفي سائر الأشياء فقل وقالوا أخوه بلبان أمه وقالوا  
في سائر الأشياء لبان إلى غير ذلك انتهى كلامه وقال غيره ومن الآية أنفسهم يخرج المذم  
من ذلك ألا تسمعه تعالى يقول نسأؤكم حرث لكم أي أنكم تحرتون فمنهم من لا ولد كما  
تحرث الأرض طلبا للزراعة روى عن الشافعي رضي الله عنه أنه قال في هذا الحرث  
لا يكون إلا من حيث النبات وقد نتج بعضهم وتهم من بذلك أنهم قفل له وبلاك  
أنبذر في السباح ونسبته فرخ حيث لا فراخ قلت فحيث يحل الأزديع فثم يحل  
الانتفاع مع قوله عليه الصلاة والسلام تزوجوا الولود والودودة في مكاتبكم الأمم  
يوم القيامة وفي رواية حتى بالسقط والرضيع قلت انظر فضيلة الولد وإن كان سقطا  
وقد جاء أم الولد حرة وإن كان سقطا وقد نهى عن العزل في الموضع الحلال فكيف  
عن ذلك وقال سوداء ولود خير من حسناء عقيم هل ذلك لا لطلب الولد هذا لا خفاء  
به على أحد ولا يكون النسل في الموضع الفضل وصاحب هذه الخصلة الشريعة بمنسلي  
من الشريعة لم يتأدب بأدبها ولا تعلق بأهملها ولا اكتفى بأثوابها ولا أتى البيوت  
من أبوابها وقيل في قوله تعالى وأنوا البيوت من أبوابها أنتوا النساء في فروجهن

تجدد صحتهم

وايس العربان تأتوا البيوت من ظهرها فسر في النهي عن اتيان النساء في ادبارهن  
رواه ابن الانباري في التجميع وقد كذب علي مالك رضي الله عنه من روى عنه ذلك  
روى عنه علي بن زياد انه سئل عن ذلك فاباه واكذب من نسيه اليه هذا الذي يليق  
بامنا مالك رضي الله عنه وخرج ثابت رحمه الله قل سئل ابن عمر عن التجميع  
قل وما التجميع قل يأتي الرجل المرأة في دبرها قال ويصنع هذا أحد من المسلمين  
خرج هذا الحديث يرد به والله أعلم ما روى عن بعضهم انه قال كتبت لثري الجوارى  
وتحضر فبين وهذا باطل شاهد ما به لماسئل عن ذلك ابن عمر رضي الله عنه  
أنكره وقال ما تقدم قلت وهذه اللفظة مأخوذة من الخوض وهو من التبت ما فيه  
حوضه ضد الخلعة من الثياب وهو ما ليست فيه حوضه واذا أكلته لا بل اشتبهت  
الخوض بقول العرب الخلعة حسب الزابل والخوض لخمها ويقال فأكوتها وقد تقدم  
في أول الكتاب قول ابن الزبير ما توأم أمه ما ركم فان للادان حجة وللنفس  
حجة والخوض الشهوة الى الشيء مأخوذة من قبل الابل التي اذاملت الخلعة طلبت  
الخوض وقد فسر أبو عبيد البكري قول المرأة التي ذكر أبو علي في النوادر وان أصل  
الخوض على وجهين أحدهما على المذهب السوء واستشهد على هذا بقولها  
بعده وان أنخل أحض قال وهذات بقوى ذلك المعنى والوجه الآخر هو الاولى  
ان يكون قولها وان أنخل أحض أي يتقاهما من نعمة الى نعمة أخرى كما فعل  
الابل اذا اذاملت صرعى انتقلت الى غيره قال ويقال حمضته وأحمضته قال الطرماح  
لا تني بحمل العدو وذو الخلعة يشفي صدها بالاحماض

وقال الججاج جاؤا تخلين فلا توأما حمضا \* طاعين لا يزجر بعض بعضا  
أي جاؤا يشتهون القتال فلا توأم يتقاهم وقد تقدم هذا في باب الخوض مع قولهم  
في المثل اذا جاء الرجل تهدي أنت نخل فتحمض وتول الشاعر \* وخلة داويت  
بالاحماض \* قلت وأرى قول العامة للمرأة حمضته مأخوذة من المعنى الاول كأنهم  
ارادوا حمضة أي حمضة أي ذات شهوة والله أعلم (بيان ثان ببرهان دان) انظر هل  
يفرق بين الانثى والذكور الا بالفرج والدكر وهما فيهما سوى ذلك سواء فيقتضي  
العقل والنظر ان فيهما ما قضاء الوطر اذ فيهما وقع الفرقان بين الاناث والذكور  
ولا يحتاج على باللعبة والله بين اللذين يكونان بعدا عوام طارئين وقيل هاتين  
الحالتين لا تكاد تفرق بين الشخصين الا بذكر العضوين أحصى الفرج والدكر



المذكورين وطرقا التدين لحكمة متقنة وقدرة من خلق كل شيء فأتقنه فهما  
غذاء المولود ساعته يوضع يحد في الحين ما يرضع وحلمة الثدي على معيار فيه وابن الدر  
بمقدار ما يكفيه يتسدى الطفل لمسه وهو لا يقدر على مسه ثم يلهم بلذبه اليه ابدر  
عليه ويمسك من اجتذابه فيوقف اللين من انسكابه ذلك تقدير الحكيم العليم  
وتصوير الرحمن الرحيم وأما طرق واللحى في الرجال فلغنى المهابة والابلال والزينة  
والكمال وفي بعض الاخبار ان الله ملائكة يسمون والذي زين نبي آدم باللحى  
ويقال ان اللحية من تمام خلق الرجل وبها يميز الرجال من النساء في ظاهر الخلق  
وقيل في قوله تعالى يزيد في الخلق ما يشاء قيل اللحية وفيها موعظة لمن نظر وتدبر  
فأنصر وذلك انها على الحدود والشوارب بمنزلة الخطام المعدل لهم اثم السواشب  
الانراهم يقولون للسلام قد عذرا اذا نبتت لحيتهم أخذوا من هذا الفرس الذي  
يجعل على خده ابراضه ويكج ويقولون فلان خلى العذار من هذا كانه قد أزيل  
زمانه أو خطاهه فسيب كما يفعل بالداة اذا ارسلت والى هذا المذهب ذهب الفر  
ابن قولب اذ يقول

اللحية در الكرم  
في الشيب والشباب  
واحوال النساء فيها

أست بشيخ قد دخلت بلحية \* فتعصر من فعل الغرانة المرد  
الفرقوق والغرائق الشاب الجليل ثم في شيب اللحية قبل الرأس وشعر الرأس أقدم  
من شعر اللحية موعظة أيضا وذلك ان الشيب من علامة الكبر والكبر قريب  
من الموت وقيل في قوله تعالى وجاءكم التنذير انه الشيب وقيل محمد صلى الله عليه وسلم  
ولما كان الانسان لا يرى شعر رأسه بعينه ويرى شعر لحيته سبق الشيب الذي هو  
علامة الموت الذي يراه بعينه كل وقت فكانت الموعظة به أشد وقيل انما سبق  
الشيب الى اللحية لقرب شعرها من الصدر والصدر مقر الهوم ومحل الاخران  
والله أعلم والاول عندي أحسن وأبين لان الانسان تشيب لحيته وشعر صدره لم  
يشب وهو أقرب الى القلب من اللحية وفي اللحية أيضا زيادة في العبادة لان  
الانسان يخلها في الوضوء ويغسلها في الجنابة وله بكل شعرة حسنة ويروي ان  
الرجل اذا اغتسل لم يبر الماء بشعرة من شعره الا كتبت له عشر حسنة ومحي عنه  
عشر سيئات وتسجد معه اذا سجد فتكثر حسناته ويمشطها ويدهنها ينوي بذلك  
السنة فيزيد في أجره ويحل به الشيب ويلزمه الوفاق كما قال ابراهيم عليه السلام  
اذ رآه وهو أقول من رأى الشيب فقال ما هذا يا رب قال له وقار يا ابراهيم قال يا رب

زدني وقارا ومع هذا فهو مشهور عند الناس بغيبض اهلهم لاسيما عند النساء ذوات  
الجمال اللاتي لا يحببن من الرجال الا الشاب الفتي الجلد القوي وما سوى ذلك فهو  
الهلاك لقبه عندهن بمعمان لا طعام ولا طعام وقد يستغني بعض النساء عن  
الطعام بالطمن فاذا عذمت منه فليس غير الطرد واللعن ولا ودة ولا وصل الى يوم  
الفصل اما سمعت قول الشاعر

يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلهم \* أن ليس وصل اذا استترخت عرى الذنب  
ولا تستكر على الغواني ذوات الزين \* تسميتهن الشيب بالشين فقد ذكرك قريبا من  
ذلك انس بن مالك رضى الله عنه فيما أخبر به وقد سئل عن شيب النبي صلى الله عليه  
وسلم فقال ما شأنه الله ببيضاء خرجته مسلم ولى في هذا المعنى

كذلك الشيب عند الغيدشين \* فدع عنك الصباية والغراما  
واقبح ما يكون الشيخ يوما \* اذا ما رى سببا مستهما  
وانى قد رأيت الشعراء اكثرت في ذلك قديما وحديثا وأقالت فيه أمام ووراء  
وجديد اورثنا وقد تقدم لى من ذلك في هذا الكتاب ما فيه موعظة لو أنى من  
أولى الأسباب ولى منه في التكميل الكثير لا القليل وأحسن ما عتدى منه قولى  
نظرت فى المرأة وجهى فلم \* أعر فملا أن بداعيه  
ممكنان نصيرا فعدا ذوبا \* ولا ح فى تشجيه شبيه

ومن القديم المستحق للتقديم قول امرئ القيس  
أراهن لا يحببن من قل ماله \* ولا من رأى الشيب فيه وقوسا  
وأىضا اذا شاب رأس المرأة أو قل ماله \* فليس له من ودهن نصيب  
بدن ثراء المال حيث علمته \* وشرح الشباب عندهن عجيب  
وقال آخر فصدت وقالت أخوشية \* عديم الأبتات الخلاتان  
ولى من قطعة لزومية مطولة فى شيخ فقير خطب جارية غنية

أتخطب من قدها غصن بان \* ومن كالمجنجل منها اللبان  
تضاف الى الشمس فى حسنها \* وتنسب فى العز للرزبان  
وأنت عديم أخوة عيلة \* مشيبك فى عارضيك استبان  
وغير جسمك مر السنين \* عليك ومنك مضى الاطيان  
لعمرك ما حق من حاله \* كذا أن يضم وليكن بيان



تظن تحف عليها لانت ائقل في قلبها من ابان  
فدع ذكركهذي ولا تحترى \* علمها فانك أنت الحيان  
نعم وشيم النساء الغدر وسجيتهم الختر ألم تسمع قول الشاعر  
كل انثى وان بدالك منها \* آية الحب حبها خيتور

الخطية عور كل ما لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالدراب وكالذي ينزل من  
الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت وأصل هذه الكلمة من الختر الذي تصدم  
وهو الغدر وفي الحديث ما ختر قوم بالعهد الاساط الله عليهم العدو قلت واذا  
عبرت المرأة الرجل بالثيب وعدته عليه من اكبر العيب فليعكس عليها القصة  
وليجعل شبيهه وشبهها على المتصه فان ذلك منها أقبح ومنه ألمح فان أبت إلا الترامي  
بالججاج والتمادي في اللجاج فلينشدها ما قاله أحد المجانين وكان من الشعراء  
المجانين وهو ما حدث الاصحى رحمه الله قال رأيت بعض عقلاء المجانين وقد اجتمع  
عليه نسوة وهن يقان له ضحك الشيب في رأسك يا أبافلان فوقفت عليه وهن  
يرددن القول عليه فلما نظر الى طرف وجهه تلقاء حائط كان بازائه وجعل ينشد

ان المشيب رواء العلم والادب \* كما الشباب رواء الله واللعاب

تعجبت أن رأيت شيبى فقلت لها \* لا تعجبي من يطل عمره يشب

شيب الرجال اهم زين ومكرمة \* وشيبككن لىكن العار فاشي

فقال ككن وان شيب بدأرب \* وليس فيككن بعد الشيب من أرب

ورأيت هذه الحكاية في موضع آخر قال دخل أبو داف على أمير المؤمنين وعنده  
جارية ماجة فزارحته وقالت له شبت يا أباداف فقال له أمير المؤمنين أجها فقال  
ان المشيب الا بيات واذا كرى قول المرأة ضحك الشيب في رأسك يا أبافلان شعرا  
أنشدنيها الفقيه المحدث أبو محمد عبد الحق لنفسه رحمه الله

ضحك الشيب فوق رأسي وأغرب \* اذ رأ في ذهبت في غير مذهب

هو يني الى في الحال نفسي \* وانا جانباً أخوض وألعاب

من قطعة مطولة ولما رآها الخطيب أبو محمد عبد الوهاب بدل قوافيها فقال

ضحك الشيب فوق رأسي ووقعه \* اذ رأ في ذهبت في غير مذهب

وامتد عليها ككذلك الى آخرها من كلام غريب عجيب فان أردت ذلك فانظره  
في كراسة القافية المبدلة من التكميل موقفا ان شاء الله والحمد لله ولا بد أن اثبت لك

ها هنا أيها السكّن عمارو به بعض ما أمكن أنشدني الحافظ رحمه الله قال أنشدنا  
نصر بن محمد بن نبهان القاضي بالدينور قال أنشدنا أبو اسحاق الشيرازي ببغداد  
لأبي عبد الله عباد أناح الشيب ضيفا لم أرد \* ولكن لا أطبق له مرذا  
رداء لردى فيه دلييل \* تردى من به يوما تردى  
وأنشدني أيضا رحمه الله لبعضهم

حل المتيب بعارضي ومفارقى \* بش القرين أراء غير مفارقى  
رحل الشياب فقلت فبلى ساعة \* حتى أودع قال لك لاحقى  
وأنشدني الحافظ في مدح الإمام أبيهم

قال العذول أنت حبيبك لحية \* حكمت بأن البدر منه يكسف  
فأجبتة والحكم متى صادق \* هي حليمة لا لحية لو تصف  
وأنشدني لحية ميمون اذا حصلت \* لم تبلغ العشار من ذره  
تطلعت فاستقبح وجهه \* فاقسمت لانبئت شعره

وكان الاحنف بن قيس رضي الله عنه نظا يعني كوسجا وكان رهطه يقولون وودنا  
اننا اشترينا للاحنف لحية بعشرين ألفا وعن شريح القاضي رضي الله عنه  
وددت ان لي لحية بعشرة آلاف وقال بعض الادباء في اللحية خصال نافعة منها تعظيم  
صاحبها والتفكير اليه بعين الحلم والعقل ومنها رفعة في المجالس والاقبال عليه ومنها  
تقدمه على الناس ساعة وفها وقاية لعرضه وقال يزيد بن مريد لبعض جلسائه وكان  
يكثرت شريح لحية ودهنها أنك من لحيتك لفي شأن فقال نعم

لها درهم للدهن في كل جمعة \* وآخر للعناء يتسدران

ولولا نول من يزيد بن مريد \* لصوت في حاقنها الجلمان

قلت واللحية حسنة لم تطل على الخلة فتجاوز الخلة كما قال بعض الشعراء في رجل  
طويل اللحية \* ولحية طواها ذراع \* من شعره طول آخره \* يا شيخ  
هذا الكسايياع \* لم اذكر صدر البيت فقلت انما يصلح أن يكون الصدر  
قال السماسير اذ رأوها \* يا شيخ هذا الكسايياع

وقال ابن الرومي ولحية يحملها مائق \* مثل الشرايين اذا أثرعا

يقوده الريح بها صاغرا \* قودا حثيثا تبعب الاخدعا

لوقاص في البحر بها غوصة \* صاد بها حيتانه أجمعا



وقال التاجم . لابن شاهين لحية \* طوله مثل طواها

فهو والد هر كاه \* عاثر في قضاها

وانشدني الخطيب أبو محمد عبد الوهاب لنفسه

زارني بعض الاحبة \* لا بسا اسمال حبه

ولقد زاتته أيضا \* لحية تبلغ قلبه

ان تجزأ كان فيها \* فوق عشرين مذبة

انظره في التكميل والكلام أيضا في هذا يطول وأمره مهول وكاه خلق الله

وان الله ذو الجلال لا ينظر الى الصور ولكن ينظر الى الاعمال وكما في اللحية

من الخصال المحموده ما تقدم كذا فيها من الخصال المذمومة ما عاينته يقدم وقد

عدتها أبو طالب من خفايا الهوى ودقائق آفات النفس اثنتي عشرة خطيئة منها

ازالتها بحلقها عند أول خلقها كما يفعله بعض الجهال المتسعين بالرجال وليسوا من

الصلحاء لأمر النبي صلى الله عليه وسلم بأعفاء اللها ولولم يصحسكن فيها من الجفا

الا التشبه بالنساء لكفى ومنها تنف الشيب ومنها الحبب بها ومنها تركها شعبة يرى

الناس انه في شغل عنها بالعبادة ومنها تسريحها لأجل الناس كما قال سري السقطي

رضي الله عنه في اللحية شركان تسريحها لأجل الناس وتركها متفتلة لأجل الزهد

وقال لودخل على أحد فحسنت لحيتي لأجله فظننت اني مشرك ومنها سبها

بالسواد لأجل الهوى وتبييضها بالكبريت ليرى انه قد ابقى أشبه يا خا وعلما لكي

يؤخذ منه العلم وانشدني الحافظ في الذي يخضب لحيه بالسود قال انشدنا أبو محمد

جعفر بن أحمد بن الحسين بن السراج اللغوي يبخض لحيته ولم يقصد أحد

ومدع شرخ شباب وقد \* عجمه الشيب على وفره

بخضب بالوشمة عشونه \* كفاء أن يكذب في لحيته

والكلام أيضا في هذا المعنى كثير ومن أحسن ما اعتد به صاحب الخصاب

ما انشدني الشيخ الفقيه الزاهد أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد المرقط

رضي الله عنه بالاسكندرية لنفسه وقال لي عجبت من اتفاق اتق لي قالت أيسانا

وهي وقالوا لي خضبت الشيب كيا \* تراك الغانيات من الشباب

فقلت لهم مرادى غير هذا \* ولم يك ما حسبت في حسابي

خشيت يرادني عقل شيخ \* ولا ياني قلت الى الخصاب

قال الشيخ فلما أصبحت غدوت الى مجلس كنت احضره فسمعت رجلا يشد لنفسه  
ويقول ولست أرى شيئا يابن عني \* برد علي بهيمته الخضاب  
ولكني خشيت يرادني \* عقول ذوى المشيب فلا يصاب  
فجئت لذلك أو كما قال والكلام في هذا الوتبع لآل الى اللال لكن خذ في كل صحيفة  
طريقة وفي كل باب مسألة من الباب رجع الكلام وعاد الى فساد ماء الاولاد قال  
الله تعالى للعباد ان الله لا يحب الفساد ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن اضاءة  
المال ومنى الرجال يكون منه الولد على المال فاذا زنى الرجل أولا ط أو أتى امرأة في  
دبرها فقد أفسد الماء سوى ما يتعلق به من العتوبة في الدنيا والآخرة وانما أرخص  
له الاستمتاع من الخائض بما فوق الأزار وان كان فيه افساد الماء للضرورة ومس  
الحاجة ولهذا استحب بعض العلماء أن يكون للرجل زوجتان وقال اذا حاضت  
امرأتى أحيض أنا أيضا فاذا وضع الرجل ماء في غير موضعه فقد أتم وهذه سفة  
من ظلم ألا ترى ان المستمنى يده ملوم معتد ظلم \* مثل مالك رضي الله عنه من فاعل  
ذلك فتلا قوله تعالى والذين هم اقرب وجهم حافظون الا على أزواجهم أو ما ملكت  
أيمانهم الى فاولئك هم العادون وأما العزل فقد ذكرته طائفة من السلف كان ابن  
عباس رضي الله عنهما يقول هو الوادة الصغرى وروى عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم انه قال ان الرجل ليجماع أهله فيكتب له من جماعه أجر ولد ذكرا قاتل في  
سبيل الله فقتل فيسئل وكيف ذلك يا رسول الله قال أنت خلقته أنت رزقته أنت  
هديته عليك بحياه اليك بماته قالوا بل الله خلقه ورزقه وهده وأحياه وأماته قال  
فأقره فراره المعنى في هذا اذا جمعت فأقره في الفرج قال الله تعالى أفرايتم ما تمنون  
أأنتم تخلقونه أم نحن الخالقون فاذا لم يخلق الله من منيك خلقا حسب لك كأنه قد  
خلق منك ذكرا هل أتم أحواله وأجل أوصافه بأن يقا تل في سبيل الله فيقتل لا تل  
جئت بالسبب الذي عليك وليس عليك خلقه ولا هدائه وقد جاء عنه عليه الصلاة  
والسلام في بعض الاخبار انه سئل عن العزل فقال ذلك الواد الخفي وقال هو  
كالفرار من القدر وجاء في الحديث فيمن أراد الخلاء فقال له النبي صلى الله عليه  
وسلم جف القلم بما أنت لاق فاختره مر على ذلك أو فذر وجاء ما من كل الماء يكون  
الولد واذا أراد الله كون شيء لم يمنعه شيء وكان هذا فيه أيضا بعض الرخصة وسئل  
النبي صلى الله عليه وسلم عن العزل فقال لا عليكم ان تفعلوا ما كتب الله خالق نسمة

في ذكر التقرب الى النساء



كائنة الى يوم القيامة الاستكون وفي رواية أخرى فقال لنا وانكم لتفعلون ما من  
نسمة كائنة الى يوم القيامة الا هي كائنة قال بعض العلماء هذا الحديث أقرب الى  
الزجر عن هذا الفعل منه الى الاباحة وجاء في البخاري وانها ليست نسمة كتب الله  
ان تخرج الا وهي خارجة وفي البزار لو ان الماء الذي يكون منه الولد آتى على حضرة  
لا يخرج الله منه ولما مدق رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أراد الله شيئا كان  
\* حدثني بعض أصحابي رحمه الله قال كانت امرأتى تحمل كل عام فسمعت من ذلك  
فعرزلت عاما فلم تحمل فلما كان عام آخر جاءت بتوأماً فقلت ان الله على كل شيء قدير  
هذا معنى كلامه وحدثني آخرثة قال عززت خمس سنين ثم تركت العزل بها حتى  
امرأتى في خمس سنين غيرها بتوأماً في كل بطن وحدثني آخر كان يعزل مدة قال  
أريت في النوم في وسط بيتي في الحائط نحو عشرة رؤوس مبيضان صغير مصطفة  
كأنهم خرجوا من الحائط فأولتهم الاولاد الذين كنت أعزل بسببهم قال فاعتظت  
بذلك وتبت من العزل وقيل في قول الله تعالى وابتغوا ما كتب الله لكم قيل الجماعة  
وقيل الولد قاله أنس بن مالك فكان المعنى في ذلك والله أعلم تكثير الاولاد وقد قال النبي  
صلى الله عليه وسلم أحبكم الى الله أكثركم نساء وفي البخاري من قوله عليه الصلاة  
والسلام ان خير هذه الامة أكثرهن نساء وقد تقدم تزوجوا الولود فاني مكث  
بكم الا هم قال هذه عليه الصلاة والسلام لرجل قال له اني أصبت امرأة ذات حسب  
وجمال وانها لا تلد أفأتزوجها قال لا ثم أتاه الثانية فنها ثم أتاه الثالثة فقال تزوجوا  
الودود والودود فاني مكث بكم الحديث وجاء في الحديث أيضاً حصبر في البيت خير من  
امرأة لا تلد ذكره أبو طالب في القوت وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم أربع  
عشرة امرأة عربيات كلهن الاصفية وتوفي عن تسع منهن وتوفيت منهن اثنتان  
في حياته وكانت له سريتان وكان لداود عليه السلام مائة امرأة ولابنه سليمان عليه  
السلام ألف امرأة ذكره أبو طالب في القوت وأباح الله للرجل أن يجمع بين أربع  
نسوة وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكثر النكاح ويقول ما أتزوج الا لاولاد  
ومن تزوج أم كاثوم بنت علي بن أبي طالب من فاطمة رضي الله عنهم وقال له ابنه  
عبد الله يا أبت مالك في نكاح أم كاثوم وهي صغيرة فقال يا بني والله مالي في النكاح  
من حاجة غير اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل سبب ونسب يتقطع  
يوم القيامة الا سبي ونسبي فأحبت أن أكون من نسبه ولدت أم كاثوم هذه من عمر





خرج ابن شاهين عن عبد الله بن علي بن أبي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أمه علي أنها قالت اشتكت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فرضتها فأصبحت يوما كأمثل ما رأيتها في شكواها تلك وخرج علي رضي الله عنه لبعض حاجته فقالت يا أمه اسكبي لي فغسلت فغسلت كالحسن ما رأيتها تغتسل فقالت يا أمه اعطني ثيابي الجدد فأعطيتها فلبستها ثم أقبلت إلى البيت فقالت يا أمه قربي فراشي إلى وسط البيت ففعلت ثم اضطجعت واستقبلت القبلة ووضعت يديها تحت خدها رقا قالت يا أمه اني مقبوضة الآن وقد طهرت فلا يكشفني أحد فقبضت مكانها فجاء علي رضي الله عنه فأخبرته فقال والله لا يكشفها أحد فدفعها بغسلها ذلك وخرج في حديث آخر متصل به عن أسماء بنت عميس ان فاطمة رضي الله عنها وصتها ان لا يلبس غسلا الا هي وعلي بن أبي طالب قالت أسماء فغسلتها أنا وعلي رضي الله عنها ورأيت في موضع آخر انها لما حضرتها الوفاة أمرت عليا فوضعها فغسلها فغسلت ونظفها ودعت بثياب أكتفانها فأتيت بثياب خشن غلاط فلبستها ومست من الخنوط ثم أمرت عليا ان لا تكشفها اذا قبضت وان تدرج كاهي في ثيابها وقد فعل هذا كثير من العباس وكنب في أطراف أكفاه يشهد كثير من العباس ان لا اله الا الله وتزوجه الحسن بن علي رضي الله عنهما ماشين وخمين امرأة رقييل الثمائية وكان أبوه علي يصح من ذلك ويكرهه حياء من أهلهم اذا طلقوه وكان يخطب ويقول في خطبته ان حسنا طلاق فلا تشكوه فقال رجل من همدان والله لا تشكوه ما شاء فتي شاء أمسك ومتى شاء فارق فسر بذلك وقال

بودننا، الحسین علی

فلو كنت بوابا على باب الجنة • لقالت لهدان ادخلوا بسلام  
وتزوج امرأة فأرسل اليها بمائة دينار يتبع كل جارئة ألف درهم وطلق الحسن  
هذا امرأتين في يوم واحد ففزع كل واحدة بعشرة آلاف درهم وزقاق من عمل  
فقالتا احداهما متاع قليل من حبيب مفارق

فلما بلغه قوله اقال لو كنت راجعت امرأتك لراجعت هذه وأقول هذا الشطر الذي  
تمثلت به هذه المرأة ذكره ابن زيد رحمه الله في الكامل

وقفت على قبره فقيم بقفرة \* متاع قليل من حبيب مفارق  
وقال ابن سليمان بن عبد الملك تمثل به يوم دفن ابنه أيوب وقد بكى عليه وحناء على قبره

عنه ومن تزوجهن المنيعة

التراب فلما أراد الانصراف قال يا غلام دابتي ثم التفت الى القبر وقال البيت  
 وخرج أبو عمر في كتاب الصحابة من طريق ابن وضاح عن مكحول عن ابن نافع ان  
 المغيرة بن شعبه أحسن ثمانية امرأة في الاسلام قال ابن وضاح غير ابن نافع يقول  
 ألف امرأة وقد طال الكلام وتسلسل وتعمهل فانه وترسل وأطلق لسانه  
 واسترسل ولكنه كما قلت لباب الباب ومحمود عند ذوى الاباب وها أنا أعود الى  
 الباب بعد ان أختتم لث هذا الفصل بحكاية عن رجل فسل فان شئت ان تنبتني في  
 باب كراهية العزل والافدونكها بالعزل اللهم وان كانت صحيفة نهي تحيفة في أني  
 رجل الى أحد الولاة برجل قد أحبل جارية من بغيره فقال يا عبد الله اذ ابتليت  
 بالفاحشة فها هزلت قال جعلت فداك بلقي ان العزل مكروه قال فما بلغت ان  
 الزنا حرام انظر الحكاية في الذيل وتقدم أنا وقد جاء في الحديث عن جابر بن عبد  
 الله رضي الله عنه قال أثبت النبي صلى الله عليه وسلم فدهوت فقال النبي صلى الله  
 عليه وسلم من هذا قلت أنا فخرج وهو يقول أنا أنا وفي آخر الحديث كانه كره  
 ذلك خروجه مسلم وترجمته في الكتاب باب صكر ابيه ان يقول أنا وإنما كرهه  
 والله أعلم لان لفظ أنا يحتاج الى استفهام آخر فيقال ومن أنت فاذا قال فلان  
 رجلاً جزأور بمالم يحزى حتى يعرف صوته أو يرى شخصه أو يعرف من أسمائه  
 مما لا يشترك فيه معه غيره ألا ترى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قيل له  
 هي زينب قال أي الزينب فلما قيل له امرأة عبد الله بن مسعود عرف صلى الله  
 عليه وسلم وقيل إنما كره عليه الصلاة والسلام قوله أنا لانه لم يسلم عند الاستئذان  
 والسبب ان يسلم قبل الاستئذان وقد قال عليه الصلاة والسلام السلام قبل الكلام  
 وخرج الترمذي رحمه الله عن كلدة بن حنبل ان صفوان بن أمية بعثه بلبين ولباً  
 وضغابيس الى النبي صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم بأعلا الوادي قال  
 فدخلت ولم أسلم ولم أستأذن فقال النبي صلى الله عليه وسلم ارجع فقل السلام عليكم  
 أدخل وذلك بعد ما أسلم صفوان قال وضغابيس حشيش يؤكل وقال صاحب  
 العين الضغابيس شبه العراجين تقبت في أصول الثمام والضغبوس الرذل  
 المهين والضغبوس أيضاً ولذا الثرملة والضغبوس بالميم المارد من الشياطين  
 يستشهد على الضغبوس انه الرذل المهين بما خرج الخطابي رحمه الله في أول كتابه  
 بسنده الى ابن خزيمة قال سمعت يونس بن عبد الأعلى يقول سئل ابن عيينة عن



قوله عليه الصلاة والسلام من استخمر فليوتر فسكت فقيل له أترضى بما قال مالك  
قال وما قال مالك قيل قال مالك الاستخمار الاستطابة بالاجهار فقال ابن عيينة مثل  
مالك كما قال الاول

وابن الليثون اذا ما لزي قرن \* لم يستطع صولة البزل الغنا عيس  
كذا في أول الكتاب وفي السطر بعده

قد جربت صولتي في كل معترك \* غلب الرجال فبا بالاضغاب عيس  
ويستشهد على انه حشيش بما فسر الترمذي في الحديث وقد كرهت طائفة من  
الصوفية لفظ أنا وقالوا فيه معنى التخميم والتعظيم للنفس بان يقول أنا وأنا ولولا أنا  
وقالوا كذا قال فرعون أنا ربكم الاعلى تعالى الله عن قوله قلت ولكل مقام مقال  
وقد قال اسيد بن حضير رضي الله عنه وكان من فضلاء الانصار وأكابرهم أنا  
بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم فلم ينكر عليه النبي صلى الله عليه وسلم حدث نصر  
ابن علي قال أنا الاصمعي قال أنا طاردا قال جاء عامر بن الطفيل واراد الى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فسأله ان يجعل له ما نصيبا من غرام المدينة فأخذ اسيد بن  
حضير رضي الله عنه الرح فجعل يقرع رؤوسهم ويقول اخرجوا أيها الهجرسان  
فقال عامر بن الطفيل من أنت قال أنا اسيد بن حضير فقال حضير السكائب قال  
نعم فقال كان أبوك خير امك فقال بل أنا خير منك ومن أبي مات أبي وهو كافر  
فقات للاصمعي وما الهجرس قال الثعلب وقد تقدم ذكر عامر واراد وكيف هلكا  
كافرين وأسيدهم هذا هو الذي حمل على عمر بن الخطاب نعتة بنفسه حتى وضعه  
بالقيع وصلى عليه ومثل قول ابن حضير ما حدث عبيد الله بن المغيرة عن حكيم بن  
خزام عن اسامة بن زيد قال حكيم كان محمد النبي صلى الله عليه وسلم أحب الناس  
الي في الجاهلية فلما نبئ وخرج الى المدينة شهد حكيم بن خزام الموسم فوجد  
حلة لذي بن تباع فاشتراها بخمسين درهما لهدية الى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فقدم بها عليه فأراد على قبضها فأبى عليه قال عبيد الله حسبت انه قال أنا  
لا تقبل من المشركين شيئا ولكن ان شئت أخذناها بالثمن فأعطيتها يا هاجين أبي  
على الهدية فلبسها فرأيتها عليه في المنبر فلم أر شيئا قط أحسن منه فيها يومئذ ثم  
أعطاه اسامة بن زيد فآها حكيم على اسامة فقال يا اسامة أتلبس حلة ذي بن  
قال نعم لا ناخذ من ذي بن ولا من أخير من أمه قال حكيم فأنطلقت الى مكة أعجبهم

يقول اسامة (رجيع) وقد قال علي بن أبي طالب أنا أبو حسن في حديث ذكره مالك في الموطأ وقد كانوا في الحرب يقولون عند الضرب نخسها وأنا أبو فلان وقد قال يوسف عليه السلام اجعلني على خزان الأرض اني حفيظ عليي وهذا يخرج على معنيين أما إذا قال أنا علي معنى الفخر والكبر فمكروه وإذا قالها علي جهة التعريف بنفسه لمعنى فيه صلاح مثل يوسف عليه السلام أو على جهة الشكر كقول علي أو الفخر على العدو والارهاب له والغلبة عليه كما فعل أسيد بن قيس وكذلك إذا قالها علي معنى التحقير لنفسه كما كان ارفع الخلق صلى الله عليه وسلم يقول اللهم أنا عبدك وابن عبدك أو يقول ذلك عند الاعتراف بذنبه أنا المذنب أنا العاصي أو عند الشهادة والاعتراف بما عليه من الحق أو عند سماع المؤذن كما روت عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا سمع المؤذن تشهد قال وأنا خريجك أبوداود وقد فعل مثل هذا معاوية على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحدث انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ذلك وهذا اللفظ كذا أيضا رحمة قد يسمع الانسان المؤذن وهو على قضاء الحاجة ولا بد له من ان يحسب لقوله عليه الصلاة والسلام اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول وذكر اللفظ بالشهادة في ذلك الموطن فيه ما فيه فيقول وأنا فيجمع بين الحالتين ويحصل ان شاء الله تعالى فضل الشهادتين وفي الاذان أيضا فائدة أخرى خرجها النسائي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا قال المؤذن حي على الصلاة لا حول ولا قوة الا بالله وكذلك اذا قال حي على الفلاح قال مثل ذلك وعما يعترى في الخلاء اعطس ومن عطس فلا بد أن يحمد الله يروي عن المختار قال سألت عاصرا فقلت اعطس وأنا في الخلاء فهل أحمد الله قال لا حتى تخرج قال فسألت عن ذلك ابراهيم النخعي فقال نعم أحمد الله فأنخبرته به قول عاصم فقال ابراهيم ان الحمد لله بعد ولا يهبط ومن مرزوق بن عوسجة ان أمه حدثته انها كانت تسمع عبد الله بن عمرو بن العاص يذكر الله وهو في المرحاض ومن ملح هذا الباب عن قال أنا بلال وأنا وأهمل انه من أهل الرفعة والمكانة فاذا به من ذوي المهانة غير انه ان لم يكن شريفا فقد كان طريقا غطي بأدبه ضعة نسبه يروي في بعض الاخبار ان الحرس أخذوا بالليل رجلا متادبا وكان ابن حجاج فاستل ابن من هو فقال أنا ابن من عاش وهو مؤتمن \* رحمه الله أيما رجل



له رقاب الملوكة خاضعة \* وكل حاف وكل متمهل  
 في كفه من ذهب يقاتل \* فكلم كفى آدمي وكم اطل  
 يأخذ من ماله ومن دمه \* لم يمس من ثاره على وجل  
 فاطلق وأخذ آخر مثله وكان ابن حاتك فسئل ابن من هو فقال  
 أنا ابن الذي شق الصفوف برمحه \* وقومه بالسيف حتى استقامت  
 رصصا بابه لا تنفلت رجلاه منهما \* اذا الخيل في يوم الكريهة حامت  
 فاطلق وأخذ آخر وكان ابن فوال فسئل فقال

أنا ابن الذي لا تنزل الارض قدسه \* وان نزلت يوما فسوف تعود  
 ترى الناس أفواجا الى ضوء ناره \* فثم قيام حولها وقعود  
 قلت هؤلاء احتالوا فاحتالوا وأما الذين صدقوا فيها به نطقوا فاقائل  
 بفعلك تفجع أو تحسن \* وما من يسيء كمن يحسن  
 وما الناس الا بأفعالهم \* ودع ما ترخفه اللسان

وقال آخر

تمسك بحبل الله في كل حالة \* ولا تترك التقوى اسكالا هي النسب  
 قد رفع الاسلام سلطان فارس \* وقد وضع الكفر الشريف أباهب  
 وتقدم ان ثون اسم الحوت وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال أول ما خلق الله  
 القلم فقال له اكتب قال وما اكتب قال اكتب ما هو كائن الى يوم القيامة فكتب  
 ثم خلق ثون فرقع الارض وقال بحاهدا الحوت الذي تحت الارض السابعة ومشهور  
 ان الثون اسم من أسماء الحوت حتى الغر الشاعر به في قوله

عينان عينا لاهينان باطرة \* في كل عين من العينين ثونان  
 ثونان ثونان لم يخططهما قلم \* في كل ثون من الثونين عينا  
 ير يد بالعيتين عيتين من ماء فم ما ثونان يعني حوتين وفي كل حوت عينا في رأسه  
 وهذا مستحسن وشاهد حسن وخرج البخاري رحمه الله في قصة موسى عليه  
 السلام اذ سأل ربه ان يجعل له علما يعرف به الخضر قال خذ ثونا ميتا قال فأخذ  
 حوتا فجعله في مكمل وقال الله عز وجل وذا الثون اذهب مغاضبا فبلى مغاضبا  
 قومه وقيل لبعض الملوكة وقيل من أجل ربه وقيل له قال الحسن أمره الله بالمسير  
 الى قومه فسأل أن ينظر ليتأهب فأعجبه الله تعالى حتى سأل ان يأخذ نعلين يلبسهما فلم

ينظر وكان في خلقه ضيق فخرج مغاضبا لربه وقال في موضع آخر ولا تسكن  
 كما حب الخوت وهو يونس عليه السلام في الموضعين روى عن ابن عباس رضي  
 الله عنهما الأرض على نون والتون على البحر والبحر على حفرة خضراء وهي التي  
 قال الله فيها تسكن في حفرة أوفى السموات أوفى الأرض والحفرة على قرن الثور  
 والثور على الثرى ولا يعلم ما تحت الثرى إلا الله تعالى ودون وهب بن منبه على وجه  
 الأرض سبعة أبحر والأرضون سبع فيبين كل أرضين بحر فالبحر الأسفل مطبق على  
 سفير جهنم ولولا عظمه وكثرة مائه لأحرق جهنم كل ما عليها وجهنم على متن الريح  
 ومنت الريح على حجاب من الظلمة لا يعلم غلظه إلا الله تعالى وكذلك الحجاب على  
 الثرى وإلى الثرى انتهى علم الخلائق يشهد لهذا الخبر قوله عليه الصلاة والسلام  
 لبعض أصحابه لا تتركب البحر إلا حاجا أو معتمرا أو غازيا في سبيل الله فإن تحت البحر  
 نار وتحت النار بحرا أو كما قال عليه الصلاة والسلام وأذوق ذكرا البحر وهو له  
 فلندكر عن مكحول بعض قوله روى عنه أنه قال لما باعدوا القرنين مظلم الشمس  
 ومغربها وسد ما بين يأجوج ومأجوج قال قد فرغت من البر فلا نظرت إلى البحر  
 المحيط ما حاله قال فلجج فيه ما هو ما ثم نزل فيه في تابوت من قوارير كان قد حمله معه  
 في المركب الذي لجج فيه ثم كان من أمره بعد كلام طويل اختصرته أن ملك البحار  
 اجتمع معه فقال له دوا القرنين من أنت قال أنا ملك البحار وكنت بكل قطرة منه  
 وكل دابة وإن الله تعالى أرسلني إليك لأنجيك من هذا البحر وكان قد أهوى  
 فيه تسعين ليلة ثم قال له أما ترى تابوتك تدا نبحق من ملوحة البحر حتى صار رقيقا  
 مثل قشر البيض أما إنى لو تأخرت هناك لأتخرق بك تابوتك وإن تصل إلى قعره دون  
 خمسمائة عام ثم قال له أيسرك أن ترى من عجائب البحر قال نعم قال فدعا دابة  
 فقال مرى على ذى القرنين مر الريح فلم ينظر إلى ذنبها حتى توارت بالحجاب فلما  
 كان من الغد دعا دابة أخرى فقال لها مرى على ذى القرنين مر أصحاب فلم  
 ينظر إلى ذنبها دون يومين وليلة ثم دعا دابة أخرى فقال لها مرى على ذى القرنين  
 مر البرق قال فلم ينظر إلى ذنبها على مرة مسيرها دون ثلاثة أيام وليلتها قال أما  
 ترى هذه المؤخرة فوالذي خلقتني وخلقتك أنى لا طعم الخوت الذي عليه قرار  
 الأرضين في كل يوم لا كما سبعة ألف دابة مثل هذه ثم ذكر تمام الخبر وكيف أخرجه  
 إلى الساحل قبل الطرف وفي ذلك اليوم قبض روحه الله واختلف في ذى



القرنين قيل انه رجل من ولد يونان بن يافث بن نوح عليه السلام اسمه هرمس  
وقال له هرديس وقال ابن اسحاق في السيرة هو الصعبي بن ذي صراند الحميري  
وقال ابن هشام هو مرزبان بن مرزبة وقيل هو الاسكندر الذي بنى الاسكندرية  
ويروي ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه سمع رجلا ينادي يا ذا القرنين فقال اللهم  
اغفر ما مضيت ان تسوا بالانبياء حتى تسهيت بالملائكة وقيل كان عبدا صالحا بعثه  
الله الى قومه فضره على قرنه فمات فأحياء الله ثم بعثه مرة أخرى اليهم فضره  
على قرنه فمات فسمى ذا القرنين به تقدم في الحديث الاول ذكر المسكن والمكمل  
القعة العظيمة من تكمل الشيء اذا الصق بعضه ببعض ومثله الكتلة من التمر وغيره  
لغة فصحة وان كانت العامة ابتدلتها قال الأستاذ رحمه الله وقد ذكر هذا في  
الحديث في قصة خير بن جثيم ودمساحهم ومكانهم وحين رآهم رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال الله أكبر خربت خير تقابل عليه الصلاة والسلام بما رأى  
لان المساحي والمكامل من آفة الهدم والمسخة أيضا من محوت الشيء اذا قشرته  
فتطابق الحال وتقدم انه تسمى المرأة نائلة ومنهن نائلة بنت الفرافصة السكبية  
رضي الله عنها تزوجها عثمان رضي الله عنه وهي نصرانية على دينها نسكها على  
نسائه وأقامت عنده ثم أسلمت وحسن اسلامها والفتت بها الخراز  
وفضلائهم ولا تستعظم هذا فان عثمان رضي الله عنه كان أعلم بالله وبما يرضيه من  
سواء وكانت نيته في ذلك ان يحسن اسلامها ويدخل في الدين من قومه بأشرك كثير  
والله أعلم وقد فعل مثل هذا غيره من الصحابة رضي الله عنهم وقد أحل الله ذلك في كتابه  
في قوله تعالى والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم والمحصنات هن الخراز  
دون الاماء منهن فقال عثمان أمه في نائلة وكانت معه في الدار يوم قتل ودفعته عنه  
ما استطاعت حتى قطعت أصابعها بالسيف في الذب عنه رضي الله عنها وحجرات  
أصابعها مقطوعة معلقة في خيط الى الشام مع قيس عثمان مخضوبا يدمه ومعد  
بذلك على المنبر فطلب يده فكان ذلك سببا للفتنة التي وقعت هناك وكانت نائلة  
مجاوبة الدعوة روى الليث بن سعد ان عثمان رضي الله عنه اذ قتل بقي ثلاثة أيام لم  
يدفن فأتى رجل من كلب معه ناقة فاستأذن نائلة في الدخول على عثمان فأذنت له  
فربط ناقةه في حلقه باب الدار ودخل فقال لها اكشفي عن وجهي عثمان فكشفت  
له عنه فأخرج من كاه آجرة شدخ بها وجهه فدعت عليه فقالت اللهم اقطع يده

نائلة بنت الفرافصة  
امراة عثمان

وأهلك أهله وماله وأدخله نار جهنم خالدا مخلدا فيها أبدا ما دامت السموات والأرض فخرج السكابي فلما جاء ليعمل الناقة عدت عليه فقطعت يده ثم انطلق إلى أهله وكان ساكنا ببعض بطون مكة فوجد السيل قد ذهب بأهله وماله فكان السكابي بعد ذلك يطوف بالبيت وهو يقول اللهم اغفر لي ولا أراك تفعل فان تائلة زوج عثمان بن عفان ذهت على ثلاث استحيب اها منها في اثنتي عشرة بقيت الثالثة وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد بشر عثمان رضي الله عنه بالشهادة وقال له يا عثمان ان كمال الله قيصا و أراد دولة على خلقه فلا تخلعه واصبر حتى تلقاني على الخوض فانك ان خدعتني تلقاني ففعل رضي الله عنه ما أمر به عليه الصلاة والسلام ونهى أهل الدران بقائلوا دونه ورضي بالقتل والشهادة فصار بالسعادة وقد خاب من حمل ظمأ وذكرا أبو عبيد البكري تائلة هذه وقال هي بنت القرافصة بقم الغاء وكل اسم في العرب غيره فهو القرافصة بضم الغاء وذكرا زوج عثمان اياها رضى الله عنهما وقال لما أدخلت عليه وندلها قال اها اتقومن إلى أم أقوم البيت قالت ما قطعت البسك عرض السماء وأنا أحب ان تقطع إلى عرض البسك طقامت اليه فجلست إلى جنبه فقال اها لا يسوءك ما ترين من شبي قالت اني لمن نسوة أحب رجالهن اليهن السيد السكول ولما قتل رضي الله عنه وذكرا قرفة قتله فهو ما تقدم قالت ترثيه رضي الله عنهما

ألا ان خيرا الناس بعد ثلاثة \* قيل النجيب الذي جاء من مصر  
ومالي لا أبكي وتبكي قرايتي \* وقد حجت عنا فضول أبي عمرو  
فلما انقضت عدتها خطبها معاوية رضي الله عنه فامتنعت فألح في ذلك فقالت  
لنسوتي ما يحب الرجال مني قلن قناياك فعمدت إلى فخر ودفعت به ثنيتم أو بعثت  
بهما إلى معاوية فكف ولم تزل محبة بعد قتل عثمان حتى لحقت بالله رضي الله عنهما  
وعنه \* وتقدم النيل العطية والنيل نهر مصر وأصله من الجنة كما ورد في الحديث حين  
خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى السماء السابعة إلى سدة المنتهى قال وإذا  
أربعة أنهار نهران بالطنان ونهران طاهران قلت ما هذا يا جبريل قال أما  
الباطنان فنهران في الجنة وأما الطاهران فالنيل والفرات وفي حديث آخر فاذهوا  
في السماء الدنيا نهرين يطردان فقال ما هذان النهران يا جبريل قال هذا النيل  
والفرات عنصرهما ثم مضى به في السماء فاذهوا بنهر آخر عليه قصر من نوازل



وز برجه فضرب بيده فاذا مسك اذ فر قال ما هذا يا جبريل قال هذا الكوثر الذي  
خبأ لك ربك خريجه البخاري ووقع في المعاني للنحاس في قوله تعالى وانزلنا من  
السماء ماء بقدر فأسكاه في الارض جعلناه فيها اثباتا وساق حديثنا عن ابن عباس  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انزل الله عز وجل من الجنة الى الارض خمسة أنهار  
سبحون وهو نهر الهند وجحون وهو نهر بلخ ودجلة والفرات وهما نهران العراق  
والنيل وهو نهر مصر انزلها الله من عين واحدة من عيون الجنة في أسفل درجة من  
درجاتها على جناحي جبريل عليه السلام فاستودعها الجبال وأجراها في الارض  
وجعل فيها منافع للناس في أسنانهم معاشهم وذلك قوله تعالى وانزلنا من السماء  
ماء بقدر فأسكاه في الارض فاذا كان عند خروجه بأجوج وأجوج أرسل الله  
عز وجل جبريل عليه السلام فرفع من الارض القرآن والعلم ويخرج الأنهار  
الخمسة فرفع ذلك الى السماء فذلك قوله وانما على ذهاب به لقادرون فاذا رفعت  
هذه الاشياء من الارض فقد أهلها خير الدين والدياورى ابن منجم من طريق  
أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال في السماء السابعة بيت يقال له المهور  
بجبال الكعبة وفي السماء نهر يقال له الملبى وان يدخله جبريل عليه السلام كل يوم  
فستغسل فيه النعماسة ثم يخرج فينتفض انفاضة فخر عنه سبعون ألف قطرة  
يخلق الله من كل قطرة ملائكة يؤمرون أن يأتوا البيت المهور ويصلوا فيه فينزلون  
ثم يخرجون فلا يعودون اليه أبدا بولى عليهم أحدهم ويؤمرون أن يقفوا هم من  
السماء موقفا يسبحون الله الى ان تقوم الساعة ووقع في الهداية لكي رحمه الله  
وذكر البيت المهور انه ممر بكثرة الدعاء والغشيان وقال وهو حداء الكعبة وذكر ان  
الأيون خمسة عشر بيتا سبعة في السماء الى العرش وسبعة منها الى تخوم الارض  
السفلى وأعمالها الذي يلي العرش البيت المهور لكل بيت منها حرم كرم هذا  
البيت لو سقط منها بيت لسقط بعضها على بعض الى تخوم الارض السفلى ولكل  
بيت من أهل السماء وأهل الارض من يعمره كما يعمر هذا البيت وادكر ان هذا  
حديثنا في النيل روى ان المسلمين لما افتتحو مصر في زمن عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه وأتى وقت مدود النيل أمسك فلم يددفه ألوا القبط عن ذلك فقالوا انا  
كنا اذا أتى وقت مدوده عمدنا الى جارية من بنات ملوكنا فقمنا بها حمية في عرضه  
فيمتد ولم نفعل لا يمتد فاشفق المسلمون من ذلك وكتبوا الى عمر بن الخطاب رضي الله

عنه فكتب عمر كتابا فيه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله أمير المؤمنين إلى نبي  
مصر سلام عليك فانا نحمد الله الذي لا اله الا هو ما بعد فان كنت تجرى بحولك  
وقوتك فلا حاجة لنا بثلوان كنت تجرى بحول الله وقوته فاجر على بركة الله والسلام  
وكتب إلى عمرو بن العاص وهو يومئذ أمير مصر يأمره أن يلقى كتابه في عرض  
النيل ففعل فذا النيل هو ذا كرا أبو عبيد البكري رحمه الله ان مبدأ النيل ومنبعه من  
تحت جبل القمر وراء خط الاستواء واسمى جبل القمر لان القمر لا يطلع  
عليه وهو في الجنوب من الارض المحترقة التي لا يكون فيها نبات ولا حيوان يخرج  
هنا اثنتا عشرة عيناً فتجتمع في بحيرتين ثم ينبعث منها ثلاثة أنهار أحدها النيل  
ذكر أن مسافة جريانه من لدن منبعه إلى مصبه في البحر خمسة آلاف ميل  
وتسعمائة ميل وثلاثون ميلاً يجرى في الخراب غير العمران أربعة أشهر وفي بلاد  
السودان مسيرة شهرين وفي بلاد الاسلام مسيرة شهر من قلت وهذه الاخبار لا يعلم  
حقيقتها الا الله تعالى والذي صح ان منبعه من السماء كما تقدم في الحديث ويحتمل  
ان ينزل ماؤه من السماء إلى الموضع المذكور وكذلك الغرات والله أعلم ومن  
المسعودي ليس في الدنيا نهر أطول مداً من النيل وليس في الدنيا نهر يمد ويتردد  
في أشد ما يكون من الحر حين تنفص انهار الدنيا وعيونها غيره ولا نهر يزبد بترتيب  
غيره ولا نهر يزرع عليه ما يزرع على النيل ولا يجبي من خراج نهر ما يجبي منه  
(فائدة) في قوله تعالى ثلثة من الاقواب وثلة من الآخرين قال بعض العلماء لما ذكر الله  
تعالى السابقين المقربين ثلثة من الاقواب يعني جماعة كبيرة من الاولين وقليل  
من الآخرين يعني ان المقربين في الآخرين قليل افضل السابقة السابقين على من  
بعدهم ولما ذكر أصحاب اليمين قال ثلثة من الاولين وثلة من الآخرين أي ان أصحاب  
اليمين كثير في الحساب وغيرهم وليسوا كالقمر بين السابقين الا تراهم يقول كلان  
كتاب الابرار في عليين ثم قل يشهد المقربون والمقربون أعلى من الابرار  
والابرار هم أصحاب اليمين وقل في صفة شراب أصحاب اليمين وهم الابرار يسقون من  
رحيق مختوم ختامه مسك وفي ذلك فنيقنافس المتنافسون ومن اجبه من تسنيم عينا  
يشرب بها المقربون والتسنيم أهل الشراب أهل الجنة وهو صرف للمقربين ويخرج  
منه في الرحيق المختوم الذي هو شراب أصحاب اليمين ويكفيهم اسمهم المقربون  
في الجنان جعلنا الله منهم ونفعنا بحمهم والارفة أيضاً الجماعة من الناس يقال



جاؤا بأزفلتهم أي بجماعتهم وأنشد  
 أنا لأعلم ما قومي بأزفلة \* جاؤا لأخبر من ليلى بأصمكياس  
 جاؤا لأخبر من ليلى فقلت لهم \* ليلى من الجن أم ليلى من الناس  
 قال سيرو به أخذته أزفلة بكسر الفاء وتحديد اللام أي خفة  
 وذافصل الفوائد قد تقضي \* وأخذت بعد في ألف وصاد  
 فدونت حوضه ملائق فاشرب \* بني ان تمكن ظمآن صادي  
 بحرف الالف مع الصاد وأختها بح

واض راض وآض وآض وآض وآض وصل وصل  
 الأض والاض واحد وهو الأصل والجمع آض قال الرازي  
 قلل بمجد فرحت آضاً \* وهزة تعساء أي تنامي  
 معنى تنامي تنال من ناميته أي حاذيت ناميته وتنامي الرجلان إذا أخذ كل  
 واحد منهما بنامية صاحبه والاضاءة تخرج بك الجروحينية قبل التفتيح  
 ومعكوس آض صاء يقال صامت الفأرة تسمى صأيا وصفا صاحت وكذلك السور  
 والكتاب والطير وفي مثل جاء بمصاصه رمت يعني بمناطق رمت والصاء الماء  
 الذي يكون في السلي قال ج يقال ألقت الشاة صاءتها وهو يخرج بعد الولادة  
 من القدي وجمعها صاء قال مدرلة الفقه

مقطعة الصديديجي منها \* على الرجلين صاء كالخراج  
 وأصاءة الإنسان حصانته ورزاقته والاصية حياء يصنع بالتمر وقد تقدم صأصا  
 السكاب ويقال صاء فلان رأسه إذا غلب فلم يتقه \* مقولوه ألف بين حرفين صاص  
 وهو مل وكذلك حرف بين ألفين أصا إلا أن دخلت همزة الاستفهام على صاء وأما  
 أض فهو فعل تقول أضني إلى كذا وكذا أي اضطرني إليه يوضني أضوا ويضني  
 قال الرازي وهو ترى إذا حاجة مؤتضا \* ويقال آضه الأمر يؤضه بلغ منه المشقة  
 وآضه إليه الفقر الجاء واثنض الرجل وأما أض فصدر هذا الفعل كما تقدم  
 والايض أيضا مثل الحيض وهو الكسر وأما آض فهو في معنى رجس يقال آض  
 فلان إلى أهله يبيض أيضا رجس اليهم ومنه قولهم فعلت كذا وكذا أيضا معناه  
 رجعت إليه وكذلك قال أيضا معناه قل يعقوب هو مصدر آض يبيض أيضا إذا  
 رجس وإذا قال فعلت ذلك أيضا قلت قد أكرت من أبيض ودعني من أبيض

الاضغنى  
الاضغنى هو الوجود  
تدبر الامر  
في نفسى وحبوب  
الامر

والضغنى كثرة الفسل وبركته وفي الحديث في قصة الرجل الذي قال للنبى صلى الله عليه وسلم ما عدت فهم به أصحابه فقال النبى صلى الله عليه وسلم يخرج من ضغنى هذا قوم يمرقون من الدين الحديث والضرة الصوت والجلابة والضوضاء مثله وقد ضوضى الناس وخرج الناس فى حديث الرويا عن النبى صلى الله عليه وسلم وإذا رجال ونساء هراة وإذا هم يأثم لهم من أسفل منهم فإذا أنام ذلك اللهب ضوضوا قلت لهما ما هؤلاء قالوا هم الزناة والزواني خرج به البخارى أيضا قال الأصمعي يقال سمعت للقوم ضوضاة ولا يكون فى الواحد ويكون ذلك فى الأصوات المختلطة يقال ضوضوا يوضون وضوا وضياضا قال الحارث بن عازة اجعروا أمرهم بلبيل فلما \* أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء

ومن الضوضاء حديث الحسن اذ سمع ضوضاء في المسجد فقال ما هذه الملعوجاء  
التي تنهق تنهق الخير قوله الملعوجاء جمع الاعلاج وهو على مثال المشيوخاء  
والسكجوراء والمقصوراء والمعجوراء خرجته ثابت وقال سقط أبو عمرو بن العلاء من  
سطح له فتعطل عن المشي فلقبه عيسى بن عمر على حماره فقال كيف تجدك فقال  
تجدني صالحا ما أردت الا مسألة قال له عيسى بن عمر فما هذه المعجوراء التي تركض  
ومعكوش أضض ضاء وضاء لغة في أضاء كما يقال حب وأحب ومصدر ضاء ضوا  
ومصدر أضاء أضاءة ويقول ضاءت النار نضرو ضروا ويقال ايضا وضياء فان  
جعلت الواو أصلية في وضاء جاء من شكاه وضاء جمع وضى ووضاء بتشديد الضاد  
وضم الواو ويقال رجل وضاء اذا كان جميلا قال الشاعر

والمرء يلحقه بقتل النسيء \* خلق الكريم وليس بالوئاع

وأصل الوضوء الحسن والنظافة ومن النظافة اشتق الوضوء للصلاة وبين علماء  
 اللغة في هذه اللفظة خلاف منهم يقول الوضوء بالقح المصدر ومنهم من يجعله الماء  
 ومنهم من يقول الوضوء بالضم هو المصدر ومثله الوقود والوقود قيل الوقود  
 بالقح الخطب والوقود تلهب النار وقيل هما سواء الخطب والذي جاء في الحديث  
 وذكره مالك رحمه الله في الموطأ فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بوضوء في أثناء وهو  
 هنا الماء لا غيره وبالقح قرأناه على الأشياخ لا غير ومثله أنف بين حرفين ضا  
 مة مل وحرف بين ألفين أضامة مستعمل وقد تقدم وفي السير أتي النبي صلى الله عليه  
 وسلم نعيان بن أضامة رجل من اليهود في الباب أضامة غيره من جميع أضامة وهو

منه، وانه

وصف



الغدير ويجمع أيضا أضوات واضحة والميضأة المطهرة \* بقيت القافية اماصل  
بكسر الصاد فن اسماء الداهية وكذلك الصالة وقد صلتهم والصلة أيضا الحية  
التي لا تنفع منها الرقية ويقال رجل صل اذا كان داهية وانه اصل اصلال أي  
داهية دواه وأصله في الحيات يقال انما اصل صفا اذا كانت منكورة مثل الافى  
قال النابغة

مادار زينا به من حية ذكر \* نصتاضة بالزاي اصل اصلال  
وقال ابن أنخت تأبط شرا

مطرق يترشح شرا ~~كما~~ \* أطرق أنني نفث السم صل

والصل أيضا نبت قال الرازي \* الصل والصغسل واليهضيد \*  
والصلبان بقلعة وهو فعليان والواحدة صليانة ويقال للرجل اذا أمرع الحائط فلم  
يته تعجدها جذ البعير الصليانة وذلك ان البعير ربما اقتلع الصليانة من أسنانه اذا  
ارتعاها وأما صل بالفتح ففعل وهو على وجوه يقال صل السقاء صليلا يابس وصل  
اللحم وأصل اذا أنتن وصل الخرف والفخار صوت وعلى المعنيين فسر وأقوله تعالى  
من صلصال قالوا طين يابس لم يطبخ اذا نقرته صل أي صوت من يسه كما يصوت الفخار  
والفخار ما قد طبخ من الطين ويقال الصلصال المنقأ مأخوذ من صل اللحم ~~والصل~~  
اذا أنتن كما تعذب يصل صلولا وصل اصلالا لغتان فصيحتان قال الخطيب في صل  
هو اللقي كل اللقي ما على \* لا يفرد اللحم لدها لصلول

ويروى \* ذاك متى يبذل ذا قدره \* وقال الآخر في أصل

يلجج مضغة فيها أنيض \* أصوات فهي تحب السكشع داء

الأنيض اللحم النقي الذي لم تمسه النار أو مسمته ولم ينخج ولا يستعمل صل الا في اللحم  
النقي فاما القدر والشواء فيقال ختم وأختم \* ومن أصل أيضا قول الحسن رضي الله  
عنه يطيب أحدكم ثوبه وقد أصل ربحه يعني في قوله تعالى وثيابك فطهر وقال  
الجناري رحمه الله صلصال طين خلط برمل فصا صل كما يصا صل الفخار ويقولون  
منتن ويريدون به صل كما تقول صر الباب وصره وعند الاغلاق مثل كبكبة بمعنى  
كبته انتهى كلامه فصل صلصال في الآية على هذا اصلال فابدل من احدي  
اللامين صاد والصلصال أيضا الحمار الوحشي الحمار الصوت من هذا والله أعلم  
ويقال صل المسماة يصل صلا وصليلا اذا قرب وأكره ان يدخل في الشيء

فسمعت صوته ويقال أرض صلة أي يابسة واصله الجلد الذي قد يس قبل دباغه  
وقد قرئ انذاك لنا في الارض بالصاد المهملة وقرئ بكسر اللام وفتحها فيصنع  
والله أعلم ان يكون من هذا ويحتمل ان يكون من صل الهم اذا أنتن بقولون تغيرنا  
وأنتنا والله أعلم بما أراد من ذلك والصلة أيضا أرض مطورة بين أرضين لم تظفر  
والخطيطة ضد هيا أرض لم يصحها مطربين أرضين مطورتين والجمع صلال قال  
الشاعر \* صلال لا يزال الغور فيها \* ويقال صل الشراب وغيره يصله صلا اذا  
صفاه وصل الشراب وغيره يصل اذا صفا والمصلة أيضا اناء يصفي بها الخمر  
وغيره ويقال تخف جيدة الصلة أي جيدة التعل عليها ويقال صل اللجام صلبا اذا  
استدصونه فان توهمت ترجبه ما قلت صلصل وأشد

لصلصلة اللجام برأس طرف \* أحب الى من ان تشكيني

والصلاة الصوت وفي الحديث من هذا وقد مثل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كيف يأتيك الوحي فقال احيا نايأيني مثل صلصلة الجرس وهو أشده علي  
فالصلاة هنا الصوت لا خير والصلاة في غير هذا بقية الماء والصلصل طائر يقال  
هي الفاختة والصلصل ناصية الفرس وصلصل ماء لبعض بني عمرو بن حنظلة  
قاله البكري \* بقي من شككه صلصل أمر من الصلاة وفي القرآن العز يزفصل  
ربك وانحر وصلصل عامر وفي الحديث اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وفيه  
اللهم صل على آل أبي أوفى وسبأ في الفرق بين الصلاتين في باب السين ان شاء  
الله تعالى ومن شككه صلصل أمر من وصل وصل لا وصل أيضا من الصلة صل  
رحمك يرحمك الله وصلصل بضم الصاد أمر من صل يصل ويصل ومنه صلاة السلطان وفي  
الحديث من دعائه عليه الصلاة والسلام اللهم بك أحارل وبك أقاتل وبك أصول  
فان جعلت الواو أصلية قلت وصل كما تقدم تقول وصلت الشيء وصللا وصللا وصل  
الشيء وصللا أي بلغ وأوصله غيره وصلله أيضا قال الله عز وجل والله وصلنا لهم  
القول ومعنى قوله تعالى الا الذين يصلون الى قوم الآية أي يتصلون أي يتبعون  
والله أعلم ويصلصل أيضا بمعنى اتصل أي دعا بدعوى الجاهلية  
وهو يا آل فلان والوصل ضد الهجران والوصل وصل التوب والخف ويقال هذا  
وصل هذا أي مثله وبينهما صلة أي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشي  
فما بينهما صلة والجمع وصل بفتح الصاد والواصل المقام في الوصلة المذكورة

صلصل

وصل

صال

وصل

الوصل



في القرآن هي الشاة تادسبعة أبطن عناقين متاقين فاذا ولدت في الثامنة جد يا  
ذبحوه لآلهتهم وان ولدت جد يا وعناقا قالوا وصلت أخاها فلا يذبحون أخاها من  
أجلاها وهذا كان في الجاهلية وكانوا يزعمون ان الله جعل لهم ذلك فأكذبهم الله  
بقوله الحق ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام الآية والوصيلة  
العمارة والخصب والوصيلة الأرض الواسعة والموصل بلد وواصل اسم رجل  
معكوسه اصل معالوم ويقال فيه لصل بالفتح بين اللوصية والجميع الموصى وفي  
بعض اللغات لصلت ويقال لصلت والجميع الموصى وأنشد

لصل

فتركن نهدا عيلا أبناءها \* وبني كنانة كالصوت المرء

والمرء جمع مارد ويقال لصل أيضا الشص واللص التراق الاستنان والاصل  
المجتمع المتسكين يكاد ان يسان أذنيه ولصص بناية مثل رصص ومنه سى اللص  
اصلا به يجمع نفسه وبلاصص شخصه ليستتر بذلك وقريب من هذا الباب لاص  
اسم فاعل من لاصه يلصوه ويلصيه اذا غابه وقذفه بالهتان قال الجحاج  
خب فلا لاص ولا ماصي

لصا لاص

طس

فرغ هذا بقى ضل وهو أيضا على وجه ضل يضل ضلالا ضد الهدى قال الله تعالى قل  
ان ضللت فانما أضل على نفسي ويقال ضل اذا ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه  
قوامهم هو ضل ابن ضل اذا كان لا يعرف أبوه وكذلك هو الضلال ابن التلال وهو  
ضال تال وهي الضلالة والضالة ماضل من الهيمه ذكره كان أو أنثى وأرض  
مضلة بالفتح تضل فيها الطريق وكذلك مضلة بالكسر ويقال ضل في الامر ضلالا  
اذا لم يمتد السبيل ويقال لان ضل اضلال ومعناه انه يضل خصمه وقرنه فلا يمتد  
من حيث يأتيه ولا يتجه معه لوجه يتخاضه منه ويقال ضللت مكانى لم أهتد له وعلى  
هذا فسر قوله تعالى ووجدك ضالا فهدى أي وجدك لا تعرف طريق الحق  
فهذا لك اليه وقيل وجدك في قوم ضلال فهداهم بل وقيل وجدك ضالا فهداهم  
الضلالة فهدى ويقال ضل يضل ضلالا ضاع وضل يضل ضلالا جار وقوم ضالون  
حيارى وفلان يلو منى ضلة اذا لم يوفق للرشد في عمله وفعل ذلك في ضلة أي في ضلال  
وذهب فلان ضلة اذا لم يدر اين ذهب وكذلك ذهب دمه ضلة اذا لم يتأربه قال الراجز

ليت شعري ضلة \* أي شئ قتلك

قال ابن السكبي قتل ابنا الحارث بن أبي ثمر يوم عين أباغ وقتل المتذر يومئذ فملا

على بعير وحولى بالندرك فقال الناس لم نر كاليوم عدلى بعيرة قال الحارث وما  
العسلاوة بأضل أى ليس يدونها وقال التابعه يرثى الثعمان بن الحارث  
فأب مضلوه بعين جليلة \* وغودر بالجولان حرم وتائل  
قال ابن الاعراب مضلوه دافته وه من قوله تعالى أنذاضلنا فى الارض وقال أبو عمرو  
مضلوه هم الذين يتقانون الموتى و يروى مضلوه بصاد غير معجمة مفتوحة قال أبو عبيدة  
يعنى أصحاب الصلاة يريد الرهبان بعين جليلة أنه فى الجنة وقيل مضلوه يعنى جاء قوم  
بخبيره وجاء بعدهم قوم آخرون بخيره أيضا فى السلك فجعلهم بمنزلة المصلى من  
الذليل وهو الذى يتلو السابق ويقال ضل الشئ خفى وغاب وكذلك فسر قوله تعالى  
أنذاضلنا فى الارض أى خفينا وغبنا وتيسل هلكا ويقرأ هذا أيضا بفتح اللام  
وكسر هاو يقال ضل فلان اذا مات وأضلته دقته وأضلت البعير اذا أفلت فذهب  
وفى الحديث لعلى أضل اليه يريد أضل عنه أى أخفى عليه وأغيب مثل ضللتنا فى  
الارض خفينا ويقال ضلت الشئ أنسبته وكذلك فسر قوله تعالى وأنا من الضالين  
أى من الناسين وقيل من الجاهلين بان اوكزة تبلغ القتل وكذلك فسر قوله تعالى  
وأنت من الكافرين أى بهتمتى وقال الضحاك من الكافرين بقتلك النفس فتفى  
عن نفسه عليه الصلاة والسلام الكفر وأخبرناه فعل ذلك نسيانا على ما تقدم  
تفسيره ويقال رجل ضليل كثير الضلالة ولذلك كان يقال لا يرى القيس الملائك  
الضليل ويقال ضل ابن ضل اذا كان منهمكا فى الضلال ومن أمثالهم ما ضل من  
تجربى به العصا أى جرت العصا بما ذهبت به ضلالا والعصا فرس بالذئبة البرش  
كانت لا تدرك وكان تصير بين سعد القضاعى قد عرضها على جذية ليركها فى موطن  
فدأ حيط فيه بجذية فتشاغل عنها فركها قصير فتجاو علمها واخذ جذية اسير ثم نظر  
الى تصير على العصا قد حال دونه السراب فقال حينئذ جذية الكلام المتقدم ما ضل  
من تجربى به العصا فذهبت مثلا وقد تقدم طرف منه والاضلولة واحدة الاضاليل  
ويقال وقع فى وادى تضلل مثل تخيب معناه الباطل ويقال لا باطل ضل بضلال  
والضالفة من الضلال والضالفة كل حجر يقوله الرجل وليس فى الكلام المضاعف  
غيره والماء الضلل الذى تحت الحجرة لا تصيبه الشمس وقال البكرى الضالفة  
موضع فى أرض بنى عدى وأنشد \* وقيل اذ نحن على الضالفة \*  
قال ويقال له أيضا الضالض لاهاء وأنشد



الكلام في الصاد والصادق  
واشتركا

قلت قلوبى لم تذق ما مضى من \* وكانت الى البيت المحرم حلت  
معكوس مثل اض يقال رجل اض مطرد والاضلاض الدليل واضلضته التقائه  
وتحفظه بقى الكلام فى الصاد والصاد ليس بينهما تناسب الا فى الشكل والصورة  
واما ما من الحروف الرخوة ومن حروف الاطباق اما فى المخرج فلا يخرج  
الصاد عما بين طرف اللسان وفوق الثنايا ويشركها فى هذا المخرج السين والزاي  
وقد تقدم ذكر ذلك وكيف اشتركا فى البديل فى كلمة واحدة مثل سراط ومراط  
وزراط والصاد بالسين اقرب شهما منها بالزاي لان الزاي من الحروف المجهورة  
والسين والعاد من الحروف المهموسة ومن مخرج واحد فلذلك أبدلت احدهما  
بالاخرى فى مثل سراط ومراط وسقرو سقر وصعق وصعقة وسو يق وسو يق  
وأصبح الله علينا النعمة وأصبح فى كلمات مضبوطة كرهذا ابن دريد وقال ليس  
هنا فى كل الكلام الا تراهم لا يقولون سبغت الثوب فى معنى سبغت ولا سوق  
فى معنى سوق الا ان يونس بن حبيب ذكر انه سمع من العرب السوق بالصاد وجاء  
فى المقر من قول الاممى اختلف رجل من مصر ورجل من ربيعة فقال المصري  
السقر وقال الريعى المقر فأتى رجل من قضاة فأخبراه فقال لا أقول كما قلتما  
اعما هو الزقرد كره الخطا بوجه الله وقد تقدم فى باب الراء صراط وسراط وزراط  
ومن قرأهما فى القرآن من القراء قال النضر بن شميل رحمه الله انما تبدل السين  
صادا اذا اجتمعت فى الكلمة الواحدة مع أحد أربعة أحرف الطاء والظاء والقاف  
والغين اذا تقدمت على السين من هـ ج وان أردت أن تعرف ما يكتب بالسين  
والصاد فانظر ذلك فى مقامات الحريرى فقد جمعهما فى آيات ليسهل حفظها  
فالطلب تصب ان شاء الله تعالى وقد جاء لفظ صاد على صورة حروف التهجى فى  
قوله تعالى صاد والقرآن ذى الذكر وقد مر ذكره مع أخواته المقطعة فى أوائل  
السور وقراءه أبى بن كعب والحسن وغيرهما صاد والقرآن بكسر الدال اما لتقاء  
السا كنى أو على معنى صاد عمك بالقرآن أى عارضه به تقول العرب صاديتك  
بمعنى عارضت لك وصديت لك أى تعرضت ومنه قوله تعالى تصدى بتحقيق الصاد  
وتصدى بضم التاء وكذلك تلهى أى يلهيك عنه الاقبال على غيره والله أعلم وقال  
الحسن هو مأخوذ من الصاد وهو ما يعارض الصوت فى الاماكن الخالية وقد  
تقدم انه يقال له بنت الصاد والواو فى القرآن على هذا معنى الباء وقرأه عيسى

الثاني صاد بالغيم على ان يكون ذلك اما لاتقاء الساكنين أيضا وعلى القسم  
كقولك لافعلن أو على تقدير انترأ صاد وقرأ الجماعة صاد بالاسكان على معنى  
تسمية حروف الجماعة مثل قاف وغيره ويكتب على هذا ص وفي حرف واحد  
ويأتي من صاد صاد في ماض من الصيد يقال فيه صاد واسطاد وصاد وفي مسلم  
من حديث أبي قتادة رضي الله عنه في شأن الجمار الوحشي فقال يا رسول الله اني  
اصدت وفي رواية أخرى من قبل النبي صلى الله عليه وسلم قال أشرتتم أو أهرتم  
أو أصدتم بفتح الصاد صدى مخفف وهو يكتب بالياء وكاتبته بالالف للضرورة  
جائز كما تقدم والصاد والصوت كما ذكر ومثله صدا صدر صدى وصاد لغة في اصطد  
كما تقدم وصدى مخفف موضع ذكره البكري قال ويقال فيه صدى يضم الصاد قال  
ويقال فيه أيضا صدى بضاد معجمة مفتوحة ثم قال ولعله اذ فتح فهو بضاد معجمة واذا  
ضم فصاد معجمة وهما موضعان وأما صداء بفتح الصاد الههلة وتشديد الهمزة  
فهو ركية ليس عند العرب أذهب من مائها وقال صاحب الكامل هي صدى على  
مثال صدعاء وقال الخليل منهم من يقول أول صداء فيقول صداء وحكى ابن دريد  
تبا صيداء أبناء بين الصاد والادال ولعله الذي هي الذي يأتي بقوله

لئن كان للقبرين قبر يجلق \* وقبر يصيراه الذي عند حارب

وحارب هذا قال الاثرم هو اسم رجل وقال غيره هو اسم موضع قال البكري والصيداء  
أرض غليظة ذات حجارة ومنه اشتق اسم الرجل الذي منه بنو الصيداء  
قاله ابن دريد وأما صدأ بالهمزة فهو وسخ الحديد يقال صدأ صدأ صدأ ويدي من  
الحديد صدبة أي سهكة قال

سهكين من صداء الحديد \* البيت ج ه وهذا الماء هو الذي يضرب به المثل فيقال  
ماء ولا كصداء بالغيم والغيم وصداء كما تقدم من قول صاحب الكامل وفيه أشد  
ماء ولا كصداء \* مرعى ولا كالصدان

وأشد البكري فقال

كصاحب صداء الذي ليس رائيا \* كصداء ماء ذاقه الدهر شارب  
ويروى في هذا البيت كصيداء على مذهب ابن دريد والله أعلم والصدى الذي  
يحيط بمنزل صوتك في الجبال وغيرها يقال صم صداء وأصم الله صداء أي أهلكه  
لأن الرجل اذا مات لم يسمع الصدا منه شيئا فيجيبه ومنه قوله \* صم صداهار وعا



رحمها \* وكذلك يقولون صممه بالعصا أي ضربه وصممه بحجر كما قالوا صممه سدا  
ويقال للداهية صممه صممه مثل قطام أي ز يدي ويقولون صممه ابنة الجبل صمومه  
تقدم ويقولون صمت صممه صممه أي ان السماء كثرت حتى لو أنقبت صممه لم يسمع  
لها وقع لانها لا تقع على الارض انما تقع على الدم ويقال هذا الذي أراد امرؤ  
القيس بقوله \* صممه ابنة الجبل \* وهي الصممه غ الكلام في الصممه  
خرجت من شيء إلى غيره \* الصممه فن تقوم خصوص  
لم أعد فيه العلم لكن من العلم الذي لم أعد فيه النصوص  
فان يصحكن للعلم فن هذا \* منه هذا الله فن النصوص  
تقدم في الشعر كالنصوص ودونك من ملح هذا الباب ما يصير الالباب وهي  
الآيات أنشدتها الشريف العثماني رحمه الله بالاسكندر يثماها الله يقولها  
بعض شعرائهم من رعائهم لاحد أمرائهم في قضائهم  
قضاة زماننا أضحوا لصومنا \* صومنا في الخليقة لا خصوصنا  
يرون بأكل أموال اليتامى \* كأنهم روائفها نصوصنا  
وحسبك انهم لوصافونا \* لسلوان خواتمنا النصوصنا  
ولي أنا من قطعة مطولة سبها اني كنت واقفا ذات يوم مع أحد الفقهاء فر رجع  
من أباء الدنيا فلم عليه وتركني فقلت

كان السلام عموما \* فالآن صار خصوصنا  
ان كنت تجهل هذا \* أتألو عليك نصوصنا  
أف لدهر أواني \* بعارضيك ويصا  
أبدى عليك رواء \* وروفا وبصيصنا  
لا ترضي الطعم الا \* درامكنا وخبيصنا  
فصرت بعد بطينا \* وكنت قبل خميصنا  
اذنلت ذلك بهت الاصاب بي عار حيصنا  
جنتنا فحسبنا \* اتارحنا لصومنا  
يامن نمرز أقصر \* ولا نكون حريمنا  
ظننت وحدك تكسي \* من العلاء قبصنا  
ان كنت تحسب عينا \* نعدن نحن فصوصنا

وتقدم ان الرجل سلم على القعبه وتركني وهذا مكر وجاء في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بين يدي الساعة تسلم الخاصة وذكرا شيئا غير هذا  
 (فصل) الضاد هي أخت الظاء في الالفاظ وأما في الخارج فيختلفان مخرج الضاد من أول حافة اللسان وما يلهم من الأخراس ومخرج الظاء قد تقدم في بابها فأدنى من عادته ولا أعلم فيها كلاما أكثر من انه يجيء من شكها كذا معربة ضاد فلان فلانا كما تقول شاة وحادة وهرة ولوم ومقاب ضاد ضار في القرآن ويكفون عليهم ضدا وفي انه ينبغي أن يفرق بينهما وبين الظاء في النطق لثلاث قلب المعاني في مثل ظلي وصل فمور بما أشبه دل ومثله محظورا ومحضورا ومحدورا فبالخارج يبين المعنى فمكن بها تعنى

خرجت من شيء إلى غيره \* نفل ولكن هو كالتعرض

ان لم يكن فخرضا فلم وهل \* شيء كمثل العلم في الأرض

(فصل) من فوائد هذا الباب تقدم صامأ ومنه حديث عبيد الله بن جحش لعنه الله كان قد أسلم وهاجر مع المسلمين إلى أرض الحبشة فتتصرمها ومات هناك نصرانيا فكان إذا مر بالمسلمين من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فتحننا وصامأ ثم أي قد أبصرنا وأنتم تلمسون البصر يضرب مثلا بولد الكلب الذي إذا أراد أن يفتح عينيه لا يفتحها صامأ وكانت أم حبيبة بنت أبي سفيان رضي الله عنها تحت عبد الله هذا فلما هلك خلف علم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان لها من عبيد الله بنت تسمى حبيبة فموت بها كانت تسكني واسمها رمة فلما اتقضت عدتها خطبها النجاشي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فزوجها منه خالد بن سعيد ابن العاصي وهذا بأرض الحبشة وأصدقها النجاشي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أربع مائة دينار ذكر أبو عمر بن عبد البر بسنده ان أم حبيبة بنت أبي سفيان رضي الله عنها قالت ما شرفت وأنا بأرض الحبشة الا برسول النجاشي جارية يقال لها أبرهة كانت تقوم على ثيابه ودهنه فاستأذنت على فأذنت لها فقالت ان الملك يقول لك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب إلى ان أزوجه فقلت لها بشرك الله بالخبر وقالت يقول لك الملك وكل من يزوجه فأرسلت إلى خالد بن سعيد فوكلته وأعطيته أبرهة سوارى فضة كانتا على وخواتيم فضة كانت في أصابعي سرورا بما بشرتني فلما كان العشي أمر النجاشي جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه

فصل - ذكر أم حبيبة بنت أبي سفيان  
 وسميها أم حبيبة رضي الله عنها



ومن هناك من المسلمين يحضرون وخطيب النجاشي فقال الحمد لله الذي جعل في الإسلام المؤمن المهين العزيز الجبار أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وأنه الذي بشر به عيسى ابن مريم صلى الله عليه وسلم أما بعد فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب إلى أن تزوجه أم حبيبة بنت أبي سفيان فأجبت إلى ما دعا إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أصدقتم أربعاً ثم سارتم سكب الدنانير بين يدي القوم فتسكلم خالد بن سعيد وقال الحمد لله أحمد واستعينه وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون أما بعد فقد أجبت إلى ما دعا إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوجه أم حبيبة بنت أبي سفيان فبارك الله لرسوله ودفع النجاشي الدنانير إلى خالد بن سعيد فقبضها ثم أرادوا أن يبعوه واتفقوا بجلوسها فانسنة الانبياء إذا تزوجوا أن يؤكل طعام على التزويج فدعا بطعام فأكلوا ثم تفرقوا فالت وقع في هذا الحديث أن النجاشي زوج أم حبيبة من النبي صلى الله عليه وسلم وجاء في مسلم عن ابن عباس رضي الله عنهما أن أبا سفيان سأل ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم قال كان المسلمون لا ينظرون إلى أبي سفيان ولا يفاهدونه فقال للنبي صلى الله عليه وسلم يا نبي الله ثلاثة أعطينتهن قال نعم قال عندي أحسن العرب وأجملها أم حبيبة بنت أبي سفيان أزوجه قال نعم وذكر أبو عمر أن النجاشي هو الذي تزوجه من النبي صلى الله عليه وسلم بأرض الحبشة كما تقدم وأن عثمان بن عفان هو الذي عقد نكاحها هناك وأن أبا سفيان أذالك كان محارباً بالرسول الله صلى الله عليه وسلم ولذلك لم يل أن نكاحها ولم يبلغه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تزوجه وأنها بأرض الحبشة وقيل له أن محمداً قد نكح ابتلى قال ذلك النحل لا يقدر أنفه قال أبو عمر اختلاف في من زوجها وعقد حكمها فقيل خالد كما تقدم وقيل عثمان وقيل النجاشي هو تقدم في أول هذا الحديث حبيبة بنت أم حبيبة ذكر أبو عمر فيها فائدة عجيبة وذلك أنه ذكر عن الزهري عن عروة عن زينب بنت أم سلمة عن حبيبة بنت أم حبيبة عن أمها أم حبيبة عن زينب بنت جحش قالت أسد فقط رسول الله صلى الله عليه وسلم من نومه حجر أوجهه وهو يقول لا إله إلا الله ويل للعرب من شر قد اقترب قد اجتمع في هذا السند أربع نسوة كاهن قدر ابن النبي صلى الله عليه وسلم اثنتين من أزواجه أم حبيبة وزينب بنت جحش وثنتين زينة بنت أم سلمة

وحبيبة بنت أم حبيبة ويجمع بين الخبرين ان يكون خاله عثمان بن عفان زوجها  
من النبي صلى الله عليه وسلم لانها كانت ابنة عمته صفية بنت أبي العاص وكان  
الضحاكي خاطبا والله أعلم وكان لعبيد الله بن جحش المتقدم المذكور أخ اسمه عبد الله  
ابن جحش وكان ابن أخت حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنهما وأخاه من الرضاة  
وقتل جميعا يوم أحد ودقنا في قبر واحد رضي الله عنهما وهو الذي يقال له المجدع  
في الله وسبب هذه التسمية ما حدث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال اقيمت  
عبد الله بن جحش رضي الله عنه يوم أحد أول النهار فقال يا سعد هل علم فلندع الله  
وليدكر كل واحد منا حاجته في دعائه وايؤمن الآخر قال سعد فدعوت الله أن ألقى  
فارسا فأقتله وأخذ سلبه فقال عبيد الله آمين ثم استقبل القبلة ورفع يديه إلى السماء  
وقال اللهم اغفر لي اليوم فارسا يقتلني ويحصدع أنفي وأذني فإذا انتهت غدات تقول لي  
يا عبدى فيم جدع أنفك وأذناك فأقول فيك يا رب وفي رسولك فتقول لي صدقت قل  
يا سعد آمين فقلت آمين ثم مررت به آخر النهار فتبلا مجدع الأنف والأذن وان  
أنفه وأذنيه معلقين في خيط واحد ولقيت أبا فلانا من المشركين فقلت له وأخذت  
سلبه وأخته هي زينب بنت جحش زوج النبي صلى الله عليه وسلم وكانت تحت زيد  
ابن حارثة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي التي قال الله تعالى فيها النبيه  
صلى الله عليه وسلم فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكمها بذلك كانت فخره على سائر  
أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وتقول أنتن تزوجكن أهلوكن من نبي الله عليه  
الصلاة والسلام وأنا زوجني الله منه أو كما قالت وكانت أسدي خرج ثابت من حديث  
الشعبي انه أبصر رجلا من سليم وهو يلزم رجلا من بني أسدي خزيمة والسلي  
يقول للأسدي هلم فلأنافرك المجدع والأسدي يتفقت منه والسلي يأتي أن يرسله  
فقال الشعبي يا أخا سليم إلى فاقبل فقال أفيكم امرأة زوجها الله من السماء  
والسفير بينهم ما جبريل قال لا قال ذلك منهم زينب بنت جحش أفيكم رجل أقسم على  
الله فأبره قال لا قال ذلك منهم عبد الله بن جحش أفيكم رجل كان يعيش في الناس وهو  
يعلم انه من أهل الجنة قال لا قال ذلك منهم عكاشة بن محصن الأسدي أفيكم أول من  
بايع النبي صلى الله عليه وسلم يوم الحديبية سبعة الرضوا قال لا قال ذلك منهم أبو  
سستان الأسدي رضي الله عنهم أجمعين المتأخرة المحاكاة إلى من يقضي بين القوم  
في خصومة أو مفاخرة تقول نأفرت فلانا إلى فلان فتقرني عليه أي غلبني عليه



وقضى لي قال الاعشى

قد قلت شعري فحسب فيكما \* واعترف المتصور بالناظر

وكانت المنافرة أول ما استجملت انهم كانوا يسألون الحباكم أيا أعز نفرا وفي القرآن من هذا أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا وجعلناكم أكثر نفرا والجماعة لا تغاروا النفر التغير ومنه قولهم لا في العير ولا في التغير يريدون تغير قريش الذين زفروا إلى بدر لم ينعوا أصير أبي سفيان وقوله في الحديث السفير خير من بل فالسفير الرسول تقول سغرت بين القوم إذا كنت بينهم رسولا أسغرت غارة وهم السغراء والسفرة أيضا وفي التنزيل بأيدي سفرة كرام بررة وكان عبد الله بن جحش المذكوور قد أرضعته ثوية جارية أبي لهب وهي أرضعته أيضا حمزة وأرضعت أيضا النبي صلى الله عليه وسلم ولكن لم يكن ذلك في وقت واحد لأن حمزة كان أكبر من أخيه العباس وكان العباس أذول النبي صلى الله عليه وسلم ابن ثلاثة أعوام وكان عبد الله والدر رسول الله صلى الله عليه وسلم أكبر من حمزة وعن جابر أن نفسه في الحرب هدية بن الحشر ثم انه قدم للقتل فحضرت امرأته فقال

فان يلك اني قد أصيب جماله \* فانه في الصالحين بأجدنا

فلا تنكحني ان فرق الدهر بيننا \* أهم القفا والوجه ليس بأنزعا

فقال لقائله كذا والله ساعة تم مضت ورجعت وقد جدت أذنها فقالت أهدنا فعل من له في الرجال حاجة فقال لأن طاب الموت وتقدم أيضا وجاء منه في الحديث من قول النبي صلى الله عليه وسلم إذا قالت له هند لقد أصبت ومامن أهل حساء أحب إلى من ان يدلهم الله من أهل خيالك فقد أصبت ومامن أهل خيالك أحب إلى من ان يعزهم الله من أهل خيالك فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أيضا والذي نفسي بيده خرجت ثابت وقال معناه والله أعلم انه سبب سبب الله من الإيمان ما تصبر به إلى أعلى من هذه الدرجة وترجع في هذه المقالة وأكثر منها \* وتقدم خاء وجاء منه في الشعر قول العباس بن عبد المطلب محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

من قبلها طبت في الطلال وفي \* مستودع حيث يخفف الورق

ثم هبطت البلاد لا بشر \* أنت ولا ضفة ولا هلق

بل نقطة تركب السفين وقد \* الجلم سرا وأهله الفرق

تقبل من سالك السبيل رحيم ۞ اذا مضى عالم بد الطبق  
حق احتوى بثلث المهين من ۞ خندق عالياً تنعم النطق  
وأنت لما ولدت أشرق في الأرض وضأت بنورك الأفق  
فحسن في ذلك الضياء وفي التور وسبل الرشاد فشرق

قال ابن قتيبة لم اسمع بهذه اللغة يعني من سالك السبيل الا في هذا الشعر وفيه لغة اخرى  
صائب ومثل في التقدير سقم وسقم وبخل وبخل وتقدم أضياء في الحديث منه قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أول زمرة يدخلون الجنة على صورة القمر ليلة  
البدر والذين يلوهم على أشد كوكب في السماء أضياء الحديث والضوء والضياء  
هو المنتشر عن النور والنور هو الأصل للضوء ومنه بدأ به عند صدور في التنزيل  
فلما أضياءت ما حولها ذهب الله به ورحم وفيه جعل الشمس ضياء والقمر نور الان نور  
القمر لا ينشأ عنه من الضياء ما ينشأ من الشمس لا سيما في طرفي الشهر والحداييل  
على ان النور يكون منه الضياء قول ورقة بن نوفل

ويظهر في البلاد ضياء نور ۞ يقيم به البرية أن عوجا

يقوله في النبي صلى الله عليه وسلم وفي الحديث الصحيح الصلاة نور والصبر ضياء  
ودلائل الصلاة عمود الاسلام وهي ذكر وقرآن وهي تهدي عن الفحشاء والماتكر  
فالصبر عن المنكرات والصبر على الطاعات والضياء الصادر من هذا النور  
الذي هو القرآن والذكر وفي أسماء الله تعالى النور من قوله تعالى الله نور  
السموات والأرض ولا يجوز أن يكون الضياء من أسماء الله تعالى نعمت هذا من  
كلام السبيل رحمه الله وقد قيل في قوله تعالى الله نور السموات والأرض أي  
منورهما وقيل يعني بنوره يمتد من فوهة وقيل من نور الذي أعطى المؤمن  
في قلبه كشكاة وهي الكوة التي في البيت غير نافذة فيها مصباح يعني السراج تفسير  
ابن عباس رضي الله عنهما وتقدم أضياءت ما حولها وفي حديث أنس بن مالك  
رضي الله عنه لما كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة  
أضياء منها كل شيء فلما كان اليوم الذي مات فيه أظلم منها كل شيء وما أظلمنا  
أبدنا من التراب وأنا في دفنه حتى أنكرنا قلوبنا ومن أضياء أيضا قول الله تعالى  
كلما أضياء لهم مشوا فيه يعني البرق وهذا مثل ضربه الله تعالى للمتقين المعنى  
إذا نزل القرآن بما يحبون مالوا إليه وإذا نزل بما يكرهون نافقوا قاله ابن عباس



وقال قتادة إذا رأى المتنافق رجا فقال أنا معكم وإذا رأى شدة لم يصبر كما قال تعالى  
 في موضع آخر ومن الناس من يعبد الله على حرف أي صلى سلكا أن أساء به خبير  
 الإنسان أي رجا وعافية وإن أساءته فتة نقاب على وجهه أرى كافر أو قبل  
 نزلت هذه الآية في قوم من الأعراب كانوا يدعون على النبي صلى الله عليه وسلم  
 فيسلمون فإن أساءوا رجا أقاموا وإن نالوا شدة قارءوا ونعسوا بالله من اتفاق  
 وسيء الأخلاق وهو من ملح هذا الباب ولا بد أن أنشدك في النساء أيضا  
 شعرا تنحاله سحر أو أن لم يصبر لقائله قدم في القدم فهو يحدث حدث الشر  
 البلاغة من الحدث غيب بعد الموت وأدركت بعد الموت ذاكم الأديب دوالا به  
 أبو بكر بن الأبيانه وسنرى تحقيق ما شئت إذا أشئت

حنيت جوائحه على جمر الغضى • لما رأى جمر أنسا بذي الأضا  
 واشتم من ريح الصبار روح لصباه فقصى حنوق الشوق فيه بأب قضي  
 والتف في صبراته فحسبها • من فوق عظمه يرداء فضضا  
 قالوا النخيل حياته لو زاره • قلت الحقيقه قلنر لو ضضا  
 وهذا البيت في ذكر النخيل من السحر الحلال وله أيضا وسى النخيل بغير هذا  
 الاسم ذكر فيه الطيف وشعول الجسم فقال

لم يدرك طيف موصى من مشيبي • فهدرته في انه لا بطرق  
 من قطعة مطولة مدح فيها ناصر الدولة ومن أغرب بيت فيها  
 خدان فيه لعتدوا عتف • السيف يجمع والطاء يفرق  
 وأولها هلا نباله على قلب عشق • فترى فراشا في فراش يحرق

وتقدم ضالون حيارى وفي القرآن العزيز قوله تعالى غير المنصوب عليهم  
 ولا الضالين قيل المنصوب عليهم اليهود والضاوب النصارى قال تيسر أنيس  
 النصارى من المنصوب عليهم واليهود من الضالين فكيف سرف لفظ المنصوب  
 إلى اليهود والضللال إلى النصارى قيل له نطق بذلك القرآن العزيز وورده  
 الحديث قال الله تعالى في قصة اليهود قبازا فصب على نهم وفرة في النصارى  
 قد ضلوا من قبل وأضلوا كثيرا وضلوا عن سواء السبيل وجاء في الحديث أن رجلا  
 سأل النبي صلى الله عليه وسلم وهو بوادي القرى عن المنصوب عليهم قال اليهود قال  
 ومن الضالون قال النصارى وخرج الترمذي عن عدي بن حاتم رحمه الله أن النبي

صلى الله عليه وسلم قال اليهودية صوب علمهم والنصارى ضلال فاذا سمع هذا من  
 سواء هاذي وتقدم من اختلاف أهل العلم هل في من سجدة أم لا فممن من قال انها  
 توبة تبي ولو يرفعها سجودا ومنهم من رآه وهو الاثم وخرج الترمذي بسنده الى ابن  
 عباس رضي الله عنهما قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال  
 يا رسول الله اني رايتني الالهة وانا قائم كاني أصلي خلف شجرة فسمعت فسمعت  
 الشجرة لسجودي فسمعتها وهي تقول اللهم اكتب لي بها أجرا وضع في بها وزيرا  
 واحدا الى ذلك فخر او قبلها مني كما قبلتم امر عبدك داود قال ابن عباس  
 فقرأ النبي صلى الله عليه وسلم سجدة ثم سجدة فقال ابن عباس فسمعت وهو يقول  
 مثل ما أخبره الرجل من قول الشجرة وفيه من عائشة رضي الله عنها قالت كان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقول في سجود القرآن بالليل سجدة وجهي للذي  
 خلفه وثق به وهو يصبر بحوله وقوته وخرج الناس من ابن عباس رضي الله  
 عنهما اب النبي صلى الله عليه وسلم سجدة في من وقال سجدة داود توبة وسجدة لها  
 شكر او خرج أبو داود ما عليه الصلاة والسلام قرا على المنبر من فلما بلغ  
 السجدة نزل فسجد وسجد الناس معه وكان ابن المسيب رحمه الله لا يدع قراءة من  
 كل ليلة فسمعت عن ذلك فقال ما من عبد قرأها كل ليلة الا اهتز اه اه العرش وقد  
 تقدم في فضائل القرآن في أول الكتاب وتقدم ذكر الله وهي وأفيد في المعنى  
 بحديث منصوص أسنده الثقات من أهل الآداب الى القاضي عبد الله بن المتاب  
 قال أخبرنا سليمان بن إسحاق قال أخبرنا الفروي قال كنت جالسا عند عبد الملك  
 ابن عبد العزيز الماسجئون فجاءه بعض جلسائه فقال له يا أبا مروان أعجوبة قال  
 وما هي قال خرجت الى حائطي بالفساية فلما أصبحت وبعدت عن بيوت المدينة  
 عرض لي رجل فقال لي اخلع ثيابك فقلت وما يدعوني الى خلعي ثيابي قال أنا ولي  
 بها فقلت ومن أين قال أذا أخوكم وأن عريان وأنت مكنتس قلت فاما واساة  
 قل كلا قد لبستها أنت برهة فأريد أن ألبسها كجلبستها فقلت فمعه ربي وتبدي  
 عورتي قل ولا بأس بذلك قد روي عن أنس بن مالك أنه قال للرجل أن يغتسل  
 فربا بالعراء فأتني فقلت في الناس فيرون عورتي قال لو كان الناس يلقونك  
 في هذا الطريق بق ما عرضت لك قال فقلت له فأرا لاظر يغاد عني حتى أمضي الى  
 حائطي فاتزع الثياب وأوجه بها اليك قال كلا أردت أن توجه الى باربعة أعبد



من عييدته في قبضوا على ويضوا إلى السلطان فيبسنني أو يحرق جلدني  
 ويطر حرجلي في القلعة قال فقلت كلاً أنجلت بالآيمان أني لك بما وعدت  
 ولا أسوء لك قال كلا قدروا بنا عن مالك أنه قال لا تلزم الآيمان التي يخاف بها الموص  
 قال فقلت فأحلف أني لا أحتال في آيماني هذه قال هذه آيمان مركبة على آيمان  
 الموص الباب فيها واحد قال فقلت له دع المناظرة بيننا فوالله لا وجهن به هذه  
 الثياب طيبة بها نفسي قال فأطرق ملياً ثم رفع رأسه فقال أتدري قيم فكرت  
 قال فقلت لا قال تصفحت الموص من عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى  
 وقتنا هذا هل أجدها بنسبته فلم أجدها واكره أن أبتدع في الإسلام أخلع الثياب  
 فخلعتها ودفعها إليه وذافصل الفوائد تنقضي \* وأخذ بعد في ألف وعين  
 وأخت العين عين سفت أيضاً \* لتخضر أختها يا نور عيني  
 وعندي أن عليهما جميعاً \* ألتدي من ورق وعيني  
 \* باب الألف مع العين وأختها \*

واع واع واغ واع \* وعاء وعى وعى وعى  
 لم يستقم لي في هذا الباب بيت على تأسيسه إلا بعوضه ومقام حتى دعوته  
 ولا استقام حتى أعتته وأنشئت

وبعد ما وجدت غير هذا \* فاسمعه أني لست من هاذي  
 واقنع ونخذه من وابل رذاذا \* وارض به مر قعاً جذاذا  
 ومع هذا فإن كان قد جاء وهو ملحق مرفوع فهو في معناه مرفوع محتوي  
 على عيون من العلوم وقد تون من الفهوم وقد كنت أول ما فرضته وعلى نفسي  
 عرضته قلت هذا بيت من الكلام فقر ليس فيه ما يقال وقد عراه بترفاً عندي  
 ما يؤكل ، يكال لكن قلت الكبير يحتال وإن لم يجده ما يكتال يغتال والقرآن  
 وحديث الرسول عليه الصلاة والسلام يصلح حتى يصير بهدان كنت تدمه تدمحه  
 وبذا ن شاء الله أشرعه وأبسط ما انقبض منه واقفحه اما أع ففصوت  
 بخرج من الجوف مع تهمس وخرج البخاري عن أبي موسى رضي الله عنه قال أتيت  
 النبي صلى الله عليه وسلم فوجدته يستن بسوالك بيده يقول أع وأع والسوال في فيه  
 كأنه يتهوع وذكرا نسا في هذا الحديث وقال وهو يقول عا عا والعرب ألقاظ مثل  
 هذه ورد منها في الحديث كثير سأذكر منها في آخر هذا الباب ما أمكن ان شاء الله

تعالى وأما أغاغ فصوت الصبي الصغير حين يريد الكلام به يسداً وربما يقال  
له ذلك وفي ذلك يقول الشاعر وكان له طفل يقول

فلانة قلبي أمها يدي \* إذا أراد الكلام قال أغاغ

لو وصف الواصفون كلهم \* مقدار حيي له لما بلغوا

وأما واع فاسم فاعل من وعى وعيا والواو أصلية وكذلك في وعاء وعاء المسد كور  
في البيت يقال وعيت العلم وأوعيت المتاع قال الشاعر

التحير يبق وأن طال الزمان به \* والشرأخيت ما أوعيت من زاد

ووقع في البخاري في حديث كسوف الشمس قال هشام فلقه قالت لي فاطمة  
فأوعيت وذ ك الحديث فعلى هذا يقال أوعيت العلم وكذا قال ابن قتيبة أوعيت  
العلم ووعيته والمشهور أوعيت المتاع في الوعاء ووعيت العلم وقال الله عز وجل  
وجمع فأوعى راعها أذن واعية وتفسير أوعى أى جمع المال وجعله في وعائه ومنع  
منه حق الله تعالى وهو صدقة الكافر ليلسه قوله تعالى إلا المصلين والكفار

لا يصلون والصلاة هنا المكتوبة قال ابن مسعود هو صلاته الوقت فاما تركها فالكفر  
قلت وإن كانت الآية في الكفار كما قالوا ففي ضمنها تنوير للمسلمين لأن من تشبه

بقوم فهو منهم وقال تعالى والله أعلم بما يوعون قال مجاهد وغيره معناه يوعون  
في أنفسهم قال المهدوي وقال ابن عزيز يوعون يحجمون في صدورهم من التكذيب

بالقرآن ونبوة محمد صلى الله عليه وسلم كما وعى المتاع في الوعاء والوعى حفظ  
القلب ووعى عظمه إذا انجبر ويقال لا وعى لك من ذلك أى لا تماسك ووعت المدة

في الجرح إذا اجتمعت والوعاء الصوت والوعاء الطرف الذى يجمع فيه الأشياء  
وقد يكنى به من الصدر كما قال أبو هريرة رضى الله عنه حفظت من رسول الله

صلى الله عليه وسلم وعاءين فأما أحدهما فثبتته في الناس وأما الآخر فلو بئته قطع  
هذا البلعوم خرج به البخاري وقال متصلا به البلعوم مجرى الطعام وكذا قال

أبو عبيدة البلعوم مجرى الطعام في الحلق وقد تحذف الواو فيقال بلعوم مثل  
العسلوج والعسلج وقال غيره العسلوج أيضا البياض الذى في جفلة الجمار

وأشدد في ذلك \* بيض البلاء هم أمثال الخواتيم \* والبلعة الابتلاع  
والبلع الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة رجع إلى قوله

تعالى ونعمها أذن واعية معناه أى لتذكروها وتكون خبراً مفعولاً ويقال



واعية حافظة ويقال رجل واعية دخلت النساء فيسبها ليلانة كما دخلت في علامة  
ونسابة والواعية أيضا الصارخة والذي جاء في الحديث من هذا انما هو الثاعية  
بالتون منه قول عبد الله بن عتيك رضي الله عنه لا أبرح حتى أسمع الثاعية قالها  
في مقتل أبي الحقيق وقال أبو عمر والواعية والواعية الصوت الشديد والصياح  
وكذلك وقع في الدلائل من قول الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه اهرمة  
من حديث طويل فولي هاربا حتى لا أسمع اها وواعية ولا ترى اها مقتلا الحديث  
قال نابت الواعية الصراخ على الميت قال بعضهم ولم نسمعهم يشتقون منه فعلا وهو  
من الوعى وهو الجلية والصوت فاذا ضاعفوا اشتقوا له فعلا فقالوا وهو ع الكلب  
والصدر الوعوة والوعواع ويقولون خطيب وعواع كما قالت الخنساء \* هو  
الفرم والكهين الوعواع \* واذا نعتوا رجلا مهذرا قالوا وعواع وأنشد \* تسمع  
للرهباء وعواعا \* بقى معكوس اع واغ التي في البيت فتسكها عاوعا أما عا فقد  
تقدم في حديث النسائي من قول النبي صلى الله عليه وسلم اذ كان يتسول عاوعا وقالوا  
عاعيت عاوة وهو زجر الضأن اذ اقلت له عا وقال المازني ألف عاعيت مقبولة  
عن واو وكذلك عاعيت \* وأما ما لب هذه اللفظة حرف بين ألفين فتسكها عا  
لا أعلم فيه شيئا الا بزيادة قالوا أعاء الزرع وأعاء القوم وأعاء المسال فهو معروف اذا  
أصاب ذلك كاه العاهة وهي الآفة طافا نا الله منها \* وأما عا - لويه ألف بين حرفين  
عاع فهو مل فيما أظن وأما عاغ بالغين المتقوطة فلم أرفعه شيئا الا أنهم قالوا الغاغة  
ضرب من النباتات يشبه الهريرة والغاغة من الناس وهم السكثرون المختلطون  
وأما وعاع المتقدم فعكوسه عاواسم فاعل من عوى الكلب يعوى عواء وكذلك المذنب  
ويقال أبضا وعواع وعوة وضغايضغوضغاه وتقول عويت الحبل عيالوينة ومن  
شكل هذا الحرف غوى الرجل يغوى غيا وغواية اذا انهمك في الشر فهو غاوع  
وأغواه غيره فهو غوى أسله فعيل قال الأصمعي لا يقال غيره وأنشد

فمن يأتى خيرا يحمد الناس أمره \* ومن يغول لا يعدم على الفئ لا شأ

والغواة حفرة الصائد والتغاوى التجمع والتعاون على الشر من الغواية أو الهمي  
وفي الحديث تغاورا على عثمان فقتلوه أي اجتمعوا عليه ويقال أيضا تغاؤوا  
بالياء قاله الزبيدي والغواغاة الجراد بعد الدبار قيل الغواغاة شبيهة بالبعوض الا أنه  
لا يعض ولا يؤذى والاعوية الداهية يقال وقع الناس في أعوية أي داهية

والمغويات بفتح الواو مشددة جمع المغواة وهي حفرة كأنها بئر ومنه من حفر مغواة وقع فيها وفي الحديث من قول عمر رضي الله عنه 'ن قر بشار تريد أن تكون مغويات لما ل الله خريجه الخطابي رحمه الله وقال هي الحفرة ولو هدة تكون في الأرض قال عوام الرواة يقولون مغويات ساكنة الغن من كسورة الواو وهو خطأ وبقي من الباب مغلوب غاوغى الوغى أصوات الأبطال في الحرب التي يسمع صوتها ولا يفهم ما تقول أصحابها شبهت بوغى الذباب والبعوض وتحوها ومثله الغمغة ويقال سمعت وغى القوم وحاشم قاله الأصمعي وقال أبو عمرو ومثله الوغى بعين غير معجمة بقي القافية هل وفعل العل والعل الشربة الثانية وتسمى الأولى النهل قال الشاعر

الوغى

العل

يورد الصعدة حتى اذا \* نهات كان لها منه هل

الصعدة مصدر القضاة يقول يطعن مرة ثم يعاود فيطعن أخرى ويقال القوم يعاونون لابلهم علا وعلا والابل نفسها تلع علا كل ذلك شرب بعد شرب وكذلك سقى ابله علا ونم لا أى سقية بعد سقية والعل أن يعرض الماء على الابل بعد سقيه الأول فان شربت فهي حالة وان أبت فهي قاصية ومن أمثالهم سمعتى سوم العالة أى لم تبالع في العرض على والمرأة تلع ولدها بشئ من المرق أو نحوه يجوز به عن الابن والعل الذي يزور النساء والعل القراد الضخم ورجل عل أى من تخيف شبيه بالقراد قاله صاحب العين وقال ابن دريد في الجمهرة والعل الصغير الضئيل الجسم وان كان كبير السن وبذلك سمي القراد علا وأشد \* ولو ظل في أوصالها العل يرتعى \* وعل لغمة في أعل التي هي حرف يقرب من قضاء الحاجة ويقال أيضا حرف ترج وتوقع واذا جاءت في الكلام عن الله عز وجل فهي ان شاء الله تعالى واجب معني ان الله عز وجل يعطى ما وعدني مثل قوله تعالى لعلكم تهتدون واهلكم تنلحون ولا يجب على الله سبحانه وتعالى شئ الا من طريقه الثقة بقوله ووعدوه الكريم ومن جهة اللطف والجود سبحانه وفي لعل لغات يقال عل ولعل ولعلنا واهلنا ورعن ولغن باخين المعجمة في هذا وحده وبه وتتم تقول لعلنا عوض لعلنا قال الفرزدق

فما يا صاحبي بنا لعلنا \* نرى العرصات أو أثر الخيام

قال الزبيدي لعل أصلاها عل واللام فيها لازدة كاللام في لافعلان قال غزير وذلك

لعل - عل



اضرب من المبالغة يريد التأكيده والله أعلم قال الاستاذ رحمه الله يجوز حذف نون  
الوقاية من لعلني فتم قول لعل كما قال الله تعالى لعل أرجع إلى الناس بحذف النون  
وحسن ذلك كثرة حروف هذه الكلمة قال وقد حكى يعقوب أن من العرب من  
يخفض بـ لعل وهذا يؤثر كد حذف النون من لعل وأحسن ما يكون حذف هذه  
النون في أن وليكن وكان لا اجتماع النونات وقد جاء حذف النون في ليتنى كما  
قال ورقة

فيا ليتني إذا ما كان ذاكم \* شهدت وكنت أقولهم ولو جا

ولكنه غير مستحسن وهو في لعل أحسن اقرب مخرج اللام من النون قال الشاعر  
يقول أناس هل مجنون عامر \* يروم سلوا قلت اني لما يما  
وذكر ابن جني في سر الصناعة قال أبو زيد لغة عقيل لعل زيد منطلق بكسر اللام  
الثانية وجر زيد وقال كعب بن سعد الغنوي

فقلت ادع أخرى وارفع الصوت بجمرة \* لعل أبي المغوار مثل قريب  
وقال قوم انما هو لعل أبي المغوار ولعل كلمة يقال للعائر يراد بها الارتفاع  
والاقالة قال ابن أبي سلي \* ولا قائل لما عثرت لعلكا \* وقال أبو الحسن  
ذكر أبو عبيدة أنه سمع لام لعل مفتوحة في لغة من يجربها في قول الشاعر

لعل الله يمكنني عليها \* بجهارا من زهير أو أسيد

والعلة المرض وصاحبها معتل وعليل والعلة الحداث الشاغل عن الشيء كأنه حدث  
شغله تابعا عن شغلة الأول والعلة من الاعتلال جاء بقله وجمعها هلال وتعللت بكذا  
من هذا وتعللت أيضا لهوت والتعليل سقى بعد سقى وبنوا العلات بنوا الضراب  
قال الشاعر

وهم لقل المال أولاد علة \* وإن كان محضا في العشرة مخولا

قال ابن دريد ويمكن أن تكون سميت علة لأنه هل بها على التي عنده وفي الحديث  
الأنبياء أولاد علات أمهاتهم شتى ودينهم واحد والعلة بقية اللبن وغيره وفي  
الحديث عن حمزة بنت حزم أنها ذهبت لرسول الله صلى الله عليه وسلم شاة فأكل  
منها ثم توضأ للظهر وصلى ثم انصرف ثم أتى بعلة من علة الشاة فأكل ثم صلى  
العصر صلى الله عليه وسلم والعلة المذكور من القنابر والعلة اسم الدكر والعلة

رأس الرهابة والرهابه عظم مشرف على البطن كطرف لسان الكلب واليعاول  
 الغدير واليعاليل حبات المطر واليعاليل أيضا من السحاب قطع يضر الواحد  
 من هذا كله يعاول هذا عل وأما عل بالضم فمن هذا بنيت له اسم فاعله أو تأمر به  
 تقول عدل فمهما جيعا فان جعلت الواو من وصل أصليته جاء من شكاسه ووصل  
 وهي الأروى والجمع الوعول والأوعال وفي الحديث تظهر النخوت على الوعول  
 أي يغلب الضعفاء من الناس أقرباءهم ويقال هم عليه وعمل واحد أي ضلع واحد  
 قال الأزهري الوعل المنجي يقال مالى عن ذلك وعمل ووعى أي مالى منه يد وقال الفراء  
 مالى عنه وغل بالغين المعجمة أي لجاء وتقول تورعت الجبل علوته مثل وقتته وسباني  
 في باب القاف ان شاء الله تعالى وعكوس عل يقال امرأة قلعة خفيفة الحركة  
 مليحة عفيفة ورجل اعاعة يتكاف الا لحان بلا صواب واللعاع السراب واللعاعة  
 بصيصه والتلعاع النكسر وقد لععت عظمه اذا كسرت وتلعع من الجوع أي  
 تفر وتلعع التلا أو وتلعع الكلب اذا لدع لسانه عطشا وتلعع موضع ومنه قول  
 مالك بن نط عهدهم لا ينقض ما أقامت لعع وما جرى اليه فور بصيلع فلعع  
 اسم بقة أو جبل كما تقدم وصيلع الأرض المساء قال روية

أقفر من أم اليمام لعع \* فبطن ذي قار قفار بلقع

واللعاعة بقة وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للانصار يوم حنين  
 حين قسم الغنائم ولم يخط الانصار منها شيئا فـكانهم وجدوا من ذلك شيئا  
 في نفوسهم فقال أوجدتم يوم عشرين الانصار في نفوسكم شيئا في لعاعة من الدنيا  
 تألفت بها قوم اليه ولو كانتكم الى اسلامكم ألا ترضون يوم عشرين الانصار أن  
 يذهب الناس بالشاة والبعير وترجعوا برسول الله الى رحالكهم وفي آخر الحديث  
 فبكى القوم وقالوا رضينا بك يا رسول الله خطا وفسحا وأغل ففعل يقال منه غل  
 الرجل وأغل اذا غدر ويقال للخائن في الشيء غل يغل غلا فهو غال والغلول الشيء  
 المأخوذ من الغنمة قبل القسمة يقال من الخيانة أغل يغل ومن الحقد غل يغل  
 ومن الغلول غل يغل وفي الحديث ثلاث لا يغل عليهن قلب مسلم اخلاص العمل  
 لله وإطاعة لذوى الامر وزم الجماعة قال أبو عبيدة روى يغل بالفتح من الضغن  
 ويروى يغل بالضم من الاقلال وهي الخيانة قال الخطابي وكان حماد بن مسلم يرويه  
 يغل بالتخفيف من وغل وأصل الغلول من الغلل وهو دخول الماء في نخل الشجر

الوعول

الوعول

غل



والحية ان تكون في خفاء من غير وجه لواجب كالغزل ومن هذا تقول غل  
ال رجل يغزل والغزل دخل بين الشجر ويقال غل البعير يغزل غلة اذا لم يروو غل فلان  
ايه اذا أساءت همها والغل والغلة والغلييل حرارة العطش في الجوف وربما  
سميت حرارة الحية أو الحزن غليلا تقول من العطش غل الرجل يغزل على ما لم يسم  
فاعله وهو معلول وقد تقدم ماله ال ولا غل والغلة يفتح الغين من غلة الدار وأغللت  
الضبعة أفادت علمها قال الرازي

أقبل سبل جاء من أمر الله \* يحرد حرد الحية المغلة

كذا وقع في النوادر وقوله \* يحرد حرد الحية المغلة ان مع فله وجهه وتكون  
المغلة من الغل معناه ذات غل وينشد في المعنى الاول قول زهير

فتغلل لسكم ما لم تغل لاهلها \* قرى بالعراق من قفر ودرهم

والغلاة ما ينقطع من ماء البحر فيجتمع في موضع وأغللت في الأهاب اذا سلطته  
وتركت فيه لحما أو شحمة والغل جامعة تشد في العنق من قدأ وحديد ومثله قولهم  
غل للراة السيئة الخلق ومعناه انهم كانوا يغلون الاسير بالقدر فيجمع العمل  
في غله فيشد اذا هله وجمع الغل اغلال قال الله تعالى اذا اغلال في اعتاقهم  
والسلاسل ويجمع أيضا على غلال وأنشد للفرزدق

وقد أطلعت كفاك من قيد يابس \* ومن عقدة ما كان يرجى انحلها

كثيرا من الايدي التي قد تسكتفت \* فككت وأعتاقا عليها غلالها

ويرى انه لما نزل بهمر و بن العاص رضي الله عنه الموت وضع يده موضع الغلال  
من ذقنه ثم قال اللهم أمرتنا فتركتنا ونهيتنا فركبنا ولا يسهنا الا مغفرتك فكانت  
تلك هجيراء حتى مات رحمه الله والغل بالكسر الحقد ورجل غل ذوغل من هذا  
قول الرازي \* لو قتل الغل امر القتل \* والغلالة شعار يابس تحت الثوب  
والغلالة من الدروع ويقال نعم غلول الشيخ هذا أي الطعام الذي يدخله جوفه  
لانه يقال غل فلان الفا وزاد حلاها والغلة سرعة السير ورسالة مغلة  
محمولة من بلد الى بلد ومنه قول ابي قيس بن الاسات

أيارا كبا اما عرضت فباغن \* مغالة نى اوى بن غالب

وغلغات من الغالية بمعنى غلفت قال أبو نصر سألت الأصمعي هل يجوز تغلات  
من الغالية فقال ان أردت انك أدخلته في حبيته وشاربه فخاثر وأما غل بالضم

فقد دخل في هذا الباب وهو الامر من هذا الفعل ولا يحل الامر به ويجوز ان  
يخبر به على ما لم يسم فاعله وتريد به من الغل الذي في العنق تقدم في البيت رغبل  
والواو لا تطف فان جعلتها أصلية قلت وغبل يغرو ولا اذا دخل على القوم  
في شراهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه ووغل يغل وغولا اذا دخل في الشجر  
وتوارى فيه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام قال

فاليوم أشرب غير مستحقب \* اثما من الله ولا واغل

والوغل أيضا التذل من الرجال والوغل بكسر الغين السيئ العذاء والايغال السير  
السريع والامعان فيه وتوغل في الارض اذا سار فيها فأبعدو يأتي من معكوسه  
لغو وقد تقدم الكلام فيه ومن متلوه ولغ بمعنى شرب وكذا جاء في الحديث اذا  
ولغ الكلب في اناء أحدكم ورواه مالك اذا شرب الكلب ولم يروه أحد كذلك  
غيره ويأتي منه غلو وسيأتي وغول ومنه قوله تعالى لا فيها غول جاء في التفسير  
لا تغنل عقولهم فتذهب بها ويأتي منها غول بالضم وقد تقدم بقي معكوس هذه  
اللفظة لغ امر من ولغ الكلب ياغ ولو غابقي معكوس أغل لغا في الحديث من هذا  
من قول النبي صلى الله عليه وسلم اذا تكلمت يوم الجمعة فقسدا غيت ويرى لغوت  
والغيت اللغي واللغو مالا ينبغي من الكلام قال الله تعالى لا تسمع فيها لاغية يقال  
والله أعلم كلمة قبيحة فاحشة وكذلك لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيما وقال تعالى واذا  
سمعوا اللغو أعرضوا عنه يقال لغى يلغى ولما يلغو لغوا قال الشاعر

يارب أسراب حبيج كظم \* عن اللغي ورفث التكام

وقوله في الحديث ألغيت فعناه ثبت بلغوكا يقال أخش الرجل اذا أتى فاحشة  
أو أتى بها أو تكلم بفحش وأرقت اذا أتى بالرفث يقال فحش يفحش ويفحش  
وفي وزن رصف يرصف ويرعف واللغو أيضا باح الكلب قال الشاعر

قلنا للدليل أقم الهم \* فلا تلغى لغيرهم كلاب

واللغو أيضا مالا يثبت فيه من الكلام ومنه لغوا يمين ويقال أيضا ألغيت هذه  
الكلمة بمعنى رأيتها باطلا وكذلك ما يغنى من الحساب قال المازري قوله عليه الصلاة  
والسلام اذا قلت لصاحبك أنصت واما ما يخطب فقد لغوت انما ذكر هذه اللفظة  
وهي لا تعد من الكلام الكثير وهي امر بالمعروف فادالم ببعضها فأحرى وأولى  
ان لا يباح ما سواها مما يكثر وليس بمعروف ومقلوب أغل أيضا غلا تقول غلا



النبت يغلو اذا ارتفع وقد تقدم وغلا الشيء يغلو من ترخصه واذا كرهنا من الايات  
ما استخفظه الا ان شاء قال الشاعر

واذا غلا شيء على تركته \* فيكون أرخص ما يكون اذا غلا  
يقولون لي لم يمت بالرخص منزلي \* وقد علموا جارا هنالك ينقص  
فقلت لهم كفوا الملامه انما \* بجيرانها تغلوا الديار وترخص  
ويقال ان المعري كتب الى ابن خزم هذا البيت  
كف بخمسة في الشرع قدوديت \* ما بالها تطعت في ربيع دينار  
فقال صيانة النفس أغلاها وأرخصها \* خيانة المال فانظر حكمة الباري  
بلغ البيت غيره فقال

بذلك سنة خير الناس قد وردت \* فلا سبيل الى تعليل الآثار  
وقد تقدم غلا النبت يغلو اذا ارتفع وتجاوز الحد ومنه الغلو في الدين قال الله  
تعالى لا تغلوا في دينكم أي لا تتعدوا فيه الحد ولي في المكفرة  
وقد علمت بان فيها الغالي \* فيها الرخيص غدا لا الغالي

فرغ هذا بقى الكلام على العين والغين قد تقدم انه من حروف الحلق ومن  
الحروف الجهورية والعين تصرف على وجوه منها العين الباصرة وهي حاسة وهي  
مؤنثة وتصغيرها عينية ومنه قيل للجاسوس ذوالعينتين والعين من الماء والعين  
من الحساب ما قبل من ناحية القبلة والعين مطرا أيام لا يقطع وعين الركبة نقرة  
في مقدمها ولكل ركبة عينا وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين المال  
الناض والعين الجاسوس واقبته عين عنة اذا رأته عيانا ولم يركه وفعلت ذلك عند  
عين اذا عمدته بجحدويين وعين الشيء خياله وعين الشيء نفسه يقال هو هو  
بعينه وهو وعينه ولا آخذ الا درهمي بعينه وفي المثل عينه فراره ولا اطلب أثرا  
بعيد عين أي بعد معاينة ويقال ما بها عين نظرف أي أحد وفي الميزان عين اذا لم  
يكن مستويا يقال أنت على عيني في الاكرام والحفظ قال الله تعالى ولتمنع على  
عيني وتعين الشيء عليه لزمه وعين الشمس مدررة وعين شمس وعين صيد بلدان  
وعين موضع في هذا قيل قال الشاعر

فالسدر متخيل فأصبح طائفا \* ما بين عين الى ثبات الاثاب  
وعينان قرية بالبحرين قال الشاعر

اسماء العين

\* ونحن منه نأوم عينين منفرا \* وجبل عينين أيضا بأحد وعيون بلفظ الجمع  
أيضا بجبل والعين المعانيسة والعين الديار والعين المال العتيد وعت الرجل  
أصيته بالعين ورجل معين على النقص ومعينون على التمام قال عباس بن مرداس  
على التمام

قد كان قومك يحسبونك سبدا \* وأحال أنك سبيدهم

وقد تقدم القول في أحال بالكسر ولا تقل معان الأمن إلا عانة فأنك تقول أعانك  
الله فأنت معان والله معين وأمام معان فوضع ومنه قول المعري \* معان من  
أحبته معان \* أي معمر بالناس واشتقاقه من المعانيسة أي إن الناس  
يكثرون فيه فيعان بعضهم بعضا وكذلك قال فيه بعض المفسرين هو المكان الذي  
يكثرفيه الحق وأهل معان هذا هو الموضع الذي بعث إليه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم جعفر وأصحابه فأصيبوا به بموتة والله أعلم وقد تقدم حديثهم في باب الرأ وابتنا  
عيان خطان يخطان في الأرض يزجر بهما الطير وإذا علم أن القاهر يفوز قدحه  
فيل جري ابتنا عيان ويقال تعين السقاء إذا بلى والسقاء عين ويقال السقاء العين  
هو الحديد وعين قربتك سرب فم الماء ويقال اذهب واعتن لي منزلا أي ارتده  
والعين السلف وعينت الرجل وتعينت منه عينة والعينة عند الفقهاء اختلاف  
هذا وهو أن يطلب الرجل من الرجل سلعة ليست عنده فيقول له اشتريها من مالك  
بعشرة نقدا وهي لي بائني هشر إلى أجل فهذا لا يجوز ويقال بقرة عينة واسعة  
العين وكذلك المرأة وعين للجميع وأصله فعل بضم العين وفي التنزيل وحور عين  
معناه يبيض عظام العيون الواحدة عينة كما تقدم قال قتادة قرأ عبد الله بحور عين  
أي يبيض يقال بعبر عين إذا كان أبيض يضرب إلى الشقرة ورجل أعين وقد عين  
عينا والعين عظم سواد العين وأعيان الناس أشرفهم والاعيان أخوة يكونون  
لاب وأم وأهم أخوة لعلات وأولاد الرجل من الحرث بنو أهيان وعان الدمع والماء  
عينا بالتحريك أي سال وشرب من عائن أي من ماء سائل والماء المعين الظاهر  
وفي القرآن قل أرأيتم أن أصبح ماؤكم غورا فمن يأتكم بما معين أي ظاهر  
من ابن عباس أي تراه العيون فهو مفعول وقيل هو من معن الماء إذا كثروا يقال  
معون ويجمع معين على معن مثل رغيف ورغف ويقال معن الماء بمعن معونا جرى  
وسال وأمعن أيضا وأمعنته أنا وميا معان والمعن في غير هذا اليبس ومنه قول

٣ بتشديد الياء كما  
في القاموس



المعري \* لا يقدرون منه على معنى \* وفسره ابن السكيت فقال أي على شيء يسير يقال ماله سمع ولا معنى أي ماله لا قليل ولا كثير فعين على هذا قيل والميم أصلية ويقال معيون ومعين وعن ابن عباس أيضا المعين فمن يأتيكم بماء معين عذب وقال قتادة وافحال المعين الماء الجاري والغور والذهب وقيل ان غورا بمعنى غائر وذافور وقد تقدم وكان بعض الشاكر بن متى استقى ماء من البئر يقول الحمد لله رب العالمين فقبل له في ذلك فقال اذ كر قول الله تعالى قل أرأيتم ان أصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين فاشكر الله تعالى اذ لم يصح ماؤنا غورا أو كلاما ههنا وكان بعضهم شهد به يقول بعد قراءة هذه السورة قل هو الله أحد الى آخرها وقيل في معين من قوله تعالى وآتيناهم الى ربوة ذات قرار ومعين مثل ما تقدم وقالوا الربوة دمشق وقيل بيت المقدس وقال كعب الاحبار بيت المقدس اقرب الى السماء ثمانية عشر ميلا ويقال ربوة ورية ورية ورية وهو ما ارتفع من الارض من قواهم ربا اذا ارتفع وزاد ومنه الربا في البيع وقيل في قوله تعالى ويمنعون الماعون اياه الماء وقيل الزكاة وقيل الماعون المعلوم عندنا من متاع الدار مما يستعان به والعين أهل الدار وجمع العين أعين وأعيان قال الشاعر

ولكنني أغدو على مفاضة \* دلاص كأعيان الجراد المنظم

ويقال أعين الحافر اذا بلغ الماء وكذلك أنهر وأمهى وأنبط والنبط الماء الذي يخرج من البئر قول ما يحفر به هي النبط لانهم أنبطوا الماء أي استخرجوها قاله الخطابي وجمع أعين أعيان ومقابوب عين نعي مصدر نعي نعي نعي نعي نعي نعي نداء التامعي ويكون أيضا للرجل الميت قال الهروي النعي الفعل والنعي الرجل الميت والجمع نعيان مثل صفى وصفيا وبرى وبريا والنعي اشاعة ذكر الميت قاله المازري وقال الأصمعي كانت العرب اذا مات منهم ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعاء فلانا أي انعم وأظهر خبر موته وهي مبنية على الكسر مثل نزال ودراك والمنعي والمنعاة أيضا خبر الموت يقال ما كان منعي فلان منعاة واحدة ولكن مناعي وفي الحديث من هذا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نعي النجاشي للناس في اليوم الذي مات فيه وخرج بهم الى المصلى وصف بهم وكبرأربع تكبيرات وجاء في الحديث في قتل أبي رافع قال فابرحت حتى

سمعت نعيابا بن رافع قال الخطابي رحمه الله كذا يروي وانما هو في حق الكلام  
أن يقال نعاء أبارافع أي انعوا أبارافع كما قال شاذان بن أوس يا نعاء العرب أي  
انعوا كما يقال دراك أي ادركوا كما تقدم و يقال استنعت الناقة اذا انفرت  
واستنعت القوم نافر بن تفر فوا قال الشاعر في رثاء عثمان بن عفان رضي الله عنه  
نعاء لفضل العلم والحلم والتدي \* وماوى اليتمامى الغبرأسنوا وأجدبوا  
وملحأ مهر وثين يلقي به الحيا \* اذا جلففت كحل هو الأم والأب  
يقال هراء البرديهر وه اذا اشتد عليه حتى كاد يقتله ويقال أهراء لغة ويقال  
هراء كلامه اذا أخطأ فيه والهراء بالضم المنطق الخطأ وأنشد

لها بشر مثل الحرير ومنطق \* ونخيم الحواشي لاهراء ولا تزر

أي نفع - ينفع

ومن مقلوبها نعت الثمرة وأنعت وهي تنبع ابنساعا وينعوا في التنزيل انظروا  
الى ثمره اذا أثمر وينعه في التمهيد ينعه نفعه وبلوغه فهو مصدر وقيل هو جمع  
يانع كاجرو وتجرو وفي الحديث نعة ذكروا الخطابي في حديث النبي صلى الله عليه وسلم  
انه قال لعاصم بن عدي في قصة الملاعة ان ولده أحمر مثل النعة فهو لا به الذي  
انقضى منه وفسر النعة قال خرزة حمراء والنعع ضرب من الذهب معروف قال  
وفي رواية ان جاءت به أحمر كأنه وحره وفسر الوحره الوزغة فان حذفت النون من  
العين فيبقى عى يقال رجل عى وعى بن العى وقد عى عيا وأعيا الامر اذا لم يعرف  
وجهه وفي مثل أعيا من باطل وقال ابن دريد عى بأشئ عيا اذا لم يطقه والعى ضد  
البلاغة وقد تقدم في أول الكتاب ويقال عى بالامر وعى وعىوا بأمرهم بالتحقيف  
مثل حيوان الاستحياء ويقال أيضا عىوا بالتشديد قال الشاعر \* عىوا بأمرهم  
كما \* عيت بيضهم الجماء \* ويقال نوم أعيا وأعيا وأعيت كالت وأعيا  
الرجل في الشئ فهو عى والداء العيا الذى لا دواء له والعيا بالفتح من الذى  
لا يهتدى للضراب وكذلك الرجل وفي حديث أم زرع من هذا قول إحدى النسوة  
تصف زوجها عيا يطبا فاكل داء له داء وأعيا حى من حرم وفي أسد بن خزيمة أعيا بن  
طريف وفي باهلة أعيا بن سعد ومقلوب عى يع قال صاحب العين اليعبية واليعيا ع  
من أنفعال الصبيان اذا رمى أحدهم الشئ الى الآخر قال يع ولا يجوز كسر الياء  
في اليعياع استقالا للكسرة فمافان حذفت الياء من عى بقى ع أمر من وعى عى  
وقد تقدم هذا وغيره والمعاية أن تأنى بكلام لا يهتدى له ونعايا الرجل اذا تعمد انعى

عوى - أعيا



وان كان بليغا وهو محمود في بعض المواضع مثل تجاهل وان كان فطينا قال الشاعر  
ليس العبي بسيد في قومه \* لكن سيد قومه المتعالي  
ويروى في هذا الغني والغنى وآخر البيت المتعالي والمتعالي وكذلك المتعالي  
والمتصامم ولي من قطعة في الشيب

رماك الشيب ويحلبك من قريب \* فأثبت في مقامك السهاما  
وصاح بك الرحيل فلا تصامم \* وبصرك النذير فلا تعامى  
فرغ الكلام في النوعين من المقالوب والمستقيم في الدين

خرجت من شيء الى غيره \* والعلم هو ما صرفوه نفع

وها أنا من بعد ذاراجع \* لا غين أبدي به قتلى رجيع

وأما الغين غريف تهج كما تقدم والغين العطش تقول غنت أغين وغانت الابل  
مثل غامت والغين لغة في الغيم وغين على قلبه فطى عليه وجاء عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم انه قال انه ليغان على قلبي حتى استغفر الله كذا وكذا امر قد  
سماه في الحديث كذا ذكره أبو عبيد في كتابه لغريب قال انه يتغشى القلب ما يليه  
وقال عن بعض أهل العلم كانه يعني من السهو وكذلك كل شيء يغشا محسني بليبه  
وقد غين عليه وقد قال الأصمعي غبت السماء غنا ويقال غامت وهو الطباق الغيم  
السماء وأنشد \* كافي بين خافقي عقاب \* آصاب حمامة في يوم غين

انتهى كلامه وقال غيره الغين شجر ملتف واحد ما غناء أي خضراء كثيرة الورق  
ملتفة الاغصان والغنة الشجراء مثل الغيضة قال أبو العيث الغنة الاشجار  
الملمة بلام فاذا كان جماع فهي غيضة والغنة بالكسر ما سال من الخبيثة وغانت  
نفسه غنت ومن مقالوبه نغيت اليه نغية أقيت اليه كلمة والمناغة المغازلة والمرأة  
تساغي الصبي أي تكلمه بما يهوى والموج يساغي السماء اذا ارتفع وكذلك  
الجبل ويقال كلات فلانا غنا غني بحرف أي ما تبس قال الفراء النغية مثل النغمة  
وقال الأصمعي مثله وسمعت منه نغية وهو الكلام الحسن قال الشاعر

لما سمعت نغية كالشهد \* كالعسل الممزوج بهد الرقد

ومن مقالوبه أيضا غنى الرجل يغني فهو غني وتغني والاسم الغنية ومن هذا قوله  
عليه الصلاة والسلام ليس منا من لم يتغن بالقرآن بمعنى يستغني به وقد تقدم  
والغانية الشابة المتزوجة التي غنيت بزوجه وقد تكون التي غنيت بحسنها

وجمالها قال جميل

أحب الأياشي اذ بئنة أيم \* وأحببت لما أن غنيت الغواني  
والغناء الكفاية والأجزاء وغنى الرجل يغنى من الغناء وهي الأغنية واحدة الأغاني  
وقال ثابت في الدلائل ربيعة قال للغني الغيا قال أبو زيد يقال مالك منه غديان ولا غني  
ولا مغني ولا غنية وأنشد \* أجد بهمة غيانها \* وعمرة هذه أم النعمان  
ابن بشير وغني رجل بالمدينة في مجلس فيه النعمان \* أجد بهمة غيانها \*  
ف قيل له اسكت فقال لأبأس به وهو فها قال الانخير قال \* وعمرة من سروات  
النساء تنفج بالمسك ارددانها \* وصدر البيت الاول

أجد بهمة غيانها \* لتصرم أم شانها شانها

يقول أي هي على ما تحب والشعر اقيس بن الخطيم \* رجع الكلام ومغني الدار  
موضع الحمول وقد غني بها اقام وفي القرآن كأن لم تغن بالأمس أي كأن لم تكن  
عامرة بالأمس والمغاني المنازل كما قال الحريري فأحسن رحمه الله

لعمرك ما تغني المغاني ولا الغنا \* اذا سكن المثرى الثرى وثوابه

و يقال للقوم قد تغانوا اذا استغنى بعضهم عن بعض قال المقبره بن حسان  
كلا تاغني عن أخيه حياته \* ونحن اذا امتنا أشد تغانيا

فان حذفت النون من غين بقي غي ضد الرشاد وهو الضلال وفي القرآن وان يروا  
سبيلا اتبعي يتخذوه سبيلا أي سبيل الكفر وقال ابن مسعود رضي الله عنه في قول  
الله عز وجل فسوف يلقون غيا اياه واد في جهنم والغياية كل ما أطل الانسان فوق  
رأسه مثل السحابة والغبرة والظلة وفي الحديث من هذا تجي البقرة وآل عمران  
يوم القيامة كأنهم غمامتان أو غيايتان أو فرقان من طير صواف تحاجان عن  
صاحبهما يوم القيامة وقد تقدم ان معنى يجي في هذا وشبه أي يجي ثوابها والله  
أعلم ويقال غاي فلان فوق رأس فلان بالسيف كأنه أطله والغاية مدى الشيء  
والجمع غايا مثل ساعة وساع وآية وآي والغاية الراية يقال غيبت غاية واغيت  
اذا نصبتها عن أي هيبدو يقال فلان لغيه ضد لرشده ففرغ الكلام من المعكوس  
والمقلوب في الغين في فصلين بالغين غير فارغين

خرجت من شيء الى غيره \* وغاية العلم فاتباع

يطلب بعض بعضه دائما \* فيفرغ المرء ولا يفرغ



فصل من فوائد هذا الباب تقدم غوى واذا كررنا فائدة في قوله تعالى وعصى  
 آدم ربه فغوى فسر بعضهم قال غوى خاف وقال بعضهم بشم من اكل الشجرة  
 وذهبوا الى انه من قول العرب غوى الغصيل يغوى غوى اذا لم يصب رياء من اللين  
 وهذا صحيح على هذا المعنى في هذا المبنى وأما في غوى الذى في الآية فليس كما ذكر  
 ولا هو منه في ورد ولا صدر وقد ذكر هذه الآية ابن قتيبة رحمه الله فثنى منها وأزال  
 اللبس عنها قال في قصة يونس عليه السلام في حكاية الله تعالى عنه وهذا الزون  
 اذ ذهب مغاضبا الآية يستوحش كثير من الناس من أن يلحقوا بالانبياء ذنوبا  
 ويحملهم التنزيه لهم علمهم الصلاة والسلام على مخالفة كتاب الله واستكراه  
 التأويل على أن يلتزموا لألفاظه الخارجة البعيدة بالحيل الضعيفة التي لا تحبل  
 علمهم أو على من علم منهم أنها ليست لتلك الألفاظ بشكل ولا لتلك المعاني بل في  
 كتابهم في قول الله تعالى وعصى آدم ربه فغوى انه بشم من اكل الشجرة  
 وذهبوا الى قول العرب غوى الغصيل اذا اكثر من اللين حتى يشم وذلك غوى بكسر  
 الواو يغوى غوى قال الشاعر يذ كرقوسا

مطقة الأوصال ليس فصيلا \* برازها ذرا ولا ميت غوى

وأراد بالفصيل السهم يقول ليس يرزوها ذرا ولا ميت بشما ولو وجدوا أيضا مثل  
 هذا السنن في عصى آدم ربه لركبوه وليس في غوى شيء الا ما في عصى من معنى الذنب  
 لان العاصى لله التارك لأمره غاوى في حالته تلك والغاوى عاص وانما ضد الرشاد  
 كما ان المعصية ضد الطاعة وقد اكل آدم من الشجرة التي نهى عنها باستئلال  
 ابليس ونخديعته اياه بالله والقسم به انه لمن اتاها حين حتى دلاء بغرور ولم يكن ذنبه  
 عن ارضاد وهداية وارهاص كذنوب أعداء الله فحين تقول عصى وغوى كما قال  
 الله تعالى ولا تقول آدم عاص ولا غاواه لم يكن عن اعتقاد متقدم ولانية صحيحة كما  
 تقول لرحل قطع ثوبا وخاطه قد قطعه وخاطه ولا تقول قاطع ولا خياط حتى يكون  
 معاودا لذلك الفعل معروفه اه كلامه وذكر الفصل بكاه وهذا امر قد عفا الله  
 عنه والتائب من الذنب كمن لا ذنب له على ان آدم عليه السلام لم يتعد مخالفة  
 وانما كان متأولا مع وسوسة الشيطان وقسمه له ولما وافى الكمالين التامحين وجاء  
 في البخارى في قوله تعالى وقاسمهم ما خاف لهم ما ولم يحلفا له وجاء في بعض الاخبار  
 قال آدم يارب ما ظننت ان أحدا يحلف باسمك حاثا وتاؤلا ان النهى وقع على شجرة

بعينها الا على جميع الجنس فأكل من غير الشجرة التي أمر ابيها بتأويل وقيل تأولا  
 انتهى على الذنب وأنكر كثير من المتكلمين بأن يأتي بمعصية وهو يعلم انها  
 معصية والشجرة التي أكل منها شجرة التي قاله ابن جرير وغيره وبذلك يتأول من  
 رأى في منامه أنها يفعل شيئا يكره فيه ندامة وقيل السكرمة قاله ابن مسعود وقيل  
 السمنة قاله ابن عباس والكلمات التي تأتي آدم من ربه فتأويل عليه قوله تعالى  
 ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين قاله مجاهد وغيره  
 وقال ابن عباس ان آدم قال أي رب ألم تخلقني بيدك قل بلى قال يا رب ألم تفتح في من  
 روحك قل بلى قال أي رب ألم تسكني جنتك قال بلى قال أرأيت ان تبت وأصلحت  
 أراجعي أنت الى الجنة قال بلى وقال وهب بن منبه ان الكلمات قول قاله آدم وهو  
 سبحانك اللهم وبحمدك لا اله الا أنت عملت سوءا وظلمت نفسي فاغفر لي أنت أنت  
 خيرا اغفر لي سبحانك اللهم وبحمدك لا اله الا أنت عملت سوءا وظلمت نفسي  
 فتاب علي أنت أنت التواب الرحيم قلت وهذا كله بقدر الله وقضائه وفيه تأنيس  
 وتخويف أما التخويف بأن يقول العبد هذا آدم صفوة الله من خلقه وصفية كما تقدم  
 أخرج من الجنة بذنب واحد وكان فيها وكان ذنبه ما قد ذكره وأنا لم أدخلها ولي  
 ذنوب كثيرة وأنا أطمع فيها لولا ان القنوط كبيرة لقلت لا أدخلها ولكن أرجوها  
 برحمة مولاي الكريم هذا وما أشبه يخوف العبد به نفسه وفي مثل هذا المعنى أنتدوا  
 يا ناظرا يرتو بعيسى راقدا \* ومباعدة للامر غير مساعد  
 تصل الذنوب الى الذنوب وترتجي \* دور الجنان بها وفوز العابد  
 ونسيت ان الله أخرج آدم \* منها الى الدنيا بذنب واحد  
 وأما التأنيس بأن يقول هل كانت توبة آدم عليه السلام الا عطية من ربه وهو ربي  
 كاهوره وأرجو أن يغفر لي كما غفر له ويكثر من قول تلك الكلمات التقدمة فما  
 وصلت لنا الا لنقولها وما تقولها ان شاء الله الا وقد أراد أن يرحمنا برحمته  
 ولا يياس من روح الله الا القوم الكافرون والله شين أبو محمد عبد الحق اذ يقول  
 فلا تياس له فاعل رحيم \* ستدركه من الملك الرحيم  
 فتلقه كما لحقت آباء \* وقد دفت به رجلا هموم  
 وسأني القطعة بكملها في باب الواو ان شاء الله تعالى وقد خرج مسلم عن أبي هريرة  
 رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال شحاح آدم وموسى فحج آدم وموسى



فقال له موسى أنت آدم الذي أغويت الناس وأخرجتهم من الجنة فقال آدم أنت الذي أعطاه الله علم كل شيء وأعطاه على الناس برسالة الله قال نعم قال أفتلومني على أمر قد رعى قبل أن أخلق ومع هذا كلفه فان آدم عليه السلام لا يزال من ذنبه ذلك مشفقاً ألا تراه يقول حين يسأل يوم القيامة أن يشفع للخلائق فيندكر خطيئته تلك فيقول نفسي نفسي وهو من هو فكيف بأمثالنا تاب الله علينا من الرذائل ونقلنا منها إلى الفضائل انه غفور رحيم \* وتقدم الغلول وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الغلول عار ونار وشس نار على أهله يوم القيامة وترك الصلاة على رجل من أجل خرزات بايساوين درهمين وجدت في رحله وقال فيه صلوا على صاحبكم ومن أشد ما جاء فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا وجدتم الرجل غل فاحرقوا متاعه واضربوه وان كان الحديث قد ضعف من أجل راويه ففيه تخويف وقد جاء ان أبا بكر وعمر رضي الله عنهما حرقوا متاع الغال وضربوه وفي هذا الحديث أيضاً ان السلامة في الترك أكثر منها في الأخذ في أغلب الامور ولي من قطعة مطولة وقد يلام الفتى في الشيء يأخذه \* وليس يلحقه لوم اذا تركه وخرج أبوداود في المراسيل ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى بنطح من الغنمية فقالوا يا رسول الله هذا لك تستظل به من الشمس قال أتخيبون أن يستظل ببيكم يظل من نار وفي القرآن العزيز وما كان لشي أن يغسل الآية قال ابن عباس وغيره كانت في الغنائم قطيفة حمراء فمقدت فقال بعض الناس لعلي النبي أخذها فنزل وما كان لشي أن يغسل ومن يغسل الآية ومن قرأ يغسل بضم الياء فعناء يوجد غالا أو ينسب إلى الغلول ويجوز أن يكون من أغلته اذا أخذت شيئاً من الغنم بغير اذنه وخرج أبوداود عن ابن مسعود رضي الله عنه قال بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم ساعياً ثم قال انطلق أيا مسعود لا أفتلث يوم القيامة تجيء على ظهرك بعير من ابل الصدقة له رغاء قد أغلته قال اذا لا انطلق قال اذا لا اكركه في الحديث لا اغلال ولا اسلال فالاغلال هذا والاسلال السرقة الخفية وقال الحسن معناه يخان وفيه التعظيم لخياسته وأن يعامل النبي صلى الله عليه وسلم بهذه المعاملة وان كانت الخيانة لا تجوز ولا يحل أن يخان نبي ولا غيره ليكنها في حق النبي أعظم لانتهاك حرمة النبوة ثم قال تعالى ومن يغفل يأت بما غل يوم القيامة يعني يأتي به يحمله على رقبته وقد فسره عليه الصلاة والسلام بقوله لا آفئ أحدكم يجيء يوم القيامة على رقبته بعير له رغاء يقول يا رسول الله أغثنى

فأقول لا أملك لك شيئا قد أبلغتك وقال مثل ذلك في القرم والشاة وفي النفس لها صياح وفي الرقاع تخفق وفي الصامت كل ذلك يقول فيه على رقبته ويقول لا أملك لك شيئا قد أبلغتك خريج مسلم وغيره وقد فسر قوله تعالى أفن اتبع رضوان الله كن بامسخط من الله قال الحسن والضحاك أفن لم يغفل كن غل وقيل هو عام في الطاعات والمعاصي وقيل أفن اتبع رضوان الله بالجهاد في سبيله كن بامسخط من الله بالقرار منه رغبة عنه وتقدم النعي وان رسول الله صلى الله عليه وسلم نعي النجاشي للناس في اليوم الذي مات فيه مات رحمه الله مسلما وكان كنهه خالما لم يلبس في حياته ما جروا اليه بأرضه فأكرههم وأحسن جوارهم وقد تقدم في باب الصاد كيف أمدق عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لأم حبيبة أربعمائة دينار وما قدم أصحاب النجاشي على رسول الله صلى الله عليه وسلم كان هو يخدمهم بنفسه جزاء لفعل النجاشي بالمسلمين ومكافأة له وخرج الترمذي قال حدثنا محمد بن حميد الرازي حدثنا حكام بن مسلم وهارون بن المغيرة بن عتبة عن أبي حمزة عن ابراهيم ابن علقمة عن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اياكم والنعي فان النعي من عمل الجاهلية قال عبد الله والنهي اذان بالميت وفي الباب عن حذيفة حدثنا سعد ابن عبد الرحمن المخزومي حدثنا عبد الله بن الوليد العدني عن سفيان الثوري عن أبي حمزة عن ابراهيم بن علقمة عن عبد الله نحوه ولم يرفعه ولم يذكر فيه والنهي اذان بالميت قال أبو عيسى وهذا أصح من حديث عتبة عن أبي حمزة وأبو حمزة هو ميمون الأعور وليس بالقوي عند أهل الحديث قال أبو عيسى حديث عبد الله حديث غريب وقلة كره بعض أهل العلم النعي والنهي عندهم أن ينادى في الباس بأن فلانا مات ليشهد واجنازته وقال بعض أهل العلم لا بأس أن يعلم أهل قرابته وأخواله وروى عن ابراهيم أنه قال لا بأس أن يعلم الرجل قرابته قال أبو عيسى حدثنا أحمد ابن مسيع حدثنا عبد القدوس بن بكير بن خنيس حدثنا حبيب بن سليم العبسي عن بلال بن يحيى العبسي عن حذيفة بن العيان قال اذا مت فلا تؤذنوا بي أحدا اني أخاف أن يكون نعيي فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهي عن النعي قال هذا حديث حسن وتقدم العين وفي الحديث العين حق ولو كان شيء يسابق القدر لسبقته العين وأمر النبي صلى الله عليه وسلم العائن أن يغتسل لمن عابه فقال واذا استغسلتم فاغسلوا وذكر مالك في الموطأ حديث عامر بن ربيعة حين نظر الى سهل بن حنيف



يغتسل فقال ما رأيت كاليوم ولا جلد من خبأة فتلبط سهل مكانه فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له وقال في آخره فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عامر فتغيط عليه فقال علام يقتل أحدكم أخاه الأبركت عليه اغتسل له فغسل عامر وجهه ومرفقيه ووركبتيه وأطراف رجليه وداخلة أزاره في قدح ثم صب عليه فراح سهل مع الناس ليس به بأس وقد وصف أبو عبد الله رحمه الله صفة الاغتسال من العين وكيف العمل به فأنظره في كتابه وتقدم العين الجارحة وقد أكثر الشعراء في وصفها فكل وصفها بالفتور والمرض وقد فهم المقصود والغرض قال جرير  
 ان العيون التي في طرفها مرض \* فتلتنا ثم لا يحين قتلانا  
 يصرعن ذاللب حتى لا حراك له \* وهن أضعف خلق الله أركانا  
 ورأيت مكتوبا شيخنا الفقيه أبي محمد عبد الوهاب رضي الله عنه يرد في مكتوبه على شاعر قال في محبوبه

تعلم نجارا فقلت لعله \* تعلمها من نجر مقلته القلبا  
 هذا الشاعر أخرى بأن يقال له فخر وأين رأيت من وصف مقلته بفخر لقد سلمها جمال الفتور والملاحاة حتى نسبها إلى أعمال أهل الفلاحاة وأن الذين لهم في التشبيب أجل الحظ لم يصقوا المقل الضعيفات لذي اللفظ مثل هذا الخشن الجافي من اللفظ ووصف المقله بغير النجرا حسن وأدخل في الكلام المستحسن ثم ذكر تمام الرسالة ذات الفصاحة والجزالة وأنشدني بعض الأصحاب لأبي الفضل جعفر بن محمد بن ثرف رحمه الله من قصيدة أولها  
 قامت نجرفضول العصب والخبر \* ضعيفة الخصر والميثاق والنظر  
 وفي هذه القصيدة في وصف السيف

ان قلت نارا أبدو النار ملهية \* أوقلت ماء أيرمي الماء بالشرر  
 واذ وقع ذكر العين وهذا بابها فاسمع حكاية شريفة تبسرت أسبابها كان قتادة بن النعمان بن زيد وهو أخو أبي سعيد الخدري لأمه رضي الله عنهم ما قد قاتل يوم أحد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصيبت عينه حتى وقعت على وجهه فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان لي امرأة أحمها وأخشى ان رأيتني تقذرنني فاخذها رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده وردها إلى موضعها وقال اللهم اكسه جمالا فكانت أحسن عينيه وأحدهما نظرا وكانت لا ترمد اذا رمدت

الآخري وقد روى ان عينيه معاسقة طنا فردهما النبي صلى الله عليه وسلم وبعق  
فهما فعدا تا تبرقان و وقد رجل من ذريته على عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه  
فسأله من أنت فقال

أنا ابن الذي سألت على الخديعة \* فردت بكف المصطفى أيمارد  
فعادت كما كنت أنت لا أول أمرها \* فيا حسن ما عين ويا حسن ما رد  
فقال عمر بن عبد العزيز \* تلك المسكارم لا فعيان من ابن \* البيت أنشدت هذين  
البيتين الفقهية أبا محمد عبد الوهاب رضي الله عنه وكان مولعا بتبديل القافية فقال  
فرئت بكف المصطفى أيمارين \* وقال \* فيا حسن ماخذ ويا حسن ما عين  
وقد تقدم في باب التون عينان عينان لا عينان ناظرة البيتين وسمعت لقطة  
قد أعجبتني عن شاعر وصف الدمع وأنه اذا نزع من لفظ الدمع العين صار دما  
فقلت في ذلك المعنى وهو لزوم \* يارب حل بيتي \* وبين ذا البين \* أجرى  
من العين \* دمع بلا عين \* فاسمى بلامين \* على بلامين \*  
أراد على بل ومعنى بلامين بلا شك وهذا الكلام فيه استحسان واستغفر الرحمن  
من طغيان اللسان والكفر بهذه الحرافات بذكر ما أودع الله في العين من  
الآيات \* ذكر بعض العلماء أن الله عز وجل باطيف صنعته مركب العين  
على عشر طبقات مختلفة بعضها رطوبات وبعضها أغشية كأنها نسج العنكبوت  
وبعضها كالشمية وبعض تلك الرطوبات كأنها يياض البيض وبعضها كأنها  
الجمر أو الجمد الشك مني ولكل واحدة من الطباق العشرة صفة وصورة  
وشكل وهيئة وتدوير وتركيب لو اختلفت طبقة واحدة أو صفة لاختل البصر  
ويعجز عنه الأطباء والكهالون وهكذا سائر الحواس على أشكال وصور ثم ان  
الله تعالى خلق تحت كل جفن عضلات ولها أوتار ورياطات متصلة  
بأعصاب الدماغ بما يتم انخفاض الجفن الأعلى وارتفاع الجفن الأسفل وعلى كل  
جفن شعور سود ونعمة الله في أسودادها أنه يجمع ضوء العين إذا لباض يفرق  
الضوء والسواد يجمعه ثم في كل شعرة منها نعمة أن لين أصلها وطمس رأسها  
ثم هذا كله جسد العين وبقي روجه الذي هو النور الذي في الحدة الذي يبصر به  
المبصرات فإذا فتح الرجل العين على محرم فقد كفر بفتح العين نعمة الله في الأجفان  
ولا تقوم الأجفان إلا بعين ولا العين إلا براس ولا الرأس إلا بجمع البدن



ولا البدن الا بالغذاء ولا الغذاء الا بالماء والارض والهواء والمطر والغيم والشمس والقمر ولا يقوم شيء من ذلك الا بالسموات والارض ولا تقوم السموات والارض الا باللائكة فالكل كالشيء الواحد مرتبط ببعض منه ببعض ارتباط أعضاء البدن بعضهم ببعض فاذا كفر أحد نعمة الله في الوجود من منتهى الثريا الى منتهى الثرى لم يبق ملك ولا فلک ولا حيوان ولا جماد ولا نبات الا وباعنه كما ان العالم بالله وبنيمة المطيع لله العامل بما أمر به يستغفر له كل شيء حتى الحوت في الماء نعم ولا يتم نظر العين الا بالتور ولا يرى بذلك التور الابن و آخر امام الشمس أو قمر أو نجم أو ضياء سراج أو مصباح \* تقدم ذكر شعر الجفن وذكر ابن قتبية ان شعر العين يعني الهدب هو من الانسان في الجفن جميعا وليس ذلك لغيره واليهائم كاهوا والسباع انما لها شفر واحد في الجفن الاعلى ثم ذكر فر وقافي الحيوانات فقال ركب ابن آدم في رحليه وركب اليهائم في أيديها وكل طائر كفه في رحليه قال وكل ذي جلد ينسلخ دون لحمه الا الانسان فلا ينسلخ الا واللحم يتبعه وقال ان اليهائم كاهما تسبح بغير تعلم الا ابن آدم قال ومن قطعت يده لم يحذا العدو وكذلك الطائر اذا قطعت رجلاه لم يحذا لطيران وكل هارب من حرب أو غيرها فانما يأخذ على يساره وقالوا كل حيوان يحرك فكاه الاسفل دون الاعلى اذا أكل غير التمساح فانه يحرك فكاه الاعلى ومن غرائب ما لا يخرج له فاذا احتماج الى القاء ما في جوفه خرج الى البرق ففتح فاه وقد سخر له طيرتا كل ما في بطنه لان فاه في نهاية من الكبر وقد خلق الله سبحانه تلك الطيور في رؤسها شبه السفود والابرة قائما صلبا انما يطبق عليها التمساح فاه فهي تأكل مستأنسة ولا تخاف عدواه سبحانه الله أحسن الخالقين وانظر الى الطيور التي تسبح على الماء كيف خلق الله في أرجلها بين أصابعها جلد رقيقة تستعين بها على العوم ودفع الماء بأرجلها واذا مشيت على الارض لا تضرها وانظر الى الطائر المعروف بالبلورج كيف خلق له آلة العيش من دواب الماء طويل المقار والساقين وليس فيه ما جلدة لانها لا تحتاج الى السباحة في الماء

وفي كل شيء له آية \* نزل على ايه واحد

وقالوا اليس شيء من الحيوانات لذكوره ثدي في صدره الا الانسان والفقير وليس فحل لذكوره حجم ظاهر الا الانسان والكلب وقالوا اليس تجتمع الغيرة والزواج

في الحيوان الا في الانسان والقرد وقال عمر بن ميمون زنت قردة في الجاهلية  
 فرجتها القرد ودورجتها معهم وقالوا ليس شي تظهر اذناه الا يلد ولا تغيب اذناه  
 الا يبيض و يروى ذلك عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه وقالوا كل الحيوان ينسج  
 انشاء بطننا ظهر الا ابن آدم فانه ينسج بطننا البطن وكذلك القنعة وقال ابن قتيبة  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم الديك الا يبض صديق وصديق صديق وعد وعد والله  
 يحرس دار صاحبه وسبعة دور وكان عليه الصلاة والسلام بيته معه في البيت  
 وقال الشيخ أبو عبد الله محمد بن قاسم بن عبد الرحمن بن عبد الكريم التيمي الفارسي  
 مازلت بالاشواق الى حديث حدثته الطراز وقال الطراز مازلت بالاشواق  
 الى حديث حدثته العثماني رحمه الله والعماني هذا أحد أشياخي قرأت عليه  
 بالاسكندرية رحمه الله أجزاء كثيرة والحمد لله وقال العثماني مازلت بالاشواق  
 الى حديث كتب به الى أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز يعرف بكافة  
 الحنفى من مكة حرسها الله وسمعت من لفظ الشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن  
 المنصور بن ابراهيم السبتي أخبرني به عنه قال مازلت بالاشواق الى حديث حدثته  
 الشيخ الاديب أبو الرضا محمد بن يحيى الشعبي ببغداد رحمه الله قال مازلت  
 بالاشواق الى حديث حدثني به محمد بن الحسن بن ابراهيم الخفاف قال  
 مازلت بالاشواق الى حديث حدثنا به عبد الله بن ابراهيم الدقاق قال مازلت  
 بالاشواق الى حديث حدثنا به أبو عبد الله محمد بن ادريس بن عبد الله بن اسحاق  
 ابن أنس عيسى الدلال المصري بمصر في درب الرقاصي قال مازلت بالاشواق الى  
 حديث حدثنا به أبو طاهر خير بن عرفة بن عبد الله الانصاري قال مازلت  
 بالاشواق الى حديث حدثنا به عبد المنعم بن بشير قال مازلت بالاشواق الى حديث  
 حدثنا به ابن وهب قال مازلت بالاشواق الى حديث حدثنا به عبد الله بن سعيد  
 قال مازلت بالاشواق الى حديث حدثني به أبي قال مازلت بالاشواق الى حديث  
 حدثني به أبو الدرداء رضي الله عنه قال مازلت بالاشواق الى حديث سمعته من  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول مازلت بالاشواق الى الديك الا يبض منذ  
 رأيت ديك الله تحت العرش ليلة أسرى بي ديكاً يبض زغبه أخضر كالزبرجد وعرفه  
 بأقوة حمراء شرفها من جواهر وعينيه من باقوتين حمراوتين ورجليه من ذهب  
 أحمر في تخوم الارض السفلى مطويامن تحت الارض وتحت السموات وتحت



العرش وعنه مثنى كلابريق الناشر أحسن شئ رأيت من منقاره من ذهب يتلأل  
نورا فإذا كان في ثلث الليل الأول نشر جناحيه ونطق بما وقال سبحان ذي الملك  
والملكوت يقول ذلك ثلاث مرات من أول الليل فإذا خفق خفقت الديبول في الأرض  
وصرخت لصراخه فإذا كان في ثلث الليل الأوسط فعل مثل ذلك وقال سبحان من  
لا يسأم ولا ينام يقول ذلك ثلاثا فتجيب الديبول في الأرض فإذا كان في الثلث الأخير  
فعل ذلك وقال سبحان من هو دائم قيوم سبحان من نامت العيون وعين سيدي لا تنام  
سبحان الذي دائم القيوم سبحان من فلق الصباح بأذنه وسرى الليل إلى خزائنه  
لا إله إلا هو سبحانه قال فاتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم ديكا أبيض وقال  
الديك الأبيض صديق صديق وعدو وعدو والله يحرس دار صاحبه وعشرا  
عن يمينها وعشرا عن يسارها وعشرا من بين يديها وعشرا من خلفها وكان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يبيت في البيت وروى عن يوسف بن مهران قال بلغني أن  
تحت العرش ما يكفي صورة ديك برائته من لؤاؤه وصيسته من زبرجده أخضر فإذا  
مضى ثلث الليل الأول ضرب بجناحيه وقال ألا ليقيم القلائدون فإذا مضى نصف  
الليل ضرب بجناحيه وزق وقال ألا ليقيم المتهجدون فإذا مضى ثلث الليل ضرب  
بجناحيه وزق وقال ألا ليقيم المصلون فإذا طلع الفجر ضرب بجناحيه وزق وقال ألا ليقيم  
الغافلون وعلمهم أوزارهم وتقدم التصاميم ومثله ما يحكي عن حاتم الأصم رضي الله  
عنه أنه لم يكن أصم ولكنه جاءته امرأة يوما تسأله في مسألة فخرج منها صوت  
فاستحييت وانقبضت فقال أرفعي صوتك وجعل يستعبد لها المسألة ويقول أرفعي  
صوتك فخرج عن المرأة وزال روعها وقالت هو أصم فلقب الأصم وأذوقه كرحاتم  
فازيدك من فضائله ذكر أبو حامد رحمه الله أنه كان أعجميا ألسنا يكنى أباصب  
الرحمن ولكنه كان هياوذا كره أن يعبده الله الخواص وكان من أصحاب حاتم قال  
دخلت الري ومعه ثلثمائة رجل وعشر وثلاثين رجلا نريد الحج وليس مع أحد منهم  
جرب ولا طعام قال فأضافنا رجل من التجار ليلة فلما أصبح قال لحاتم أريد أن أعود  
فمها لا مريض فقال حاتم عيادة مريض فمأفضل والنظر إلى الفقير عبادة  
فدخل معه عليه وكان المريض محمد بن مقاتل قاضي الري فلما انتهى إلى الباب فإذا  
هو بشرف حسناء فبقى حاتم متفكرا يراى قول يارب دار عالم على هذه الحالة ثم أذن لهم  
فدخلوا فإذا دار عالية واسعة وبرة ومنعة وسعة ورثم دخلوا إلى المجلس الذي هو

فيه فاذا هو بفرش وطبقة وهو راقد عليها وعبد رأسه غلام ويده ممدودة فتعد  
الرازي وبقى حاتم قائما فقال له ابن مقاتل اجلس فقال لا اجلس قال اجلس لك  
حاجة قال نعم قال داهي قال مسئلة سألتك عنها قال سألني قال قم فاستوجبالساحتي  
أسألك فاستوى قال حاتم علمك هذا من أسأخذته قال من الثقات حدثوني به قال  
عن قال عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عن قال عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال ورسول الله صلى الله عليه وسلم عن قال عن جبريل عليه  
السلام عن الله سبحانه قال فقيم اداء جبريل عن الله سبحانه الى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم واداء رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أصحابه واداء أصحابه الى الثقات  
واداء الثقات اليك هل سمعت في هذا العلم الذي ذكرت ان من كان في داره اثنا  
وامتعة اكثر كان له عند الله عز وجل المنزلة اكثر قال لا قال فكيف سمعت قال سمعت  
من زهد في الدنيا ورغب في الآخرة وأحب المساكين وقدم لآخرته كان له عند الله  
عز وجل المنزلة قال له حاتم فانت بمن اقتديت يا أنبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه  
الصالحين رضي الله عنهم ام بفرعون ونمرود والفرد أول من بنى بالخص والآخر  
يا علماء السوء مثلكم يراه الجاهل المكب على الدنيا الراغب فيها فيقول العالم على  
هذه الحالة لا أكون أنا شرا منه وخرج من عنده فازداد ابن مقاتل مرضا وبلغ  
أهل الري ماجرى بينه وبين ابن مقاتل فقالوا له ان الطنافسي بقروين أكثر بناء  
منه فسار اليه متهما فدخل عليه فقال رحمتك الله أنارجل أعجبي أحب ان تعلمني  
مبدأ ديني ومفتاح صلاتي كيف أتوضأ للصلاة قال نعم وكرامة يا غلام هات انا  
فأني به فتوضأ ثلاثا ثلاثا ثم قال هكذا فتوضأ فقال حاتم مكانك حتى أتوضأ بين يديك  
فتوضأ حاتم وغسل الذراعين أر بعاد قال له الطنافسي يا هذا أسرفت فقال له حاتم  
فماذا قال غسلت ذراعيك أر بعاد قال سبحان الله أنا في كف من ماء أسرفت وأنت  
في هذا الجح كاه لم تسرف فعلم الطنافسي انه قصد ذلك دون التعلم ودخل البيت فلم  
يخرج الى الناس أر بعين يوم فلما انتهى حاتم الى مدينة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم سأل عنها أهل البلد فقالوا مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم قال فأين قصور  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقصور أصحابه رضي الله عنهم قالوا ما كانت لهم قصور  
انما كانت لهم بيوت لا طئة بالارض قال حاتم فهذه مدينة فرعون فحمل الى  
السلطان وذكر له قوله فقال الوالي ولم ذلك فقال لا تجل على أنارجل أعجبي



غريب قلت أين قصر رسول الله صلى الله عليه وسلم واتص القصة وأنتم بمن تأسيتم  
 أرسول الله صلى الله عليه وسلم أم يفرعون فعرفوا بعينهم وتركوه رضى الله تعالى  
 عنه ومثل التعامى المحمود ما يروى أن الربيع بن خيثم كان يختلف إلى منزل ابن  
 مسعود عشرين سنة لا تحسب جارية لابن مسعود إلا أنه أعمى لشدة غص بصره  
 وطول المطرقة إلى الأرض ينظره وكان إذا ذاق عليه الباب يخرج إليه الجارية  
 فإذا رأتها قالت لعبد الله صدقت ذلك الأعمى قد جاء فكان ابن مسعود يفتح  
 ويقول ويحك ذلك الربيع وكان ابن مسعود رضى الله عنه إذا نظر إليه يقول  
 و بشرا الخبيثين الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم أما والله لو رأيت محمد صلى الله  
 عليه وسلم لفرحت بثلث ومشى معه ذات يوم في الخذاين فلما نظر إلى الكوار تنفخ  
 إلى التيران تلهب صق وخرم غشياً عليه ففقد ابن مسعود عند رأسه إلى وقت  
 الصلاة فلم يفق فحملته على ظهره إلى منزله فلم يزل مغشياً عليه إلى الساعة التي صعد  
 فيها حتى فاتته خمس صلوات وابن مسعود عند رأسه يقول هذا والله هو الخوف  
 وكان الربيع يقول ما دخلت في صلاة قط فأهمنى إلا ما أقول وما يقال لي وقد جاء  
 عن ابن عوف قال رأيت مسلم بن يسار يصلي كأنه وذاى وتدفق دموعه وكان القيسي  
 ابن عتبة إذا قام إلى الصلاة كأنه جدم حائط وإذا سجد وقعت العصا في ظهره  
 لطول سجوده لله تعالى وكان عبد الله بن الحارث إذا سجد تواجب القتيان  
 فيضعون الشئ على ظهره فيذهب الرجل منهم إلى الكلا ويحيى وهو ساجد يخرج  
 هذا الحديث ثابت رحمه الله تعالى وقال معنى تواجب أوجب بعضهم على بعض  
 كهية السباق وروى مسلم بن يسار عن زاذان أنه كان إذا صلى كأنه جذع قد

حفر له مثل هذا الحديث يصلح يروى \* وبه ينبغي لك اخي تعنى  
 أين هذا من الذى قبل لكن \* ذلك أيضا هنا لك معنى  
 خرجت من شئ إلى غيره \* والعلم من ذا كله أوسع  
 يطلب بعض بعضه وهو مع \* داس كله قارته ينفع

باب الالف مع الفاء والفاء

واف واف واف وآفا \* وقاء وقاء وفل وفل  
 هدايت لم يقيم على أسه إلا بعكسه فله حف وبه خف ولا تقل له أف فانه  
 علم يرف وعلى النفوس يخف تقول أف يخف أفوا قالوا يؤف إذا تأفف من كرب

أو ضجر ورجل أفاف كثيرا لتأف وتقول أففت الرجل قلت له أف يقال أف له  
 وأفاو أف وأفه وأف بتسكين الفاء وأف بياء ساكنة قال ابن السيد رحمه الله فيها  
 ثمان لغات أف بضم الفاء وأف بفتحها وأف بكسرهما ثم تدخل التنوين فتصير ستا  
 والسابعة أف في مثل حبل عمالة والثامنة أف ساكنة الفاء ويقال أف وتف، الأف  
 وسمع الأذن والتف وسمع الأظفار قال الشاعر

أنا ونفا لمن مودته \* إن زلت عنه سويعات

ان مالت الرمح هكذا وكذا \* مال مع الرمح حيثما مالت

ويقال أنا على أف ذلك وأفه وأفانه أي أبانه وحسنه وأوانه وجاء على تشقة ذلك مثل  
 تفعة وهو تفعله وفي القرآن العزيز ولا تقل اسما أف ولا تنهرهما فري في السبع  
 أف بكسر الفاء والتنوين وأف بالكسر من غير تنوين وأف بالفتح غير ممنون أيضا  
 وقرأ أبو السمال أف بالضم من غير تنوين وقد جاء في الكلام أف كما تقدم وهي كلمة  
 تستعمل في الضمير خرجت فخرج الكلمة المحكية قال الأستاذ رحمه الله في أف  
 وجهان أحدهما أن تكون من باب الاموات مبنية كأنها تحكى صوت النفخ  
 والثاني أن تكون معربة مثل تف يراد بها الوسخ \* معكوس أف باء الفاء من حروف  
 التهمجي ومخرجها من باطن الشفة السفلى والطراف الثنايا العليا وهي من  
 الحروف المهموسة ومن المزلة ولا عمل للسان فيها وإنما عملها في اللفاء الشفتين  
 وكذلك الثاء والميم وتبدل بالثاء في مثل قوم وحرف وغير ذلك مما تقدم ذكره في باب  
 الثاء والحمد لله ولها مواضع في النحوة تكون زائدة في مثل قولك اخولك فرجل  
 صالح وزيد افاضرب ويحمل فامرر وقال الله تعالى وثيا بظن ظهروا لرجل فاهجر حكي  
 هذا ابن جني رحمه الله والفاء عمل في العطف وتنصب في الاجوبة التي اختصت بها  
 على ما ذكره المحوون مما يطول على ذكره وقد أحلت على الجمل وارتحت الجمل  
 لكن أريدك فأفيدك يأتي من شكها فاء فعل ماض من قوله تعالى فان فاؤا فان  
 الله غفور رحيم وحتى تفي إلى أمر الله ويتفيا طلاله ومنه قول عمر رضي الله عنه اذا  
 كان النقي ذراعا ولا يكون الا بعد الزوال بخلاف الظل الذي يكون غدوة وعشية  
 من أول النهار إلى آخره وقد تقدم \* ومن مضاعفة فأفا الرجل فهو فأفاء اذا كانت  
 الفاء تغلب على لسانه وفي الحديثين بشرين فأفاء خرج حديثه الدار قطن  
 ويقال امرأة فأفاءة وتقول فيأت فاء اذا كتبت بها أو الغيف المفازة لأماء فيها والجمع



أفياف والفيفاء فعلاء منه وفلان سر بيع الفيضة مثل الفيعة والهاء في فيضة عوض  
من اللام التي نهضت من وسطه \* مقلوب هذا الحرف حرف بين ألفين أفاء والذي  
كان مرفوعا على اختلاف أنواعه نهضته ان دخلت ألف الاستفهام على فاء قلت  
أفاء فلان وكذلك أفاء هذه أم قاف ومقلوبه أيضا ألف بين حرفين قاف يقال ما قاف  
بخير وهو ان يقول بظهور اجماعه على ظفر سبابة والفوف البياض في الظفار  
البيان و برد أفوف ومفوف وهو ضرب من عصب الهم كذا ذكره صاحب العين  
فرغنا من الفا والحمد لله ألفا وقد أتينا بشرطنا مستوفى وقد بقي من شكل البيت  
وقا تقول وفا فلان بشرطه وأوفى مثله وفي الشيء تم وكثر والوفى الوافى وأوفى على  
الشيء أشرف عليه وأوفاه حقه وأوفاه أعطاه وأفيا واستوفى نصيبه وتوفاه الله أي  
قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان أتى وتوافى القوم توافوا وأوفى اسم رجل  
فرغ ذكر الفاء لكن دون استيفاء

خرجت من حرف الى حرف \* من أف حتى صرت للآلاف  
وها أنا أمشي كذا دأبا \* حتى لآتي آخر الصف  
والكل محتاج اشرح وقد \* بحثت به طويلا بلا عنف  
والحمد لله على ذاككم \* أهل التناو والطف والعطف

وأما وفي المذكور في البيت فان جعلت الواو أصلية فهو فعل معتل الاوّل والآخر  
مثل وعى ووشى وقد تقدم القول فيه تقول من هذا وقال الله كذا بمعنى حفظك  
ودفع عنك وصرف قال الله تعالى فوفاه الله سيئات ما كرر وافواهم الله شر ذلك  
اليوم وقال الشاعر \* وفاهم جدهم بيني أبيهم \* وهذا كثير وتقول توق  
كذا بمعنى اتق وجاء منه في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم توقه وتيقه وفي  
رواية قال لابي بكر رضي الله عنه توق وتيق قال وهذا على وجه الدعاء وتقديره  
وقال الله وابقاك وأخرجه مخرج الامر كما قال الآخر عس حميدا وابس جديدا  
ومت شهيدا وكما قال بعض الشعراء \* يا أمين الله عس أبدا \* ويحتمل ان  
يكون توق المحارم اتصل الى بقاء الابد والهاء عماد كقوله تعالى فهداهم اقتده  
واشباهه والوقاية والوقاية ما وقيت به شيئا والتقاة والتقية الخوف قال الله  
تعالى الا ان تتقوا منهم تقاة وكذلك التقوى والتقى بمعنى وأصل التقوى الوقوى  
أبدلت الناء من الواو كما قالوا في الوكلان التكلان وتقول الرجل اتق الله معناه خف

الله تعالى يقال اتقى يتقى فأصله اتقى على افتعل قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها  
وابدلت منها التاء وادخمت فلما كثرت استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء  
من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقى بفتح التاء مخففة ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم  
بلحقوه به فقالوا اتقى يتقى مثل قضى يقضى قال الشاعر \* ولا أتقى الغيور اذا  
رأى \* ومن راء اتقى يتحرى بك التاء فعلى الاصل الاوّل فتقول على هذا اتقى  
الله يا رجل والمرأة اتقى قال خراش بن زهير

تهو أيم الفتيان اتقى \* رأيت الله قد غلب الجدودا

ذكر هذا الجوهري في الصحاح ومن مقلوب وفي واق اسم فاعل منه وفي القرآن  
العزير ما لهم من الله من ولي ولا واق وفي الحديث قال رجل للنبي صلى الله عليه  
وسلم يا رسول الله هم أصرف يسمي قال عما كنت منه صار فاولدك غير واق ما له من  
مالك ولا متاع من ماله مالا وان جعلت الواو زائدة للعطف بقي فاء فصل من اتقى  
تقول فاء بقي فية تقياً واستقام وقد جاء منه في الحديث كثير قال عليه الصلاة  
والسلام ان مثل العائد في صدقة كمثل السكاب يعود في فية وقد يقال تقيات  
المرأة لزوجها تعرضت له وألفت نفسها عليه معكوس فاء اتقى يقال اتقى علينا فلان  
اذا أشرف والأيق الوطيف والواق التفضل تقول اتقى علينا أوة وفي الكلام  
الجميل بأوقه أي بتفله والأوقه هبة يجتمع الماء فيها والجمع الأوق وقال الخطابي  
الأواق بالمد جمع أوق وسبأني والأوقية معلومة مقلوب الكلمة حرف بين  
الفين اقا لا أعلم فيه الاقاء اذا ادخلت عليه ألف الاسنهام وقالوا الاقاء  
شجرة مقلوبها أيضا الف بين حرفين قاق لا أعلم فيه شيئا الا حكاية صوت الدجاج  
اذا كركر الا ان أبا منصور الثعالبي قال العشنق والعشنط المذموم الطول  
قال غيره ومثله القاق والفوق وقال صاحب العين العشنق الطويل العنق  
وفي حديث أم زرع زوجي العشنق ان انطق أطلق وان أسكت أعلق  
بقي الكلام على القاف هو من الحروف المجردة ومخرجها من مخارج الكاف  
والجيم والثين وقد تقدم اشتركا في ما في البديل في قول الشاعر \* ولا أكل لكدر  
السكوم كد غلبت البيت وقد تقدم انه لا يجتمع القاف والكاف في كلمة واحدة  
الا بحواجز وكذلك مع الجيم فلا يقال جق ولا قلنا الا انها قد دخلت على الثين  
لتعشى الشين فقالوا قش والقش مصدر قشيت الشيء أقشبه قشا واقشاشا اذا



استوحية والاسم القشش والقشاش ويقال قششت الشيء يدي قشا اذا حككته  
حتى يثحات وألقوا هذه الكلمة بناءً على جمع فرقة قالوا قشش وقالوا قششت  
الفرجة اذا جفت وبرأت وكانت قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد يسميان  
في صدر الاسلام القششتين لانهما ابرأتا من النفاق قال الشاعر  
أعيدك بالقششتين عما \* تحاذره ومن شر العيون

والقشة الصبية الصغيرة والقشة أيضا القردة ويقال دويبة مثل الجمل وقال ابن  
دريد القشة ولد القرد الانثى لغة يمانية والذ كرى باح والقش ردى النخل نحو والد قل  
وشبهه والقشة بالذال الزبدة وجاء من لفظ قاف في القرآن العظيم ق والقرا  
المجيد جاء على هذا الشكل حرفا واحدا واقتطعت يني على ثلاثة أحرف يستدل على  
ذلك باختلاف القراء فيه قراءة عيسى التقي قافسوا القرآن المجيد بفتح القاء وقراءة  
الحسن وابن أبي اسحاق قاف بكسر هاء وذلك لالتقاء الساكنين حركت احدهما  
بالفتح والآخر بالكسر كما تقدم في صاد والقرآن فيجتمعا أن يكون الفتح في قاف  
نصا باضمار فعل والكسر قسما والله أعلم ومعنى قاف معنى سائر الحروف المقطعة  
في أوائل السور وقيل ان جواب القسم الذي هو القرآن المجيد في معنى الكلمة  
التي منها القاف تقديره قضى الامر والقرآن المجيد على مذهب العرب في نطقهم  
بالحرف من الكلمة فيفهم منها ما كما قال \* قلت لها قفي فقامت قاف \*  
وقد تقدم وقيل ان قاف والقرآن المجيد قسم بقوة قلب محمد صلى الله عليه وسلم  
حيث حمل الخطاب والمشاورة ولم يؤثر ذلك فيه لعلو حاله وقيل اسم للقرآن وقيل ان  
ق حبل محيط بالارض ويروى بالدينار من زبرجدا أخضر ويروى عن ابن عباس  
رضي الله عنهما انه قال هو جيل أخضر من زمردة خضرة السماء منه يقال  
المرزبالذال المنقوطة وخم حروفه والزبرجدا بالذال غير المنقوطة وفتح الزاي  
والباء والجيم ويكون قاف اسم فاعل من قفا يقفوا اذا تبع كما يقال غزاة غزو  
وفي القرآن العظيم وقفنا على آثارهم قال ابن عزي عن ابينا وأصله من القفا  
تقول قفوت الرجل اذا صرت متبعاله في أثره ويكون أيضا قفاية وقفاة معني  
قدف ومنه حديث القاسم بن محمد بن أبي بكر لا حد إلا في القفا والبن فسر أبو عبيد  
قال القفا القذف يقال منه قفوت الرجل أقفوه ومنه حديث حسان بن عطية  
حدثنا محمد بن كثير عن الاوزاعي عن حسان قال من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه

الله عز وجل في ردعة الجبال حتى يحيى بالخروج منه ومنه الحديث المرفوع نحن  
بنو النضر لا نتقي من أيننا ولا نقتفو أمنا ويروى عن امرأة من العرب انه قيل  
لها ان فلا تافدها لك فقامت ما قفا ولا لصا تة قول لم يقتفتي واصا مثل قفا يقال منه  
رجل لاص قال الحجاج

لني امرؤ عن جارتى عتي \* عفا فلا لاص ولا ملص

يقول لا قاذف ولا مقذوف قال البكري قال أبو زيد مثل لهم رب سامع عذري لم يسمع  
قوى يقال قوته أقوه قوته وقوه وقوه اذا قذفته بشر يضرب مثلا لمن يعتذر من شيء  
لم يعلم منه فيكون اعتذاره من ذلك الشيء تسهيا بغيره وتقول قاف أثره مثل اقتاف  
واقتي فهو مقتف وقفت أثره مثل قفوت وأخذت بقوف رقبته وبقاف رقبته أي  
رقبته قال الشاعر \* نجوت بقوف تفسل شغري \* اخال بأن ستيتم أو تديم \* والقائف  
أحد القافة وهم الذين يميزون الآثار وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت  
دخل قائف ورسول الله صلى الله عليه وسلم شاهد الحديث وادقدا اجتمعت القاء  
مع القاف في هاء قاف فلم يجعلها معافى ثقاف فأقول لك أيها الثقاف اللقف ثقاف  
وقف نفس لك قف وقف وثقاف رقف رقف وقفة وقفة وثقاف \* الثقاف اللقف  
الخفيف الحاذق ويقال منه أيضا القف ثقف فغنى ثقف حسن التلقف لما يسمعه  
وثقف اذا كان ذا فطنة وفهم وفي حديث الغاريب عندهما عبد الله بن أبي بكر  
رضي الله عنهما وهو غلام شاب ثقف ثقفه قاله الخطابي قال ويقال رجل ثقف  
وامرأة ثقاف كما قالت أم حكيم بنت عبد المطلب عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
حين جاورت أم جميل بنت حرب اني لحسان فإأ كلام وثقاف فإأ علم وكلنا نأمن بنى  
العم ثم قرش بعد ذلك أعلم \* وأما القف بالضم فوضع معروف جاء مفسرا في الحديث  
في الانصارى الذي كان يصلى في مائطة بالقف ودمر أودية المدينة وقف البئر  
وفي الحديث توسط قفها يعني النبي صلى الله عليه وسلم لم قال الخليل القف ما ارتفع  
من الارض وصليت بجواره والجمع الثقاف وفي الحديث أيضا أتى نفر من اليهود  
فدعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم الى القف في بيت المدراس خرج أبو داود وأما  
القف بالفتح فهو ما يس من احرار القول وذكورها قال الاصمعي قف العشب  
اذا اشتد يسه وكذلك الشجر يقال رعت الابل فيما شاءت من جفيف وقفيف  
وقف أيضا فعل قالت عائشة رضي الله عنها حين سألتها بعض الصحابة هل رأى محمد ربه

القائف



قالت لقد قف شعري عما قلت تعني قام ويقال قفف الرجل يقفف من البرد  
إذا ارتعد واقشعر يقال سمعت للرجل قفا قف من البرد إذا اقتسل قفف  
وكذلك زفاف وزفر وقد تقدم مالك ترفرفين في أول الكتاب ويقال أقفت  
الدجاجة إذا كفت عن البيض وفي كتاب العين قفف الظليم جناحه وفي الكتاب  
القفا ان الجماء وقفا كل شيء جماعه واستق صاؤه وقال القاصي أبو الفضل  
عباس ومن هذا سميت القفة لجمها ما جعل فيها وخمه وقال صاحب الجهرة القف  
وعاء تجعل فيه المرأة غزاهار شبه ومته والله أعلم سمي القفا الذي يسرق بكفه  
لأنه يجمع ويضم قال الشاعر \* قف بكفه سببها انتهى كلامه والقفا  
في غير هذا الذي يعمل القف جمع قفة والقفة الشجرة البالية ومته يقال كبر فلان  
حتى صار كاه قفة ورأيت في بعض النسخ القف بفتح القاف الشجر اليابس واحدته  
قففة بالفتح أيضا هذا كما به تقديم القاف فان قدمت القاء قلت قد جاز رجل قففاقة  
أحمق ورجل قفعاق مخلط قال والانقاع انقراج دبر الكلب والقففة حكاية  
تترك ذلك وأما القلفة بالضم فهي الغرلة قال الشاعر \* قلفة طقل تحت  
موسى خاتن \* وقلها النخاتن قلفا قطعها وترجم العرب ان الغلام اذا ولد في القمر  
انقضت قلفته فصار كالمنخنون قال الشاعر

اني حلفت بما غير كاذبة \* لانت أقاب الاما جني القمر  
وفي الحديث من الغرلة يحشر الناس يوم القيامة حفاة عراة غرلا يعني غير مخنونة  
قال الله تعالى كما بدأنا أول خلق نعيده والقلفة بالفتح والتخريبك من الألف  
كل قطعة من المقطوع \* معكوس قاف قاف تقول قاف فلان تومه يقوتهم اذا اعلام  
شربا أو علما أو غير ذلك وهو مشتق من فوق كما يقال سمايسه واذا ارتفع مشتق من  
السما والفوق فوق القوس والفواق داء يأخذ في الفساق وهو عظم في العنق وقد  
فتق الرجل واكاف مفاق وفرج والفواق يضم الفاء وفتحها ما بين الحليتين  
وهو أن تحلب الناقة وتترك ساعة حتى ينزل شيء من اللبن ثم تحلب ثانية وفي القرآن  
العزير ما لها من فواق وقرئ باللغتين معا ومعناه ما لها من تأخير وقال الكلبي  
ما لها من نظرة مأخوذة من فواق انفاقة مستعار والبيعة مثله وفي حديث أم زرع  
وتشبه ذراع الجفرة وفي بعض الروايات ونرو به فيقة البقرة وهي العناق وقيل  
الجدي قال والبيعة الدرة التي تجتمع بين الحليتين قال امرؤ القيس \* وأضحى

يسج الماء من كل فيقة \* البيت بقيت القافية الفل التوم المنهزون الواحد فل  
والجمع فلال وفلول والقابل تاب اليعبر المنكسر والقليلة الشعر المجموع والقابل  
الليف أيضا ومن شكاه فل فاعل تقول منه فلات السيف فلا اذا ثلمت حسده وكل  
شيئ ثلمته فهو فلول وكذلك اذا رددته وقد يستعار في غير السيف وبالسيف فلول  
جميع فلة قال الشاعر \* بهن فلول من قراع الكتائب \* والفل بالكسر  
القفر وجمعه افلال قال الراجز

قطعت بالعيس على كلالها \* مجهولها والقفر من افلالها  
والفل أيضا الارض التي لم تطر يقال افلانا اذا وطأنا أرضا فلا قال الراجز \*  
حرقها حمض بلاد فل \* ومن شكاه فل مخففا من فلان وليس بترخيم اذ لو كان  
مرخما لقالوا يا فلان فل فل في غير النداء قال أبو النجم \* في لجة أمست  
فلانا من فل \* وفلان كناية عن أسماء الأدميين والفلانة كناية عن غير  
الأدميين وتصغير فل فلي وفلان فليان وقد جاء منه في الحديث يقول الله تعالى  
لعبده أي فل ألم أكرمك \* ومن مضاعف فل فل هذا الحب المعلوم ومعكوس فل لب  
تقول لف الشيء يلفه لفا اذا حاطه وأوطأ ومنه قوام لففت الكتبية بالآخرى اذا  
خلطت بينهما في الحرب قال الشاعر

ولكم لففت كتبية بكتبية \* ولكم كى قد تركت معبرا

ومنه اللقيف من لناس وهم المختلطون لتداخل بعضهم في بعض وفي التنزيل  
جاءناكم لفيقا واللفيف أيضا صاحب يقال فلان لفيق فلان أي صديقه وجاء  
في الحديث من هذا عن إحدى السوءة أن كوراة في حديث أم زرع ان اكل  
لف معني الف في الاكل الا كثار منه والتخليط من صنفونه ويروى وهو  
كالاؤل قاله الهروي ويروى اقتف وهو قريب من هذا كاه يذبحه ويستقصيه  
ويقال لفأت الرجح السحاب عن السماء كشفته ولفأت النعم عن العظم واللفانة  
والقطعة منه لفشة بفتح الفاء واللقاء لراب او الفماش على وجه الارض  
ومن أسماء التراب أيضا الاثلب والكتكث يقال ابن يدعى عليه بالحية بغيره  
الكتكث والاثلب وبغيره الحجر واللقاء لشيء القابل ومن مضاعفه رجل لفاف  
لثقل اللسان وامرأة لفافة ورجل لفاف رامرأة لفافة وامرأة لفاف الفخذين  
قال الشاعر



تساهم ثوبها في الدرع رادة \* وفي المرط لقار ان ردفه ما عيل  
 معنى تساهم تقارع وفي التنزيل فساهم فكان من المدحضين وقالوا رجل ألف  
 ثقيل اللسان والالف أيضا العبي وهو أيضا الضعيف الواهن البطش قال الشاعر  
 رأيتكم يا بني صياد عدو تما \* على مال الوى لاسنيد ولا آف  
 ولا مال لي الا عطاف ومدرع \* لكم طرف منه حديد ولي طرف  
 السنيد المسند الى قوم ليس منهم والعطاف الرداء وقد تقدم والعطاف أيضا تقوله  
 العرب للسيف والمدرع المدرع يقول لكم طية السيف الذي أضربكم به ولي  
 قائمه الذي بيدي ويقال اب الطائر رأسه جعله تحت جناحه ويقال حديقة افة  
 واب والجمع الفاف وفي التنزيل وجنات الفاف أي بساكن ملتفة عن ابن عباس  
 وغيره واحدها لف وقيل لف ولف جمع لفاء قال السكسائي واحده لفيف وعما  
 جاء بالكسر لف القوم جماعتهم ويقال لف بالفتح في هذا أيضا وجاؤا بلفهم  
 ولفيفهم ومن لف لفهم ولفهم أي من اجتمع منهم قال الشاعر

سبيكم أودا ومن لف لفها \* فوارس من جرم من زبان كالاسد

ومن مضاعفه لفل موضع قال الشاعر \* واقوم بين لفلف وعالج \* هما موضعان  
 وعما يقرب من هذا الباب ولف تقول ولف القرس ياب ولفا وليفق وهو  
 ضرب من عدره والواو من نفس الكلمة وبرق وليف يبرق برقتين ومعكوس  
 ولف فلو وهو الصغير من أولاد الدواب وفي الحديث منه في فضل الصدقة انها تقع  
 في يد الرحمن فربها صاحبها كما يربى أحدكم فلو أو فصيله ومن مقلوبه قول وهو  
 الباقلاء وعما يقرب من هذا قول وهو غطاء يغطي به الثياب قال العجاج  
 وسار رقران السحاب فولقا \* لا يروا عروى التعاف النعفا

النعاف جمع نعف وهو ناحية الجبل \* فرغ قل وبق قل القل القليل ومن كلامهم  
 رما الله بالقل والذل أي بالقلة والذلة ويقال قل الشيء يقل قلة وقلاؤه وقليل  
 وجمع قليل قلل مثل سرير ومرر وقوم قليلون وقليل قال الله تعالى واذكروا  
 اذا أنتم قليل مستضعفون في الارض ويقال الحمد لله على القل والكثرة وأنشد  
 الأصمعي لخالد بن قن

قل - القل

وقد ينصرف القل القتي دونهم \* وقد كان لولا القل طلاع أنجد

وفي الحديث من هذا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الر باوان كثر فانه يرجع

الى قل خرجته البرار والنجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وأنجد  
يقال فلان طلاع الثنايا وطلاع أنجد اذا كان ساميا لمعالى الامور وجمع  
نجد أنجدة قال الشاعر

يغدو امامهم فى كل مربة \* طلاع أنجدة فى كشحه هضم  
وأول ما خطب الحاج بالعراق قال لهم

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا \* متى أضع العمامة تعرفونى  
وقولهم لم يترك فلان قلبا ولا كثيرا قال أبو عبيدة انهم يبدون بالادون كقولهم  
الجران والقمران وريعة وضروعيم وطامرو يقال للفقير قل ابن قتل ويقال  
ذات أيضا لاسدى لا يعرف هو ولا أبوه ويقال استقل فلان كذا أى استغفره  
واستغفره واستقل به أطاقه وفى القرآن العزيز حتى اذا قلت سميا باثقالا يعنى  
الريح حلت سميا باثقالا بالماء يقال اقل فلان الشئ واستقل به اذا أطاقه وفلان  
لا يستقل بحمله قال

خلف العبد على ولى \* أنا بالعبد له مستقل

قال ابن عزيز رحمه الله وانما سميت الكيزان قلالا لانها تمل باليدى أى تحمل  
فيشرب فيها والقلة صكوز صغير وهو عند العرب الحب العظيم قال صاحب  
كتاب العين والحب الخاية الكبيرة وقال ابن دريد والقلة التى جاءت فى الحديث  
مثل قلال هجر زعموا انها جرار عظام تسع القلة خمس قرب واحواها والقلة  
رأس كل شئ ومثله قلة الجبل وهى القطعة تستر برى اعلاه ويقال لها القلة أيضا  
قال الشاعر \* لمن الديار بقنة الحجر \* وقلة الانسان رأسه وأنشد سيبويه  
\* بحبات تيدى الشيب فى قلة الطفل \* والقل بالكسر الرعدة عن أبى على ويقال  
أخذ القل اذا أصابه رعدة من فزع أو غيره فانتفض بسبب ذلك وجاء  
فى الحديث عن عائشة رضى الله عنها أخذتها حتى نافض قلعه من هذا والله أعلم لم  
والقلال بالضم القليل وبالكسر جمع قلة وقد يقال قال قال حميد

فظلنا بنعمة واتكأنا \* وشربنا الخلال من قلة

ومن مضاعف هذا الباب قلقل يقال رجل قلقل خفيف سريع وفرس قلقل  
كذلك والقلقة التحرك وهى أيضا شدة الصياح والقلقل شجرة له حب أسود  
يؤكل قال الشاعر \* وحازت الريح يمين القلقل \* وفى مثل \* دقل



بالمخاض حب القفل \* والعامة تقول القفل بالقاء قال الاصمعي انما هو  
بالقاف وهو اصل ما يكون من الحبوب حكاه أبو عبيد والقلاقل والقلاقلان نباتان  
والقلاقل طائر وقفل الرجل في الارض بمعنى تصرف وذهب وجاء قال الشاعر  
وقفل ببغي العز كل مقفل \* ومعكوس قفل لقاق اسم طائر وهو أيضا اللسان  
واللقلة والقلاق شدة الصوت وفي البخاري من قول عمر بن الخطاب رضي الله  
عنه في النهي عن البكاء دعهم ما لم يكن نفعاً ولقلة فاللقلة الصوت والنفع اخبار  
قال الله تعالى فائرن به نفعاً ويقال لقلة وقلة بمعنى وجاء في الحديث فرفع اليه  
الصبي ونفسه تقفل وفي رواية تقعقع ومعناه كما تقدم شدة الحركة والاضطراب وقع  
في البارع كل شيء له عند تحريكه صوت فهو وقعقع مثل الاديم اليابس والسلاح  
وقال ماسمي قعقعان جبل بحكة الا بقععة السلاح فيه اي من شكل هذه اللفظة قل  
امر من قال يقول وفي القرآن منه كثير قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل  
أعوذ برب الناس ومن شكاه أيضا قل من القائلة وقد تقدم في الحديث قياوا فان  
الشياطين لا تقبل معكوس قل اي تقول اق دواتك اذا امرته ان يجعل فيها البقرة وهو  
من لا يلبق ليقا وليوقافه ولا ثق والدواة مليقة وأصله من اللصوق ومنه قولهم  
لا يلبق هذا بفلان أي لا يلصق به ولا يعاقب حكى هذا عن أبي زيد وفيه لغة أخرى  
أحسن من هذه ان تقول اق دواتك رأيت مليقاً لها وهي ملاقة ويكون هذا من  
الاق يلبق الاقة حدث الاصمعي قال قدمت على الرشيد في بعض قدماي فاستبطناني  
فقلت ما الاقتنى الارض حتى رأيت أمير المؤمنين فلما خرج الناس قال لي ما معني  
الاقتنى فقلت ما الاقتنى ما الصقتني بها ولا قبلتني كذا رأيت في بعض الكتب ووقع  
في الدلائل قول الاصمعي هذا ما لاقتني وفسره قال هو مثل قولهم فلان لا يلبق  
الدرهم حتى ينقعه أي لا يجسه ويقولون ضيق ليق من لاقت الدواة اذا ألصقت  
ولاقت المرأة عند زوجهما أي ألصقت بقلبه وان ذكر الاصمعي ضيق ليق وأجازه  
أبو علي وقال يقال ما لاقت المرأة عند زوجهما ولا عاقت أي لم تلتصق بقلبه كما تقدم  
ومن شكل اق اق ما في عيّنك تلاقف في القرآن العزيز ومن الشكل اق وهي  
الانثى من الذئاب وربما قاوا القة وجمعها الاق وقالوا الاقردة أيضا القصة ولا يقال  
لذكر الاق ولكن فرد ورياح قال الشاعر \* والقة ترغب رباحها وفي الباب  
اق وهو الصدم المستطيل في الارض \* وفي الاخبار ان عبد الملك بن مروان

كتب الى الحاج بن يوسف لا تدع خفا ولا لقا الا زرعته والحق واحد الا خافيق  
وهو والجحرو في الحديث ان رجلا وقضت به ناقته في أخافيق جردان فأتى رواء ابن  
قتيبة أخافيق بالالف وفسره بالجحرو ورواه أبو عبيد بن خافيق باللام واحدها  
لحقوق وفسره شقوق في الارض \* ومن هذا الشكل لق تقول اللهم اني فلانا خيرا  
ولقنا سلا حوفي القرآن العزيز وانك لتاني القرآن من لدن حكيم عليم أي باقى  
عليك قتلنا في البيت وقل والواو زائدة وثم وقل والواو أصلية ولو احتجته  
لاخذته وهو فعل من الافعال يقال منه وتل يقل وتلا للوعل اذا كان يتوقل  
في الجبال أي به بعد قال يعقوب وصل وقل وقل مثل حذر وحذر وقال غيره  
يقال للفرس انه لحسن التوقل في الجبال أي حسن الدخول بينها وقد وقيل  
يقول وقرس وقلاء وقرس وقل وقله وفي المثل أو قل من عقر وهو ولد الاروية  
والوقل بالسكون شجر المقل وجاء في الحديث من هذه اللفظة في صلاة الخوف  
ولطائفة مستوقلوا العدو ذكره ثابت في الدلائل وفسره قال وهو قريب المعنى من  
قوله مستقبل العدو الا ان التوقل أشد كيدا في المداناة ويجي من مقلوب هذه  
اللفظة وان وهو الكذب وقرأت عائشة اذ تولعوه بالسنة لكم ويجي من مقلوبها  
قول وقد تقدم وتقوم وهو داء عافانا الله منه وهو القوة بالضم والقوة بالكسر السريعة  
في قول امرئ القيس \* كأني بفتحها الجناحين لقوة \* ومن مضاعفات  
لقلق قال ابن دريد اللقلق اللسان والة يقب البطن والذبذب الفرج وأنشد شاهدا  
على الذذبذب عن أبي حاتم عن الأصمعي لأعرابي \* لو أبصرتي والنعماس غالي \*  
خلف الركاب نائسا ذباذي \* اذا قالت ليس هذا صاحبي

قال صاحب العين الذذبذب ذكر الرجل قلت ولعله أراد بالذبذب في البيت المذكور  
الذكر والتشبين والافتدال في كتاب العين الذذبذب اشياء تعلق من الهودج  
تذبذب ومعنى نائسا محر كالان التوس الحركة ومنه قيل أبونواس لانه كانت في رأسه  
ضفائر ينوسها أي يحركها \* تقدم في تفسير القيقب انه البطن ويقال له أيضا  
قيقبان وأنشد لا تغلبنى على زادي فتجعله \* في قبة ائتلك يا حنف العراقين  
والقيقب أيضا خشب السرج والقيقب بالكسر ضرب من صدق البحر فيه لحم  
يؤكل ويقال فرج قيقب اذا كان واسعا ويقال العام وقاب قابل وقياقب  
للعام الثالث وقال خالد بن صفوان لابنه انك لا تلح في العام ولا في القابل



ولا قاب ولا قباقب ولا مقبب كل كلمة اسم للسنة بعد السنة وقالوا قب حكاية وقع  
السيف وقببت قبة بنيتما قد أوقعتك أمرك الله أيما إيقاف على حرف القاف  
وها أنا آخذني غيره أسأل الله من غيره

خرجت من شيء إلى غيره \* لكنه علم وصدق وحق  
فأعمل به والحق به ولو لا \* بهلى وما لا يرتضى يتحقق

فصل من الخواتم والروايات قال مجاهد رحمه الله في قوله تعالى ولا تقل لهما أف  
أي لا تستقدرهما كما لم يكونا يستقدرا منك وقال عطاء لا تنفض يديك على والديك  
ولا تنهرهما أي لا تغلظ لهما وقل لهما قولا كريما أي سهلا لنا قال ابن المسيب قول  
العبد الدليل للسيد لفظ الغليظ واخضع لهما جناح الذل من الرحمة أي كن بمنزلة  
الذليل المقهورا كراما لهما وإن في أيديهما ولا تمتنع من شيء أحباء لهما ولما كان  
التفخ يشبه لفظ أف وقد سماه الله تعالى قولا استدلال الفقهاء على أن من نفخ في  
صلاته كان كالمسكاه ففسدت صلاته والاف والجناح هنا الاستعارة والمعنى البرهم ما  
بأمكن ما يقدر عليه وضرب المثل بقول أف ليدل به على ما فوقه وبر الوالدين من  
القروض المؤكدة كما أن عقوبتهما من السبكات كعبودته قال الله تعالى أن أشكرني  
ولو أديت فحطفت شكرهما على شكره وأي شيء بعد هذا ثم قال في المشركين  
وصاحبهما في الدنيا معروفا وأي تصاحبا معروفا وفي الحديث عن أسماء بنت أبي  
بكر الصديق رضي الله عنهما قالت قدمت أمي وهي مشركة فاستغفرت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فقلت إن أمي قدمت وهي راغبة قال صلى الله عليه وسلم  
فأنزل الله فيها لا يتهاكم الله عن الذين لم يقاتلوا فيكم في الدين قلت هذا في حق  
الابوين الكافرين فكيف بحق المسلمين ومن يقوم بحقوقهما إلا من وقعه الله  
لا سيما حق الام التي لها الثلثان من البر لقوله عليه الصلاة والسلام حين سأله  
الرجل عن أبيار رسول الله قال أمسك قال ثم من قال أمسك قال ثم من قال ثم أبالك  
ثم أدناك فأدناك وفي رواية أخرى ثم أبالك ثم أختك وأخاك ثم أدناك فأدناك  
وسأله آخر فقال يا رسول الله يدعوني أمي وأمي في حال من أجيب منهما أولا قال  
أمسك قال ثم من قال ثم أمسك قال ثم من قال أمسك قال ثم من قال أبالك وروى أبو موسى  
قال شهدت ثلاثة من أهل اليمن مروا ببن عمر رضي الله عنهما بطريق فوقفوا بالسكبة  
حامل أمهاتهم على ظهورهم قد جعل كل واحد منهم كفله ككفل البعير فقرأوا لهم

وهو يقول اني لها راحلة لا أذعر \* اذا المظي نفرت لا أنفر  
 وحملت وأرضعتني أكثر \* الله أكبر والله أكبر  
 كذا رأيت في الكتاب الذي نقلت منه مكسورا ولم أروها ولا يتزن الا اذا قلت الله  
 أكبر الاله أكبر قال يا ابن عمر قد جريتها قال لا ولا جرعة واحدة ثم مر الآخر  
 وهو يقول

صرت لها راحلة ذلولا \* مو طأ التمس السهولا  
 أدعها بالكف ان تميل \* أرجو بدالك تظلا جريلا

ثم قال يا أبا عبد الرحمن هل جريتها قال لا ولا بطلقة واحدة ثم مر الآخر وهو يقول  
 أهل أمي وهي الجماله \* ترضعني المدة والعلاله \* هل يجزيين والدا فعلاه \*  
 ثم قال هل جريتها قال ابن عمر هل تجزي الوالد قويري ان رجلا بلغ به الكبر  
 الى ان صار ابنه يحمله ويرببه ويغذوه كالطفل فقال له ابنة يوميا آية قد جريتك  
 ريتك كاري يتي فقداستوي نأقال أبوه كلا قال وكيف ذاك قال الاب اني  
 اذ كنت أريتك كنت أتمنى حياتك وأنتظر شبابتك وأنت اليوم تمنى موتي  
 أو كما قال وفي الصحيح لا يجزي ولد والدا الا أن يحدهم ملكا فيشتر به فيعتقه ومات ابن  
 لبعضهم فوجد عليه وذكر من بره قال ما أخذني الشمس في شتاء قط  
 ولا الروح في صيف قط ولا مشي بليس قط الا أمانى ولا بنهار الا خلق ولا رقي  
 سطحا قط وانا تحته \* وسئل آخر عن وجدته باينة فقال ما رأيت قط فشبعت من  
 رؤيته ولا غاب عني قط الا اشتقت لرؤيته وكان بعضهم لا يأكل مع أمه براها  
 فقيل له في ذلك فقال أخاف أن أمتدي الى شيء كانت تريد أن تأكله والباب  
 في هذا طويل والمستعمل له اليوم قليل ومن ذلك القائل ما قرأت بسنده ان الفقيه  
 أبا اسحاق محمد بن القاسم بن شعبان القرطبي رضى الله عنه كان لا يخرج من  
 منزله الا اذا أخذ رجل والدته فوضعا على خذه وهو يقول اللهم انك قلت في كتابك  
 واخفض لهما جناح الذل من الرحمة واني قد خفضت لهما جناحي فاغفر لي  
 يا أرحم الراحمين هذا في حياتهما وأما بعد الموت فقد سأل رجل رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فقال هل بقي على شيء من بر والدي أبره ما به بعد موتهم ما فقال  
 نعم الصلاة عليهم ما يعني الدعاء والاستغفار لهما واما كرام صديقهما وانفاذ  
 عهدهما وولاية الرحم التي لا توصل الايها وهذه الفضائل قد استعملها



الأفاضل من الاوائل خرج مسلم من طريق عبد الله بن دينار عن ابن عمر انه كان اذا خرج الى مكة كان له حمار يتروح عليه اذا مل ركوب الراحلة وعمامة يشد بها رأسه فيبيناها وذات يوم صلى ذلك الحمار اذ مر به اعرابي فقال ألسنت ابن فلان قال بلى فأعطاه الحمار وقال اركب هذا والعمامة اشدد بها رأسك فقال له بعض اصحابه غفر الله لك أعطيت هذا الاعرابي حمارا كنت تروح عابيه وعمامة كنت تشد بها رأسك فقال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان من أبر البرصلة الرجل أهل ود أبيه بعد ان يولي وابا أباه كان سيد يقال له عمر وروي الترمذي عن النبي صلى الله عليه وسلم رضاء الرب في رضاء الوالد وسخط الرب في سخط الوالد ويرى ان رجلا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله دلني على عمل أعمله قال هل لك والد والدك قال نعم قال فانما يكفيلك مع ابر بالوالدين العمل اليسير ومثل هذا ما قال للرجل الذي سأله الجهاد فقال له ألك والد قال نعم قال ففعلها خاهدا وكما قال عليه الصلاة والسلام وسئل مالك رضي الله عنه عن الرجل لم يدرك أبويه أو أحدهما فقال لا بأس أن يقول اللهم ارحمهما كما ربياني صغيرا قال وقد يكون الرجل مع أبيه ولا يريه ويغيب عنه الزمن الطويل خرج ثابت رحمه الله وخرج مالك في الموطأ عن سعيد بن المسيب ان الرجل ليرفع بدعاء ولده من بعده وقال بيده نحو السماء فرفعها قبل رفعها داعيا لهما \* وعمالي في هذا المعنى وأردت زيارة والدي رحمهما الله تعالى يوم اقلعني بعض الاصحاب في طريق البقيع فقال الى اين يا فلان فقلت وهو لزومي

بحيث أبي وأمي رافدان \* ومالي بالذي بهما يدا  
سوي اني أزورهما وأدعو \* ويرفع بالدعاء الوالدان  
وحسن الظن انهما معا في الجنان منعمان مخلدان  
واني لاحق بهما هنا كم \* برحمة من ليرحمهما هدا  
فحق بالهسي الظن واقبل \* دعائي فأنت من داعيك دان

وقد قال اناس في هذا المعنى اشعارا كثيرة منها

زروالديك وقف على قبريما \* فمكاني بك قد نقلت اليهما  
لو كنت حيث هما وكانا في البقاء زارك حبوا لاعلى قدميما

من قطعة طويلة وغير ذلك تركت ذكره وقد جاء في زيارة القبر بفضل كبير وخير

كثير قال عليه الصلاة والسلام زوروا القبور فانها تذكر الموت وقال ما من  
 أحد يمر بقبر أخيه المؤمن كان يعرفه في الدنيا فسلم عليه الا عرفه فرد عليه السلام  
 ونوع من هذا ما جاء في الرقائق حدثنا نعيم قال أخبرنا ابن المبارك قال أخبرنا عبد  
 الله بن عبد الرحمن بن يعلى التقي قال أخبرنا عثمان بن عبد الله بن أوس ان سعيد  
 ابن جبير قال له استئذن لي على ابنة أخي وهي زوجة عثمان وهي ابنة عمر بن أوس  
 فاستأذنت له علم فدخل عليها ثم قال كيف يفعل بك زوجك قالت انه الى الحسن  
 فيما استطاع فالتفت الى ثم قال يا عثمان أحسن اليها فانك لا تصنع بها شيئا  
 الا جاء عمر بن أوس قتلته وهل يأتي الاموات أخبار الا حياء قال نعم ما من أحد  
 له حميم الا ويأتيه أخبار آقار به فان كان خيرا سر به وفرح وهنى به وان كان شرا  
 ابتأس وحزن به حتى انهم يسألون عن الرجل قدماء فيقال الم يأتكم فيقولون لقد  
 خولف به الى أمه الهاوية في فائدة في الماء كذكر عن عبد الله بن عباس رضي الله  
 عنهما انه قال مرض الحسن أو الحسين رضي الله عنهما من حمى وانكسار فاعتم لذلك  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فجلس كتيبا فنزل عليه جبريل عليه السلام فقال له  
 يا محمد الجبارية قرئت السلام ويقول لك اغتممت بمرض ابنك فهو يا أمرك أن  
 تطلب في القرآن سورة لافاء فيها فان الفاء من الآفة فتقرأ على اناه من ماء أربعين  
 مرة فيغسل بذلك الماء يديه ورجليه وما بطن ويظهر من يديه بعد وجهه ورأسه  
 فان الله يدفع عنه ما يجدها ان شاء الله وأمر أمتك يا محمد يتداون به هذا الدواء فانه من  
 أفضل الدواء قال ابن عباس رضي الله عنهما وأنا وأهلي لا نشك شيئا الا تداونا به  
 قال الزهري وأنا تداوني به وأمر اخواني بذلك ان كان في الصيف فالماء البارد وان  
 كان في الشتاء سخن الماء فتداون به وهي أم القرآن لافاء فيها وتقدم المقوف  
 وهو الذي تراه خيطا أبيض وخيطا أسود يستدل على ذلك بقول الشاعر

يا من اشيخ قد تجرد لجمه \* أفنى ثلاثهما ثم ألوانا

سوداء حالكه وسخف مقوف \* وأجدلونا بعد ذلك هجانا

والموت يأتي بعد ذلك كله \* وكانما يعني بذلك سوانا

سوداء يعني سواد شعره والهجاءان الأبيض يعني الشيب فلم يبق الا المقوف وهو شعرة  
 بيضاء وأخرى سوداء كما تقدم والسخف التوب الخلق ومن المقوف حديث كعب  
 الأحمري يوتى بالعبد يوم القيامة فترفع له غرفة مفوكة تفريقها لبنة من ذهب ولبنة



من فضة وأخرى من ياقوتة وأخرى من زبرجدة وأخرى من لؤلؤة لها سبعون بابا يرى ما في جوفها من خارج فيقول الله يا ابن آدم ما أعددت لها فيقول يا رب ما أعدتها ونعمة واحدة استوجبت حسناتي كلها فيقول الله تعالى ادخلها برحمتي خرجه ثابت وقال الموقوفة ذات التلوين وذكري وائمتنا تقدم من التفسير وتقدم الفيض واذكر لك هنا خطبة فيها ذكره كنت مرة بالبادية فقامت بها واعظ ظريف بقرى ذكر الخطباء والخطب فحدث أنه اجتاز مرة بقرية حضر فيها الجمعة فلما حضرت الصلاة وجاء الخطيب فصعد المنبر واذن ناقص الحلق وذكر من صفته كذا وكذا احتقره فقلت يقدر هذا أن يتكلم ما أراه فلما فرغ المودنون من الأذان قام وضرب بعصاه المتبرضبة أرتج منها المسجد وقال الحمد لله المنزه عن الخيف المتجلي لطبقته بلا كيف مقدر الزمانين الشتاء والصيف أحمدته في اليقظة والطينف وأشكره فوق شكر الضيف لأضيف وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أقطع من السيف وأشهد أن محمدا عبده ورسوله خيرا القباطل من قرين ونضيف وعفيف وحليف صلى الله عليه وعلى آله ما قبل في تصغير الشفيع شفي ثم امتد في الخطبة بأحسن لفظ وأبدع نظم فحدث شيخنا الخطيب أبا محمد عبد الوهاب بن علي رضي الله عنه بهذا الحديث وكان أمام الموضع وكان إذا كان غائبا حين حدثني الواعظ بهذه الحكاية فلما جاء يوم الجمعة سمعت أبا محمد عبد الوهاب يخطب بهذا هذه الخطبة ثم ذيلها بكلام في معناه أو قصرها فقال ورضي الله عن الأمام الممدود في الذين لا حزن عليهم في الآخرة ولا خوف يا ابن آدم كيف بك وكيف إذا عاقبتك الحياة كل عفيف وعصفت عليك من المذون ربح هيف وغودرت شلوا مقبور في عرصات الفيف (ومنها) فبادر أيها المغرور أملك فالعمر تصير كزورة طيف وأخلص عملك فالنفاق قد يصير لا يقبل الزيف واعلموا رحمكم الله أن أصكث ما يدني العبد من النار أفرج والجوف فأشعروا قلوبكم الخشية لله والخوف وإياكم والتسوية فأنما أهلك من قبلكم سوف جعلنا الله وإياكم من المعتصمين به إذا همهم من الشيطان طيف ثم جاءت الجمعة الأخرى بدلا منها على حرف الباء فقال الحمد لله المنفرد بعلم الغيب المتطول بستر العيب أحمدته في الشيب والشيب وأشكره فوق شكر الرياض للصيف وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة خالصة من الريب وأشهد أن محمدا عبده

ورسوله الرؤف بأمته الناعم للبيب صلى الله عليه وعلى آله ما عذ في السباق  
صهيب ثم امتد كذلك الى آخرها وقد تقدم منها في باب الباء من هذا الكتاب  
أيها الناس ثوبوا الى صالح الاعمال أسرع ثوب واليسوا تفوى الله أسبغ ثوب  
\* وتقدم جبلق وانه محيط بالديار و زاد مكي في الهداية والسماء مقببة عليه وان  
خضرة السماء والبحر منه وتقدم قاف اسم فاعل من قفايقق والآخر منه وقف  
وفي القرآن ولا تقف ما ليس لك به علم واذكر في اقف أيما تاصك كتب بها الى  
الفتية الخطيب أبو محمد عبد الوهاب رضي الله عنه جوابا عن أبيات كتبت بها اليه  
وكتبت خارجا من البلد في موضع لم يكن معي فيه قلم ولا مداد ولا كاع قد صنعت قلماء من  
هود وكتبت بمداد منعمته من قلم على ظهر شقف أخذتها من السقف فكتب الى

أتني قواف على ظهر شقف \* حسان عليها الملاحة وقف  
نظام ذكي اذا شئت أن \* تسير بمنهاجيه فائق واقف  
فلا طويت بسواه الفلا \* ولا حديث دون ذكره حرف  
تروك منه حلي يا حلي \* تلوح وتبدو على كل حرف

من قطعة مطولة لزومية وقد تقدم لي في صفة العاصي ذي القلب القاسي ~~الكل~~  
سوء تابع وقاف ومع ما تذكره وقاف وقد تقدم القش وهو عند العامة متاع البيت  
المدون وبعضهم يسميه الدبش ورأيت في كتاب الهيبه لشيخني أبي محمد عبد الحق  
رحمه الله يتنا في قطعة حسنة شنيعة له أعجبتني وصف في ذلك الشعر الصالحين ثم قال  
أولئك القوم ان هذا الكرام فهم \* وان نرد دبشاها نحن ذادبش

وتقدم ذكر الأوقية وهي زنة أربعين درهما وجمعها أواق بغير مد كذا يرويه  
المحدثون قال الخطابي انما هو اواق بباء مفتوحة مشددة مخيرة مصروفة جمع أوقية  
مثل أخصية واضاحي وبختية وبخاني والعامية يقولون آواق بالمد وآواق انما هو  
جمع أوق وقال غيره مثله وزاد ان شئت خففت الباء في الجمع والآواق أيضا جمع  
واقية قال الشاعر \* يا عديا قد وقتك الاواق \* وأصله وواق فواعل  
الا انهم كرهوا اجتماع الواوات فقلبوها الى ألفا والواق أيضا الصرد وقد  
تقدم \* وكنت لا أغدو على واق وحاتم \* والنش عشرون درهما وذلك  
نصف أوقية والنواة زنة خمسة دراهم والدرهم المكي سبع وخمسون حبة وستة  
عشار حبة والطل مائة درهم واحدة وثمانية وعشرون بالدرهم المذكور



والدرهم سبعة أعشار مثقال ودينار الذهب بمكة وزنه اثنان وثمانون حبة وثلاثة أعشار حبة من الشعير المطاق قال ذلك كاه أبو محمد علي بن أحمد هو ابن خرم رحمه الله وفسره علي قول رسول الله صلى الله عليه وسلم المكيال على مكيال أهل المدينة والوزن على وزن أهل مكة وقد جاء أن الدينار أربعة وعشرون قيراطا قال ابن أحمد ووجدنا أهل المدينة لا يختلف منهم اثنان في أن مئدر رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي توتى به الصدقات ليس أكثر من رطل ونصف ولا أقل من رطل وربع وقال بعضهم رطل وثلاث قال وليس هذا خلافا لكنه على قدر رزانه المكيال من البر والتمر والشعير وصاع ابن أبي ذئب خمسة أرطال وثلاث وهو صاع رسول الله صلى الله عليه وسلم تهى كلامه والوسق ستون صاعا من هذا وليس فيما دون خمسة أوسق صدقة وفي كتاب الصحاح الوسق بالكسر ستون صاعا والوسق بالفتح مصدر وسقت الشيء جمعه وحملته من قوله تعالى والليل وما وسق قال الخليل الوسق بالكسر حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار ويقال وسقت الناقة وغيرها تسق وسقا إذا حملت فاصقت رحها على الماء فهي ناقة واسق وفوق وساق مثل ناظم ونيسام ووسقت الخطبة توسيعا أي جعلتها وسقا وسقا واستوسقت الأبل اجتمعت قال الرازي

ان لنا قلائصا حقا نقا \* مستوسقات لو يجدن سائقا

وأوسقت البعير حملته حملا وأوسقت التخلة صككها والفرق الذي جاء في الحديث أنه يسع ستة أمداد والعرق في الحديث أيضا زنبيل يسع خمسة عشر صاعا والمذا الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم والبر بالبر مذبة قال الخطابي المذ مكيال لأهل الشام يقال أنه يسع خمسة عشر مكوكا والمكوك صاع ونصف بصاع الحرمين المتقدمين وأصاع أهل العراق فهو ثمانية أرطال قال الخطابي وهو صاع الجحاح صؤعه لما ولي العراق وكانت الولاة يتحملون الزيادة في الصبعان ولما ولي خالد أضعف الصاع ستة عشر رطلا وكانوا يريدون التوسعة على الناس بذلك قال بعضهم في ولاية سعيد العراق

يا ويلتي قد ذهب الوليد \* وجاءنا مجوعا سعيد \* يقص في الصاع ولا يزيد \*  
ومن كتاب الصحاح المكوك واحد الكاكيل وهو ثلاث كيلجات والكيلجة من وسبعة اثنان من والبر رطل والبر اثنان عشرة أوقية والأوقية اثنان وثلاث أستار

والاستنار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة  
دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبة ان والحببة سدس  
ثن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم ومث هشام المذمكور  
في الموطأ مذان غير ثلث وهو الذي قال فيه مالك رحمه الله تعالى به تكون كفارة  
الظهار وهو المذا لا عظم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ بالماء ويغتسل  
بالصاع وسمى المذا لأنه قدر ما يمد الرجل يديه ويملاً كفيه طعماً ما قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم حين ذكر أصحابه لو أن أحدكم أنفق ملء الأرض ذهباً ما بلغ  
مذا أحد هم ولا نصيفه يريد تصفه ذكره الخطابي رحمه الله قال ورواه بعض أهل  
اللغة مدي بفتح الميم يريد الغاية يقال فلان لا يبلغ مدي فلان أي لا يبلغ ثأوه  
ولا يدرك غايته ومما يقرب من المذا المداد لهذا الذي يكتب به والمداد أيضاً القدر  
والمثل وبذلك فسر الخطابي قول النبي صلى الله عليه وسلم مذا دكلماته من قوله عليه  
الصلاة والسلام سبحان الله عدد خلقه ووزنه مرسه ومداد كلماته قال يريد قدر  
كلماته أو مثله في العدد كثرة والمداد مصدر كالمدي يقال مدت الشيء أمده مدا  
ومدا إذا قال الخطابي ومن هذا حديثه الآخر في ذكر الخوض أنه قال ينبعث فيه  
ميزابان من الجنة مدادهما الجنة أي تمتد هما أنهما را الجنة ويقال بني القوم يوتهم  
على غرار واحد وعلى مدا واحد أي على نسق واحد وأنشد \* على غرار  
ومداد واحد \* وتقدم أيضاً أن مثل العائد في صدقة كالكاب يهود في قبته وجاء  
في حديث آخر مثل الذي يعطى عطية ثم يرجع فيها كمثل الكاب قائم عاد في قبته  
سبب هذا الحديث ما خرج مسلم عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه حمل على  
فرس في سبيل الله فوجدته عند صاحبه وقد ابتاعه وكان قليل المال فأراد أن  
يشتره فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له فقال لا تشتره وإن أعطيته  
بدرهم فإن مثل العائد في صدقة كمثل الكاب يهود في قبته وقال مالك في الموطأ  
وظننت أنه أبعه بدرهم برخص ورواه سفيان بن عيينة قال لا تشتره ولا شيئاً من  
تساحه هكذا في المسند ورواه الترمذي عن الشافعي عن سفيان وقال دعها حتى  
توافيك وأولادها جميعاً وخرج أبو داود والنسائي صلى الله عليه وسلم قائم فأنطروا عن  
أبي هريرة رضي الله عنه أنه عليه الصلاة والسلام قال من ذرعه القى وهو وصائم  
فليس عليه القضاء ومن استقأ فليقض ومن القى حديث بكير بن الأشج أنه كان في



خُزاة فاستيقظ من نومه فقال اني رأيت اني أدخلت الجنة فاستقيت فيها لينا ولا جرين  
 ذلك فاستقاء فقاء اللين وكانوا في موضع لا ين فيه ثم نادى منادى أمير الجيش من قتل  
 قتيلا فله كذا فامتنع بكريم من الخروج معهم وألقى سلاحه ثم فسكر ساعة فأخذ  
 سلاحه وقال اللهم انك تعلم اني ما لهذا اخرجت وأخذ سيفه فقاتل حتى قتل رضي الله  
 عنه ومن القى أيضا حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه شرب لينا من ابل  
 الصدقة على غلط ولم يعلم به فلما أخبرانه من الصدقة أدخل يده في فيه فاستقاء وهو في  
 رواية انه لم يرل به الج اخرج به رضي الله عنه من بطنه حتى ألقى من جوفه الدم وليس  
 ينكر هذا من ورعه رضي الله عنه فقد كان يقسم الطيب بين يديه على نساء أهل  
 المدينة عما كان يؤتي به من القى وهو يغطي أنفه فقيل له في ذلك فقال وهل ينتفع  
 منه إلا بريحه ومن الورع ما حدثت عن رجل كان يسهر مع أصحابه في بيت رجل  
 مريض وهو في التزع فلما مات ذلك الرجل أطعموا هذا القنديل فقيل له في ذلك  
 فقال من أراد أن يسهر في الضوء فليأت ببيت من عنده وانما الزيت الذي  
 في القنديل لا يتسام وما دام صاحب البيت حيا سهرنا به فاذا قدمت فانما هو ميراث  
 هذا مني كلامه وما يشبه حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه المتقدم في القى  
 ما يروى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه حدث زيد بن أرقم قال كان لابي بكر  
 مملوك فتأه ليلة بطعام فتناول منه لقمة فقال له المملوك مالك كنت تسألني كل ليلة  
 ولم تسألني الليلة قال حملني على ذلك الجوع من أبي جئت بهذا قال سررت بقوم  
 في الجاهلية فرقيت لهم فوعدوني فلما ان صكك ان اليوم سررت بهم فاذا عرس لهم  
 فاعطوني قال أف لي كدت أن تمهلكني فأدخل يده في حلقه فجعل يتقايا وجعات  
 لا تخرج فقيل له ان هذه لا تخرج الا بالماء فدعا بعس من ماء فجعل يشرب ويتقايا  
 حتى رمى بها فقيل له يرحمك الله كل هذا من أجل هذه اللقمة قال لو لم تخرج الا مع  
 نفسي لا اخرجتها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل جسد نبت من  
 صحت فالنار أولى به فثبت أن نبت شيء من جسد من هذه اللقمة وتقدم ذكر  
 القافة وان عائشة قالت دخل قائف ورسول الله صلى الله عليه وسلم شاهد وأسماء  
 ابن زيد وزيد بن حارثة مضطجعان فقال ابن هذه الاقدام بعضهم من بعض فسر  
 بذلك النبي صلى الله عليه وسلم وفي رواية وعلم ما قطيفة وقد غطيا رؤسهما وبدأت  
 أقدامهما وفي رواية كان اسم القائف مجرزا المدجج فاحتج بهذا الحديث من حكم

بقول الصاقة وقال ان النبي صلى الله عليه وسلم أثبتته علما ولم ينكره ولو كان خطأ  
لا نكره لان في ذلك قذف المحصنات ونفي الانساب وقال أبو داود وكان أسامة أسود  
شديد السواد وزيد أبوه أبيض من القطن وكان أهل الجاهلية يقدحون في نسبه  
فلما قضى القائب بما تقدم سر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم لان أهل الجاهلية  
كانوا يصغون الى قول القائب واختلاف العلماء في القول بالغاثة فنفاه أبو حنيفة  
وأثبتته الشافعي ونفاه مالك في الحارث وأثبتته في الاماء على المشهور عنه وقد روى  
عنه اثباته في جميعا ولكل واحد جهة مذكورة في كتبهم وقديس هي الذي يتتبع  
الآثار أيضا قافا ثم وقع في حديث العريين فبعث النبي صلى الله عليه وسلم في طلبهم  
قافة فأتى بهم وأصه من تتبع الاثر والافتاء انما أصله ان تمشي وراء من تطلبه  
فتمتقبل بوجهك ففاه ويكون هذا حقيقة واستعارة قال الله تعالى ثم قضينا على  
آثارهم برسائنا وقضينا بعيسى ابن مريم صلى الله عليه وسلم وكان أسامة يحب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تقدم ذكره وكان يكنى أبا زيد وقيل أبا محمد وكان  
من اعتزل الفتنة ولم يحضرها وأمه مولاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وحاضته  
وكانت تكنى أم أيمن وهي بركة بنت ثعلبة وكانت قبل لايه عبد الله بن عبد المطلب  
وكان عليه الصلاة والسلام يقول أم أيمن أمي بعد أمي ويقال كانت لأمته أم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي التي هاجرت من مكة الى المدينة على قدمها  
وليس معها أحد وذلك في حر شديد فعطشت فسمعت حذيفة فوق رأسها قالت ففتت  
فاذا دلوقد أدليت لها من السماء فشربت منها فلم تظم أبدا وكانت تتجدد الصوم  
في حرارة القبط لتعطش فلا تعطش وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزورها  
والخليفةان بعده ولما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم بكث عليه بكاء شديدا فتميل  
لها يا أم أيمن أتبعين علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت أما والله ما أبكي على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اكون أعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذهب  
الى ما هو خير له من الدنيا ولكن أبكي على خبر السماء انقطع وفي كتاب مسلم رحمه  
الله من خبرها وفضائلها باب كبير رضى الله عنها وقد روى مثل ذلك من قصتها عن  
أم شريك الدؤلية رضى الله عنها انها عطشت في سفر فلم تجد ماء الا عند يهودي  
وأبي أن يسقيها الا أن تدين يديه فأبت الا أن تموت عطشا فذلي لها دلوم من السماء  
فشربت ثم رفعت الدلو وهي تنظر ذلك ذكر هذا ابن اسحاق في السيرة من غير



رواية ابن هشام وشيخيه بهذه القصة ماجرى لأمر بك الاسدي احدي نساء  
 قريش ثم احدي بني عامر بن لؤي وكانت تحت أبي العكر الدوسي ووقع في قلبها  
 الاسلام وهي بمكة فأسلمت ثم جعلت تدخل على نساء قريش سرا فتسدهن  
 وترغبهن في الاسلام حتى ظهر أمرها لأهل مكة فأخذوها وقالوا لولا قومك لفعلنا  
 بك وفعلنا ولكننا سنردك اليهم قالت فملوني على بعير ليس تحتي شيء موطأ ثم تركوني  
 فلانا لا يطعموني ولا يسقوني قالت فنزلوا بي منزلا وحسبنا اننا اذا نزلوا منزلا أو ثقبوني  
 في الشمس واستظلوا هم منها وحسبوا عني الطعام والشراب فلما زال ذلك عالتني حتى  
 يرتحلوا قالت فيبنيهم قد نزلوا منزلا وأوثقوني في الشمس واستظلوا هم منها اذا أنا  
 بأبرد شيء على صدري فتناولته فاذا هو دلو من ماء فشربت منه قليلا ثم تزعمني فرفع  
 ثم عاد فتناولته فشربت منه حتى رويت ثم أفضت سائر على جسدي وثيابي فلما  
 استيقظوا اذا هم بأثر الماء رآوني حسنة الهيئة فقالوا الى انك لالت فأخذت ماء فأتيت  
 فشربت منه فقلت لا والله ما فعلت ولكن كان من الامر كذا وكذا قالوا لئن كنت  
 صادقة فيما قلت لدينك خير من ديننا فلما نظروا الى أسفيتهم وجسدها كما  
 تركوها فأسلموا عند ذلك وأقبلت الى النبي صلى الله عليه وسلم فوهبت نفسها له  
 بغير شيء فقبها ودخل عليها صلى الله عليه وسلم ورضي عنها \* تقدم في هذا الفصل  
 ان أسامة اعتزل الفتنة وقد اهتز لها جماعة منهم أهلبان بن صبيغ الغفاري ولما  
 ظهر على أبي طالب على البصرة سمع بأهلبان هذا فأتاه وقال له ما خلفك عنا  
 يا أهلبان قال خلفني عنك عهد عهدي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أخوك وابن  
 عمك قال لي اذا تفرقت الامة فرقتين فأتخذت سيفا من خشب والزم بيتك فانا الآن  
 قد اتخذت سيفا من خشب ولزمت بيتي فقال له على فأطع أخى وابن عمي رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وانه مرف عنه وكان في موت أهلبان هذا آية رواها جماعة ثقات  
 لما حضرته الوفاة قال لاهله كفنوني في توبين قالت اجتسه فزدنا ثوبا ثالثا فقبصا  
 فدفناه فيه فأصبح ذلك القميص على المشجب وضوءا ذلك أبو عمر بن عبد البر  
 رحمه الله تعالى وتقدم \* فقف ~~بعض~~ سبعين منها \* لم يذكر عياض  
 رحمه الله غير صدر هذا البيت وهي آيات ذكرها الرامهرمزي في كتابه الفاضل  
 بين الراوي والواعي المتقدم الذي قال بسنده سئل الأعمش عن حديث فامتنع  
 أن يحدث فلم ير الوابيه حتى استخرجوه فلما حدث به ضرب مثالا فقال جاء قفاف الى

سير في بدرهم يريها ياها فوزها فوجدتها تنقص سبعين درهما فانثأ يقول  
 عجبت عجيبة من ذئب سوء \* أصاب قريسة من ليث غاب  
 فقف ~~هههه~~ سبعين منها \* تتقاهما من السود الصلاب  
 فان أخدع فقد يخدع ويؤخذ \* عتيق الطير في جوار السحاب  
 وتقدم ذكر التقوى وهو اسم جامع لخلال الخير واجتناب الشر وقد فسرهُ طلاق  
 ابن حبيب اذ قال لأصحابه زمن الفتنة اتقوها بالتقوى قالوا أجل لنا التقوى قال  
 التقوى هل بطاعة الله على نور من الله رجاء رحمة الله والتقوى ترك معصية الله  
 على نور من الله مخافة عقاب الله وقال فضالة بن عبيد لا أعلم ان الله يقبل مني  
 من قال حبة من خردل أحب الي من الدنيا وما فيها لان الله عز وجل يقول انما  
 يتقبل الله من المتقين وتقدم فل وبالسيف فلول خرج البخاري رحمه الله قال عروة  
 ابن الزبير قال لي عبيد الملك بن مروان حين قتل عبيد الله بن الزبير رضي الله عنهما  
 يا عروة هل تعرف سيف الزبير قلت نعم قال فما فيه قلت فله فلما يوم بدر قال صدقت  
 \* بين فلول من قراع الكتاب \* ثم رده على عروة قال هشام فاختار بيننا ثلاثة  
 آلاف وأخذ به بعضنا ولوددت اني كنت أخذه وكان سيف الزبير محلي بفضة وكان  
 سيف عروة كذلك وقد تقدم ذكر سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم والبيت الذي  
 فيه بين فلول للنابعة وأوله

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم \* بين فلول من قراع الكتاب  
 من قصيدة مطولة ومن القل بالفتح الذي هو من قبل الدهر ما يروي عن الشافعي  
 رضي الله عنه قال كنت في مجلس فجاء اعرابي ومعه ابنه فذهب ابنه يتكلم فقال  
 له علي رسلك ثم قال انا قوم أبناء سبيل وأنضاء سفروا فلستة فرحم الله من أعطى  
 من سعة وواسى من كفاف قال فخل له رجل درهما فأعطاه فذهب ابنه يتكلم فقال  
 له علي رسلك أجرك من غير أن يتكلم لك ذكره ثابت رحمه الله وقال القل هم القوم  
 المفلولون وفلت الشئ أفله كسرتة قال الراجر

عجبت عارضا منقل \* طعامها اللهنة أو أقل

قال أبو زيد يقال للطعام الذي يتعل به القوم قبل الغذاء اللسانة واللهنة يقال لهنوا  
 القوم تلهنا وسلفوهم تسليةا ومن القل بالكسرو هي الارض التي لا نبات فيها  
 قول عبد الله بن رواحة يصف العزى وهي شجرة كانت تعبد



شهدت ولم أكذب بأن محمدا \* رسول الذي فوق السموات من هل  
وان التي بالجزع من بطن نخلة \* ومن دأبها فدل من الخير يعزل  
ويروى ومن دونها يعني الصنم المنصوب حول العزى وتقدم القلة والقلة وقالوا  
من قل ذل ومن آخر قل قل معلوم وأمره عناء كثير من قوله تعالى وإذا أردنا  
أن نميتك قرية أمرا نمر فيها معناه كثراهم فإن الله لا يأمر بالفحشاء وفي الحديث  
من هذا خير المال سكة مأبورة وفرس مأبورة أي كثيرة التاج والتسل ومذمة قول  
أبي سفيان عنده رقل لقد أمر أمر ابن أبي كبشة أنه يخافه ملك بني الأصفر وبنو  
الأصفر هم الروم ويقال هرقل على وزن دمشق وهرقل على وزن خندف قاله  
صاحب الصحاح ومن القل ما حكى أن أبا طالب بن عبد المطلب خطب لرسول الله  
صلى الله عليه وسلم في تزويج خديجة بنت خويلد فقال الحمد لله الذي جعلنا من  
ذرية إبراهيم وزرع اسماعيل وجعل لنا بلدا حراما وبيتا محجورا وجعلنا الأحكام  
على الناس ثم إن محمد بن عبد الله بن أخي لا يوزن به رجل من قريش إلا ربح به برا  
وقضلا وكرما وهقلا ونفرا ونبلا وان كان في المال قل فأنما المال ظل زائل وهارية  
مسترجعة وله في خديجة بنت خويلد رغبة وله فيه مثل ذلك وما أحببت من الصداق  
فعلى \* وتقدم شطر البيت \* وقلقل يعني العز كل مقلقل \* هو لجبل بن جحوال  
التغلبى كذا وقع في السيرة وسوا به الله على لانه من بني ثعلبة بن سعد قال هذا الشعر  
يوم قتل حيي بن أخطب في بني قريظة وكثودون الألف وكان سيدهم أنى به مجموعة  
يداه إلى عنقه فجبل فلما نظر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أما والله ما لمت  
نفسى في هذا وتك ولست كنت من يتخذل الله يتخذل ثم أقبل على الناس وقال أيها  
الناس انه لا بأس بأمر الله كآب وقدر ومحنة كتب الله على بني إسرائيل ثم جلس  
فصربت عنه فقال جبل بن جحوال المذكور

لعمرك ما لام ابن أخطب نفسه \* ولست كنت من يتخذل الله يتخذل  
فجاهد حتى أبلغ النفس عذرها \* وقلقل يعني العز كل مقلقل  
ومن قتل يومئذ الزبير بن باطاو كان يكنى أبا عبد الرحمن وكان قد من على ثابت بن  
قيس بن شماس في الجاهلية يوم بعث فلما أمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتل بني  
قريظة وفيهم الزبير المذكور وهو شيخ كبير جاءه ثابت بن قيس فقال يا أبا  
عبد الرحمن هل تعرفنى قال وهل يجهل مثلى مثلك قال له انى قد أردت أن أجربك

يديد عندى قال ان الكرىم يحزى الكرىم ثم اتي ثابت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انه قد كاتب للزبير على مائة وقد اردت ان اخريه بها فهب لي دمه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو لك انا فقال له ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد وهب لي دمتك فهو لك فقال شيخ كبير لا اهل له ولا ولد فما يصنع بالحياة فاتي ثابت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا ابي انت وامي يا رسول الله امراته وولده قال هم لك قال فانا فقال قد وهب لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اهلك وولدك فهم لك قال اهل بيتي بالحجاز لا مال لهم فما بقاؤهم صلى الله عليه وسلم فاتي ثابت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ما لك قال هو لك قال له ثابت فقد اعطاني رسول الله صلى الله عليه وسلم ملكا فهو لك قال ابي ثابت ما فعل الذي كان وجهه مراءى فوضيعة تتراى فيها عذارى الحى كعب بن اسد قال قتل قال فما فعل سيد الحاضر والبادى حبي بن اخطب قال قتل قال فما فعل مقدمتنا اذا شدتنا وحاميتنا اذا فررنا عزال بن شهوال قال قتل قال فما فعل المجليان يعنى بنى كعب ابن قريظة وبنى عمرو بن قريظة قال ذهبوا قتلا قال فاني اسالك يا ثابت يديد عندى الا الحقتني بالعموم فوالله ما في العيش بعدهم ولا من خير فانا انابا برقية دلو ناضع حتى اتى الاحبة فقدمه ثابت فضرب عنقه فلما بلغ ابا بكر الصديق رضى الله عنه قوله اتى الاحبة قال يلماهم والله في نار جهنم خالدا فيها مخلدا وكانت قريظة اثر الخندق وكانوا قد نظاها وافر يشا ونقضوا العهد بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم فلما رجعت قريش عن الخندق امر النبي صلى الله عليه وسلم مناديا فنادى من كان سامعاً مطيعاً فلا يصلي العصر الا في بنى قريظة فحاصروهم النبي صلى الله عليه وسلم خمسة وعشرين ليلة حتى نزلوا على حكم سعد بن معاذ رضى الله عنه فحكم ففهم بقتل مقاتلة وسبي الذرية وكان اول في وقعت فيه السهمان واخرج منه الخمس وفيه اسهم للخيال للفرس سهمان وللقارس سهم وللا راجل من ليس له فرس سهم وكانت الخيل يومئذ ستة وثلاثين فرسا وبعث النبي صلى الله عليه وسلم بسبايا منهم الى نجد فاشترى لهم باخيل وسلاح وفهم انزل الله عز وجل وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله فويا عزيزا الى واورثكم ارضهم وديارهم واموالهم وارضالم تطووها وكان الله على كل شئ قديرا وتقدم اللقلق اللسان وفي الحديث منه من كفى شر لقلقه وقيقه وذبيته دخل الجنة وقال الحسن رضى الله عنه اذا اقلت الشاب من ثلاث



فذكرها وفي الحديث من حفظ ما بين قعبيه ورجليه دخل الجنة  
 وذا فصل الفوائد قد تغنى \* وأخذ بعد في سين وشين  
 واذكر فيه ما أدرى غالي \* سوى الرحمن ربى من معين  
 باب الالف مع السين والشين

واس وآس واس واس \* واش واش وصل وصل  
 تقول أس البناء يؤسه أسا وتأسب أو هو أسه واساسه وأصل الرجل أساسه وأساه  
 أيضا ومثل من أمثالهم ألحقوا الحسن بالاس والحسن في هذا الموضع الشر يقول  
 ألحقوا الشر بأصل من عاديتهم قال الرازي في أس البناء  
 وآس مجدي ثابت وطيد \* قال السمعاء فرعه المديد  
 وقالوا لم يزل فلان على أس الدهر مجنوننا أي لم يزل يعرف بالجنون وربما قالوا في هذا  
 على است الدهر فأبدلوا من إحدى السيدين تاء وآس الدهر فيه ثلاث لغات الضم  
 والفتح والكسر أي على قدم الدهر ووجه الدهر ويقال أس الشاة يؤسها أسا  
 إذا زجرها وقال لها اس اس وجمع الاس اسس والاسس لغة في الاس وجمعه  
 الآساس قاله صاحب العين وقال الزيدى الاساس جمع أس والاسس جمع اساس  
 والتأسيس في الشعر ألف تلزم القافية مثل قوله \* كأي لاهم يا أميمة ناصب \*  
 لا بد من هذه الالف في جميع القصيدة وإن جاء شيء من غير التأسيس كان هيا  
 وهو المؤسس والاس بقية الرماد بين الالف وما تفرق من علامات الدار الخربة  
 وفي القرآن العزيز لم نجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه وأما  
 الآس قال يحنان من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرض عليه ريحان  
 فلا يردّه وقد تقدم أنه الرند وقال ابن دريد فأما الآس المشهور ما حاسبه دخيلا على  
 العرب وقد تكلمت به العرب الفخفاء قال الهذلي .

تالله يبق على الأيام ذوحيد \* بمشجيرة الظليان والآس  
 وقد تقدم البيت والظليان شجر وقيل يأسمين البر وقيل الآس بقية العسل في موضع  
 النحل كما هي باقي التمر في الجنة قرسا وباقي السمن في النوى كعبا وقال قوم بل هو  
 ذرق النحل على الصفاوات نار ما يقطر من العسل ذلك كذا يونس قال صاحب العين  
 والآس شيء من العسل تقول ما أمت منه شيئا أي ما استخرجت ولا أثرت فيه وبقى  
 خارج البيت آس واحد الاساة وهم الأطباء وسبأ أي اس من زجر الضأن واس

وهن وقال الزبيدي اس كلمة يقولها رافى الحية فتخضع واسن بمعنى اعطى وهوض  
والاوس العوض ويقال من العطية است الرجل اوسا اذا اعطيته مومة قول  
الحريري اس ارملا اذا عرا به وقد تقدم ايضا واوس من اسماء الذئب وتصغيره  
اويس وبه سمي الرجل اوبا بالعطية كما تقدم والاوس وانظر ج قبيلتان من  
سكان المدينة شرفها الله تعالى ورعي عندهم واوس ايضا زجر العنز والبقرة وبهاء  
اس بمعنى انقلب على وجهه ويقال اسية بمعنى عزية فتأسي والآسية الاسارية  
والجمع الاواسي مخففا قال التاج

فان كنت قد وقعت غير مذموم \* اواسي ملك اثبتها الاوائل  
ور بها تملوهنا اواسي والواحدة آسي وهي الاساطين فوزه فاهول اذ ليس  
في الكلام فاهيل الا آمين قال الشاعر \* فشيء آسيا فيا حسن ماهر \*  
واما آس فانه من قول آس القوم يؤشون آسا اذا قام بعضهم الى بعض وقصر كوا  
وهذا التيام للشر لا للخير قاله ابن دريد وقال وأحسب ان شاء الله انهم قالوا آس  
على غنم يؤش مثل هن ولم أقف على حقيقة ذلك وتفسير آس ماعلى غنى يعنى  
العصا أشرب بها الاغصان على غنى لتأكل ورقها والله أعلم وذكرا أبو عبيد في تفسير  
حديث علقمة بن قيس رحمه الله انه كان اذا رأى من أصحابه بعض الاشاش عما  
يعظمهم وعظهم وقال يزيد الهشاش فجعل الهاء همزة مثل هرفت الماء وأرقت  
وهو أن يشال الانسان للشئ يشتميه وقال صاحب العين الاش والاشاش الاقبال  
على الشئ فشاط وهو يؤشه والهشاش الاشاش معكوس البيت

وساء وشاء وساء وسأ \* وشاء وشاء وسل وشل

أما ساء ففعل تقول منه ساء بسوء وساء بسر يسر اذا نجح وفي القرآن العظيم ساء مثلا  
القوم الذين كذبوا بآياتنا وسبيت وجوه الذين كفروا اوسى بهم ويقال استاء  
فلان اهتم وفي الحديث من هذا ان رجلا نص على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
رواها فاستاء له اقال أبو عبيد معناه افتعل من المساءة كما تقول اغتم من الغم وأما ساء  
فمعناه أراد وهو ايضا فعل تقول شاء يشاء ومعقبة المسلمين ماشاء الله كان وما لم يشأ  
لم يكن وما تشاؤون الا أن يشاء الله وأما ساء فاعل من الفعل المتقدم تقول  
ساءنى الشئ بسوءنى فهو ساء قال البطلاني وسى في معشراته

اصح فعو وعظ الواعظين ولا تبلى \* بحسن خطب مبهج وبسوء



وأما ساء فهو زمر من سكن فهو دعاء الحمار الى الماء قاله صاحب العين وقال  
 في موضع آخر في مضاعف ساء أسأت بالحمار اذا قلت له سأسأ ليجيب وسيسأ بالحمار  
 ظهره وساسان اسم كسرى وسوسان معروف ويقال سوسن وهو أعجمي وأما شاء  
 فاسم فاعل أيضا من شاء يشاء شيئا وجمع نبي أشياء غير مصر وف وأصله عند  
 الانحطش أشياء أفعلاء حذف الهمزة التي هي لام وف تحت الياء من أجل الالف  
 وأصله عند الخليل شياء جمع على غير واحد مثل شعراء استعملوا الهمزتين  
 في آخره فقلبوا الاولى الى أوله فقالوا أشياء كما قالوا أعقب لعقبان وانبقى لنبيقات  
 فصار تقديره أفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على أشياء ويجمع  
 على اشأوى وأصله اشأى فقلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت  
 الوسطى وقلبت الآخرة ألفا وأبدلت من الاولى واوا كما قالوا أتيتسه أتوة  
 ويجمع أيضا على اشأيا واشياوات وقال الكسائي أشياء مثل فرخ وافرأخ تركوا  
 صرفها الكثرة الاستعمال وقالوا كل شئ بشيئة الله مثل شبيعة وتم غير شئ شي  
 لا يقال شوى وإنما سمي شيئا لان الله تعالى شاء ان يكون فكان هو في معنى  
 مشي كما قالوا درهم ضرب الامير أي مضروب الامير ووزن شئ فعل قاله الزبيدي  
 وأما شاء فاسم لجماعة الغنم كما يقال الجامل والباقر لجماعة الابل والبقرة قال أبو  
 طالب \* ليظعننا في أهل شاء وجامل \* وتجمع الشاء أيضا على شوى ولا واحد  
 له من لفظه ولا تنظر الى افظ الشاة لان لام الفعل فيها ساء بدل يسأل قولك شوية  
 في النص غير وفي الجمع شياه ومن مضاعف ساء أسأت بالحمار زجرته للضي فقلت  
 شؤشو ويقال شأشأو عما يتزن ولو احتجته أدخلته في البيت وشاع على ان الواو  
 أصلية تقول وشا الحائك الثوب يشبه وشياو وشا الفم الكذب يشي وشاية  
 وعما يشبه الشكل مما لا يتزن شأى بتقديم الهمزة ومعناه أعجب تقول شأى في الشئ  
 أعجبني قال الشاعر \* حتى شأها كليل موهنا عمل \* البيت وقال آخر  
 فان الحول فاشأونك نقرة \* ولقد أراك تشاء للظمان  
 أي تطرب ومعنى شأونك أطرب بك ويقال شأى العير وشاء بمعنى اذا شاء  
 وساء بالسين المهذلة وتقديم الهمزة قلوب ساء قال حسان رضي الله عنه  
 لقد أقيمت قرينة ماسأها \* وما بقيت لذل من نصير  
 ويكور شأى أيضا بمعنى سبق ومنه الشأ والغاية البعيدة \* بقي قلوب البيت

حرف بين ألفين مثل أساء زيد أساءة ضد أحسن والسوأي ضد الحسنى ووزنهما  
معاف على والسوء اسم جامع لجميع الآفات والسيئة ضد الحسننة أى الحالة  
الحسنة والسيئة وأصل السيئة سويثة قلبت الواو ياء وادغمت وفي القرآن العزيز  
للذين أحسنوا الحسنى أى الحالة الحسنى وكذلك السوأي أى المنزلة السوأي  
وفي التل أساء سمعاف أساء جاية قال أبو عبيد كذا حكى فى التل جاية بغير ألف  
وأصله اجابة ومن شكل مقلوبه أيضا آسى فعمل من قوله تعالى فكيف آسى على  
قوم كافرين معناه أحزن والآسى الحزن قال الشاعر \* فقلت لها ان الآسى يبعث  
الآسى \* اذا فتحت الالف قصرت تقول منه آسى اذا حزن فهو واسيان وامرأة آسيا  
من نسوة أسايا واذا كسرت الالف مددت فقلت أساء وهو الدواء قال الشاعر

أسيت لماولى ولا ينفع الآسى \* ولا يتقى كلم الردى بأساء

أى يدواء والأساء أيضا الأطباء جمع الآسى مثل الرعاء جمع الراعى قال الشاعر  
هم الآسون أم الرأس لما \* توأكها الاطبة والأساء

والاساة الاطباء أيضا واحده آس مثل رام ورماة والآسى بالضم مقصور وجمع  
اسوة بالكسر ويقال أسوة بالضم أى قدوة يؤتى بها وجهها آسى وآسى وتقول  
آسا فلان فلانا فى المصيبة فتأسى بمعنى عجزى فتعزى وآسا بالمد من المواساة  
فتأسى وأما شاء منقوطا فمضى شاء أدخلت عليه ألف الاستفهام وأشاء مهموز  
متون النخل الصغار واحدها اشاءة والهمزة فيها متقلبة عن ياء لان تصغيرها شى  
مقلوب البيت ألف بين حرفين ساس الطعام يساس سوسا واساس واستاس أيضا  
وساس الدابة يسوسها سياسة وهم الساسة وساس فلان قومه مثله والساس عثة  
تقع فى الطعام والثياب ويقال لها أيضا السوس والسوس اسم بلدة وأما شاس  
فاسم رجل شاس بن قيس مشهور وتقول شامر يشوس شوسا اذا عرف فى نظره  
الغضب ومنه فبل رجل أشوس وفرس كذلك قال الشاعر

على ان العتاق من المطايا \* حسين به فهن اليه شوس

ومعنى حسين حسن لغة فى أحسن وهى شاذة \* بقى الكلام على قافية البيتين  
أما سل فنقولك سل فلان السيف من غمده يسله سلا اذا انتضاء وسل أمر منه  
ويقال فى هذا أيضا استله من غمده وفى الحديث ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم استل من قبل رأسه وأبو بكر وعمر رضى الله عنهما وسل مبنى لما لم يسم فاعله



وسئل نفسه من كان قال امرؤ القيس \* فذبح ذاوسل الهم عنسك بحسرة  
وسئل امرؤ من سال يسأل بخير همزة كما تقول نام ينام ونم في الامر وقد تقدم قول  
جسان رضى الله عنه \* سالت هذيل رسول الله فاحشتم قال الاستاذ رحمه الله  
ليس على تسهيل الهمزة في سالت ولكن سالت بدليل قولهم سائل القوم واذا  
كانت لغة في سأل فيلزم أن يكون المضارع يسيل واسكن بحكى يونس سالت تسال  
مثل خفت تخاو وهو عنده من ذوات الواو قال الزجاج الرجلان يتسايلان وقال  
الخصاس والمبرد يتساولان وهو مثل ماد كرىونس قال صاحب العين العرب بقاطبة  
تخذف الهمزة من سئل في الامر فاذا وصلت بالفاء والواو قالوا سئل واستسل  
وقال ابن قتيبة أنت مخير في ذلك ان شئت قلت بلا همزة ولا ألف بعد الفاء  
وكذلك وسئل وان شئت قلت سأل بالالف والهمزة تقول رجل سؤل اذا كان كثير  
السؤال وتقدم سأل سائل تقول سأل الماء وغيره يسيل سيلاً وسيلاناً وأسأله غيره  
ويسيل الماء معروف وجمعه مسائل ومسل ومسلان وأمسلة مثل رغيف ورغفان  
وأرغفة وأما السل بالكسر فهو الداء المعروف وكذلك السلال وقد سئل وأسأله  
الله فهو مسلول وهو شاذ وهذا الداء الذي يعرف بداء البطن وهو من شر الادواء  
عافانا الله من كل ذلك قال الشاعر

ومولى كداء البطن ليس بظاهر \* فيشفى وداء البطن من شر صاحب  
ويقال السحاف السل ورجل مسحوف أى مسلول يقال رماه الله بالسحاف قال أبو  
علي هو وجع يأخذ بين الكتفين وينفث صاحبه مثل العقرب والاسلال السرقة  
الخفية وقد تقدم لا اسلال ولا اغلال وفسر ويحمل لا اسلال السرقة والرشوة  
وكذلك السلة وفي بني هلال سلة أى سرقة وقد تقدم انحلة تدعو الى السلة وسلة  
السيف دفعته قال الشاعر ان تلحقني اليوم فابى عله \* هذا سلاح كامل وآله  
\* وذو غرارين سريع السلة \* وكذلك يقال فرس سريع السلة وهو دفعته في سباقه  
يقال خرجت سلة على الخيل والسلة أيضاً كالجونة قال (ع) وقال ابن دويد وأما السلة  
التي يعرفها الناس فلا أحسنها عربية والسلة الولد وهو السليل والانشى سليمة  
وقوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين قال قتادة فنسل آدم من طين  
وقال غيره انما قيل لآدم سلاله لانه سل من كل تربة ويقال للولد سلاله أي به وهو فعالة  
من السيل وفعالة تأتي للقبيل من الشيء نحو القلامة والخصالة وقيل ان السلالة

انما هي نطفة آدم صلى الله عليه وسلم وادم طين لانه خالق منه والسيل ايضا  
 دماغ القرس والسيل السنام والسلسلة معروفة وجمعها سلاسل وفي القرآن  
 سلاسل وقرى سلاسل بغير صرف وهو الاظهر ومن صرف فلان هذه البروع اما  
 اشبهت الاحاد جمعت جمعها فجاءت في حكم الاحاد تصرفت والسلسل والسلسال  
 والسلاسل الماء اعذب المتسلسل في الخلق لعذوبته وصفائه ويقال معنى تسلسل  
 الماء اذا جرى او ظهر بته الر يجمع صار كلسلسلة وشئ تسلسل متصل ببعضه ببعض  
 ومنه سلسلة الحديث قال ابو هيب السلاسل رمل متعقد بعضها على بعض وقال  
 البكري السلسل اسم جبل من الدهناء والسلسل ايضا ماء بلده من حذام وبه  
 سميت غزوة ذات السلاسل والسلسيل اسم عيين في الجنة وصرف لانه رأس آية  
 سميت بذلك لان السلسيل الشراب السهل الذي ذوهو فعليل من السلاسله قاله  
 المهدوي رحمه الله والسلا شوك النخل والجمع سلاء وفي حديث ابي الجوزاء  
 في قوله تعالى ليس لهم طعام الا من ضر يسع لا يسمن ولا يفتن من جوع قال السلاء  
 قال وكيف يسمن من يأكل الشوك ذكره ثابت وفسره كذلك بشوك النخل وقال  
 عكرمة وسئل عن هذه الآية فقال هو الشبرق وشجرته ذات شوك لاطشة الى  
 الارض اذا كان الر يسع ستمها قريش الشرق فاذا هاج العود سهاها الضريع  
 والسلا في البطن معلوم مقصور معتوج وهي المشيمة حيث يكون الولد ومن أمثالهم  
 انقطع السلا في البطن اذا ذهبت الحيلة يقال بلغ السكبي العظم ويقال ايضا وقعوا  
 في سلاجل أي في أمر صعب والجمل لا يكون له سلا وانما هو كما يقولون أعز من  
 الابلق العقوق والابلق الذكر ولا يكون هوقا انما هو طلب ما لا يمكن وكذلك  
 يرض الانوق وهي الرخمة وذلك انها تضع بيضها في شواحق الجبال وحيث لا يصل  
 اليه احد فيوقيل الاناث من السور وسبأ في أمثال العامة طلب مني لبن الطير  
 كافه الصعب الذي لا يتأتى \* والسلاء بالمد والكسر ما أذيب من الزبد تقول  
 سلات السمن أدبت زبدته قال الشاعر

ان السلاء الذي ترجين طثرته \* قد بعته بأمدون ذات تبغيل

طثرته ما صار على رأسه من دمه وخثرته أنشده ثابت وقال والسلاء اسم السمن  
 مادام طر يا والسلاء بالفتح المصدر والسلاء بالضم والمد وتخفيف اللام طأثرته دم  
 ومن شكاه أسل يقال الأسل تهر ويقال كل شجر له شوك طويل فتشوكه أسل



وتسمى الرماح أسلا وأسلة اللسان مستدقه وكذلك الذراع ويرجل أسيل الخ إذا  
 كان بين الخنط و يله وكل مسترسيل أسيل وقد أسل بالضم أسالة وقولهم فلان على  
 أسال من أيسه أي على شبهه واخلاق وعلامات هذا سل وسيل بالسين وأما بالسين  
 المنقوطة فتقول شل فلان القوم يشلهم شلا وشلا وشلاولا إذا طردهم طردا قال ابن  
 دريد الطرد بالفتح وهو مصدر وهي أربعة طرد طردا ورتص رتصا وجلب جلبا  
 وجلب جلبا والمثل السائر أنك اتجلب جلبا لك شطره وشل الحمار أته والراعي  
 إله إذا طردها وحمار مشل كثيرا الطرد وكذلك الرجل والشل الطرد وهو أيضا  
 لطح يصيب الثوب فيبقى أثره ويقال للرجل إذا عمى ل فأحسن لاشل ويقال  
 لمن أجاد الرمي أو الطعن لاشلا ولا عى ولا شل عرشك وتقول شلت يده تشل  
 شلا ويده شلاء قال \* ورجل رمي في الزمان فشلت \* ويقال لاشلال  
 بالكسر لأنه شبه بالامر ويقال أش ل الله يده اشلا ويقال في الدعاء لاشلال  
 يدك ولا تسكل وقد شلت يدك يا رجل بالكسر والرجل أشل ومن هذا الشكل  
 أشل هذا الشيء بمعنى أرفعه وفي الحديث عن عون الله بن جعفر قال فأخذني سي  
 فأشالها يعني النبي صلى الله عليه وسلم وبعض العلماء من التأخيرين وقد كبر  
 خانت عهدى يدي ورجلى \* فليس خطروا ليس خط  
 كل على كل من يليني \* أشال كالذل أو أأخط  
 والشل موضع والشفة التية والامر البعيد حيث انتوى النور قال الشاعر  
 \* مواضع شلة وهي الطروح \* والشايل مسح أو جلس بطرح على عجز  
 البعير تحت الرجل والشايل أيضا ثوب يلبس تحت الدرع ويقال الشايل الدرع  
 القصيرة والجمع أشلة والشايل أيضا من الوادي حيث يسيل معظم الماء ومن  
 مضاعفه رجل شلش بالضم خفيف العمل وشول أيضا قال الشاعر \*  
 وقد غدوت إلى الخانوت يقبني \* شاو مثل شاول شلش شول  
 والشل شلة قطران الماء وماء ذو شلش وشلشال \* يحكمس هاتين اللفظتين اللتين  
 بغير نقط لسن التبت إذا أمكن أن تلسه الماشية أي ترعاه واللس تناول الدابة  
 الخشيش واسم ذلك النبات اللباس بالضم قول الشاعر \* في باقل الرمت وفي  
 اللباس \* ويقال ألسن الأرض إذا طلع أول نباتها وأما بالسين فلم يأت منه  
 إلا الاشلة وهو كثرة التردد عند القرع يقال جبان لشلش \* بقي مخرج هذين

قوله بالفتح يريد فتح الثاني  
 والمصدر التي جاءت  
 بحركة الثاني ذكرها  
 المؤلف ما ذكره وجعلها  
 في المزهرة واستدرك  
 الفقير زيادة عليها نحو  
 عشرة قاله نصر

الحرفين أما السين فن حروف المعجم ومن حروف الزوائد ومخرجها من وسط  
 اللسان مما هو منخفض الى الطرف وكذلك الزاي والمصاد وقد تقدم الاشتراك  
 بينها ثلاثها في البدل في صراط وسراط وزراط وهي من الحروف الرحوة ومن  
 المهموسة وكذلك السين ومن عمل السين انها تخص العمل للاستقبال تقول  
 سنفعل وزعم الخليل انها جواب ان قال ابو زيد من العرب من يجعل السين تاء  
 وأنشد يا قبح الله بني السعلات \* عمرو بن ربوع شرار النيات  
 ليسوا أعفاه ولا أكيات \* يريد الناس وأكياس قال ومن العرب من يرد كاف  
 المؤنث سينا فيقول أبوس يريد أبوك وأمس عوض أمك ومنهم من يزيد على الكاف  
 سينا فيقول مررت بكس ونزلت عليكس فاذا وصلا واحد فوه لسان الحركة وهؤلاء  
 يقال لهم الكسكية وهم من هوازن وأما ما يحكى عن حكيم من قوله  
 فلو كنت وردا لونه لعسقتني \* ولكن ربي سائى بسواد  
 فانما قاب الشين سينا في عسقتني وسائى لضعف عبارته عن الشين وليست تلك  
 بلغته انما هي كاللغ قال أبو سعيد قوامهم فلان لا يحسن سينة يريدون شعبة من شعبه  
 وهي ثلاث شعب وفي القرآن وشجرة تخرج من طور سيناء ومعنى سيناء الحسن  
 وكذلك قيل في سينين الحسن وقيل سينا جبه على الشام وهو طور أضيف الى سيناء  
 وهو شجر وكذلك طور سينين قل الا خفش السيد بن شجر واحسنهم اسينية وقري  
 سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح أجود في النحر لانه بنى على فعلا قال والكسر  
 ردى في النحولا ليس في ابنية العرب فعلا مردا مكسورا ولا غير مصروف  
 الا ان تجعله اعجما وقال أبو علي انما لم يصرف لانه جعل اسمها للبقعة فاذا تزعج الباء  
 من سين بقي سن من السن الذي هو الطريق ومنه اشتقاق السنة ويقال سن عليه  
 التراب أى صبه ومنه قول عمرو بن العاص رضي الله عنه فاذمت فسنوا على التراب  
 سنا أى صبا وقال البخاري في قوله تعالى من جاء مستنونا أى مصبوب وقيل متغير  
 منتن ولا سن اسم فاعل من استنه ياستنه اذا أخذ به لسانه ووقع فيه وعنه مشتق من  
 اللسان ومخرج الشين من اللهاة وتترك مع السين فيا تتردم ومن العرب من يبدل  
 كاف المؤنث شينا في الوقف وهم ربيعة وهم الكسكية يفعلون ذلك حرصا على  
 البيان لان الكسرة الدالة على التأنيث فيها تخفى عند الوقف فقالوا عايش ومنش  
 ذكر هذه اللغة الخطابي وقال هم يكرهون ان يقرأ من قرأ ان الله امطفاش وطهرش



بروى ان معاوية قال يوما أي الناس افسح نقام رجل من السماء فقال يا أمير المؤمنين قوم ارتفعوا عن فرائس العراق ونياسروا عن كشكشة بكر وتيامنوا عن عننة تميم وليس فيهم غنمة قضاة ولا طمطمائية حبر قال من هم قال قومك ترش ومنهم من يجري الوصل يجري الوقت فيبدل أيضا قال شاعرهم وهو المجنون

فعناش عناها وجيدش حيدها \* سوى عن عظم الساق منشد دقيق  
أراد عنك وجيدك وأراد بمن أن وهي لغة معروفة في قبس وهي التي يقال لها  
عننة قبس على وجه الظم لها وقرأ قارته سم فسمى الله عن ياقى بالفتح يريد أن ياقى  
بالفتح وينشد فيقول

فعيناك عيناها وتغرل تغرها \* وجيدك الاعمى غير عاقل  
وربما ادخلوا كافي الخطاب معها كما قال

إذا دنوت جعلت تنبش \* وإن نأيت جعلت تدنيس  
وإن تكأمت حشت في قبس \* حتى ترقى كزقيق الديش

أراد الذيك فشم به بكاف خطاب المؤنث فساد فسادهم ومن كلامهم إذا عياش  
جارا تش فاقبلى على ذي يبتش ومن العرب من يلفظ بهذه الكاف بين الجيم والشين  
وذلك من الاختات المرغوب عنها المالم يتهيأ له ان يفرد الجيم ولا الشين \* وقد تقدم  
القول في الجمع بين القاف والشين في كلمة واحدة مثل تش وقد ابدلوا الشين من  
الجيم في قول الراجز \* أراذ اذ حبل الوصال مندش \* أي مندع ومضى شكل  
شين شين خلاف الزين والمثاني المقابح واذا زالت الباء بقي شين القربة البالية  
وقد تقدم وشن عليهم الغارة وأشن اذا فرقها عليهم من كل وجه وشن الماء  
أيضا صبه وفي الحديث اذا حم أحدكم فليشن عليه الماء البارد ومن الشعر  
ثلاثا فرق بعض أهل اللغة بين شن وشن فقال في شن المنقوطة هو فيما افرقت  
اجزأه والسين المهملة فيما لم تفرق تقول شنت الدرع على نفسي وشنت  
عليهم الغارة والشنين قطران الماء مثل الشلثة وقد تقدم قال الراجز \*  
يا من لدمع دائم الشنين \* وماء شنان بالضم متفرق والثانية ما يقطر من قربة  
أو شجر والشنان لغة في الشنان قال الشاعر

أرواؤها صريح

وما العيش الا ما تلذ وتشتهى \* وان لام فيه ذوا الشنان وقتدا  
 والتشنش التشنج واليبس في جلد الانسان والشنان البغض والعداوة والشانى  
 المبعض وفي القرآن ان شائسك هو الابرقان ازلت النون الاولى بقى شان وهو  
 الامر والحال وقد تقدم في فصل فوائد الراية قوله تعالى كل يوم هو فى شان وتقدم  
 أيضا الشأن واحد الثورون وهى مجارى الدم قال ابن السكيت الشأنان عرقان  
 يصدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العين ويقال لاشان شائهم أى لا فسدت  
 أمورهم ويقال اشان شائك أى عمل ما تحسنه وشانت شأنه أى قصده  
 قصده وما شانت شأنه أى ما اكترت به ولى مقطوعة مطولة حصرت فيها لفظ  
 شأن وقطعة أخرى التزمت فيها ما شانى وجواب الخطيب علم ما مثل ذلك اقطر  
 جميع ذلك فى كراسة الزوم فى التكميل ان شاء الله تعالى والشنشينة الخلق  
 والطبعة قال الشاعر \* شنشنة أعرفها من أخرم \* وأما قواهم تشمت منه  
 علما وتشمت فليس واحدا من الطرفين بدلا من صاحبه بل لكل واحد معنى أما  
 تشمت فهو من قواهم تشمت فى الامر أى ابتدأه ولم أوغل فيه وكذلك تشمت  
 منه علما أى ابتدأت بطرف من العلم من عنده ولم أتمكن منه ومعنى تشمت فكانه من  
 التسم أى استروحت منه خيرا فعناء انه تلطف فى التماس العلم منه شيئا فشيئا  
 كهبوب التسم ومقابوش نش وهو عشرون درهما وقد تقدم وذكر أبو عبيد  
 حديث همر رضى الله عنه انه كان ينس الناس بعد العشاء بالدرة ويقول انصرفوا  
 الى بيوتكم وأنكر ينش بالشين وقال من بعض أهل العلم انما هو ينس بالسين يقول  
 يسوق الناس والنس هو السوق قال فان كان هذا الحرف محفوظا فهو تعريف  
 بين هلى هذا الحديث وانكى أحسبه ينوش وهذا قد يقرب فى اللفظ من ينش  
 ومعنى النوش جميع هاهنا انما هو التناول يقول يتناولهم بالدرة قال الله تعالى  
 وانى لهم التناول من مكان بعيد اذا لم يمهزوه من التناول ومنه قيل يتناولون  
 القوم فى القتال وكل من انلته خيرا أو شرافقه دنشته ومنه حديث على حين سئل  
 عن الوصية فقال نوش بالمعروف يعنى ان يتناول الميت الموصى له بالشيء ولا يجرد  
 ماله وقد يكون نش بمعنى غلام الغلمان خرج أبوداود عن أبي هريرة رضى الله عنه  
 قال علمت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصوم فتخبذت فطره بنبيد صنعته  
 فى دياتم أنيته به فاذا هو ينش فقال اضرب بهذا الحائط فان هذا شراب من



لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر وما يمكن التطرق الى شرحه اذ هو من الشكل وشئ  
 ووسل على ان الواو فيهما اصلية اما وشل فهو الماء القليل المتخالب تقول وشل الماء  
 يشل وشل وجبل واشل يقطر منه الماء وجمع لوشل أو شال ومن أمثالهم وشل  
 بالرميل أو شال ووقع في السيرة وكان الخي حتى حموه وبه وشل يربط من جبل  
 قال الشاعر

ان الذين عزوا بقلبك غادروا \* وشل بعينك لا يزال معينا  
 وقوله \* اقرأ على الوشل السلام وقل له البيت \* فهو اسم جبل عظيم بناحية  
 تهامة ومقالب وشل شول وهي النوق التي جف لبنها وارتفع ضرعها الواحدة  
 شالة على غير قياس وأما الشائل فهي الناقة التي تشول بذنبها أي ترتفعه للفتح  
 ولا ابنها أصلا والجمع شول ومن مقلوبه أيضا شلو وهو العضو من أعضاء اللحم  
 وفي الحديث أتى بشلوها الايمن واشلاء الانسان أعضاء بعد البلى والتفرق وشو  
 فلان أشلاء في بني فلان أي بقايا ففهم وشاية بقبية وجمعها شلاء يقال أبوز يد يقال  
 ذهب ماشية بني فلان وبقيت أهم شلية رلا يقال الا في المال وأما وشل بالمهمة  
 فتعمل تقول منه وشل الى ربه وسيلة اذا تقرب بعمله اليه والوسيلة المنزلة عند الملوك  
 وقيل هي المحبة ويقال أيضا توسل الى ربه بوسيلة فالتوسل والتوسيل واحد  
 والتوسل في غير هذا السرقة يقال أخذ فلان ابلى توسلا أي سرقة والواسل  
 الراغب الى الله تعالى قال لا يد

أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم \* بلى كل ذي دين الى الله واسل  
 فرغ الكلام في السين والشين وللحريري رحمه الله مسندة رسالة فيها نظم ونثر  
 في كل كلمة منها سين وأخرى كذلك سماها المشفنة وهي في آخر المقامات  
 خرجت من شئ الى غيره \* كذلك الخبر الرئيس التفتيس  
 ينتخب العلم على انه \* في ذلك ترويح اهدى النفوس  
 فصل من الفوائد الزوائد تقدم قوله تعالى لمسجد أسس على التقوى من  
 أول يوم أحق ان تقوم فيه اختلف العلماء فيه فقالت طائفة هو مسجد المدينة  
 وشاهد هذا القول ما روى أبو سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 سئل عن المسجد الذي أسس على التقوى فقال هو مسجدى هذا وقال قوم هو  
 مسجد قباء وشاهد هذا القول ما في ضمن الآية من قوله تعالى من أول يوم وأول

مسجد أسسه رسول الله صلى الله عليه وسلم هو مسجد قباء وكان عليه الصلاة  
 والسلام أول من وضع حجر في قبلته ثم جاء أبو بكر بحجر فوضعه ثم جاء عمر بحجر  
 فوضعه إلى حجر أبي بكر ثم أخذ الناس في البناء وفي الخطابي عن الشموس بنت  
 النعمان قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بنى مسجد قباء يأتي بالحجر قد  
 ضميره إلى بطنه فيضعه فيأتي الرجل يريد أن يلقه فلا يستطيع حتى يأمره أن يده  
 ويأخذ غيره ومعنى مهره الصقة ويقال أيضاً مهره ومنه اشتقاق المهر في  
 القرابة وأتم عمار رحمه الله هذا المسجد وهو الذي جمع الحجارة له وهو أول مسجد  
 بنى في الإسلام وفي أهله نزلت فيه رجال يحبون أن يتطهروا فهو على هذا القول  
 المسجد الذي أسس على التقوى في بني عمرو بن عوف ولهم قال النبي صلى الله عليه  
 وسلم ما هذا الطهور الذي أتى الله عليكم قد كروا الاستنجاء بالماء بعد الاستحمار  
 بالحجارة فقال هو ذا لكم فعليةكم وقال الاستاذ رحمه الله بعد أن ذكر هذا الكلام  
 وليس بين الحديثين تعارض كلاهما أسس على التقوى غير أن قوله سبحانه من أول  
 يوم يقتضى أنه مسجد قباء لأن تأسيسه كان في أول يوم من حلول رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم دار هجرته والبلد الذي هو مهاجرة وهو أول النار يخ الذي اتفق عليه  
 عمر والصحابة رضي الله عنهم لانه الوقت الذي أعز الله فيه الإسلام والحين الذي  
 آمن فيه النبي صلى الله عليه وسلم وأسس المساجد عبد الله آمنا كما يحب فوافق  
 رأيهم هذا ظاهر التنزيل وكانوا أعلم الناس بالتأويل رضي الله عنهم أجمعين وعلى  
 هذا فلا يس يحتاج في قوله تعالى من أول يوم إلى إضمار كما قدره بعض النحويين من  
 تأسيس أول يوم فراراً من دخول من على الزمان ومن تدخل على الزمان قال الله  
 تعالى الله الأمر من قبل ومن بعد انتهى كلامه \* وتقدم أسس جاء منه في الحديث  
 في حديث قبيلة الطويل الذي خرج أبو بكر بن أبي شيبة وغيره أن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال أيغاب أحدكم على أن يصاحب صويحبه في الدنيا معروفاً  
 فإذا جال بينه وبين من هو أولى به منه استرجع ثم قال رب أسنى ما أفضيت وأعنى  
 على ما أفضيت ورواه الخطابي رب أسنى وقال معناه عوضني وأنشد \* أسنى فقد  
 قلت رفاد الأوس \* ويقال أنا أستئس الله منك أخاً أي استبدله منك أخاً والله  
 مستأس أي معترض وأنشد \* وكان الإله هو المستأسا وقوله في الحديث  
 أحدكم تصغيراً أحدكم وكذلك صويحبه ثم خبر صاحب وقوله استرجع هو قول



الرجل انا لله وانا اليه راجعون وكذلك تواسم هبال حكاية من لا اله الا الله وسجل حكاية عن سبحان الله وحمدل عبارة عن الحمد لله وحوقل عبارة عن لا حول ولا قوة الا بالله وحوقل اذا قال جعلني الله فداك ودمعز اذا قال ادام الله عزك وطبق اذا قال اطل الله بقالك وريما قالوا في هذه طبق وقد تقدم بآيا اذا قال يا ابي أنت ويقال فداءك بالمد والهمز وبكسر الفاء فاذا فتمت الفاء قصرت فقلت فداك وفدى لك ويقال حوقل الشيخ حوقلة وحيقالا اذا كبر وقت من الجماع قال الراجز  
يا قوم قد حوقلت اودنوت ۞ وبعض حيقال الرجال الموت  
ويروي حيقال وتقدم أويس تصغير أويس وبه سمى أويس القرني سيد التابعين رضي الله عنهم جاء في الخبر عن أبي هريرة رضي الله عنه قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في حلقة من أصحابه قال ليصاين خدامكم رجل من أهل الجنة قال ابو هريرة فطعمت أن أكون أنا ذلك الرجل فغدوت فصليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم وأقيت في المسجد حتى انصرف الناس وبقيت أنا وهو فبينما نحن كذلك اذا قبل رجل اسود متندب خرقه فجاء حتى وضع يده في يد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال يا نبي الله ادع الله لي فداك النبي صلى الله عليه وسلم له بالشهادة وانا التجد منه ربح المسك الاذ فرقت يا رسول الله أهوه وقال نعم انه له لوك بني فلان مات أفلا تشتره فتمتعه يا نبي الله قال وأني ذلك ان كان الله يريد أن يجعله من ملوك الجنة وساداتهم يا أبا هريرة ان الله يحب من عباده الاصفياء الاخفياء الابرياء الشعثة رؤسهم المغيرة وجوههم الخضة بطونهم من كسب الحلال الذين اذا استأذنوا على الامراء لم يؤذن لهم وان خطبوا المنجيات لم ينسكحوا وان غابوا لم يفتقدوا وان حضروا لم يدعوا وان طلعتوا لم يفرح بطلعتهم وان مرضوا لم يعادوا وان ماتوا لم يشهدوا قالوا يا رسول الله كيف لنا برجل منهم قال ذاك أويس القرني قالوا وما أويس القرني قال أشبه ذو صهوة بعيد ما بين المتكبي معتمد القامة آدم شديد الادمة ضارب يذقته الى صدره رام يبصره الى موضع سجوده واضع يمينه على شماله يتلوا القرآن يبكي على نفسه ذو طمرين لا يؤبه له متزارار صوف ورداء صوف مجهول في أهل الارض معروف في السماء لو أقسم على الله لأبره فسمه ألا وان تحت منكبه الايسر لجة بيضاء ألا وانه اذا كان يوم القيامة قيل للعباد ادخلوا الجنة و ينال لاويس قف فاشفع فيشفعه الله في مثل عدد ريعة ومضروجا في خبر آخر ابن من

هذا وأطول بن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يكون في أمي رجل يقال له  
 أويس القرني يدخل في شفاعته عدد ربيعة ومضر لو أقسم على الله لأبره من لقيه  
 بعدى فليقرته مني السلام فقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه يا رسول الله أفنا  
 من يلقاه قال نعم أنت وعمر بن الخطاب فإذا رأيتاه فاقرا مني السلام واسألاه أن  
 يستغفر لكما فقال علي يا رسول الله وما علامته قال هو رجل أصهب أنفه وذو طمرين  
 أيضين له أم وقد كان به سياض فدها الله عز وجل فأذهبه عنه الامة دار الدنيا  
 وأولدرهم لا يؤبه به مجهول في الارض معروف في السماء قال ابن عباس رضي الله  
 عنهما فلما كان في زمن عمر رضي الله عنه قدم عليه أهل الكوفة فقال لهم هل  
 تعرفون رجلا من أهل اليمن يقال له أويس القرني فقال رجل نعم يا أمير المؤمنين  
 غير أنه رجل يسخر منه وأهل الكوفة يهزؤون به فتنفس عمر الصعداء وقال ويحك  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبرنا بخبره وقص عليهم ما قاله عليه الصلاة  
 والسلام ثم قال عمر واشوقا إلى النظر إليه قال فسكت الكوفيون وأخفوا ذلك في  
 نفوسهم فلما رجعوا إلى الكوفة نظروا إلى أويس بغير العين التي كانوا ينظرون بها  
 إليه وجعلوا يسألونه أن يستغفر الله لهم فقال لهم يا قوم قد كنتم قبل اليوم تسخرون  
 مني وتهزؤون بي فما الذي بد السكم فاخبروه بما أخبرهم به عمر رضي الله عنه فقال  
 لهم أستغفر لكم وأنشدكم الله أن لا تسخروا بي ولا تذكروا ما قال لكم عمر رضي  
 الله عنه لا أحد قالوا لك ذلك ثم غاب ولم ير بالكوفة وجعل عمر رضي الله عنه يسأل  
 عنه الرفاق عشر سنين فلم يسمع له خبرا حتى كانت أخرجة بجها عمر فسأل عنه كما  
 كان يسأل فوثب إليه رجل وقال يا أمير المؤمنين انك قد أكرت السؤال عن أويس  
 وما فنامن اسمه أويس ابن أخ لي وأنا عمه غير أنه أخجل ذكر اقل فسكت عمر  
 وطق أنه ليس الذي يريد ثم قل له يا شيخ فإين ابن أخيك هذا أهو معنا بالحرم قال نعم  
 غير أنه في أرامكة يرعى إبلنا قال فاستوى عمر بن الخطاب وعلي بن أبي طالب  
 رضي الله عنهما على حمارين لهما وسارا إلى أرامكة وجعل لا يتخللان الشجر  
 فاذا هما بأويس في طمرين من صوف أبيض قدم بين قدميه قائما يصلي  
 وقد رمى ببصره إلى موضع سجوده وألقى يديه على صدره فقال عمر لعلي رضي الله  
 عنهما ان كان فهذه هاهو وهذه صفته ثم تلا وشدا حماريهما إلى أرامكة فلما سمع  
 أويس حسهما أوجز في صلاته فتقدم إليه وسلم عليه فقال وعليكما السلام



ورحمته الله وبركاته فقال له عمر من أنت يرحمك الله قال راعي ابل أو أجبير قوم قال  
 لا نسألك من الرعاية ولا عن الاجارة فما اسمك قال عبد الله قال قد علمنا ان أهل  
 السموات والارض كلهم عبيد لله عز وجل فما الذي سميت به أمك قال يا هذان  
 ماذا تريدان قالوا وصفتك لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فعرفناك بصفتك فبكي  
 أو يس بكاء شديدا وقال لهما عسى أن يكون ذلك غيري فقالا له وأخبرنا عليه  
 الصلاة والسلام ان تحت منكبتك الايسر لمعة بيضاء فأوضحها لنا فأوضح منكبه  
 فاذا اللعة تحتها فابتدرا اليه وجعلتا يعلانه ويسألانه أن يستغفرا لهما فقال  
 ما أخص باستغفاري نفسي ولا واحدا من بني آدم ولكنه في البر والبحر للمسلمين  
 والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات يا هذان من انتما قال علي هذا عمر أمير المؤمنين  
 وأنا علي بن أبي طالب فقال جزا كما الله عن هذه الامة خيرا وبدا منه الفرح  
 والاستبشار فقالا له وأنت جزاك الله عن نفسك خيرا ثم قال له عمر مسكاتك  
 يرحمك الله حتى أدخل مكة وآتيك بنفقة وفضل كسوة من ثيابي فقال يا أمير  
 المؤمنين لا يعاديني وبينك ولا أفرقك ولا تعرفني بعد اليوم وما أستعج بالنفقة  
 والكسوة أما ترى علي أزارا من صوف ووردا من صوف متى ترى اني أخرفهما  
 أما ترى علي مخصوفتين متى ترى ألبهما وقد أخذت من رعائتي أربعة دراهم  
 فتي تراني أنفقها يا أمير المؤمنين برأت بين يدي عقبة لا يقطعهما الا كل مخف  
 فأحلف يرحمك الله فلما سمع عمر كلامه ضرب بيده الى الارض ونادى بأعلى صوته  
 ألا ليت عمر لم تلده أمه ليتها عقرت لم تعالج حمله وولي عمر وعلى رضي الله عنهما نحو  
 مكة وساق أو يس الابل لأصحابها ونحلي عن الرعاية وأقبل على العبادة حتى لحق  
 بالله عز وجل وكان في موته عبرة قال عبد الله بن سلمة غزونا أذر بيجان زمن عمر بن  
 الخطاب ومعنا أو يس القرني فلما رجعنا مريض فمات فترلنا فاذا قبر محفور وماء  
 مسكوب وكفن وحنوط فغسلناه وكفنناه وصلينا عليه ودفناه فقال بعضهمنا لبعض  
 لو رجعنا فعلنا قبره فرجعنا فاذا القبر ولا أثر وله فضائل كثيرة اختصرتنا رضي الله  
 عنه وتقدم قول الله تعالى ساء مثلا لقوم الذين كذبوا آياتنا اعرابه ساء مثلا مثل  
 القوم والذي نزلت فيه وضرب مثله بالكلب هو بلعم بن باعورا وكان بحجاب الدعوة  
 يعلم اسم الله الاعظم وكان من مدينة الجبارين وقيل من اليمن فلما أقبل موسى  
 في بني اسرائيل يريد قتالهم سأل الجبارون بلعم بن باعورا أن يدعو على موسى فقام

بإدعائه قول لسانه بالدعاء على أصحابه فقبل له في ذلك فقال لا أقدر على أكثر مما  
تسمعون ولكني أرى أن تخرجوا إليهم فيناتكم فإن الله يبغض الزنا فان وقعوا فيه  
هنا كوافه لو اوقع بنو اسرائيل في الزنا فأرسل الله عليهم الطاعون فمات منهم  
سبعون ألفا ودعا عليه موسى عليه السلام أن ينسبه الله اسمه الا عظم نفسه وكان  
هو قد عاقب ذلك أن لا يدخل موسى مدينة الجبارين فاستجيب له وقال عبد الله بن  
عمر بن الخطاب في أمية بن أبي الصلت كان قد قرأ الكتب وكان يخبر الناس بصفة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قبل أن يبعث فلما بعث كفر به ومعنى ما نسلخ منها نزع منه  
العلم الذي كان يعلمه والشئ يذكرك بالشئ نال قوم بالزنا الملك ونال آخرون بتركه الملك  
خرج الترمذي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان الكفل من بني اسرائيل  
لا يتورع من ذنب عمله فأتته امرأة فأعطاهما ستم دينار على أن يطأها فلما قعد  
منها مقعد الرجل من امرأته ارتعدت وبكت فقال ما بك أأكرهتك قالت  
لا ولكني عمل ما عملته قط وما حملني عليه الا الحاجة قال اتبع علي أنت هذا  
وما فعلته اذهبي فوهي لك وقال والله لا أعصى الله بعدها أبد فماتت من ليلته فأصبح  
مكتوبا على بابها ان الله قد غفر للكفل ومثل الذي تحول لسانه بالدعاء على قومه  
ما يحكي ان أحد الملوك أمر بقتل رجل فقال له المأمور بقتله وهو وزيره حتى  
تكتب لي بذلك خط يدك وكان ذلك الرجل محبوسا فلما أراد أن يكتب يقتل  
فلان فحول الله خطه فكتب بطلان فلان فقال الوزير ذلك الظن بك فقال وما هو  
قال أمرتني بالهلاقة قال أرى في فأراه خطه بذلك فاغتناط وقال والله ليقتلن ثم قطع  
ذلك الكتاب وأراد أن يكتب والله ليقتلن فكتب والله ليطلقن فأخذ الوزير  
البطاقة وجعل يشكره فقال وماذا ويجعلك قال أقسمت ليطلقن قال أرى في فأراه  
المكتوب بذلك ففرق الكتاب وقال والله ليطلقن والله ليطلقن على رغم أني قلت  
وهذا موضع

من ينجه الله فذلك الذي \* ينجو والافه والهالك

وقد تم قوله تعالى وما تشاؤون الا أن يشاء الله والله مشيئة قديمة وللعبدا أيضا مشيئة  
يخلقها الله له لكنهم أتباعه لمشيئة الله تعالى وقد تقدم هذا وان شئت سميت ارادة  
وعلمها يقع الثواب والعقاب مع القدر السابق والارادة المتقدمة من الله تعالى  
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يقل أحدكم ما شاء الله وشاء فلان ولكن



قولوا ما شاء الله ثم ما شاء فلان فانظر قوله عليه الصلاة والسلام ثم كيف تعطى  
 التعقيب على مذهب العرب ومعرفتهم بتزويل الكلام قلت فاذا كانت مشيئة الله  
 تعالى سابقة وارادته متقدمة فلم يبق الا التسليم والتفويض لله والرضى بقضائه  
 وأقل من ذلك الصبر الذي اليه ترجع شئت أو أبيت والله القائل  
 وإنى إن لم ألزم الصبر طائعاً \* فلا بد منه مكرهاً غير طائع  
 وقد تقدم وأذكر في هذا المعنى آياتاً قلتها إذ مات أبى رحمه الله تعالى  
 من مكان ذا إلف وفارقة \* فلقد أصيب بأشهر الحزن  
 لا سيما إن كان صاحبه \* قد قابل الاحسان بالحسن  
 لكن الى الصبر الرجوع فهو \* حصن منيع أيا حصن  
 والصبر عند الحرب في العدة الاولى والاقل ما يغنى  
 أما الرضا من لم ينله فقد \* أشقى على الحرمان والعين  
 فارض بما يأتيك من قدر \* أوفاء طبر تفض الى الامن  
 ما بعد ما سميت منزلة \* الا لاهل الضعف والجبين  
 والله الذى يقول شربوا يا كواس الرضى \* فغدتهم تحف النعيم  
 صبروا على مر القضا \* ورضوا بأحكام الحكيم  
 فهم الذين هموهمو \* أهل المودة فى القديم  
 هذب العذاب بحبهم \* فعذابه فبهم نعيم  
 قلت درجة الرضى رفيعة وهى الاعلى من أهل لها ميعه كذلك من رضى رضى الله  
 عنه ومن سخط سخط الله عليه ولى فى هذا المعنى من شعر مطول أوله  
 قد قسم الله الخطط \* بين الورى بلا غلط  
 فواحد فيها علا \* وآخر فيها هبط  
 وفيهم من قد دنا \* وفيهم من قد سخط  
 وكل ذا قدره الله \* وذا فى اللوح خط  
 فارض بما أراده \* وشاء من رفع وخط  
 ولا تكاف غير ذا \* فتقف عن فى الشطط  
 فان رضيت فالرضى \* وان سخطت فالسخط  
 فما أرا د كائن \* هذا هو الحق قط

لا باسط لما ذوى \* لا قابض لما بسط

لا دافع لما قضى \* من قال غير ذاسقط

انظرها في النكميل \* أهل الرضاء هم الذين يتلذذون بالبلاء وية ولون ضرب الحبيب لا يوجع وهذا لا يكون الا لاهل المحبة وقال الجنيد رضي الله عنه قلت لسري السقطي رضي الله عنه هل يجد المحب ألم البلاء قال لا قلت وان ضرب بالسيف قال وان ضرب بالسيف سبعين ضربة ضربة على ضربة وقال بعضهم أحبيت كل شيء يحبه حتى لو أحب النار أحبيت الدخول في النار وقال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ما بقي لي فرح الا في موقع قدره الله تعالى وضاع لبعض الصوفية ولد صغير ثلاثة أيام فقيل له في ذلك لو سألت الله تعالى أن يرده عليك فقال اعترضني عليه فيما قضى أشد من ذهاب ولدي ولي في هذا المعنى

قضاء الله يتخذ لا يحاله \* فلا تكثر على القدر المقاله

وسلم وارضى أو فاصبر ولا \* سقطت فسل من الله الاقاله

فان لم تقو تعجزا ولا ذا \* جهلت وأى داء كالجهاه

وكان عبد الله بن مسعود رضي الله عنه يقول ما أبالي اذا رجعت الى أهلى على أى حال أراههم أبعراء أم بضرء وما أصبحت على حال فتميت انى على سواها وكان يقول لأن ألس جرة أحرقت ما أحرقت وأبقت ما أبقت أحب الى من أن أقول لشيء كان ليته لم يكن أو لشيء لم يكن ليته كان ولي في هذا المعنى

تشبث بالقضاء ولا تبالي \* سقطت على حشايا أو نبالي

فر يك عالم بمصالح الخلق فاسكن لا تسكن رث الخيال

وسلم للذى يدري مكابيل ماء البحر مع وزن الجبال

وأينما اذا كنت يا مولاي عني راضيا \* فما ان أبالي أى شيء أصابني

واسكن عسى ان كان ضرأ فاعطني \* على حمله صبرا والانعافنى

وبدلت هذه القافية فقلت

اذا كنت يا مولاي عني راضيا \* فما ان أبالي بعد ذاك كيف أسقط

ولكن اذا عافيتنى ورزقتنى \* على ذلك شكرا كانت النفس تنشط

وبقيت هناك نكتة في مثل قول عبد الله بن مسعود ليته لم يكن انما كرهه ان يقول على جهة الاعتراض على القضاء والسخط له والتبرم به بل يلحظ من بالهذه ان



الخبر فيما يصنع الله تعالى وعسى أن تذكره واشيئوا وهو خير لكم وعسى أن تحبوا  
شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون وقد جعل الله تعالى في المكروه خيراً  
كثيراً فقال فعسى أن تذكره واشيئوا ويجعل الله في شيء خيراً كثيراً روى عن بعض  
الصحابة رضي الله عنهم أنه كان يقول إذا استخرت الله في أول يومى ما أبالي ما أصابني  
في آخره ويروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال في الخطبة التي أنصرف منها  
ولم يحج بعدها الحمد لله الذي لا إله إلا هو عطى من شاء لقد كنت في هذا الوادي  
يعني ضحكان أرى ابلاً للخطاب وكان قفاً غليظاً يتعبنى إذا عملت و يضربني إذا  
فصرت وقد أصبحت وليس بيني وبين الله عز وجل أحد أخشاه ثم تمثل بهذه الأبيات  
فقال لا شيء مما ترى تبقى بشاشته \* يبقى الإله ويؤدي الأهل والولد  
لم تغن عن هرمن يوماً خزائنه \* والخلد قد حاولت طادفاً خلدوا  
ولاسليمان إذ تجرى الريح له \* والانس والجن فيما بينهما ترد  
أين الملوك التي كانت لعزتها \* من كل أوب إليها وافد يفسد  
حوض هنالك مورود بلا كذب \* لا بد من ورده يوماً كما وردوا  
وقال الخطابي رحمه الله جاء في الحديث لا يضرب الغيط كما لا يضرب الشجر الخيط  
وفسره الغيط مصدر غبطت الرجل أغبطه غبطاً إذا كان له يسار ونعمة فتمتبت أن  
يكون لي مثل ذلك وهذا غير مكروه ما لم تمن فقد منه وزوال النعمة عنه إليك وانما  
المكروه من ذلك والمذموم منه الحسد وهو أن تمنى زوال نعمته وانتقالها إليك  
والخيط أن تشد أغصان الشجرة ثم تضرب بعصا ليحات ورقتها بقول كما لا يضرب  
هذا بأصول الشجر لأن ورقتها مستخلف فكذلك الغيط لا يضرب صاحبها لأنه انما  
يسأل الله من فضله انتهى كلامه قلت فإذا كان التمني من العبد أن لا يكون ولا يخلق  
على جهة الحذر والاشفاق عما يتوقع في الآخرة من الأهل وال مع احتقاره عقله عمله  
وفرط الخوف على نفسه فقد تمنى ذلك فضلاً عما لحقهم أعلام أبو بكر الصديق  
رضي الله عنه قال وقد أبصر طائر على شجرة طوبى لك يا طائر تأكل التمر وتقع على  
الشجر لو ددت في ثمره تنقرها الطير وأبو حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
يقول وأخذت بيته من الأرض ليتني هذه التينة ليتني لم أكن شيئاً ليت أمي لم تلدني  
ليتني كنت نسيماً منسياً وسمع رجلاً يقرأ هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن  
شيئاً منذ كوراً فقال عمر باليتها تمت وغير هؤلاء كثير تمنوا أن لم يكونوا قال بعضهم

ليتنا لم نخلق وليتنا اذ خلقنا لم نمت وليتنا اذ امتنا لم نبعث وليتنا اذ بعثنا لم نحاسب  
 وليتنا اذ حوسبنا لم نعدب وليتنا اذ عذبنا لم نخلد \* وذكر الحسن بن أبي الحسن  
 البصري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يخرج رجل من النار بعد ألف سنة  
 قال الحسن ليتني كنت ذلك الرجل هذه حالة القوم وهم من هم كيف بأمة النا ونحن  
 نحن لا قوة الا بالله لكن قد صدق الذي يقول وقد مثل ما بال العمال أكثر الناس  
 خوقا والبطالين أكثر الناس أمنا يقال من أي شيء تعجب ذلك لكثرة علم  
 أولئك وجهه ل هو لا لقد قال رحمه الله حقاً من خاف شيئاً عمل على التخلص منه  
 وقال بعض الحكماء حكمة هداها الله لها خف الله خوفاً يشغلك عن الرجاء فان الرجاء  
 يشغلك عن الخوف وما أشبه حالنا يا أخي بما قاله بعض العلماء وعلم من حيث أتينا  
 وبما دهننا قال رضي الله عنه ثلاثة استهوت العامة وأعظمت الشبهة على أكثر  
 الخاصة أولها الاسلام لم يزل الشيطان والضعف يلهم سبحانه الحمد لله على الاسلام  
 ومات فلان على الاسلام والجنة للمسلمين حتى ربما خرج كثير الى الاتكال على لفظ  
 الشهادتين وأضر بواعن العمل رأساً والتساقى باب الرحمة وباب الكرم والمغفرة لم تزل  
 الخلد والوساوس تكثر رها حتى أنسينا العقاب جملة وصار أحداً يفتحم الذنوب  
 ويتفاحم على المعاصي ولا يشك انه من المتوكلين على رحمة الله ويقول الله غفور  
 رحيم ورحمة الله أكثر من ذنوبنا والثالث الرجاء فانه استدريجنا الهوى وغرور  
 اللاعبين به حتى ذهب عنا الخوف مرة وتصور للذنوب والمخاطاة لا شك من أهل  
 الرجاء المدوح أهل المغفرة وباب انما هي لاهلها واطالها فطالها هو الخائف من  
 عتوبه ذنبه المستقيل من زلته المتصل من جنايته وأما من طلب المغفرة وسأل  
 الرحمة والتجاوز وهو مقيم على اقترافه واتباع شهواته فهذا مقيم على الله متحكم  
 عليه ولا خلاف بين المؤمنين أن أسباب رضوان الله تعالى هي طاعاته وأسباب  
 سخطه هي معاصيه فمن زعم أن الرجاء مع الاصرار صحيح فليزعم أن طلب الرجح  
 في الفقر وقدح النار في البحر صحيح وانما تسلك العلماء في ان الجائز الممكن  
 أن يغفر الله الذنب اذا شاء وان كان قد توعد عليه فان لصاحب الحق تركه ومن  
 صفات الكرم الوفاء بالوعد والتجاوز عن الوعيد فاما أن يقول أحد ابتداء ان الله  
 تعالى وعد المغفرة للمصيرين فأعوذ بالله ولو كان ذلك كذلك لكان اذنا لهم واباحة  
 لركوب المعاصي وهذا هدم للنبوات كلها ونقض للشرائع بأسرها وفي الحديث



ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت  
والعاجز من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله وفي القرآن العزيز ان رحمة الله قريب  
من المحسنين وقد فسر النبي صلى الله عليه وسلم الاحسان فقال ان تعبد الله كأنك  
تراه فان لم تكن تراه فانه يراك وقال الحسن رضي الله عنه ان قوما ألهمتهم أمانى المغفرة  
حتى خرجوا من الدنيا وليست لهم حسنة يقول أحسن الظن بربي كذب لو أحسن  
الظن بربه لأحسن العمل وتلا قوله تعالى وذلكم لمنكم الذى ظننتم بربكم  
أرداكم فأصبحتم من الخاسرين وكتب أبوهمير المذموم روى الى بعض اخوانه أما  
بعد فانك قد أصبحت تأمل بطول عمرك وتمنى على الله الأمانى بسوء فعلك وانما  
تضرب حديد اباردا وقال الشاعر يتغنى ويسلى نفسه بما يقنى

منى ان تسكن حقا تسكن أحسن المنى \* والافقد عشنا به ازمنا رغدا  
ومن التمنى الكاذب قول الراجز

غشنا أرجيه ظنون الاظن \* أمانى السكرم اذ قال اسقنى

ذكره ابن قتيبة وقال وهذا انما يقول الناس منى السكرمون ذكره في حديث النبي  
صلى الله عليه وسلم ينهاه وجبريل يهتدان تغير وجهه جبريل عليه السلام حتى  
عاد كانه كركمة وقال الكركمة واحدة السكرم وهو الزعفران انتهى كلامه ومن  
أسماء الزعفران أيضا الايدع قال الراجز \* كما انى المحرم بجبايدها \*  
والكلام أيضا فى هذا الفن طويل والحق ثقيل الا على القليل وبعد فمثل هذا  
الباب يفرح أولو الالباب ويسر به الاحباب لانه اباب اللباب وتقدم ذكر  
السوسان ولا أعرفه بالالف وأنشدنى الفقيه أبو عبد الله بن الفخار رحمه الله  
لاحد قضاة الاندلس وقد أتى بامرأة يضاء وقع عليها رجل أسود فقال  
رأيت غرابا على سوسنة \* وذلك دليل لسوء السنة  
فيامرود الابنوس افتخر \* وبما كحل العماج زده هونه

وتقدم اسماء سمعنا فاساء جابة قال أبو عبيد قائله سهيل بن عمرو قال ذلك لابن له  
يحكى انه قال له انسان يوما أنى أمك بفتح الالف يريد أن تقول فظن انه يقول أنى  
أمك فقال ذهبت تشتري دقيا فقال سهيل أساء سمعنا فاساء جابة فلما انصرف  
الى زوجته أخبرها بما قال ابنه فقامت أنت تبغضه فقال أشبه امرؤ بعض بزه  
وأرسلها مملأ يذكر أبو عبيد اسم الابن ولا اسم أمه وذكره غيره قال اسمه أنس وأمّه

الحنفاء مات أبي جهل يقال انه نظر يوما الى رجل على ناقه يتبعها خروف فقال لا يبه  
 يا أبت أذالك الخروف ومن تلك الناقه فقال صدقت هندية بنت عتبة وكانت قالت حين  
 خطبها فلم تنكحه ان جاءت منه حليته بولاد أحمت وان أنجبت فعن خطأ وسهيل  
 هذا والد أبي جهل الذي تقدم ذكره وهند هندية هي امرأة أبي سفيان بن حرب  
 أسلمت هي وزوجها عام الفتح وجاءت مع نسوة من قومه الى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وهو واقف على الصفا وعمر بن الخطاب رضي الله عنه يكلمهن عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما أخذ عليهن أن لا يشركن بالله شيئا قالت هند  
 قد علمت أن لو كان مع الله غيره لا غنى عنا فلما قال ولا يسرقن قالت وهل تسرق الحرة  
 فلما قال ولا يزنين قالت هل تزني الحرة يا رسول الله فلما قال ولا يعصينك في معروف  
 قالت يا أبي أنت وأمي ما أكرمت وما أحسن ما دعوت اليه فلما سمعت ولا يقتلن  
 أولادهن قالت ربيتناهم صغارا حتى قتلهم أنت وأصحابك كبار يوم بدر قال  
 ففعلت عمر من قولها حتى مال رضي الله عن جميعهم وتقدم ذكر آسي وفي حديث  
 أنس بن مالك رضي الله عنه قال قدمت على أبي عبيدة بن الجراح رضي الله عنه  
 فأنزلني في ناحية بيته وامرأته في ناحية وبيتنا ستر قال فكان يحلب انساقة فيجبيء  
 بالاناء فيضعه في يدي فقال له رجل أنتزل هذا في ناحية بيتك مع امرأتك فقال  
 أراقب فيه قبر من لواقيته سليمان الآساني على كل مركب

قوله آساني أي جعلني اسوته فيه ومعنى قوله أراقب فيه يعني انه يراقب فيه الذي  
 صلى الله عليه وسلم لمكان الانصار منه ووصيته بهم ومكان أنس بن مالك من خدمته  
 صلى الله عليه وسلم وأول هذا المثل ما يروى عن هشام بن عروة عن أبيه قال لما قدم  
 ابن محمد بن أبي بكر وابنته ضمتهما عائشة رضي الله عنها اليها فلما شبا وقويا على  
 انفسهما قالت عائشة لاختها عبيد الرحمن بن أبي بكر وكان شقيقها اني أطنك قد  
 وجدت في نفسك من توليت عليك أمر ولدي أخيك ولم يكن ذلك لشيء تكرهه انما  
 كرهت أن يلبى نساؤك منهما فيجأ أمر الصبيان وقد قويا على انفسهما فضمهما  
 اليك وكن لهما كما كان حجة بن العريظ فله غزا غزوة وخلف ابني أخيه عند أهله  
 فرجع وقد هزل وقشبا فأسألهما عن حالهما فأجاباه قعباء شعبا وقالا كانت تقوتنا  
 في هذا فأرسل الى عثيرة فقال أشهدكم ان غمي وابلي ورقبي لا يخني فغضبت  
 امرأته وضربت بينا وبينه حجابا وجعلت تسكت كل مرة وتنتحب اخرى فأنشأ يقول



بلجنا ولبت هذه في التغضب \* واط حجاب بيتنا بالتجنب  
 وخطت بعودي اشد جفن عينا \* لتفتني أوشد ما حب زنب  
 وكان اليتامى لا تشعورهم \* هدايا لهم في كل قعب مشعب  
 فقلت لعبيدينا أريحا علمها \* سأجعل بيتي بيت آخر مغرب  
 رحمت بني معدان أذلهم \* وحق لهم مني ورب المحصب  
 أحابي به من لو أتيت لما له \* حريسا لآساني على كل مركب  
 أخي والذي ان أدعه لعظمة \* يحبني وان أغضب إلى السيف يغضب  
 فقلت خذوها دونكم ان عمهم \* هو اليوم أولى منكم بالتكسب  
 وتقدم ذكر العنة وجاء منه في الحديث ان أبا بكر الصديق رضي الله عنه كتب إلى  
 خالد بن الوليد رضي الله عنه بعد أن فتح اليمامة أما بعد فقد غر عتدي هذا الفتح  
 مصيبي بالمهاجرين والانصار وعث على بكاء الحى على القليل ولو كنت قتلت  
 الرجال وسبيت العيال كففت الباكى وشفيت المحزون قوله عت يعنى أفسد  
 كما تصنع العنة بالصوف والجلاد وجهها هنت وتقدم ذكر السلسلة وفي القرآن  
 العظيم منها ثم في سلسلة ذرعتها سبعون ذراعا قال لسكوه قبل هو من المقلوب ومعناه  
 اسلكوها فيه جاء في الخبر انها تدخل من دبره وتخرج من منخره وفي آخر تدخل  
 من فيه وتخرج من دبره اي يصبون في الحميم أي يحرقون ثم في النار يسهرون أي  
 توقد بهم فمهم وقودها كما قال تعالى وقودها الناس والحجارة قيل حجارة الكبريت  
 ولما زلت هذه الآية ثم في سلسلة قال أبو الدرداء قد نجاك الله من نصف السلسلة  
 بالايمن فاجتهد أن ينجاك الله من النصف الآخر بالحض على طعام المسكين  
 ومعنى طعام المسكين في الآية محمول على تقدير حذف المضاف وتقديره ولا يحض  
 على الطعام طعام المسكين كانت أم الدرداء هذه امرأة أبي الدرداء وقد تقدم ان  
 اسمها خيرة وكانت خيرة عند اسمها رضي الله عنها وقع في الجاهلية ان أم الدرداء  
 قالت اللهم ان أبا الدرداء خطبني فتزوجني في الدنيا اللهم فانا أخطبه اليك واسألك  
 أن تزوجنيه في الجنة فقال اهأ أبو الدرداء فان أردت ذلك وكنت الاولى فلا تزوجي  
 بعدى قال فأت أبو الدرداء وكانها جمال وحسن نخطمها معاوية فقالت والله  
 لا أتزوج زوجا في الدنيا حتى أتزوج أبا الدرداء ان شاء الله في الجنة قلت واذوقنا  
 في هذا الباب فلندكر من هذا النوع في هذا الكتاب والشئ يذكر بضده كما

يذكر بنده يروي ان امرأة من بنى يشكر كانت عند ابن عم لها يقال له غسان  
 مات عنها بعد ما سألها عما تصنع بعده فقال وكان اسمها أم عقبة  
 أخبرني بالذي تريد من بعدى \* والذي تضرع به يا أم عقبة  
 تحفظين من بعد موتى لما قد \* كان منى من حسن خلق وحسبه  
 أم تريد ذأ جمال ومال \* وأنا فى التراب فى سجن غربه  
 فقالت والله لأجيبك بكذب ولا جعلته آخر حظى منك وأنشدته  
 قد سمعت الذى تقول وما قد \* يا ابن عمى تخاف من أم عقبة  
 أنا من أحفظ النساء وأرأاه \* لما قد أوليت من حسن حبه  
 سوف أبكىك ما حبيت بنوح \* ومراث أتواها أو بنده  
 فلما سمعها أنشأ يقول

أنا والله واثق بك ~~لكن~~ \* احتياطا أخاف غدر النساء  
 بعد موت الأزواج يا خير من هوثر فارعى حتى لحسن الوفاء  
 اتقى قد رجوت أن تحفظى العهد فكونى اذمت عند الرجاء  
 ثم اعتقل لسانه فلم ينطق حتى مات فلم تمكث بعده الا قليلا حتى خطبت من كل  
 جانب ورجب فيها الأزواج لاجتماع الخصال الفاضلة فيها فقالت بحجة اهم  
 سأ حفظ غما أنا على بعد داره \* وزرعاه حتى نأتى يوم نقشر  
 واني لفي شغل عن الناس كلهم \* فكفوا غما على من مات يغدر  
 سأبكي عليه ما حبيت بدعة \* تجول على الخدين ثمى فتمر  
 فلما تطاولت الايام تناسست عهده وقالت من مات فقد فات فاجابت بعض خطاياها  
 فتزوجها فلما كانت الليلة التى أراد الدخول بها أتاهما آت فى منامها فقال  
 غدرت ولم ترعى لبعاك حرمة \* ولم تعرفى حقا ولم تحفظى العهد  
 ولم نصبرى حولاً لحفاظا صاحب \* حلفت له بنا ولم تجزى الوعد  
 غدرت به لما توى فى ضريحه \* كذلك ينسى كل من سكن البعد  
 فلما سمعت هذه الابيات انتهت مرتاعة كل غسان معها فى جانب البيت وأنكر  
 ذلك من حضرها من نساء ثم أفانشدتهن الابيات فأخذن معها فى حديث لينبئها  
 ما هى فيه فتغفلتن وأخذت مديقه فلم يدركنها حتى ذبحت نفسها فقالت امرأة منهن  
 لله درك ماذا \* نصبت من غسان



قتلت نفسك حزنا \* يا خيرة النساء  
وفيت من بعد ما قد \* هومت بالعصيان  
وذو المعالي غفور \* لسقطه الانسان  
ان الوفاء من الله لم يزل به سكان

ومن هذا الباب ما يروى ان البعث ضرب على سويد بن مقرن وكان قد نظر الى امراته فبكى ونظرت اليه فبكت فقال لها ما يبكيك فقالت له وما يبكيك أنت قال ذكرت موقى وتروجك بعدى فأبكاني ذلك قالت وذلك والله أبكاني فتعاهدا فلما خرج لوجه مات فلم تزل زوجته باكية وكثر خطاياها وهزمت عليها أمه فأسعفتها وتروجت فلما كانت ليلة اهدائها أغفت فرأت روجها الاول أخذ بعضا دق الباب وهو يقول حيث سكان هذا البيت كلهم \* الا الرباب فاني لا احبها  
قد كنت أحسبها للعهد ساقطة \* حتى تموت وما جفت ما فيها  
اسيدلات بدلا غيري وقد علمت \* ان الله وورقوا رى من ثوابها  
فانتهت وقصت ذلك على أمها فصرتها ثم أغفت ثانية فرأته وهو يقول  
كانت لنا خصلة نرضى مودتها \* في الثائبات ولا تخشى تعديها  
أمت عروسا وأمسى منزلى جدنا \* تحت التراب واني لا ألقها  
الله يعلم انى لم أقل سفها \* فيما زعمت واني لا ألقها  
فانتهت وقالت والله لا أجمع رأسى ورأس هذا أبدا فاختلعت منه ولم تزل باكية حتى ماتت رحمهما الله وفي ضته هذا ما يروى ان رجلا كانت امه جارية يبعدها وتبغضه فسامته السبع فباعها ثم ندم وأنشد

نأت الغداة بوصاها غدار \* فدموع عينك ما تحف غزار  
استبدلت بك صاحبا ووثانا \* وكذا الغواني وصلهن جبار  
وفي مثل ما تقدم ينشد

وان هي أعطتك الابان فانها \* لاخر من خلائها ستلين  
وان خلقت لا ينقض النأي عهدا \* فليس لخصوب البنات عين  
ويروى \* وان خلقت لانه يلبس عيناها \* ورأيت هذا البيت متصلا  
عن هذين البيتين ويحتمل أن يكون قائلها واحدا والله أعلم وهو  
تمتعها ما ساعفتك ولا تسكن \* عليك شجاي يؤذيك حين تبين

وذكر عن الحسن المدايني انه قال احتضر رجل من العرب فنظر الى ابنه يدب بين يديه واسمه معمر وأم العبي عنده رأسه جالسة فقال

واني لأخشي ان أموت وتنسكني \* ويقذف في أيدي المراضع معمر وترخي ستور دونه وتلا تد \* ويشغلنكم عنه خاوفي وبجمر قال فبالبث ان مات وترقبت وصار معمر الى ما ذكر \* ويروى عن عبد الله بن عكرمة قال دخلت على عبد الرحمن بن الحارث بن هشام أعوده فقلت له كيف تجدك فقال أجدي والله للموت وما موني على بأشد من أم هانئم أخاف أن تزوج بعدى فحلفت له انها لا تزوج بعدة فغشي وجهه نور ثم قال الآن فليزل الموت متى شاء ثم مات فلما انقضت عدتها تزوجت عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه فقلت فان قضيت خيرا فلا يهينها \* وان تعست فلا بد من ولائم

قال فيلغها ذلث فكتبت الي بلغني ما تمثلت به وما مثلي ومثل أخيك الا كما قال الشاعر وهل كنت الا والها ذات ترحة \* قضت نحبها بعد الحنين المرجع فدع ذكرا قد وارت الارض شخصه \* وفي غير من قد وارت الارض فاطمع قال فبلغ مني ذلك كل غبط فحسبت حسابها فاذا هي قد هجلت وبقي عاها من عدتها أربعة أيام فدخلت على عمر فأعلمته فانتقض النكاح ومن هذا النوع ما يروى ان امرأة من العرب تزوجت رجلا فكانت تجده ويحبها وجدا شديدا وتعافدا ان لا يتزوج الباقى منها فلما مات الرجل تزوجت فلامها أهلها على نقض عهدها فقامت

فقد كان حيي ذاك حبيباً برحاً \* وحيي لذا اذ مات ذاك شديد وكانت حياي عند ذاك حيايه \* وحيي لذا طول الحياية يزيد فلما مضى عادت لهذا مودتي \* كذاك الهوى بعد الازهار يعود ومثل هذا ما حكى عن امرأة تزوجت بعد زوجها وبعد عهود كانت بينهما ومواثيق وكان اسمها سعدة فلما لميت بعد زواجها كان من قولها والله ما جئت شيثا فرياً ولا كان سعد نبيا ولقد تزوجت بعده كفوار ضيا وذكرت من هذه الاوصاف كثيرا اختصرتها \* وتقدم السلسلة وجاء في الحديث من ذكرها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو ان رصاصة مثل هذه وأشار الى مثل الجمجمة أرسلت من السماء الى الارض وهي مسيرة خمسمائة سنة لبلغت الى الارض قبل الليل ولو انها أرسلت



عن رأس السلسلة لسارت أربعين خريفا الليل والنهار قبل ان تبلغ أصلها  
أرفعها نعوذ بالله من جميع مخطئه قال كعب ان حلقة من السلسلة مثل جميع  
حديد الدنيا وجاء من لفظ السلسلة أيضا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من  
آدمي الا وفي رأسه سلسلة من السماء وسلسلة الى الارض فاذا تواضع  
رفعه الله بالسلسلة التي في السماء واذا اتخبر وضعه الله بالسلسلة التي في الارض  
وتقدم ذكر السلوانه من شر الادواء أعاذنا الله منه جاء منه في الحديث يخرج  
الترمذي عن زيد بن أرقم أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نتداوى من ذات  
الجنب بالقسط البحري والزيت قال أبو عيسى وذات الجنب يعى السل ويقال  
أول من مات من السل الياس بن مضر بن زرار قال الشاعر

ولو كان داء الياس بي وأغاثني \* طبيب بأرواح العقيق شفا نيا

وفي هذا البيت شاهد لمن قال ان الياس كان به ذلك الداء وفيه أيضا شاهدان  
يقول فيه هو الياس بألف مهموزة من أوله مثل النبي عليه السلام انما هو  
الياس ضد الرجاء وقد اختلف في ذلك وربما قالوا اذا الياس بألف مفتوحة يضرب  
به المثل في الامر المعضل ويحتمل ان يكون الشاعر اضطرر فقال الياس وهو يريد  
الياس بالهمزة من أوله ثم حذف الهمزة من أوله ومن وسطه وقد تقدم في أول  
الكتاب لهذا الظاهر والحمد لله وقال عروة بن خزام

بي الياس أوداء الهيام شريته \* فالله لا يكن بك شيئا

وهو عروة هذا من عذرة وهو أحد من فتنه العشق قال من رآه لم يدأضني حتى لم يبق  
منه الا جلد على عظم وبه يضرب المثل في الضي والضعف قال بعض المحذنين  
يصف فرواله قد تمزق من طول القدم وآل أمره من النفقة في ترقية الى العدم  
أودت بذات يدي فرية أرنب \* كفؤا دعوة في الضبي والرقعة

تقدم بيض الاثوق وتفسيره وأنشدني الحافظ رحمه الله بالاسكندرية فيما قرأت  
عليه من فوائد أبي القاسم الادريسي رضى الله عنه قال أنشدنا شعيب بن الحسن  
الروداني أنشدنا أبو الحسن علي بن الحسن الاديب لبعض أهل الأدب فقال

تغربت أسأل من عني \* من الناس هل من صديق صدوق

فقالوا عزيزان لا يوجدان \* صديق صدوق وبيض الاثوق

قال الادريسي سألت بعض أهل الأدب ما معني الاثوق قال الاثاق من النور

وتقدم ذكرهم وبن العاص رضي الله عنه وقوله لا يسه عبد الله من على التراب  
سننا كان رضي الله عنه لما حضرته الوفاة بكى فقال له ابنه عبد الله لم تبكي أجزعا من  
الموت قال لا والله ولا يكن لما بعده فقال لقد كنت على خير ففعل يذ كر محبة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وفتوحه بالشام فقال عمرو تركت أفضل من ذلك شهادة أن  
لا إله إلا الله أني كنت على ثلاثة أطباق ليس منها طبق إلا عرفت نفسي فيه كنت  
أول شيء كافر فكنت أشد الناس على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلومت حينئذ  
وجبت لي النار فلما بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت أشد الناس حياء منه  
فاملأت هبتي من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلومت حينئذ قال الناس هنيئا  
لعمرو واسلم وكان علي خير ومات فرجى له الجنة ثم تابعت بالسنة ان و شياء فلا أدري  
أهلي أم لي فاذا مت فلا تبكين علي ولا تتبعني تاشحة ولا نار وشدوا علي ازارى فاني  
خاضع وستوا علي التراب سننا فان جنبي الايمن ليس بأحق بالتراب من جنبي الايسر  
ولا تجعلن في قبري خشية ولا بحرا واذا واريتوني فاقعدوا عند قبري قدر نحر  
جزور و تقطيعها استأنس بكم وقد وصي القاسم بن محمد رضي الله عنه ابنه بمثل  
هذا اذا صابه الموت بين مكة والمدينة حاجا أو معتمرا قال لا يسه من علي التراب سننا  
وسو علي قبري وألحق باهلك واياك ان تقول كان وكان وقر يب من حديث  
عمرو بن العاص في افتجاده عند الموت قول عمرو بن الخطاب رضي الله عنه عند موته  
لما طعن بعث اليه لبن فشربه فخرج من طعنته فقال الله أكبر فدخل جلاؤه يشنون  
عليه فقال ان من عز ريت وما فرور وددت اني أخرج منها كما دخلت فيها لو كان لي  
اليوم ما طلعت عليه الشمس وغربت لا فتديت به من هول المطاع قال ابن عمر رضي  
الله عنه ثم غشي عليه فأخذت برأسه فوضعت في حجرى فأفاق ورأسه في حجرى  
فقال ضع رأسي بالارض كما أمرتك فقلت وهل الارض وحجرى الاسواء يا ابتاه  
قال ضع رأسي بالارض لا أم لك فاد اقبضت فأسر عوابي فانما هو خير تقدم وني اليه  
أو شر تضعونه من رقابكم \* وتقدم ذكر الوسيلة وجاء في القرآن العزيز بها يا أيها  
الذين آمنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيلة أولئك الذين يدعون يبتغون الى ربهم  
الوسيلة وقع في البخاري كان ناس من الانس يعبدون ناسا من الجن فأسلم الجن  
وتعسل هؤلاء بدينهم وفي التفسير يعني ان المعبودين يبتغون القرية الى ربهم كأنه  
يقول كيف يعبد من هو محتاج الى غيره حتى يتوسل اليه بعمل صالح فالعبود على



الحقيقة هو الله الذي لا يحتاج الى غيره وما الوسيلة فقد فسرهما النبي عليه الصلاة والسلام في حديث مسلم عن عبد الله بن عمرو انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول ثم صلوا على فانه من صلى على صلاة صلى الله عليه بها عشر انتم صلوا الله الى الوسيلة فاهل منزلة في الجنة لا تنبغي الا لعباده من عباد الله وأرجو أن أكون أنا هو فمن سأل الله الى الوسيلة حلت له الشفاعة وخرج العقيلي في كتابه المسمى بعمل الحديث من طريق أبي هريرة هذا الحديث وفيه وقيل وما الوسيلة يا رسول الله قال أعلى درجة في الجنة لا ينالها الا رجل واحد وأرجو أن أكون أنا هو سمعت بعض أشياخي يقول هذه الصلاة الموعود عليها هذا الثواب العظيم هي التي علم أصحابه كيف هي اذا سأله فقالوا أمرنا الله أن نصلى عليك يا رسول الله فكيف نصلى عليك قال فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تمنينا انه لم يسأله وكان السائل بشير بن سعد ثم قال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين انك حميد مجيد والسلام كما قد علمتم وهنالك طيغة يصلح الوقوف عليها في قوله عليه الصلاة والسلام انك حميد مجيد لم يخص هذين الاسمين من بين أسمائه تعالى دون غيره ما أقول ما ينبغي أن أعلم ان الصلاة من الله هي الرحمة في قوله تعالى هو الذي يصلي عليكم وملائكته فصلاته على عباد رحمة اياهم وصلاة ملائكته عليهم الدعاء لهم وسكوت النبي عليه الصلاة والسلام كان على ما يقال استحياء اذ كان فيه معنى المدح له والثناء عليه ثم لم يجذبوا من طاعة الله وامتنال أمره فقال ما تقدم وقيل انما سكت ليتخير ما يقول فقال قولوا فنكر الصلاة كما تقدم ونشبه الصلاة بصلاة إبراهيم من بين الانبياء عليهم الصلاة والسلام وقوله فيها انك حميد مجيد انترعه من قوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت انه حميد مجيد فسأل النبي عليه الصلاة والسلام من ربه صلاة مثل الصلاة التي صلاها على خليله إبراهيم اذا أمره ربه عز وجل أن يستنبه فقال ملة أسكنكم إبراهيم وقال سبحانه وتعالى يثني على إبراهيم عليه السلام ان إبراهيم كان أمة قانتا لله حنيفا ولم يك من المشركين شاكرا لانعمه اجتبااه وهداه الى صراط مستقيم وآتيناه في الدنيا حسنة وانه في الآخرة لمن الصالحين ثم قل بعد هذه الاوصاف الجميلة والاخلاق الحميدة ثم أوحينا اليك أن اتبع ملة إبراهيم حنيفا

وما كان من المشركين ففعل صلى الله عليه وسلم ما أمر به واقتدى به في كل شيء حتى  
 في الختان والختان جاء في الحديث ان ابراهيم عليه السلام أول من اختن  
 وأول الناس رأى الشيب واختن بالقصد ومثله ويرى مخففة وهو بالثقل  
 موضع وبالتخفيف الآلة التي للتجار واختن عليه السلام وهو ابن ثمانين سنة وأما  
 الخفاض فهو في النساء وأول من فعل ذلك سارة امرأة ابراهيم عليه السلام  
 غضبت على هاجر وام ولده وهي أم اسماعيل عليه السلام خلفت أن تقطع منها  
 ثلاثة أعصافاً فامر بها ابراهيم عليه السلام ان تنقب أذنيها وتخفها ففعلت فبر  
 قسمها وصارت سنة في النساء بعدها وامثلها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وكذلك امتثل صلى الله عليه وسلم أمر الله في الصلاة عليه وذ كالأل كاذ كراهل  
 البيت في الآية وقال انك حميد مجيد كما في الآية مع ما في هاتين اللفظتين من خفي  
 الالطاف في السؤال وسؤال الادب مع أبيه ابراهيم لم يطلب زيادة عليه تصر يحا  
 لـ كن أومى اليه بذ كرهاتين اللفظتين لان الحمد في اللغة الزيادة والكثرة تقول  
 العرب في كل الشجرتين واستمجد المرخ والعقار يعني ان النار من الحطب وفيه  
 فاذا حلت بعضه ببعض خرجت منه النار وأما في هاتين الشجرتين المرخ والعقار  
 فكثير جدا أكثر من غيرهما لانهم مارخوان بمنزلة الطلح عند ما يحسب سرع خروج  
 النار منهما وغيرهما أصلب فربما أبطأ ذلك وقيل العقار الزند الأعلى والمرخ الزند  
 الأسفل فعرض عليه الصلاة والسلام بك الحمد كانه قال وأنت ربى تريد من شئت  
 وتكثره وأنت مع ذلك المحمود على هذه النعمة وغيرها اذ لفظ حميد يقتضى ذلك  
 وقد يكون أيضاً حميد بمعنى حامد لافعال من أطاعه فقد قيل ذلك وأما المجيد فقد  
 قيل فيه الكريم وقيل الكثير الخير وهو راجع الى هذا يقال امجدت للدابة  
 العلف أى أكثرته مع ما في ضمن الحمد من الجلال والعظمة ولذلك قالوا المساجد  
 الكثير الشرف فتأديب نبينا عليه الصلوة والسلام مع أبيه ابراهيم عليه السلام  
 وتواضع فرفعه الله وبلغه غاية الكرامة والشرف في الدنيا والآخرة أول ذلك ان  
 سماء حمداً مستقاماً من اسمه تعالى الذى هو الحميد كما هدى له الشاعر المجيد اذ يقول  
 وشق له من اسمه ليحله \* فذوالعرش محمود وهذا حمد

وسمى أيضاً أسماء كثيرة منها أحمد وهو من كور في القرآن مصرح بلفظه  
 وكذلك حمداً فأحمد فاعل مبالغة من صفة الحمد ومحمد مفعول مبالغة من كثرة الحمد



فهو أجل من حمدوا أفضل من حمد ومعه لوا الحمد وسيدته الله المقام المحمود ويختص  
عليه بحامد هناك لم يفتحه على أحد من خلقه وسعى أمته الخسدين وانزل عليه  
سورة الحمد وسن لنا ان تقول عند انقضاء الامور الحمد لله رب العالمين كما يقوله  
أهل الجنة وآخره واهم ان الحمد لله رب العالمين وكذلك تقول نحن عند الفراغ من  
الاكل والشرب حتى عند الرجوع من السفر آيرون نأبوا لربنا حامدون الى غير ذلك  
من ما هو مذكور في الاخبار قلت وقد نالت ركة هذا الاسم من تسمي به حتى خرج  
السير اذا سميت محمدا فلا تضربوه ولا تحرموه وفي رواية غيره اذا سميت محمدا  
فعظموه ووقروه ويحلوه ولا تذلوه ولا تحقروه وقال ما من مائدة وضعت وحضر  
عليها من اسمه أحمد أو محمد الا قد سر الله ذلك المنزل في كل يوم مرتين وفي حديث  
من رزق ثلاثة من الولد فلم يسم أحدهم محمدا فهو من الجاهلين وفي رواية فقد  
جفاني واغرب من هذا ما روى عن الله عز وجل اني اسحق ان أعذب بالنار من  
اسمه محمد على اسم حبيبي محمد قلت وأنت يا من لم تسم بهذا الاسم ولا باسم نبي من  
الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا تياس فان اسمك المؤمن وقد جاء في الخبر ينادي  
خدا مناد أن كل من هو سمى نبي من الانبياء من المؤمنين فليدخل الجنة فيبقى  
أقوام من المؤمنين فيقال لهم من أنتم فيقولون نحن لم يوافق اسمنا اسم نبي فيقول  
الله تعالى أنا المؤمن وأنا سميتكم المؤمنين فليدخلهم الجنة وقد جرت في هذا الخبر  
على ان قلت ابيانا في هذا المعنى فلتذكر من بهاتعني وهي

يا أيها المؤمن لا تياس \* ان كنت لم تسم بذى التسمية  
فان مولاك اسمه مؤمن \* فاشكروا لوراثته الله وبه  
مؤمن مؤمن مؤمن \* أنت ومولاك وذا تهنيه  
فافرح ولا تحزن فذا كله \* أنس ومما يتقى تسليه  
الحمد لله على كل ذا \* فاعده بالآلاف لا يلبيه

وقد تقدم في ذكرا البنات قول الرجل الصالح للذي ولدت له بنت فاغتم لذلك ما سميتها  
قال فاطمة قال آه اذ سميتها فاطمة فلا تشتمها ولا تضربها وتقدم أيضا قول ابن  
عمر سميت فلانا على اسم فلان وفلانا على اسم فلان وذكره وما صالحين والله لا يضيع  
أجر المحسنين المجتهدين واسأل الله تعالى (رجع) الى بقية نفع محمد صلى الله  
عليه وسلم وروى عن عثمان بن أبي العاص عن أمه أم العاص واسمها فاطمة بنت

عبد الله الثقفي قالت حضرت ولادة رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأيت البيت حين ولده قد امتلأ نوراً ورأيت النجوم تدنو حتى ظننت ان يستقع على ذكره أبو عمرو في كتاب النساء وذكره الطبري أيضاً في كتاب التمار يخوفي تفسير بقي من مخلص أن ابليس رثاً أربع رئات حين أعين وحين أهبط وحين ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحين أنزلت أم القرآن وهي فاتحة الكتاب وولد رسول الله صلى الله عليه وسلم مسروراً معذوراً يعني مختوناً مقطوع السرة يقال عذر الصبي واعتذر إذا ختن وكانت أمه تحدث انها لم تجد حين حملت به ما تجده الحوامل من ثقل ولا وحم ولا غير ذلك ولما وضعتاه وقع إلى الأرض مقبوضة أصابع يديه مشيراً بالسبابة كالسبع لها وذكر ابن دريد انه ألقبت عليه بحفنة لئلا يراه أحد قبل جده فخاف جده والحفنة قد انفلقت عنه ولما قيل له ما سميت اسك فقال محمد افعل له كيف سميت باسم ليس لاحد من آبائك ولا قومك فقال ابي أرجو أن يحمد به أهل الأرض كلهم وذلك لرواياتها عبد المطلب ذكرها على القبر واني العاصري كتاب البستان قال كان عبد المطلب قد أرى في منامه كأنه سلسلة من فضة خرجت من ظهره لها طرف في السماء وطرف في الأرض وطرف في المشرق وطرف في المغرب ثم عادت كأنها شجرة على كل ورقة منها نور وإذا أهل المشرق والمغرب يتعلقون بها فقصها فعبرت له بمولود يكون من صلبه يتبعه أهل المشرق والمغرب ويحمده أهل السماء والأرض فلذلك سماه محمداً مع ما بشرت به أمه حين قال لها الملك الملك قد حملت بسيد هذه الأمة فادوا وضعته فسميه محمداً الحارثي وولده ليلة الاثنين في ربيع الأول لاثنتي عشرة ليلة خلت منه وقيل للعاشر وقيل لثمان قبل قدوم القيل بخمسين يوماً وقيل بأربعين وقيل بشهر ونبي يوم الاثنين في ربيع الأول لثمان ماضين منه سنة إحدى وأربعين من عام القيل ودخل المدينة في ربيع الأول يوم الاثنين الثاني منه وتوفي يوم الاثنين أول يوم من ربيع الأول ووافق مولده من السنين الشمسية نيسان الذي سمته العجم ابريل وولد بالغفر من المنازل وهو مولد النبيين ولذلك قيل خير منزلتين في الأبد بين الزبانا والاسدومات أبوه وهو حمل في بطن أمه وهو الهيج وقيل مات أبوه وهو في المهد ابن سبعة أشهر وقيل ابن شهرين وقيل غير ذلك وأنشدوا رجلاً العبد المطلب بقوله لابنه أبي طالب أوصيك يا عبد مناف بعدي \* بمؤتم بعد أبيه فرد \* فارقوه وهو ضجيع المهد \*



وكان بينه وبين أبيه عبد الله في السن ثمانية عشر عاماً وكانت عائكة بنت عبد  
المطلب ثأمة عبد الله أبيه وماتت آمنة بالأبواء موضع بين مكة والمدينة وقد تقدم  
ذكر ذلك ولم يستكمل له سبع سنين وكان عند جده عبد المطلب إلى أن مات  
ورسول الله صلى الله عليه وسلم ثمان سنين ثم كفله عمه أبو طالب كما وصاه أبوه ولما  
ولد دخل به عبد المطلب الكعبة يعوده ويقول

الحمد لله الذي أعطانى \* هذا الغلام الطيب الأردان

قد ساد في المهد على الغلمان \* أعينده بالبيت ذى الأركان

من حاسد مضطرب العنان \* حتى أراه بالغ البيان

أنت الذي سميت في القرآن \* في كتب ثابتة المثاني \* أحمد مكتوب على اللسان \*  
فقلت أكثر هذا من كتاب الاستاذ رحمه الله قلت وما هي أن ذكر وقد ألف  
القاضي أبو الفضل عياض رحمه الله في أخباره وقضائه ديواناً في مجلدين وذال  
قليل في حقه عليه الصلاة والسلام ومن عجائب ذلك الكتاب أنه ذكر فيه أنه  
شاع عند العرب قبل وجوده عليه الصلاة والسلام ببلاهة أن نبيا يبعث اسمه  
محمد علم ذلك من قبل أخبارهم ودوماً يجدونه في كتبهم من صفته ووقته فسمي قوم  
من العرب أبناءهم محمد أرباء أن يكون كل واحد منهم ذلك النبي والله أعلم  
بذلك يجعل رسالته وهم ستة محمد بن أبي حنيفة بن الجلاح الأومى ومحمد بن سلمة  
الأنصاري ومحمد بن براء البكري ومحمد بن سفيان بن مجاشع ومحمد بن حمران الجعفي  
ومحمد بن خراعة السلمي لاسابع اسم ثم حمى الله كل من تسمى به أن يدعى النبوة  
أو يدعى بها أحمد له أو يظهر عليه سبب يشكك أحد في أمر نبينا صلى الله عليه  
وسلم حتى جاء ولم ينزعه أحد في نبوته من هؤلاء ولا غيرهم إلا من جهة التكذيب  
به حمداً أو غيماً كما أخبر الله تعالى في كتابه العزيز أو ما كان من الضعيف أبي ثمامة  
بإمامة الذي هو أرو بادلس كل حاضر وبأد في كل محفل وتنادى اليوم التناد وما  
وفرت في ذكر هذا الأعمى من كثر ومداد قلنتقه بالاصوغ والامداد في ذكر  
هذا النبي محمد الهادواجتهد في ذلك غاية الاجتهاد كما يدعوا إلى الرشد صلى الله عليه  
وعلى آله ما شد في السير شادوسلم تريدون أن تسمعوأذكره أجيبوا يا من حضر  
فصاوا عليه بأجمعكم وحينئذ تسمعون الخبر أنشدني الفقيه أبو محمد عبد الحق  
رحمه الله بجملة لا تحصى مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال

بشر من بني آدم مولود \* في مضر الجراء معدود  
 جاء به الله على غرة \* والناس في الكفر عباد يد  
 أرسله من خيرهم مختصدا \* من حيث لا يعلم تشييد  
 من حيث ما الجود مستعذب \* غمر وظل العزم دود  
 من هاشم الخير ومن زهرة المنتخب الغر الصناديد  
 أشرفت الأرض لا تسانه \* فأنخر من مبعثه العود  
 على عليه الله من مرسل \* مادام تسبيح وتحميد  
 وعمل يوم الحشر اكادنا \* حوض له في الحشر مورد  
 قوله في الشعر عباد يد أي فرق ذاهبون في كل وجه وكذلك العباديد العباديد  
 والنسبة إليه عباد يد قال سيدي لانه لا واحد له وواحد له صلى فعول أو فعيل  
 أو فعلا في القياس وقوله في مضر الجراء قيل له الجراء لانه لم يمت أبوه تزار  
 أخذ من مضر من تركته الذهب وهي ثوبت ولونها أحمر وأخذ أخوه ربيعة بن تزار  
 الخيل فقيس له ربيعة الفرس ولما وقف الخطيب أبو محمد رحمه الله على هذه  
 القطعة قال في عروضها القطعة التي تقدم بعضها في أول الكتاب وهي  
 للعرب الفضل على الناس \* وخيرها أولاد الياس  
 والنصر منظور إلى فضله \* ثم قرش عزها راسي  
 والسادة الغرب بنوها ثم \* خيارها في الجود والياس  
 والمصطفى خير بني هاشم \* وخير مبعوث إلى الناس  
 أحمد ذوا النور الذي خاق عن \* وصف علاه كل قرطاس  
 أرسله الله إلى خلقه \* والشرك فهم رافع الراس  
 فلم يرزل يدهو إلى ربه \* في لطفه لأن به القاسي  
 حتى غدا الشيطان ذارئة \* من دولة الشرك على ياس  
 صلى عليه الله أعدادا \* أوجد من نفس وأنفاس  
 وأصبح الدين رفيع الذرى \* ثابت أركان وتأسيس  
 ولما رأيت أنا هذا الخير المزداد تحرك ما في قلبي من الوداد وأجريت أبازير  
 مع الغر الجياد فقلت  
 قد قلت قولاً ابتغى أجره \* من ملك رحمته تطلب



في القرشي الهاشمي الذي \* يقصر في مدحته المطيب  
 محمد المنتجب المصطفى \* من مثله أو منه من يقرب  
 خير الوري أحمد من نوره \* ضاه به المشرق والمغرب  
 فاتفتحت سبل الهدى منبدا \* ولاح صبح وانجلي ذهب  
 وكل نور مكان من قبله \* منبجاء ذائق له يغرب  
 كذلك الشمس اذا ما بدت \* هل قريب صرا أو كوكب  
 طابت به طيبة ميتا وقبل ابتجيت حيا به يثرب  
 أرسله الله نار حية \* والكفر في ظلمته يحطب  
 يخبط عشواء ابادى سبا \* ككل الى ماشاء يذهب  
 لا يتقى شرا ولا يرتجى \* خيرا وكل رأسه برصكب  
 فجمع الله به شملنا \* بعد شتان أمره معطب  
 وأصبح الناس به اخوة \* أبوهم الاسلام هم الأب  
 ذلك أبو القاسم ما ذا عسى \* يحصى لسانى أو يدى تكتب  
 والبهر لو كان ممدادا وما \* فى الارض اقلام بها يكتب  
 لم تبلغ العشر ولا عشرة \* من وصفه هيات لا تعجوا  
 فهو حبيب الله وهو الذى \* فى جاهه تطمع يا مذهب  
 وماحب الخوض الرواء الذى \* أمتته منه خدا تشرب  
 اذ ليس ماء لهم غيره \* والشمس من أوجههم تغرب  
 والنار قد جى بها بعضها \* يحطم بعضها جرهما مذهب  
 ووضع الميزان والخطب اذ \* ذلك هول مفرع مرعب  
 يومئذ ليس لنا ملجأ \* الا الى الله ولا هسرب  
 ولا شفيع غير ارساله \* وهو على أعدائه يغضب  
 ككل رسول منهم قائل \* نفسى نفسى عتقوا بطلب  
 وهو ينادى أمتى أمتى \* ربي مالى غيرهم مطلب  
 هذا الى أشياء لم أحصها \* يحجز عنها الاقن المسهب  
 فن يقل ماشاء فيه يقل \* حقا وما أحسبه يكذب  
 كل لسانى واتته طاقى \* ولم أصل بعض الذى أرغب

فلات عن مدحتيه للدها \* عسى دعا في حقه لا يحجب  
فليس مثلي ناد حاتميه \* لا لاولا العير الذي يركب  
صلى عليه الله من سيد \* ما تطلع الشمس وما تغرب  
والله طرا وأزواجه \* وحبه الا قرب فالاقرب  
عليهم من ربهم كاهم \* مني السلام الاكثر الاطيب  
ما نجم الطلع من اكاه \* والطلع النجم وضوا كوكب  
ويغفر الله لنا انه \* رحمة سطوته تغلب

قلت كيف لا أفرح بهذا النبي ويكثر عند مدحه والصلاة عليه طري وقد  
جاءت منه البشري ان من صلى عليه واحدة صلى الله عليه بها عشر او من كرامته  
علي مولاه وسيدنا ما خرج البزار في مسنده بسنده قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ان الله تعالى وكل بقبري ملكا أعطاه اسماع الخلائق فلا يصلي علي أحد في  
يوم القيامة الا بلغني باسمه واسم أبيه هذا فلان ابن فلان قد صلى عليك صلى الله عليه  
وعلى آله وعلى ذلك الملك وسلم والحمد لله على هذه النعمة الكبرى وجاء عنه صلى الله  
عليه وسلم انه قال أنا أول الناس خروجا اذا بعثوا وأنا قائد هم اذا وفدوا وأنا  
خطيبهم اذا انصتوا وأنا شفيعهم اذا حبسوا وأنا مبشرهم اذا ابلسوا لواء الكرم  
يومئذ يدي ومفاتيح الجنة بيدي وأنا أكرم ولد آدم على ربي ولا تغرب طوف على  
ألف خادم كأنهم لو لم يكونوا ذكركم ثابت رحمه الله وقال اذا ابلسوا أي اذا  
أيسوا من كل خير ومن بركة الصلاة عليه ما خرج الترمذي بسنده الى عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه انه قال الدعاء وقوف بين السماء والارض لا يصعد منه شيء  
حتى يصلي على نبيك صلى الله عليه وسلم \* تقدم في الشعر المسهب وهي من نوادر  
الكلام يقال مسهب بالفتح ولا يقال مسهب بالكسر ولم يأت منه الاقوالهم رجل  
ملقح وهو الذي قد افتقر من كثرة الديون ورجل محصر كذا نقلته من بعض كتب  
أهل اللغة ملقح والذي جاء في الحديث مفرج وفسر بنحو هذا التفسير وأما ابن  
السيد فقال الاسهاب كثرة الكلام صوابا كان أو خطأ وتختلف الصيغة منهما فان  
كان اكثارا مع اصالة قيل رجل مسهب بكسر الهاء وان كان اكثارا مع خطأ من  
خرف وذهب عقل قيل رجل مسهب بفتح الهاء والفعل منه ما جيمع أسهب على  
صيغة فعل الفاعل وهو نادر على غير قياس \* وتقدم ذكر يثرب قال الاستاذ رحمه



الله أما يثرب فاسم رجل نزل بها أولا من المهاجرين فعرفت باسمه وهو يثرب بن قيس بن  
عبيد بن هلال بن عوف بن عمرو بن لؤي بن أرم وفي بعض هذه الأسماء  
اختلاف وينوعه بل هم الذين سكنوا البخعة فأباحت بهم السيول وبذلك سميت  
البخعة فلما جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم كره لها هذا الاسم أعني يثرب لما فيه  
من لفظ التثريب وقال من قال يثرب فليقل المدينة وقال يسمونها يثرب ألا وهي  
طيبة وفي حديث عنه عليه الصلاة والسلام أن الله تعالى سمى المدينة طابة قال  
بعض أهل اللغة طابة مأخوذة من الطيب قال يعقوب يقال هو الطيب والطاب  
فإن قلت وكيف كره أسماء ذكرها الله تعالى في القرآن وهو المهتمسدي بكتاب الله  
وأهل أن لا يعدل عن تسمية الله قلنا إن الله سبحانه وتعالى اتخذ كرهاها بهذا  
الاسم كما كان المناقون إذ قالت طائفة منهم يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا  
فنبه بها على أنهم انهم قد رغبوا عن اسمها الله به ورسوله وأبوا إلا ما كانوا  
عليه في جاهليتهم والله سبحانه قد سماها المدينة فقال خير حالت من أهدما كان  
لأهل المدينة ومن حولهم من الأعراب الآية وفي الخبر من كعب الأحبار قال أنا  
نجد في التوراة يقول الله للمدينة يا طابة ويا طيبة ويا مسكية لا تقبل الكنوز أرفع  
أحاجيرك عن أحاجير اقري وقد روى هذا الحديث عن علي بن أبي طالب  
رضي الله عنه رافعه وروى أيضا أن لها في التوراة أحد عشر اسما المدينة وطابة  
وطيبة والمسكية والجارية والمحبة والمحبوبة والقاصمة والمجبورة والعدراء  
 والمرحومة وروى في معنى قوله تعالى وتلرب أدخلني مدخل صدق أنها المدينة  
وأخرجني مخرج صدق اسمها مكة وسلطان نصيرا الانتصار وذكر أبو عبد البكر في  
في المجموع بعض هذه الأسماء وقال القاسم سمعت الجارية وقال فيها وهي  
جارية والأيمن ويسدروهي الدار كما قال تعالى والذين يتقوا الدار والأيمان  
ونسب ذلك كله إلى أبي عمر بن عبد البر رحمه الله وذكر أيضا في أسماء  
الممدان يثرب بنساء بنقطتين من فوق وقال قطرب هي قرية بئر الهامة والوسم  
وقال قل القاسم بن سلام يقال يثرب وأثرب بالهمزة ويقال يثرب أرض بني  
سعد وكل أبو عبيدة ينشد قول الأسمعي

وعدت وكان اختلاف مثل سجية م واعد هرقوب أحاه يثرب

ويقول يثرب بالناء المثلثة قال وهو خطأ وقال ابن دريد اخته نوا في هرقوب قبل

هو من الأوس فيصح أن يكون على هذا يثرب وقيل هو من العماليق فعلى هذا يكون  
 يثرب لان العمالة كانت من اليمامة الى وبارو يثرب هناك قال وكانت العماليق  
 أيضا بالمدينة قال ويقال يثرب أيضا لثبني سعد ~~مكة~~ في المجسم ورأيت في كتاب  
 تاج اللغة وصحاح العربية من تأليف أبي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري  
 الفارابي رحمه الله ويثرب بفتح التاء موضع قريب من اليمامة وأنشد البيت  
 وضبطه يثرب لان العمالة كانت من اليمامة وكان عرقوب هذا من العمالة آتاه  
 أخ له يسأله شيئا فقال له اذا أطلع نخلي فلما أطلع قال اذا أبلغ فلما أبلغ قال اذا أزهى  
 فلما أزهى قال اذا أرتب فلما أرتب قال اذا صار عرا فلما صار عرا جند من الليل  
 ولم يعطه شيئا فضرب به المثل في خلف الوعد وأول القمر طلع ثم خلال ثم بلغ ثم بر  
 ثم رطب ثم تمر وكذلك يقال للنبت أول ما يطلع نجسم ثم فرع وذهب ثم أهيب ثم  
 سبل ثم سبل ثم أحب والف ثم أسفى ثم أفرك ثم أحصد

رأيت من الجفاذ كالمدينة \* وتركي مكة وبها السكنه  
 وكنت تزيلاها فرحات عنها \* فأشوا في ذلكم ركنه  
 فها أنا ذا سأذكرها ونفسي \* لذكرها بشوق مستكنه  
 \* ألا لله أيام غنينا \* بها ومكانة هاهنا سكنه  
 تعدم القول في مكة وبكة شرها الله تعالى ولي فيها وفي ذكر البيت أبيات  
 في قصيدة مطولة قلتها في طريق الحج فوق المائدة منها

هذلت وأنت معذور لعمري \* لانت لم تر البيت الحراما  
 ولم نرمكة الغراء يوما \* ولم تشهد مشاهد العظاما  
 قال البكري من أسماء إصلاح وأنشد \* واتياني صلاح الى صلاح \*  
 قال وقال حرب بن أمية لابي مطر الحضرمي يدعو له الى نزول مكة  
 أبا مطر هلم الى صلاح \* فتسكنك الدمامي من قر يش  
 وتسكن بلدة عزت قديما \* وتأمين أن يزورك رب جيش  
 قال وقال كراع من أسماء مكة الرأس وأنشد

وفي الرأس آيات لمن كان ذابجا \* وفي مدين العليا وفي موضع الحجر  
 وقال أيضا العرش اسم مكة والقدس اسم للبيت الحرام سمي بذلك من التقديس  
 والتطهير وقال المطرز عن الفضل من أسماء مكة المقدسة والنسابة بسيتين



مهلين وأم رحم قال وقال الخطابي من أسماء البساتن التي من الحسد فيها  
ويقال لها أيضا الناسة بالنون لأنها تنس من الحسد فيها أي تطرده وإنس الطرد  
وقال تميمي أيضا كوثي ببيتة فيها تسمى كوثي وهي محلة بني عبد الدار ولما أن  
ذكرت مكة والمدينة بما تقدم أردت أن ألحق بهما أيضا أسماء زمزم فقلت  
لهرك أن تركي زمزمالا \* أسماها لمن باب الحقوق  
وكيف وماؤها بردت منه \* أو أراها آخر من الحريق  
وأرجوه من سقايتها ههنا \* سيستقيني كذا من الرحيق  
أزمنم ها أنا اسميك أيضا \* لما قدمت عندي من حقوق  
وما المجهود إلا الله ربي \* ورب الكل والبيت العتيق

قال البكري زمزم بئر مكة معروفة وفيها العسات زمزم وزمزم بتشديد الميم وكسر  
الزاي الثانية وهي الشبابة بتشديد الشين المججمة وتشديد الباء أخت الماء  
والعين المهملة وهي ركضة جبريل عليه السلام وحفيرة عبد المطلب سميت زمزم  
لأن عبد المطلب أرى في مناهل أحقر زمزم وقال بعضهم إنها هي مشتقة من قولهم  
ماء زمزم وزمزم أي كثير وقال أبو الهيثم الحارثي سميت زمزم لترزم الماء  
فما وهي حركته والزمرمة الصوت تسمع له دواوي الحديث أنها هزيمة جبريل  
أي ضرب برجله فتبع الماء والهزيمة نظام من في الأرض والهزائم الآبار الكثيرة  
الماء قال الطرماح أنا الطرماح وعمي حاتم \* والبحر حبيب نسكس الهزائم  
ويروى في الحديث أنها هزيمة جبريل بتشديد الميم على الزاي كما أتى في مبتدأ  
حديث الوضوء أن جبريل عليه السلام صلى الله عليه وسلم لم يبق في الوادي فتبع  
الماء وروى الجرمي من طريق حميد بن هلال عن عبد الله بن الصامت عن أبي ذر  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم زمزم طعام طعم وشفا عسق فقلت هذا من  
مجمع ما استجمع ومن غيره من قوله عليه الصلاة والسلام ماء زمزم ما شرب به  
وان شرب به تشفى به شفاك الله عز وجل وان شرب به شفاك الله عز وجل وان  
شرب به شفاك الله عز وجل وان شرب به شفاك الله عز وجل وان شرب به شفاك الله عز وجل  
وأما ما جربت هذا فوجدته صحيحا على أني لم أشرب به إلا على يقين من هذا  
وتصديق بالحديث والحمد لله وأما عن البئر فدرعت الحبل الذي كنت استقي به  
وجدته عشر قنات وأما طعام الماء ساعة يخرج من البئر فيخيل اليك أنه ماء شيب

بلين حار رطب لين ليس فيه حرارة قاد ابرد رجا وجدت فيه قليل حرارة لكن مع  
 ذلك فعليه كنت افطرويه كنت اتركه ولقد رأيت بركته والخمر لله على جميع نعمه  
 ﴿فصل﴾ وقد تقدم أيضا في الشعر الذي ذكر العبروه والخمار قلند ذكر بعض ما فيه  
 من الاخبار كان المصطفى المختار صلى الله عليه وسلم على شرفه يركب الخمار خرج  
 الترمذي عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال كان صلى الله عليه وسلم يعود المريض  
 ويشهد الجنائز ويركب الخمار ويحبب دعوة العبد وكان يوم بني قريظة على حمار  
 مخطوم بحبيل من ليف عليه إكاف من ليف وخرج أبو داود عن بريدة قال بينما  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يمشي جاعرجل ومعه حمار فقال يا رسول الله اركب  
 وتأخر الرجل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنك أنت أحق بصدر دابة مني  
 إلا أن تتجمل له لي قال فاني قد جعلته لك فركبه وفي الحديث ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم لما اقتنع خيبر أصاب بها حمارا فسأله النبي صلى الله عليه وسلم فكلمه  
 الحمار بقدره الله عز وجل وقال اسمي زياد بن شهاب فسماه النبي صلى الله عليه وسلم  
 يعقورا وقيل عذيرا وكان يوجهه الى دور أصحابه فيضرب عليهم الباب برأسه  
 ويستدعهم ولما مات النبي صلى الله عليه وسلم تردى في بئر جعرا وخرنقات وهذا  
 قليل من معجزاته وآياته التي دون الناس فيها الدواوين وملائكة منها العصف  
 ويكفيه كرامة وفضيلة المنزلة المعروفة بالوسيلة التي جللت هذه الكلمات بسببها  
 نعمنا الله بها قال الخطابي رحمه الله سمي حماره اليه يعقورا عفره لونه والعفرة حمرة  
 يخالطها بياض يقال عفر وعقور وأخضر ويخضور وأصفور ويصفر وأحمر  
 ويحمور قال الشاعر \* غير ان شطى دجلة الخضور \* ويروي ان الحمار  
 قال للنبي صلى الله عليه وسلم أنا زياد بن شهاب وقد كان في آباءى ستون حمارا كلهم  
 ركبته نبي فاركبني أنت قلت ليس في ركوب الحمار من عار اذكر كبه الماء طفي المختار  
 وأصحابه الاخبار وقد تقدم حديث حمار عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ما خرج  
 الاصبهاني في كتاب الامثال انه قال كان خالد بن صفوان والفضل بن عيسى الرقائبي  
 يختاران ركوب الخمر على ركوب البراذين ويجعلان أبا سيارا ههما قدوة أما خالد  
 فان بعض اشرف البصرة تلقاه فراه على حماره فقال ما هذا المركب فقال عير  
 يحمل الرحلة ويبلغ العقبة ويقل دأؤه ويخف دأؤه ويمتعي ان أكون جبارا  
 في الارض أو أكون من المفسدين ولولا ما في الحمار من المنفعة ما امتطى أبوسيار



ظهر غير أر بعين سنة وأما الفضل بن عيسى فإنه سئل أيضا عن ركوب الحمار فقال  
 لأنه أقل الدواب مؤنة وأكثرها معونة وأسهلها حياحا وأسهلها صريحا وانخفاضها  
 مهوى واقربها أمر في ترى راكبه وقد تواضع ركوبه ويسمى مقتصدًا وقد أسرف  
 في ثمنه ولو شاء حميلة بن خالد أبو سيارة أن يركب في الموسم جملًا مهرًا أو فرسًا  
 هر يباله ولكنه امتطى غير أر بعين سنة فسمع كلامه أعرابي فعارضه فقال  
 إن الحمار إن وقفته أدلى وإن تركته ولي كثير اليرث قليل الغوث سر يسع إلى  
 الفرار بطي في المضارة لا تودي به الدماء ولا تمهر به النساء ولا يجلب في الأتاه وأبو  
 سيارة المتقدم المذكور رجل من عدوان اسمه كما تقدم حميلة بن خالد كان له حمار  
 أسود أجازعاه الناس من المزدلفة إلى منى أر بعين سنة وكان يقف فيه قول أشرق  
 بغير كما تغير ويقول خلوا الطريق عن أبي سيارة \* وعن مواله  
 بني فزاره \* حتى يجيز سالما حماره \* ويقول \* لا هم أني تابع تباعه \*  
 إن كان أثم على قضاة \* ويقول \* لا هم مالي في الحمار الأسود \*  
 أصبحت بين العالمين أحسد \* أفق أباسيارة المحسد  
 من شر قال حاسدا يصعد \* ومن إذا التفتا في العقد  
 وقال الخطابي كان حمار أبي سيارة أتناه ورأى ستم الياف وهي التي يضرب بها المثل  
 فيقال أصح من غير أبي سيارة وكان يقول اللهم حبب بين نسائنا وبغض بين رعائنا  
 واجعل المال في سمعائنا ويريد بقله بغض بين رعائنا لأنهم إذا تحابوا اجتمعوا  
 في المرعى فأضر ذلك بالماشية وإذا تباعدوا تفرقوا ففرغت أنعماهم وانسعوا  
 في المرعى ونخرج ثابت من حديث الشعبي قال كان رجل يشهد الواسم فلا يزال يدهل  
 هذا الدعاء اللهم أصح بين نسائنا وأفسد بين رعائنا واجعل المال عند خيارنا قال  
 فقيل له إنك لود عوت بغير هذا فإن الناس لا يدهونهم إذا قال الناس لا يدرون  
 أنه إذا أصح بين نسائنا يصلح الذي بيننا وإذا أفسد بين رعائنا يدل بعضهم على بعض  
 وإذا كان المال في خيارنا فاصابتنا حسرة عادوا علينا وعاقل في ركوب الحمار  
 وما عن رضا كان الحمار طيبي \* ولكن من يمشي يرفى بما ركب  
 وفي ركوب الحمار التواضع لركوب رسول الله صلى الله عليه وسلم آياه وخرج  
 الترمذي رحمه الله عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه  
 مثقال حبة من خردل من كبر ولا يدخل النار من كان في قلبه مثقال حبة من إيمان

ثم خرج بعد ذلك حديثنا عن نافع عن جبير بن مطعم عن أبيه قال يقولون في النبي  
وقد ركبت الحمار وليست الشملة وقد حليت الشاة وقد قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من فعل هذا فليس فيه من الكبر شيء وقد جاء ذكر الحمار في القرآن  
مفردا ومجموعا قال الله تعالى كل الحمار يحمل أسفارا وقال تعالى والتحليل والبغال  
والحمير أتركبوها وقال كانهم حمر مستنفرة ويجمع أيضا على حمر بسكون الميم  
وحمران وأجرة والآنثى أتان وربما قالوا حمارة وفي الحديث من ذكره كثير وجاء في  
صفة حمار الديار لعنه الله وله حمار يركبه عرض ما بين أذنيه أربعون ذراعا وقال  
عليه الصلاة والسلام وذكر الديار ولا يسخر له من المطايا إلا حمارا واذكر أنك  
هنا بعض فصل جزل كتب به إلى الفقيه الحافظ أبو محمد رضي الله عنه وقد كلفني أن  
أشتري له حمارا وقال من صفته أن يكون ملج النيات صحيح الشببات فسيح الوثبات  
يشعر بالمشير وذو الأيمان ويصبر على قلة الشعر والماء في كلام طويل جميل  
اختصرته فمكتبت إليه أنا أيضا والحديث يجرب بعضه بعضا دام الله سعادتكم كما  
جعل الخبر عادتكم طلبة تني بحمار لا يوجد في هذه الديار قليل الغمار إذا الغبار  
تاريخي من الوقعات في زمان النعمات سليم الشفة وسيم الصفة من نعمته كذا وكذا  
يصبر على الكد والاذى ويرضى باليسير من الشعر ويقنع بالهواء من الماء ويقوم  
المرااد بالغمر لا بالهزم ثم حضرت في التقاضي فقلت هذه مسألة مع القاضي القاضي  
في كلام كذلك طويل ثقيل آخره

يفتح الله في طريق الحمار \* طرق الجدير طرق الحمار  
سوف أسبي وأجهد النفس فيه \* وأخوض الغمار بعد الغمار  
وأسوم التمار من بدوى \* أوجناوى أسود أو غمارى  
فاذا سافه الاله فقولوا \* رحم الله مشترى ذا الحمار  
والرسالتان بكاملهما في التكميل استغفر الله عما لا يرضاه وأسأله الخير فيما  
قضاه وأما

خرجت من نبي إلى غيره \* والسمت عنه لو قضى أسلم  
لكن ما تيك بكفارة \* عنه حديث سافه مسلم  
فيه حمار دائر بالرحى \* يارب سلم أنك الأكرم  
خرج مسلم بسنده إلى أسامة بن زيد رضي الله عنهم ما قال سمعت رسول الله صلى الله



عليه وسلم يقول يوثق بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار فتذوق أفتاب بطنته فيدور بها كيدور الحمار بالرحى فيجتمع إليه أهل النار فيقولون يا فلان مالك ألم تك تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر فيقول بلى كنت أمر بالمعروف ولا آتية وإنهى عن المنكر وآتية اللهم اجعل ما ثبت في هذا الكتاب من قولك الحق الفصل وكلام رسولك الصادق ليجزل كفارة لما فيه من قول الهزل إن ذلك عليك سهل وأنت لذلك أهل يا من هو على كل شيء قدير وبالإجابة جدير

خرجت من ثي إلى غيره \* أفرش طورا ثم فدا عرش  
كذلك الكيس في علمه \* يشرق أحيانا وقد يعطش  
يستنزل العلم ولوللسمار \* طارو من تحت الثرى ينش  
حتى إذا جمع أشناته \* واستنبط الرى لمن يعطش  
ظلم ينادى الماء لله يا \* قوم أكرعوا ثم اثربوا وانتشوا

وذا فصل القوائد قد تقضى \* وأخذ بعد في ألف وهاء  
قدونك ما سمعته فهو علم \* وإن العلم نور ذو وهاء

### باب الألف مع الهاء

وآه وآه وآه \* وهاء وهاء وهاء وهاء

وهذا البيت أيضا لم أقدر على تميمه إلا بمعكوسه ومستقيم فقول على الكلام والاسلام أما الثلاثة الأولى فصوت التأوؤود كرمها ابن عزيز آه وذكروا آه وآه وآه وقال هي خمس لغات في التأوؤود حين يفسر قوله تعالى إن إبراهيم لحليم أواه منيب قال أواه دعاء ويقال كثير التأوؤود أي التوجع شقا وفرقا والتأوؤودان يقول آوه وذكروا باقي الكلمات وذكروا صاحب العين آه كلمة توجع يقال تأوؤوته وآه إذا توجع وآه يؤ وه إذا قال آوه قال الشاعر

فآوه قد كراها إذا ما ذكرتها \* ومن بعد أرض دونها وسماها

وجاء في الحديث من آواه قوله عليه الصلاة والسلام للرجل الذي دقنه بالليل وأسرجه بسراج رحمت الله إن كنت لأوآها تلاء القرآن وقد تقدم وجاء من هذا في العلم إذا تشاءب أحدكم فليضع يده على فيه ولا يقل آه فان آه من الشيطان كذا رأيت في بعض الكتب آه وأما الذي ذكره البخاري فانه هاء وسياق ذكره في هذا الباب إن شاء الله تعالى والآه التخزين يقال تأوؤه الرجل أهة وآهة وقال الشاعر

إذا ما قت أرحامها بلبيل \* تأوّه أهة الرجل الحزين

كما قال أبو مرة المكي

آه من الحب آه من كبدى \* إن لم أمت في غد فبعد غد  
ويقال آوّه لك في موضع مشقة وهم وحزن ويقال آوّه من كسدا على معنى التذكر  
والحزن وللخطيب أبي محمد رحمه الله من قطعة

أحسن الله لي مزاى بنفسى \* ثم آوّه إن كان يحسن آوّه

وقد تعرب هذه اللفظة وتجري بوجوه الأعراب قال الشاعر فاحسن

أواه أواه وكم ذا أرى \* أكثر من تكرار أواه

مالي حول لا ولا قوة \* الحول والقوة لله

وجاء في الحديث من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في الذي ابتاع التمر بالتمر

متفاضلا آوّه عيين الربا ومن شكل واه واه والواو من نفس السكامة والواهي

الضعيف وفي التنزيل فهي يومئذ واهية أي ضعيفة وفي الحديث المؤمن واه راقع

يعني الذي يذنب فيصير بمنزلة السقاء الواهي الذي لا يمسك الماء شبه الزال الخاطي

به والرافة الذي يتوب فيرفع ما وهى بالتوبة يقال للسقاء إذا تفتق خرزه قد وهى بهى

ومعكوس واه هاو أي ساقط يقال هوى بهوى إذا سقط وفي القرآن العزيز والنجم

إذا هوى أي سقط على مذهب من جعل النجم واحدا للنجوم وقيل في النجم أنه اثر يا

والعرب تسجع بها تقول إذا طلع النجم غديه ابتغى الراعى شكبه وذلك في زمن

الصيف والشكبة قزقيق صعب يحمل فيه الماء وقد تقدم وتقول في ضده في الشتاء

إذا طلع النجم عشية ابتغى الراعى كسبه ومن قال النجم هنا القرآن فعنى هوى نزل

أو هوى به جبريل عليه السلام وقوله تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم ما كان

من النبات على غير ساق والشجر ما كان على ساق وقوله تعالى ومن يحمل عليه

غضبي فقد هوى أي هوى في النار والهاوية اسم من أسماء جهنم وهو الباب الأسفل

منها تهوى بأهلها من أعلاها إلى أسفلها نعوذ بالله من عذابه والهوى في السير

المضي والسرعة هوت الوحشية إذا عدت وقال الخطابي يقال هوى بهوى هويا

بالفتح إذا هبط وهو يا بالضم إذا صعد وقوله تهوى به الريح أي تمربه في سرعة

والهواء مهموز معدود الفضاء ما بين السماء والأرض وقوله تعالى وأشدّتهم هواء

أي لا تبقى شيئا ولا تعقل وقال ابن عرفة وأشدّتهم هواء مفسر في قوله تعالى إذا قلوب



لدى الخناجر فهذا اعلام ان القلوب قد فارقت الاقنعة فالاقتدة هواء لا تنى فيها  
والهواء المتخرق قال غيره هواء بين الصدر والخلق فلا تخرج من الخلق ولا ترجع  
الى الصدر وجاء من ابن عباس رضى الله عنهما انه قال هواء خالية من كل خير وقال  
أبو عبيدة وكذلك كل شئ اجوف وخاوه وعند العرب هواء وأنشد  
كأن الرجل منها فوق سفل \* من الظلماء جثوجوه هواء

أى ليس اعظمه مخ والهوى مقهورهوى الحب تقول هوى بهوى هوى قال أبو  
جعفر النحاس فى المعاني الهوى فى القرآن مذموم والعرب لا تستعمله الا فى الشر  
فأما فى الخير فيستعملون الشهوة والنيسة والمحبة انتهى كلامه وجاء من الهوى  
فى الحديث قول عائشة رضى الله عنها النبى صلى الله عليه وسلم حين أنزل الله عليه  
ترجى من تشاء منهمن وتؤوى اليك من تشاء الآية والله ما أرى ربك الا يسارع لك  
فى هوائك واذا أضفت الهوى اليك قلت هوائى مثل قفاى ومن العرب من يقول  
هوى وقد تقدم قفى قال الشاعر

سبهوا هوى وأهتقوا الهوام \* فقتلوا اولئك بشتب مصرع

وهذه لفظة هذيل تقول مضى هوى من الليل على وزن فعل أى هزيع والهوامى  
الاباطيل والهواماء بالمد الرجل الاحمق فان زدت ألفا على هوى جاء منه أهوى  
مثل قوله تعالى والمؤمنكة أهوى معناه أسقط يقال هوى زيد وأهواه الله أى  
أسقطه كما فعل جبريل بمداثر قوم لوط عليهم السلام رفعها بجناحه حتى سمع أهل  
السماء نباح الكلاب وصراح الديكة ثم قلبها وقال البخارى أهوى ألفا فى هوة  
وقال غيره المؤمنكة المنقلبة والهوة الحفرة القصيرة ويقال لها هواء وفى  
الحديث اذا غرستم فاجتنبوا هوى الارض فانها مأوى الهوام وجمع هوة هوى  
وجمع هواء هوائى ولى من هذه اللفظة أبيات لزومية وقد تقدمت

فاحذر طريق المعاصى \* فان فيها هوائى

وكل من سار فيها \* فانه ثم هوائى

ولاهوى هوة من \* هوى بهاءه وتاوى

اتركه رأسا أخى لا \* تركن اليه وتاوى

معكوس آه هاء هى حرف هجاء ومن حروف الخلق ومن الحروف الرخوة ومن  
الحروف الرواد وقد أفردت هاء القول فى كم من موضع تراءى فى آخر الباب

والحمد لله وهي لا تنبيه في قوله هاء زيد اذا ناديت به وأختها الهمزة لانك تقول  
في النداء أزيد وكثيرا ما تفعل العرب هذا يقولون أرقت الماء وهرقت وأم والله  
وهم والله حولوا الهمزة هاء لقرب المخرج والمراد بالهاء التي للتنبيه ايحاط  
الغافل وتنبيه السامع الكلام الو كيد كما جعلوا في كلامهم ألا استفتأجا وأما بعد  
توطئة الكلام الذي بعدهم والنداء نفسه يقولون يا فلان اسمع كذا وكذا وليس  
بمستدأمة فيحتاج الى استدعائه وكذلك قولهم أعزك الله كان كذا وكذا مع ما في  
ذلك من حسن الادب ولين القول وسأ وهأم زجر الابل وهاء بمعنى دعها  
ويكون للجاجة وقال ابن قتيبة هاء تنبيهها للعلف وقد تقدم في باب الجيم عند ذكر  
جاءت بها اذا دعوتها للشرب وهي مثل ذلك ومما جاء في القرآن من هاء التي  
لتنبيه هاء أنتم على اختلاف القراء فيه منهم من قرأ هاء أنتم بالمتوالي همزة كما تقدم  
ومنها من قرأ هاء أنتم بالهمزة غير معدود على مثل هعنتم ومنها من قرأ هاء أنتم بغير همزة  
واشباع الهاء فن قرأ هاء أنتم جاء به على الاصل دخلت هاء التي للتنبيه على أنتم ويجوز  
أن تكون الهاء مبدلة من همزة ودخلت الالف بين الالف والهمزة كما دخلت  
في أنتم ووجه من حذف الهمزة اذا قدرها للتنبيه انها قد اتصلت بالكلمة حتى  
صارت كأنها كلمة واحدة ومن قرأ هاء أنتم على مثال هعنتم حذف الالف لكثرة  
الاستعمال وذكر اكثر ذلك المهدوي رحمه الله وكذلك الهاء في هذا وهذه وغير ذلك  
جعلوها للتنبيه ولذلك قال النايغة

هنا ان تاعذرة لا تكن نفعت \* فان صاحبها قد تاه في البلد

العذرة المعذرة ومنه المثل يأتي الحقين العذرة الحقين الوطيط المجلوء قد حقن  
رأسه والوطيط زق اللبن والهاء ضمير المؤنث واذا وقعت على تاء التأنيث في مثل قائمة  
وقاعدة وقعت بالهاء وتجيء في آخر الكلمة للندبة وسجيء الكلام عليها في آخر  
هذا الباب ان شاء الله تعالى وتكون السكت في مثل قوله تعالى لم يتسنه  
وفهداهم اقتده وقد ذكر عياض رحمه الله في هذا المعنى فصلا جزلا أعجبنى  
فكأنه هنا قال في كتاب حديث أم رزق المتقدم الذكر وقع في بعض الروايات  
اذنيه وعضديه وفرعيه واليه وهذه هاء السكت المحقة في الوقف والنقطة  
الصوت وبعضهم يسميها هاء الاستراحة وهي تلحق الاسماء والافعال والحروف  
لثلاث علل لجهة الحركة التي في آخر الكلمة قبلها وتبينها كقوله غلامه وماليه



ولم يغزه ولم يتسنه عند بعضهم وانه بمعنى نعم ولعله وابنه واشباه هذا ولتمام الكلام  
المنقوص واستقلالها كقوله حمه وله وقه ولا تسنه والوجه الثالث للماجة عند  
هذا الصوت قبلها في آخر الكلمة وذلك في النداء والندبة وقد أحقوها في الأسماء  
غير المتمكنة اذا كان قبلها الف الضعف الالف نحو هناه وهما ولاه ولم يغزوا ذلك  
في المتمكنة وبعد الكتابات فقالوا ضربتكم وضربته وأبيه وعلاميه وعلاماياه قال  
وقال المهدوي في قوله تعالى لم يتسنه معناه لم يتغير وقال مجاهد لم ينتن قال ويجوز أن  
يكون أصله من سائنته مساناة أي عاملته سنة بعد سنة أو من سائنت فان كان من  
سائنت فأصله يتسنى فسقطت الالف للجزم وأصله من الواو بدليل قولهم ستوات  
والهاء فيه للسكت وان كان من سائنت فإهاء لام الفعل وأصل سنة على هذا سنة  
وعلى القول الأول سنة وقيل هو من أسن الماء اذا تغير وكان يجب على هذا أن  
يكون بتأسن وقال أبو عمرو والشيباني هو من قوله تعالى حمأسنون والمعنى لم يتغير  
قال الزجاج وليس كذلك لان قوله مسنون ليس معناه مغيرا وانما معناه مصيوب على  
سنة الارض وأصله على قول الشيباني يتسن فأبدلت الحاء ياء التوئين ألفا كراهية  
التضعيف فصار يتسنى ثم سقطت الالف للجزم ودخلت الهاء للسكت وقرأ حمزة  
بحذف الهاء من يتسنه في الوصل وكذلك اقتسده في الانعام وماليه وسلطانيه  
في الحاقة وما أدر الزماهير في القارعة وحذفها فهن ابن محيصن وسلامو يعقوب  
وزادوا كآيسه وحساويه وحذف الكسائي من ذلك في يتسنه واقتدهم واثبتها  
الباقون فهن في الحالين غير ان ابن ذكوان يصل الهاء بياء في اقتدهى وهشام  
يكسر الهاء من خير صلة فن حذف الهاء من القراء في الوصل فهو الاصل لانها  
لوقف تتبين بها الحركة ومن اثبتها حل الوصل على الوقف وقد روقف عليها  
وحذف الكسائي الهاء في يتسنه واقتده خاصة على الجمع بين اللغتين وكسر  
الكسائي الهاء من اقتسده على انها ضمير المصدر كأنه قال اقتد الاقتداء وحذف  
الصلة على تقدير الياء التي كانت قبل الهاء لان سقوطها عارض ولو كانت موجودة  
لحذفت الصلة معها واثبتت الصلة مراعاة للفظ لان الهاء قبلها كسرة والياء  
معدومة في اللفظ انتهى كلامه قلت وقد ذكرت لك في باب التوئين كيف تراد الهاء ثم  
تبدل تاء للضرورة وجاء في الحديث من ذكر الهاء لا هاء الله ذا يروى بالهمز وتركه  
وقال أبو عثمان المازني من قال لا هاء الله اذا فقه خطأ انما هو لا هاء الله ذا أي

ذائمين وذاقسي وقال بعضهم ذامسة وقال أبو حاتم يقال في القسم لا هاء الله ذا  
 والعرب تقول لا هاء الله بالهمز والقياس ترك الهمز والمعنى لا والله هذا ما أقسم به  
 فادخل اسم الله بين ها وذا والله أعلم \* وأما هاء وهاء فقد ورد بها الحديث في قوله  
 عليه الصلاة والسلام التمر يا له ربا لا هاء وهاء وكذلك قال في الشعر والبر وغير  
 ذلك معناه والله أعلم الا حاضر ابحاضر بحيث تأخذ وتعطي لان هاء كلمة تستعمل عند  
 المتأولة تقول هاه وهاء يا رجل فيقول ما أدري ما هاء معناه خذ وتناول تأمر بها  
 ولا تهسي وتقول ما هاء أثبت بمعنى ما أعطيته وكذلك تبنى على ما لم يسم فاعله فتقول  
 ما هاء أي ما أعطى وفي الحديث عن مجاهد قال انكم مكتوبون عند الله بأسمائكم  
 وسماكم وحلائكم ومجالسكم ونحوكم فاذا كان يوم القيامة قبيل يافلان  
 ابن فلان هانورك ويا فلان بن فلان لا نور لك وفي الحديث سألت سائل رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فاذا بقرة عابرة فقال هذا لولم تأتها لتك وجاء في الحديث من  
 قول الحارث البكري اذ قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وعنه عجوز فقال في كلام  
 كثير وهاء هي ذه بالباب قال ثابت وفيها لغة اخرى عن أبي زيد قال تقول العرب  
 هاهو ذه للمرأة احتسابا بالهاء وقال سمعت رجلا من غنى يقول حين قال ابن فلان  
 هاهو ذا بفتح الهاء مع الواو وتشديد الواو وسمعت رجلا من بني تميم يقول هاهو ذا  
 بفتحها من غير تشديد ويقال هاء بالمد بمعنى التلبية وتسكون أيضا بمعنى النداء وقد  
 تقدم ومنه قوله تعالى هاؤم اقرؤا كتابه قال أبو زيد المعنى تعالوا وقال بعض أهل  
 اللغة أصل هاؤم ها كم أبدلت الكاف همزة وقال يعقوب تقول هاء يا رجل  
 وهاؤما يا رجلان وهاؤم يا رجال وهاء يا امرأة مكسورة الالف وهاؤما يا امرأتان  
 وهاؤن يا نساء وفيه لغة اخرى ها يا رجل مثل خف وللاثنتين ها آمل خافا وللجمع  
 هاؤا وللرأة هاتي بياء وللرأتين ها أول للجمع هتن مثل خفن وفيه لغة ثالثة  
 هاء يا رجل همزة مكسورة وللاثنتين هاتيا وللجميع هاتين وتقول هات يا رجل  
 وللاثنتين هاتيا وللجميع هاتوا وللرأة الواحدة هاتي وللرأتين هاتيا وللجميع  
 هاتين ويقال هات لاهاتيك وهات ان كانت بك هاتاة وقال الخليل أصل هات من  
 آن قلبت الالف هاء ويقال هاء الرجل ينفض نفسه الى المعالي اذا غرض نحوها ويقال  
 هميت بالابل هياه وهياه اذا زجرتها فقلت ها وهياه هي كما تقدم وقيل كان من  
 نسل آدم عليه السلام هي فانقرض نسله ويقال هي ابن بني وهيان بن بيان اسم



من لا يعرفه يقال له أيضا بهل بن بهلان وأنشد \* لكن قاله بهل بن بهلانا \*  
ويقال له أيضا صلحة بن قلحة وتقول رجل هو هامة جبان أحق وهياه من أسماء  
الشياطين وقولهم يا هي \* مالى كلمة أسف وثأف وأنشد فقال

يا هي مالى من يخر يقته \* مر الزمان عليه والتقلب

والهية الشارة تقول فلان حسن الهية والهية وتقول هنت للامرأهية هية  
وتهيات تهيو بمعنى وهيات كلمة معناها البعد وفيها لغات هيات هيات بفتح الهاء  
وهي قراءة السبعة وقراء ابن القعقاع هيات هيات بالكسر وقراء عيسى الثقفي  
هيات هيات بالتون وقراء عيسى الهمداني هيات هيات بالاسكان قاله المهدوي  
وقر هذه اللفظة بأنها البعد يقال هيات ماقلت وهيات لماقلت أى البعيد  
ماقلت والبعد لماقلت فن فتح التاء فتحها اثبا على الالف والفتحة التي قبلها وهو عنده  
اسم واحد ينوب عن البعد والمراد فيها التعريف كأنه قال البعد البعد ومن سكن  
حمل الوصل على الوقف وإذا لم يكن بعد هيات لا مرفع ما بعد ها بالانشداء كما قال  
الشاعر هيات هيات الحقيق وأهله \* وهيات نخل بالعقيق أو أصله

ويقال هيات هيات وأيات أيات وأيمان أيمان وأيات أيات وأيمان أيمان  
بحكا المهدوي أيضا بالهاء عن العياني ويوقف على آخرها بالتاء كما يوقف على  
بيعات ويوقف أيضا بالهاء على مثال علقاه \* بفتح مقلوب هي المتقدم وذلك بحكاية  
الراعي للابل المهيبة تقول يهيت بالابل إذا دعوتها فقلت يا ياه وإذا وصلت  
قلت يا هياه ومنهم من ينصب الهاء (رجع الكلام الى الهاء) قد تأتيها حكاية  
صوت المتثائب جاء منه في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الله يحب  
العطاس ويكره التأوب فإذا عطس فحمد الله فحق على كل مسلم سماعه أن يسمعه  
يقال سمته بالسین المهملة مأخوذة من السميت وهو المقصد والمجدة وهو أحسن قاله  
نعلاب وقال أبو عبيد بالشين أعلى في كلامهم واحد كثير وأما التأوب فأنما هو من  
الشیطان فليرده ما استطاع فإذا قال ها خحك منه الشيطان خرج به الضاري عن  
أبي هريرة رضي الله عنه (مقلوب إحدى كلمات البيت) حرف بين ألفين اها كلمة توجع  
وهي آء المتقدمة أعربتها كما تقول آء فتقول من هذا آها لا يبدو يحتمل أن يكون من  
واها أبدلت الواو همزة مثل ما تقدم في هاز يدا واز يدا وهرقت وأرقت قال الشاعر  
واها لرب ياتم واها واها \* يالبت عناها لثا وفاها

قوله المهية  
اسم فاعل  
كحدث

الف في



تقدم التهايل أيضا والهلل الفزع والجن وهال البعبع إذا استقوس هزالا  
 واستهل الضبي إذا صرخ عند سقوطه والهلل معلوم يسمى بذلك أول ليلة والثانية  
 والثالثة ثم يقال ثمر بعد ذلك إلى آخر الشهر وتسمى العرب الهلال شهر قال  
 الشاعر  
 أبد أن من تجدد على ثقة \* والشهر مثل قلامة الظفر  
 يريد الهلال ويقال بدأت وأبدأت بمعنى واحد وقال ابن دريد بدأت من أرض  
 إلى أخرى أبدئ بدءا إذا خرجت منها إلى غيرها وكان أبو ذؤيب الأعرابي إذا رأى  
 الهلال أخذ عودا فحده طرفه وأشار إليه وقال عود عذنا شريك أيها الشهر ذكر  
 هذا الخطابي رحمه الله في تفسير قوله عليه الصلاة والسلام «وموا الشهر وسره»  
 أي مستهل الشهر وقال العرب تسمى الهلال شهرا كما تقدم والرجل يهل إذا نظر  
 إلى الهلال والهيلة الأرض يستهلها المطر والهال السهم القاتل وثوب مهال  
 وهال مخيف الذئب ويقال انما سمي الشاعر مهالا لأنه أول من رقى الشعر  
 وقد تقدم ثوب هل إذا كان رقبا أو يقال ماء هلال هل صاف كثير وهاليت أدركه  
 أي كدت أدركه وما جاء بهلة ولايلة أي بما يفرح به تقدم أهل ومن شكاه أهل من  
 قوله تعالى وما آهـل لعير الله ومعناه ذكر غير اسم الله تعالى على ذبحه وأهل زيد  
 الكذا أي جعل أهلاله ومنه أهل الرجل وهم زوجته وقريبه وقبيله وجمعه أهليون  
 وآهال وآهلات ومكان أهل ومأهول ذواهل وآهال التزوج \* بقي هل كلمة  
 استفهام فاذا جعلته اسما أعربت به وشددته قال الخليل قلت لأبي عبد قيس هل لك  
 ثريدة كان ودكها عيون الضياع فقال أشـهل رأوها وتأتى هل بمعنى قد في قوله  
 تعالى هل أتى على الإنسان من الدهر قال سيبويه رحمه الله وقيل هل هنا بمنزلة  
 همزة الاستفهام تقديرها أتى على الإنسان والإنسان هنا آدم عليه السلام  
 وفي قوله أنا حادثة الإنسان من نطفة أمشاج بنتليه بنو آدم وقال البخاري هل  
 تكون بخدا وتكون خيرا وهي في هل أتى على الإنسان خبر ولة غير تهـكون  
 هل شرطاً وتو بخا وأمرامثل قوله تعالى فهل أنتم متتهون وقد خل لا على هل  
 فهـكون تخضع أيضا تقول هلا فعلت كذا وكذا كما تقول لولا ولكن يشترط  
 أن لا يكون لولا جواب فينشدتـكون بمعنى هلا كما قال تعالى فلو لا كان من التمرون  
 من قبلكم فلو لا اذ جاءهم بأسنا تضرعوا فلو لا ان كنتم غير مدنيين فلو لا اذ ابالغت  
 الحاقوم فلو لا كانت قرية آمنت فهذا كما بمعنى هلا وكذلك قول الشاعر في هذا

المعنى تعذون عقر النيب أفضل مجدكم \* بنى ضو طرى لولا السكوى المتعنا  
 أى فولا تعذون السكوى الشجاع المتعنا بالحديد زميل لولا لوما فى قوله تعالى لوما  
 تأتينا بالملائكة يريد هلا تأتينا فاذا رأيت لولا جوابا فليست بهذا المعنى نحو قوله  
 تعالى فلولاً انه كان من المسبحين لليبث فى بطنه الى يوم يبعثون فهذه لولا التى تكون  
 لا مري يمنع لوقوع غيره وبعض المفسرين يجعل لولا فى قوله تعالى فلولاً كانت قرية  
 آمنت بمعنى لم أى فلم تكن قرية تنفعها ايمانها عند نزول العذاب الا قوم يؤمن  
 وكذلك قوله تعالى فلولاً كان من القرون من قبلكم اولو بقية أى فلم يكن قال هذا  
 كاه ابن قتيبة رحمه الله فان خففت هلا ونوتها جاء منه هلا ومعناه التسكين ومنه  
 قول عبد الله اذ ذكرا الصالحون فحبلهم ليعمر يعنى أسرع بذكره ومعنى هلا أسكن  
 عند ذكره حتى تنقضى فضائله وقالت ليلي

أعيرتنى داء بأمل مثله \* وأى حصان لا يقال لها هلا

أى اسكنى الزوج وتكون أيضا هلا للعت والاستبحال وهو قريب مما تقدم هنا وقد  
 تقدم فى أول الكتاب أيضا طرف منه يقال حى هل للثريد ومعناه هم الى الثريد فتحت  
 ياؤه لاجتماع الساكتين وبنيت حى مع هل اسمها واحد مثل خمسة عشر وسمى بها  
 الفعل فيستوى فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع فاذا وقعت عليه وقعت حى هلا  
 والالف لبيان الحركة كالهاء فى قوله تعالى كآبيه وحسابيه لان الالف من مخرج  
 الهاء وهلا أيضا من زجر الخيل قال الشاعر \* نعلمها حى وهلا وأرحب \*  
 ومعكوس هـ لـ له ضمير الغائب وله بعمالك أمر مرولى وهاء من هـ هذه اللفظة فى  
 المضامفة الالهة مثل النهضة وأصل نهضة نهضة ثلاثها آت فأيدلوا الوسطى نوتا  
 من أجل انون الاولى والفرق بين فعال وفعل والالهة السراب والالهة أيضا القبيح  
 الوجه والالهة أيضا المكان المستوى الذى ليس به علم قال رؤبة

ومخفق فى لهـ لهـ ولهـ \* فى دهمه أطرافه من مهمـ

أعشى الهدى بالجاهلين العـ \* به عطف غول كل ميله

نبا حراجع الهاوى انعم \* يجدينه بالهوى والتأوه

والميله المبالاة التى تولد الانسان أى تحيره يقال ماء موله وموله للذى أرسل فى الصحراء  
 فذهب والموله العنكبوت \* تقدم فى القافية وهل والواو للعطف فان جعلتها أصلية  
 جاء منه وهل وهلا افرع وفى الحديث لعقته أول وهلة يقال وهلت أو هل وهلا



كما تقدم اذا فرغ وكل انسان اذا رأى شيئا لم يكن رآه قبل ذلك فانه يرتاع له أدنى  
ارتجاع كأنه يقول لقيته أول مرة فزعمتها اللقاء الانسان وفي الحديث أيضا فقهنا  
وهلين من صلاتنا أي فزعين والمستوهر والوهل الضعيف القلب الجبان ويقال  
وهل بمعنى فلق وتقول كلمت فلانا فها ذهب وهلى اذا الى فلان وكذلك ما وهلت الى  
فلان وفي الحديث من قول النبي صلى الله عليه وسلم رأيت في المنام ابى اها جرائى  
أرضها تخرج فذهب وهلى الى انها اليماة أراهم جرادا هي المدينة يثرب قل  
الاهى يقال وهلى وهلى وهلى اذا ذهب وهمه اليه قال أبو زيد الوهل باسكان الهماء  
النسيان والخطأ والغا ط ومعه كوس وهلى وهلى وهو معروف تقول لها يلهو وهلى اذا  
اشتغل بطرب أو نحوه وفي الحديث بشى العبد عبد سها ولها ونسى المقابر والى  
ولهيت من لثى امرفت عنه تقول من همد لهى يلهى ومن هذا الحديث من  
أشفق من النار لهى من الشهوات ومصدر لهى يلهى يلهى ومن هذا الحديث من  
قوله تعالى ألهامكم التكثير حتى زرت المقابر ومنه قول عمر رضي الله عنه ألهامى  
الافق بالاسواق والاهومكروه شاغل عماه وأنفع منه ولا يقع اسمه في القرآن  
الا في موضع الذم والارب لا تستعمل الا في الشرفا في الظرف يستعمل في الشهوة  
والنية والمحبة وجاء في القرآن في مثل قوله تعالى واذا رآوا تجارة أو لهوا انفسوا  
الهاقير في تفسير الاله وهما اله الطبل والطبل أيضا في غير هذا الخلق يقال ما أدري  
أى الطبل هو أى التاسر والطبل الاصل قال لبيد \* يستعملون من خيار  
الطبل \* وقد يسمى الولد لهوا أيضا كما قيل في تفسير قوله تعالى لو أردنا أن نتخذ  
لهوا لاتخذناه من لدنا قيل هو الولد وقيل المرأة والتقدير ذال هو في القولان وقد يكنى  
من النكاح باللاه وقال امرؤ القيس \* كبرت وان لا يحسن اللهو أمشالى \* وقد جاء  
اللهو في القرآن مقرونا باللعب قدما عليه لهو ولعب وهوا عنه لعب واللهو وقد  
انظمت في ذلك بيتين يعرف بهما المقدم من المؤخر وتقدم في أول الكتاب \* بقى من  
الكلام في الهواظة فلهذا التي هي اما اذا لم تتوفاه هي ضمير المؤنث ادخلت  
علمها الا لام كما قال الله عز وجل لاهاما كسبت فاذا توتها جاء منها الهى جمع لهما  
الاهاء أنصى الفم والجمع الهى كقول الشاعر \* فقلت اها ان الالهات تفتح  
الاهى \* والاهاء أيضا العطاء واحده لهوة ولهية ومن الهى الذى هو الالهو  
قال الشاعر يلغز

وجارية من آل حمس رأيتها \* لها ولد من زوجها وهي عاتر  
 يريد لعب ولد من زوجها ومقلوب وهل هول وهو المخافة يقال هالتي الامر  
 يم ولتي هول وجهه أهو ويل ووقع في الحديث من هذا اللفظ جاء رجل الى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فشكا اليه أهو ويل يراها في المنام فقال له رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اذا أويت الى فراشك تقل أعوذ بكلمات الله التامة من غضبه  
 وعقابه ومن همزات الشياطين وان يحضرون والتها ويل جميع التهويل وهو  
 ما هالك والتها ويل أيضا زينة الوثن والتصوير وأصله في نور البقل من الألوان  
 من الحجرة ولصغرة يقال هوات المرأة اذا تزينت لباس أو حلى قال الشاعر  
 وعازب قد علا التهويل جثيته \* لا يفع النعل في رقراقه الخافي  
 يصف يسا والجنية ما يكبر في أصول الشعب من قبل المطر يقول لا ينتفع الخافي  
 به لانه انما يعيش على الربع فلا يضره الحقاء وتقول أمر هائل ولا تقول هول  
 وكان بعض العلماء يقول فلان هول من الهول وينكر قول الناس هول من  
 الاهوال وينشد \* ان المكارم يغشى دونها الهول \* وقال أبو زيد يجمع الهول على  
 أهوال وهؤول وأنشد رجلا من بلاد بني تميم \* اليك ولدتنا الهؤول \* وقد قيل  
 هيل الرجل فهو هال فرغ لقول في الهول والالهالة دائرة القمر وهاله اسم امرأة  
 وكذلك كان اسم هاله بنت خويلد بن أسيد أخت خديجة زوج رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ورضي عنها ومن مقلوب وهل أيضا وله يقال واهت المرأة ولها  
 واهت تله اذا ذهب عقلها فقد حبيبها فهي داله ووالهته ومواهة والواهان اسم  
 شيطان يولع الانسان بكثرة صب الماء عند الوضوء قال النبي صلى الله عليه وسلم ان  
 للوضوء شيطانا يقال له الواهان فاتقوا وسواس الماء وقد تقدم ذكر التهويل فسأل  
 الله التهوين بقى الكلام في الهون والهون والهين والمهين \* أما الهون فالهوان من  
 قوله تعالى فاليوم تجزون عذاب الهون تقول أهنت الرجل واستهنت به وكذلك  
 قالوا في قوله تعالى أيمسكه على هون أي على هوان وكذلك قرأها عيسى بن عمر  
 أيمسكه على هوان وقال هوان رهون واحد وقرأها الأعمش أيمسكه على سوء وقال  
 أبو جعفر الحساس وقد ذكر هذا التفسير والقراءة لغة قرىته الهون والهوان  
 بمعنى واحد وكان بعض بني تميم يجعل الهون من الهين والهون بالفتح  
 السكينة من قوله تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا قال مجاهد



يمشون بالسكينة والوقار قال الحسن علماء علماء ويقال تكلم فلان على هينته \*  
 وقال صاحب العين رجل هو حقيق وقال بعضهم إلهونا تصغير إلهوني وإلهوين  
 تصغير إلهون كقولك إلا كبر والكبرى والأدون والدنيا وأما إلهين فمخفف من  
 هين كيت من ميت رلين من ابن قال ابن الأعرابي العرب تمدح بإلهين اللين مخففا  
 وتذمهما مثقالا وقال غيره هما سواء والأصل التثقيل ثم خفف وتكادان لا تفارق  
 هذه اللفظة أختها أعني قوله -م فلان هين لين وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لم  
 المؤمنون هينون لينون قال الذي شرح هذا الخبر هينون لينون يحزم الإساءة لأن  
 كسر الإساءة صفة مذمومة لمذمومين ثم ذكر حديثنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 أنه قال أوحى الله عز وجل إلى نبيه ألا أخبرك بمن يحرم على النار أو قال بمن  
 تحرم عليه النار كل هين لين سهل قريب وفي الحديث الأول بعد قوله هينون  
 لينون كالجمل الأنوق إن قيد انقادوان أتبع على مخضرة استتار وأنشد  
 شاه - اعلى هينون لينون بالتسكين لبعضهم

هينون لينون أيسار ذوو يسر \* سواس مكرمة إساءة إيسار  
 قوله في هذا البيت إساءة إيسار قال بعضهم هو مثل قول الآخر متم إيسار في قوله  
 اني أتم إيسارى وأمنهم \* شتى الأبادى واكس والجفنة الأدماء  
 الأيسار سهام الجزور وكان من ميسر أهل الجاهلية ينحرون الجزور ويضربون  
 عليها بالقداح وهي عشرة وتسعة منها انصباء وثلاثة لاثني لها بل يكون على من  
 خرجت له غرم ثمن الجزور كله ولا يدخل في هذا لفعل منهم إلا الكرماء وأهل  
 الثروة والجاه وكانوا يمدحون بذلك فأنقص واحد من عدد القوم وقام به قائم من  
 البقية سعى متما وشرف هذا الاسم في قومه لأنه يتحمل سهمه وسهم الغائب  
 أو الناقص منهم ولا يعطل ذلك لفعل ويقولون للقداح إذا لم تتم على عدد الرجال  
 قد توحدت حتى يتمها الشر يفهمهم وفي ذلك يقول سيدهم

واقعد شهدت إذا القداح توحدت \* وشهدت عند الليل موقد نار  
 واحداهم القداح التي منهم لسان النج واحد القداح التي لها سهام المعلى  
 وله لسان الشاعر

فهمى من قد يبعث المعلى \* وسهمى من مودته المنج  
 وقد تقدم البيت مع قرونهم عن المقهور بقي سهمه في الشمال وهذا أمر قد نسخ

الاسلام وأبطله فلا يحتاج الية أكثر من انك اذا سمعت البيت علمت معناه وتبد  
 جاء منه في الحديث الفاظ ومعاني منها قول علي رضي الله عنه وذ كرحديشالو بلا  
 ان المسلم ما لم يغش دناءة يخشع لها اذا ذرت ويغري به لشام الناس كالياسر الفالج  
 ينتظر فوزه من قدامه فالياسر الفالج هو الذي له السهم الفائر وهو الظافر  
 وهو الياسر وهو القاصر وجمعه ايسار ويسر ويسارون ومعناها كاهها لا حذ  
 الغالب وضده المقهور والمحروم والمغبون \* فرغ الكلام وانتهى في الهاء بقي  
 في كم من موضع تزايد قال أهل اللغة ترد في كلام العرب على سبعة أضرب أحدها  
 للفرق بين الفاعل والفعالة نحو ضارب وضاربة والثاني للفرق بين المذكر  
 والمؤنث نحو امرؤ وامرأة والثالث للفرق بين الواحد والجمع نحو تمر وتمر  
 وبقر وبقرة والرابع لتأنيث اللفظة وان لم يكن تأنيثها حقيقة نحو عرفة وقربة  
 والخامس للباغة نحو علامة ونسابة وهذا مدح ونحو هلبة جنة رفقة وهذا مفا  
 كان مدحا يذهبون به الى تأنيث الغاية والهاية والذاهية وما كان ما يذهبون به  
 الى تأنيث الهمية ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة  
 والسادس ما كان واحدا من جنس يقع على الذكر والانثى نحو دجاجة وبطة  
 وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة أوجه أحدها ان تدل على النسبة نحو  
 المهالبة والثاني على العجمة نحو الموازنة والجواربة ورجمالم تدخل فيها الهاء  
 كقولهم كياالج والثالث ان تكون عوضا من محذوف نحو المرازبة والزنادقة  
 والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير رضي الله  
 عنهم وتكون الهاء عوضا من الواو والذاهية بن فاء الفعل نحو عذبة وصفة  
 وعوضا من الواو والياء الذاهية من هين الفعل نحو تبة ومن لام الفعل نحو  
 مائة وبرة

خرجت من شيء الى غيره \* أسألن الله من خيره

لكن من فن لفن ومن \* علم له لم يرت في سيره

وان أردت التزام الهاء الاصلية نقل

خرجت من شيء الى غيره \* لكن من علم لما يشبهه

من كان يقظا نأير ذيقظه \* وان يكن نوما نأينهم

﴿فصل﴾ من القوائد الزوائد تقدم قول أبي محمد رحمه الله تعالى \* أحسن الله لي



هزاي بنفسي \* البيت وسبب قوله ذلك ان الفقيه أبا محمد عبد الله بن أبي ربيعة  
 ضحك الشيب فوق رأسي فأعرب \* اذ رأيت في ذهبت في غير مذهب  
 هو يني الى في الحين نفسي \* وأنا جانياً أخوض والعب  
 واذا لم تناد الا جبارا \* فن العي ما تروم وتطلب  
 من قطعة آخرها .

أحسن الله لي عزاي بنفسي \* ان يكن يحسن العزاء للذنب  
 فلما رآها أبو محمد عبد الوهاب رضي الله عنه بدل قوافها فقال  
 ضحك الشيب فوق رأسي وقهقهه \* اذ رأيت في ذهبت في كل مذهب  
 وآخر البيت الآخر \* وأنا جانياً أقول له مه \* وآخر البيت الثالث  
 \* فن العي ما تهفوه \* وليت الآخر

أحسن الله لي عزاي بنفسي \* ثم أقول ان كان يحسن أوه  
 ومن أعرب ما رأيت في أوه قول أبي الجهم بن حذيفة ذهبت يوم اليرموك أطلب  
 ابن عم لي بن القتيبي ومعي ماء فوجدته وبه رمل فقلت له أسقيك من الماء فأشار إلي  
 نعم فاذا رحل بن القتيبي يقول آه آه فأشار إلي ان انطلق بالماء اليه فأتيته فاذا هو  
 هشام بن العاصي فقلت له أسقيك فسمع آخر يقول آه فأشار إلي هشام بن  
 انطلق اليه فأتيته فاذا هو قد مات فرجعت الى هشام فاذا هو قد مات ثم توجهت الى  
 ابن عمي فوجدته قد مات وهذا غاية الايثار وابود كح قال انشاع روه وأجود بيت  
 قاله العرب

يجود بالنفس ان ضمن الجواد بها \* والجود بالنفس أنهى غاية الجود  
 وقد تقدم البيت ومن الايثار ما يروى ان أحد الفقهاء اصادقني اهدي اليه  
 رأس فقال أحق فلان أحق به فاهداه اليه فقال هذا الفقير المهدي اليه أخى  
 فلان أحق به ثم بعثه اليه وقال الآخر كذلك وقال الآخر كذلك فزال  
 الرأس يدور من دار الى دار حتى دار سبعة من الدور ثم رجع آخر ذلك  
 الى الذي أهدها أول مرة ومثل هذا اعتري لبضعة وثلاثين رجلاً فسوا أرغفة  
 معدودة وأطفوا السراج وأطهروا الاكل ثم رجعوا الى سرفاذا هي كما كانت  
 ما اكل منها أحد شيئاً الا يثار له ما حبه ولا تستغري بهذا فقد حدثت عن شيخني  
 الفقيه أبي محمد عبد الحق رحمه الله وكان دون أهل انه اشترى أخصية لنفسه

فجاء بعض الفقراء وكان ذاع بالفسك حاله اليه فدفع اليه الاخصية فحملها الى منزله وذلك قبل العيد بأيام ثم جاء ذلك الفقير وكان يدل عليه فقال له يا فقيه اني ابيع اخصيتك قال له ولم قال المرأة ادخلت على هذا الراي فقالت يا رجل اطفأ لنا عراة وأرى أن تباع تلك الاخصية وتسكب بثمنها هؤلاء الاطفال فلا بد في العيد أن نعطي لهما أو نستغني عنه فكسوة الاولاد وأبقى فقال أبو محمد رحمه الله فأتانا أحق بأخصيتي من غيري اشتريتها بكذا وكذا فخذتها فدفعه اليه ثم قال له منزلي ضيق فأعسكها عندك الى يوم العيد آخذها منك ان شاء الله فلما كان يوم العيد قال لذلك الفقير اذهبها وارسل الى منها اليد يكفي وأطعم ساثرها عيالك ففعل رحمه الله فهذا معنى الحكاية والحمد لله وله فضائل كثيرة حدثني عنه بعض الطلبة انه احتاج يوما الى دراهم يشتري بها كلبا فاقبل له قد توفر من الدراهم التي تعطي للمسجد باسم الزيت كذا وكذا فخذها فقال هذا بقي علينا ليس يتناو بين ربنا غير هذه الركيعات التي نصلى فآخذ عليها أجر او كان هو الامام في المسجد رحمه الله وقد لقيناه أنا واستحييت أن أسأله عن مثل هذا فأخذته عن حدثني بذلك عنه عن أثق به ومن الايثار ما قاله ابراهيم بن أدهم رضى الله عنه حين قدم عليه شقيق من خراسان كيف تركت الفقراء من أصحابك قال تركتهم ان أعطوا ~~شكروا~~ وان منعوا صبروا فقال ابراهيم هكذا كلاب بلخ عندنا فقال له شقيق فكيف الفقراء عندكم يا أبا إسحاق فقال الفقراء عندنا ان منعوا صبروا وان أعطوا آثروا فقبل رأسه وقال صدقت يا سيدي ومن الايثار ما فعل كعب بن مامة وذلك انه سافر في ركب فقدموا وهم الايسر افسر افسر فماتوا فماتوا بالحصاة يجعلونها في الاناء ويصبون عليها الماء حتى يغمرها ويبدأ ولونه وكان الى جانب كعب رجل من النهرين قاسط فجعل كلما جاءت نوبة كعب نظر اليه النهرى فكان كعب يقول لاساقى اسق أخاك النهرى ففعل ذلك مرارا حتى نفذ الماء وسقط كعب ميتا وكعب ضرب به المثل في الجود كما قال الشاعر

فما كعب بن مامة وابن سعدى \* بأجود منك يا مخرج الجوادا  
ذكر الخطابي ان تلك الحصاة اسمها المقلد كذلك حين فسر بيت الفرزدق  
فلما تصافنا الاداة أجهشت \* الى غضون العتري الجراضم  
وقال التصافن أن يطرح في الاناء حجر ثم يصب فيه من الماء ما يغمرك لا يتغابنوا



وقد مدح الله أقواما بالایشار فقال و يوثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة  
 قيل ان سبب هذه الآية ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فبعث الى نساءه فقال  
 سامعنا الا الماء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يضم أو يضيف هذا فقال  
 رجل من الانصار انا فأنطلق به الى امرأته فقال اكرمي ضيف رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فقالت ما عندنا الا قوت صبياننا فقال هبني طعامك وأطعمني سراجك  
 ونومي صبيانك اذا أرادوا عشاء فهيأت طعامها وأسطحت سراجها ونومت  
 صبيانها ثم قامت كأنها تصلح سراجها فأطعمته فجعل يأكلان فباتا طاهرين فلما  
 أصبح الرجل هذا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال خصلت الله اليلة أو عجب  
 من فعالكما فأنزل الله عز وجل و يوثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة خرجه  
 البخاري من طريق أبي هريرة رضي الله عنه ووقع في التمهيد ان الرجل الفاعل  
 لذلك هو أبو طلحة الانصاري وقال أبو هريرة نزل هذا في ثابت بن قيس نزل برجل من  
 الانصار يقال له ابو المتوكل فلم يكن عند أبي المتوكل الا فونة وثوب صبيته الحديث  
 وقد تقدم ذكر خصلت الله والحمد لله ونوع من هذا ما يروى عن أبي الدرداء  
 الانصاري رضي الله عنه وكان من أفاضل الانصار لما حضر الله تعالى المؤمنين  
 على الصدقة في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له  
 أضعافا كثيرة قال يا رسول الله ربنا يستقرض منا قرض رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ليعظم بذلك ثوابكم فقال يا رسول الله والله ما أم لك غير حائط وقد جعلته لله  
 عز وجل وأرضي بثوابه ثم مضى الى الحائط وفيه امرأته وصبيانها فصاح من  
 خارجها بامرأته خذي بأيدي الصبية فاخرجي فاني سمعت الله يستقرض خلقه  
 ليعظم بذلك ثوابهم فأقرضته حائطى فقالت له امرأته لا تقبل ولا تقال ربح بيوتك  
 وأخذت بيد الصبية وخرجت والتقل موقرة رطباً وزهوا فقال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم كم من عذق مذال في الجنة لأبي الدرداء وفي رواية انه عليه  
 الصلاة والسلام قال له ابشر يا أبا الدرداء فان الله قد أضعف لك ذلك في الجنة  
 بألف ألف قال فضى أبو الدرداء وأخرج أولاده من الحائط وجعل يخرج الثمرة  
 من يدهذا ومن فم هذا ومن حجر هذا ومن كم هذا ويضعها في الحائط وأتأبشول  
 بأمدرداء هداك الهادي \* الى سبيل الخير والرشاد  
 بيني من الحائط وسط الوادي \* فقدمه فضى قرضا الى التاد

أقرضته الله على اعتقادي \* طوعا وبلا من ولا ارتداد  
الأرباء الضعف في المعاد \* إن التقي والبر خير زاد  
وتقدم قولهم في ابتداء الكلام أعزك الله وله دلهم على معنى حسن في قول العامة  
عنك وعن دونك بمعنى لهج به بعض الناس حتى دخل في تضاعيف كلامه  
مرارا ويكاد لا تتكلم العامة بشئ إلا وله أصل ومعنى علمه من علمه وجهه من  
وجهه فأهملت فكرى في هذه اللفظة أى هنالك وعن دونك قرأت أنها كلمة  
قالها والله أعلم من خاطب رجلا كبيرا أو عالما فكاه به بقول في كلامه هذا الذى  
أحدثك به ليس بالطلا ولا يمكنه حتى أحدثك به عن العلماء عنك وعن غيرك واسمعي  
أن يواجه به هذا فقال هنالك وعن دونك يعنى أنت أعلم من غيرك فحسن أدبه  
ولم يقل عنك وعن فقلت فيقول الناس ولا يلقون له بالا كما يقولون للغائب إذا قدم  
على السلامة وأصله الحمد لله على السلامة وكذلك كيف أصبحت وكيف أصبحت  
وكان الأصل فيه على ما يرى وإنما قبل ذلك في طاعون همواس إذا مس كان يظهر  
الطاعون من جسم من فضى له يموت فكانوا يتساءلون إذا التقوا عنه وتبيل إنما  
ذلك سؤال عن أعمالهم الباطنة من طريق الآخرة أو يكون سؤال نبذة فذبح  
ذلك وسار إلى قول مجر دلاية فيه ولا شبهة به فهو وإلى غير ذلك أشياء مثل  
هذه كثيرة نسأل الله السلامة عما لا يرصده منا فبعضى للرجل إذا سأل أحاد أب  
يكون له نسبة في ذلك كما فعل عمر بن الخطاب رضي الله عنه إذا سأل الرجل فقال له  
كيف أنت فقال أحمد إليك الله فقال عمر ذلك أردت منك وخروج أبو عمر بن عبد  
البر عن عائشة رضي الله عنها قالت جاءت عجموز إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت  
ها كيف حالكم كيف كنتم بعد ما قالت بخير يا نبي أنت وأمي يا رسول الله لما خرجت  
قلت يا رسول الله تتبيل على هذه الجوز هذا الأقبال قال أمها كانت تأتينا أيام  
خديجة وإن حسن العهد من الإيمان وكان عيسى عليه السلام إذا قيل له كيف  
أصبحت قال أصبحت لأملك ما أرجو ولا أستطيع دفع ما أحادر وأصبحت  
مرتبنا بعلى والخير كله في يدي غيرى فلا فقير أفقر منى وقال الشاعر  
كيف أصبحت كيف أصبحت عما \* بيت الودى فودى المكرم  
وقيل ليهضهم كيف أصبحت فأشد  
أقول بخير ولكنه \* كلام يدور على الالسن



وقيل لشريح القاضي كيف أصبحت فقال أصبحت ونصف الناس على غضبان يريدان الناس منصفان محكوم له ومحكوم عليه فأحدهما راض والآخر ساخط وكان الربيع بن خيثم إذا قيل له كيف أصبحت قال أصبحت منصفاً مذبذباً مستوفى أرقنا وانتظر آجالنا وكان أبو الدرداء رضي الله عنه إذا قيل له كيف أصبحت يقول أصبحت بخير ان تجوت من النار وكان سفيان يقول أصبحت أشكركم من ذا إلى ذا وأذم ذا إلى ذا وأفر من ذا إلى ذا وقيل لأويس القرني كيف أصبحت فقال كيف يصح الرجل إذا أصبح لا يدري أنه يمسي وإذا أمسي لا يدري أنه يصبح وقيل لمالك بن دينار كيف أصبحت قال أصبحت في عمر يتقص وذنوب تزيد وقال غيره أصبحت لا أَرْضَى حياتي لمأتي ولا نفسي لربي وقال آخر أصبحت آكل رزق ربي وأطعم عدوه ابليس وقيل لآخر كيف أصبحت فقال ما ظنك برجل يرتحل كل يوم إلى الآخرة مرحلة وقال آخر أصبحت اشتهي عافية يوم إلى الليل قبيل له ألسنت الأيام كلها في عافية قال عافية يوم لا أعصى الله فيه وقال حاتم الاسم لحامد الألفاف كيف أنت في نفسك قال سالما ما في قال يا حامد الامة من وراء الصراط والعافية في الجنة وقيل لآخر ما حالك قال وما حال من يموت ثم يبعث ثم يحاسب وقال ابن سيرين لرجل كيف حالك قال وما حال من عليه خمسمائة درهم وهو محبيل فدخل ابن سيرين منزله فأخرج ألف درهم فدفعها إليه فقال خمسمائة درهم اقض ما دينك وخمسمائة درهم عديها على عيالك ولم يكن عنده غيرها ثم قال والله لا أسأل أحدا عن حاله بعد هذا أبدا ومن أحسن ما روي في هذا ما خرج أبو نعيم في كتاب الحلية ما روي عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي كيف أصبحت يا معاذ فقلت أصبحت بالله مؤمناً فقال إن لكل قول بعد أقول لكل حق حقيقة فما مصداق ما تقول قلت يا نبي الله ما أصبحت صبا حائط الاطننت اني لا أمسي ولا أصبحت مساء قط الاطننت اني لا أصبح ولا خطوت خطوة الاطننت اني لا أتبعها أخرى وكنيتي أنظر إلى كل أمة جائية تدعي إلى كتابها معها أنبياء وأوثانها التي كانت تعبد من دون الله وكأني أنظر إلى عقوبة أهل النار وثواب أهل الجنة قال عرفت فالزم وقرب من هذا المعنى وشبهه به ما خرج ابن المبارك في الرقائق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للحارث بن مالك كيف أنت أو ما أنت يا حارث فقال مؤمن يا رسول الله فقال مؤمن حقا

قال، ومن حقا قال فان لكل قول حقيقة فالحقيقة قولك قال عرفت نفسي من الدنيا فاسهرت ليلي وأطعمت نهارى وكأني أنظر الى عرش ربي وكأني أنظر الى أهل الجنة يتزاورون فيها وكأني أسمع عواء أهل النار فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومن نور الله قلبه ويرجع أقول الى قولهم أهلك الله من هذا في القرآن قوله تعالى عفا الله عنهم أذنت لهم قال أبو محمد مكي هذا افتتاح كلام بمنزلة أصلك الله وأهلك الله قال عون بن عبد الله أخبره بالحق وقيل أن يخبره بالذنب وحكي السهر فتدري عن بعضهم أن معناه عافاك الله يا سليم القلب لم أذنت لهم قال ولو بدأ النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لم أذنت لهم لخطيب عليه أن يثني عليه من هبة هذا الكلام لكن الله تعالى برحمته أخبره بالحق حتى سكن قلبه ثم قال لم أذنت لهم بالخلف حتى يتبين الصادق في عذرهم من الكاذب قال وفي هذا من عظيم مزاياه عند الله ما لا يخفى على ذي لب ومن أكرامه أياه وبره به ما يتقطع دون معرفة حاجته بساط القلب وقال نقطو به ذهب ناس الى أن النبي صلى الله عليه وسلم معاتبهم فذه الآية وحاشاهم من ذلك بل كان مخبرا فلما أذن لهم أعلم الله أنه لو لم يأذن لهم لقد دوا لنفاقهم وأنه لا حرج عليه في الأذن لهم وهذا باب كبير في كرامته وفضائله اختصرت وأخطأت اذسار عوا وأبطأت وكثروا رقصرت وطقوا واحتمرت

لكن أضفناه الى الفصل قبسسه يتريد

والكل نقطة ماء من بحر فضل محمد

وتقدم المثل أبي الحقيق العذرة وأسله ان اعرا بما أتى قوسا فالتفتاهم! ثم اعادوا عليه فنظر الى الوطوب علوا فقال همات بأبي الحقيق العذرة وقد تثل به معاوية رضي الله عنه خرج ثابت انه قال يا معشر الانصار بم تطالبون ما قبلى والله لقد كنتم قلوبا لا هي كثير اعلى ولعلكم حذاي يوم سفين حين رأيت المائات المظلي في أممكم حتى اذا قام ما حاورتم ميله فاتم ارجع فبنا وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم فمات بأبي الحقيق العذرة وتقدم ما وهاولى من نطقها آيات كتبتهم الى الغيبة الخطيب اكرمه الله وكان لا مرأتى قبل قريب له ثلاثون درهما بقبية من مبيع وكنت أنا وهو واسطة بينهما فطل في القضاء وألح في الاقتضاء فكتبت اليه بهذا الشعر وهو لزومى بقافيتين

لأن الفضل شيع من الغيبة \* ثلاثين دالا وراءها



ومما فقدت بالقبضة \* أعطى فجعل ككها وها  
وان تسألني من قصتي \* فهاهي لدى امرأتى قدوها  
شككته فذبحت قصتي \* حدثت وقد خفت حذوها

وقبل هذه الابيات وبعدها كلام وله على ذلك جواب مذكور في غير هذا  
الكتاب وهو ما يستظرف ربه تملح وتقدم الثنا وب ويقال ما ثابني قط ولا احتلم  
لان ذلك ايضا من الشيطان ويذكر ان رجلا من الصالحين ما جامع قط في بقعة  
ولا منام وأول بلوغه رأى في المنام كأنه أعطى مفتاحا وعرض عليه فقبل فقبل له  
افتحه ففعل فأنزل وكان ذلك الاول والاخر الى أن مات رحمه الله وأما الجشاء فانه  
مكروه أيضا لانه يولد عن كثرة الاكل وقد تجشأ رجل عند رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فقال له كف عنا جشاء فان اكثر الناس شبعوا في الدنيا أطولهم  
جوعا في الآخرة أو كما قال صلى الله عليه وسلم وقد تقدم وتجشأ رجل أمام أحد العلماء  
فقال له هذا الطعام الذي تجشأت منه دهوت عليه أحدا يعني يأكل معك قال لا  
قال فجعله الله حبنا وقد ادا القداد وجمع في البطن والحسين اتفاح البطن  
وفي الحديث حبين وهو تصغير أحبن والاحبن الذي به السقي يقال سقي بطنه  
يسقي سقيا وقال أبو زيد الاسم السقي وقد استسقي بطنه استسقا ومن كآب الساج  
قال كان ابن أجرة قد سقي بطنه فقال

اليك اله الخلق أرفع رغبتى \* عياذا وخوفا أن تطيل ضمنا نيا

قال والضممان والضممان الزمانة والمرض يقال ضمن الرجل بالكسر ضمنا فهو  
ضمن أي زمن وفي الحديث من اكتب ضمنا بعثه الله ضمنا أي من كتب نفسه  
في ديوان الضمني والزمني وقال الشاعر في الزمانة

ان تكتبوا الزمني فاني لزمن \* من داخل القلب رداء منكم

ويقال حبن بطنه يحبن حبنا فأما الحبن بالكسر فتح والدمل والخراج وجمع  
الحبن حبون وهي الدما ممل وفي الحديث رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في دم الحبون يعني الدما ممل وكان عطاء يعصلي وهو في ثوبه خرجه الدار قطني  
وعلى الحديث وجاء في الحديث من ذكر الدم لا تكثرها أربعة فانه لا أربعة  
لا تكثرها الرمد فانه يقطع عرق العبي ولا تكثرها الزكام فانه يقطع عرق الجذام  
ولا تكثرها السعال فانه يقطع عرق القالج ولا تكثرها الدما ممل فانه يقطع

هرق البرص خرجه أحمد بن عدي وخرج ثابت في الدلائل من طريق عائشة  
 رضي الله عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من آدمي  
 الا وفي رأسه عرق من الجذام ينعر فاذا هاج بعث الله عليه الزكام فلا يداوى  
 منه وفسره عن ابن الاعرابي قال يقال هرق عاص وتاعر لا ينقطع خرجه  
 في حديث عبد الملك بن مروان انه قال للزهري ان كان لك لاب نعار في الفتة  
 قال قلت يا أمير المؤمنين قل كما قال العبد الصالح قال أجل لا تثر يب عابكم وقال عن  
 الاصمعي ما كانت فتنة الا نعرفها يقال فلان نعر الصوت اذا صوت ينعر ونعر  
 الجرح اذا فاض منه الدم ينعر وينشد \* ضرب دراك وطعان ينعر \*  
 وخرج الترمذي عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كان يعلمهم من الحصى والوجاع كلها ان يقول بسم الله الكبير أعوذ بالله العظيم  
 من كل عرق نعار ومن شر حر النار ويروي عرق نعار بالياء ومن افظها  
 ما خرج ثابت رحمه الله ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه ضرب رجلا بالدرية فتنادى  
 يا آل قصي فقال أبو سفيان يا ابن أخي لو ضربك اليوم نادى قديما لا تتكلمهم  
 الغطاريف فقال له عمر اسكت لا أم لك فقال لها ووضعت السبابة على فيه قال  
 الغطاريف السادة واحدهم غطاريف قال ربيعة \* وجهك وجهه الملك  
 الغطاريف \* ومن لفظها ما خرج ابن أبي الدنيا وهو في روايتي عن ابن مؤمن  
 رضي الله عنه قراءة عليه بسنده عن مجاهد قال أردت حاجة فبينما أنا في الطريق  
 اذ فجأني حمار قد أخرج عنقه من الارض فتهق في وجهي ثلاثا ثم دخل فأتيت  
 القوم الذين أردتهم فقالوا ما الثاني لولئك قد حال فأخبرتهم الخبر فقالوا ما نعلم  
 من ذلك قلت لا قالوا ذلك غلام منكم الحلي وتلك أمه في ذلك الخباء وكان اذا أمرته  
 بشئ شتمها وقال ما أنت الا حماره ثم تهق في وجهها وقال ما هات فات يوم مات  
 فدفناه في ذلك القبر فمات يوم الا وهو يخرج رأسه في الوقت الذي دفناه فيه  
 فيتهق الى ناحية ثلاث مرات ثم يدخل ومن باب الهاء ما خرج الدارقطني ان  
 الاعشى مر برجله وذن يدغم الهاء فيقول أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا  
 رسول الا قال لا يؤذن لكم من يدغم الهاء ورواه مسندنا عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال ولا يصح والموقوف هو الصحيح وتقدم ايه وهيه ومنه ما قال عمر بن  
 الخطاب لعمر بن العاص رضي الله عنهما ما وقد أنشد



ان القضاة ان أرادوا عدلا \* قال عمر ايه الله أبوك قال \* وأحكموا بالقول منهم فعلا \*  
 فقال عمر ايه الله أبوك فقال \* كانوا كغيث قد أصابوا محلا \* قال  
 فأعجب ذلك عمر رضي الله عنه قلت حق لعمر أن يعجبه قول عمرو في هذا الشعر ومن  
 لا يعجبه المطر وبه قضاء الوطر ألم تسمع أيم الواعي قول الراعي  
 وحديثها كالقطار يسعه \* راعي ستين تتابعه جديا  
 فأصاخ يرجو أن يكون حيا \* ويقول من فرح أياها  
 وقال آخر وكان الجذب قدمه يذ كركله ونفسه

قلت لعل الله يرسل ودقه \* فيضحي كلانا قاعدا يتدثر  
 كأي أمير المؤمنين من الغنى \* وأنت مريرى كأنك جوهري  
 ومن لفظ هبة ما خرج ثابت رضي الله عنه أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد  
 عليه وقد فصصهم بين يديه صفوفا وجعل يتصفحهم بعينه فأومأ بيده لرجل منهم أن  
 تعال فأتاه فقال له عمر هبه وكان إذا أراد أن يشار عليه بالامر قال هبه فقال الرجل  
 هبه فقال عمر هبه فقال الرجل هبه فقال عمر قم فأخذ مقامه من الصف ثم جعل  
 يتصفحهم بعينه فدعا آخر فأتاه فقال له عمر هبه فقال هبه يا أمير المؤمنين سل  
 فأخبرك قال هبه قال هبه قال قم فقام فأخذ مقامه من الصف ثم جعل يتصفحهم  
 بعينه فإذا شاب طوال معروف حسن الوجه فتفرس فيه الخبير قال فأومأ إليه  
 بسده أن تعال قال فأتاه فحشا وحسر من ذراعيه فقال له عمر هبه فقال هبه والله  
 يا أمير المؤمنين ما وليت أمر هذه الأمة أسبق كان منك في الاسلام ولكم بالية  
 ابتليت بها ولو أن شاة ضلت بشط القرات لسللت عنها يوم القيامة قال فأنكب عمر  
 هلى وجهه فزال يبكي حتى انبل ما حوله ثم رفع رأسه فقال ويحك أعد علي فها  
 صدقني أحد منذ وليت هذا الأمر غيرك فأعاد عليه قال وبكي عمر أشد من مكانه  
 حتى إذا جرى عنه رفع رأسه فقال ويحك أنت تأكل لحما وأنا أسأل عن يوم  
 القيامة قال نعم يا أمير المؤمنين لأنك راع وكل راع مسؤول عن رعيته والشاة  
 في رعيته قال فكانت عليه أشد من الأولى والثانية فأنكب يبكي حتى ظننا أن نفسه  
 تخرج حتى قال بعضنا لبعض ليت هذا الشاب لم يدخل اليوم وذكري في الحديث وجاء  
 في حديث النبي صلى الله عليه وسلم من هذه اللفظة عن عمرو بن الشديد عن أبيه  
 قال ردفت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما قال هل معك من شعر أمية بن أبي

الصلوات شئ قلت نعم قال هيه فانشده بيتا فقال هيه ثم انشدته بيتا فقال هيه حتى  
 انشدته مائة بيت وفي رواية أخرى قال استنشدني رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وفيه قال فلقد كاد ان يسلم في شعره خرجه مسلم وقد تقدم القول في الشعر وما يحرم  
 منه وما يحل وأزيدك هنا فصلا تهتدي به على ذلك وتستدل خرج الترمذي في  
 الثمائل عن عائشة رضي الله عنها قال قيل لاهل كان النبي صلى الله عليه وسلم  
 يتمثل بشئ من الشعر قالت كان يتمثل بشعر ابن رواحة ويقول \* ويأتيتك بالاخبار  
 من لم تزود \* كذا ورد في الثمائل وجاء في غيرها انه كان يقول \* ويأتيتك من  
 لم تزود بالاخبار \* وبعد هذا البيت \* ويأتيتك بالاخبار من لم تبع له \* بتاتا  
 ولم تضرب له وقت موعد \* البتات متاع البيت قاله أبو عبيد وفي الحديث لا يحظر  
 عليكم البتات ولا يؤخذ منكم عشر البتات ويقال البتات الزاد والجهاز وجمعه  
 أبتة وقع في الدلائل قال الخليل بن أحمد في قول النبي صلى الله عليه وسلم هل أنت  
 الا اصبع دميت \* وفي سبيل الله ما لغيت \* الرجز المشطور والمنهول ليسا  
 من الشعر قيل فهاهما قال أنصاف مسجعة قال فلما ردوا عليه قال لا تحبث عليهم  
 بحجة ان لم يقر وابها كفروا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يجري على  
 لسانه الشعر قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول

ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا \* ويأتيتك من لم تزود بالاخبار  
 فقد علمت ان النصف الاول الذي جرى على لسانه لا يكون شعرا الا بتمام نصفه  
 الثاني على لفظه وعروضه وقد قال عليه الصلاة والسلام

هل أنت الا اصبع دميت \* وفي سبيل الله ما لغيت

فهذا على المشطور ولو كان شعرا ما جرى على لسانه فان الله تعالى يقول وما علمناه  
 الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين انتهى كلامه \* قلت وعماد شبيه قول  
 الخليل من انه كان ربما نطق بانصاف مسجعة كما تقدم ما جاء عنه صلى الله عليه  
 وسلم انه قال يوم اُخذ اذ قال أبو سفيان اهل هبل فقار رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ألا تحببوه فقالوا يا رسول الله ما تقول قال قولوا \* الله اهل وأجل \* وقال لهم  
 لما قال أبو سفيان أيضا ان لنا العزى ولا عزى لكم \* فقال لهم صلى الله عليه  
 وسلم قولوا \* الله مولانا ولا مولى لكم \* وعماد شبيه قوله عليه الصلاة  
 والسلام ويأتيتك من لم تزود بالاخبار في انه كان عليه الصلاة والسلام لا يقيم وزن



الشعر انشاده قول الاعشى \* وهن لمن غلب شر غالب \* وقاله الاعشى \* وهن  
 شر غالب لمن غلب \* وكذا يتنن وقد تقدم هذا مع قول السامع له اشهد انك رسول  
 الله لقول الله تعالى فيه وما علمناه الشعر وما ينبغي له وخرج موسى بن عميرة في المغازي  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغه قول عباس بن مرداس

فأصبح نبي ونهب العبيد بين عيينة والاقرع

دعاه فقال يا عباس أنت اقاتل فأصبح نبي ونهب العبيد \* بين الاقرع وعيينة  
 فقال أبو بكر رضي الله عنه بين عيينة والاقرع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ما ضررك بأيمه ابدأت بالاقرع أو بعيينة فقال أبو بكر رضي الله عنه يا بني أنت  
 وأمي لا والله ما أنت بشاعر ولا راوية ولا ينبغي لك وكان عباس هذا قد قال هذا  
 الشعر لما لم يعطه رسول الله صلى الله عليه وسلم من غنائم حنين كما أعطى غيره  
 ثقة منه بإيمانه ورضاه بما أعطى فلما لم يرض قال شعره المتهتم فيه البيت فلما قال  
 ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقطعوا عني لسانه فأتى به الى الغنائم فقبل  
 له خذ منها ما شئت فقال عباس وانما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقطع  
 لسانه بالعطاء بعد ان تكلمت فتكلم ان يأخذ منها شيئا فبعث اليه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم بحلة فقبلها وألبسها وقد تقدم طرف من ذكر عباس وشجاعته  
 وكرم أخلاقه وقوله في البيت ونهب العبيد النهب اسم ما يؤخذ من التسم في  
 الغنمة والعبيد اسم فرسه رضي الله عنه وأما ما روى عن مسروق وقد سئل عن  
 بيت شعر فسكت عن آخره وقال ما أحب أن يكتب في صحيفة بيت شعر وقد تقدم  
 هذا فيجتمل أن يكون البيت مما لم يرضه والله أعلم والافقد خرج ثابت في الدلائل  
 بسنده قال سمعت عيسى بن سلامة يقول لا صحابي سألني عن بيت من  
 الشعر فعملوا ينظرون ويقولون ما نسمع بالشعر فقال

فان تخرج منها فخرج من ذي عظمة \* والا فاني لا أحالها جريا

قال خارا يتهم بكوا من موعظة قط بكاهم منه وأيضاً فقد كان صلى الله عليه وسلم  
 يستنشد الشعر ويسأل عنه كما تقدم وقال مرة لعبد الله بن راحة رضي الله عنه  
 قل شعرا تقضيه اقتضاي أو أنا أنظر اليك فقال من غير روية \* اني تفرست  
 فيك الخير أجمع \* الايات المذكورة في السير حتى انتهى الى قوله وقببت  
 الله ما نال من حسن \* تثبت موسى ونصرا كالذي نصر وا \* فقال له عليه الصلاة

والسلام وأنت قنيتك الله يا ابن راحة وروي أبو هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال أصدق كلمة قالها الشاهر كلمة لا يدعي إلا كل شيء ما خلا الله باطل \* وقد تقدم أيضا وخرج البخاري عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال لما كان يوم الأحزاب وخندق رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت به ينقل من تراب الخندق حتى وارى عنى الغبار جلدة بطنه وكان كثير الشعر فمهمته في شجرة كما مات ابن راحة ويقول

اللهم لولا أنت ما هتدينا \* ولا تصدقنا ولا صلبنا

فأنزل سبحانه علينا \* وثبت الاقدام ان لا قبنا

وعن أنس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة في عمرة القضاء وابن راحة يمشي بين يديه وهو يقول

خلاوا بني الكفار عن سبيله \* خلوا فكل الخير في رسوله

الآيات فقال له عمر بن عبد الله رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حرم الله تقول شعرا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خل عنه يا عمر فاهي أسرع ففهم من نصح النبيل وعن جابر بن سمرة رضي الله عنه قال جالسنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر من مائة مرة وكان أصحابه رضي الله عنهم يتناشدون الشعر ويتذاكرون أشياء من أمر الجاهلية وهو ساكت ويرجمونهم معهم ولما أنشده كعب

ان الرسول لنور يستضاء به \* مهند من سيفوف الله مسلول

نظر الى أصحابه كالعجب اهتم من حسن القول وجودة الشعر وأنشد صلى الله عليه وسلم قول عنترة

واقداً أبيت على الطوى وأظله \* حتى أنال به ككريم المأك

فقال صلى الله عليه وسلم ما وصف لي اعرابي فأحببت ان أراه الا عنترة وتقدم عن عائشة رضي الله عنها انها كانت لا ينزل بها شيء الا أنشدت فيه شعرا وقد مدت الخنساء على رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قومه ابني سليم فأسلمت وكان عليه الصلاة والسلام يستنشدوها ويحجب بشعرها فكانت تنشده وهو يقول هيب يا خناس وهو يومي بيده صلى الله عليه وسلم وكانت الخنساء تقول في أول أمرها البيتين والثلاثة حتى قتل أخوها الابن فأنشدها كثير من الشعر وأجادت فن قولها فيه أعينني جودا ولا تحمدا \* ألا تبكيان لغير الزندا



. ألا تبكيان الجري الجميل سادعت به أمرا

وفيه تقول من آياتها

أشم أبليج تأثم الهداية \* كأنه علم في رأسه نار

وبلغ من وجدها بأخبارها هذا أنها هبت من البكاء عليه ولما أسلمت قبل لها في البكاء وقالت كنت أبكيه من القتل فأنا أبكي له اليوم من النار وكانت تلبس عليه من الحزن صدرها من شعور ودخلت على عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها وعلما ذلك الصدر من الشعر فقالت لها عائشة إن هذا القبيح قبض النبي صلى الله عليه وسلم فما لبست هذا قالت إن له قصة قالت فأنشأه بنو جني أبي رجلا وكان سيدا معطاء فذهب ماله فقال لي إلى من يلخذهاء قلت إلى حفرة أخى فأنشأه فقسم ماله شطرين فأعطانا خيرا فعملنا زوجي يوطي ويحمل حتى نغد ماله فقال لي من قلت إلى أخى حفرة فقسم ماله شطرين فأعطانا خيرا فعملنا ما قالت امرأته أما ترى أن تعظم ما التصف حتى تعظم ما أفضل النصفين فأنشأ يقول

والله لا أمنحها شرارها \* ولو هلكت قد دنت خمارها

وانغذت من شعر صدرها \* فبذلك الذي دعاني إلى أن لبست هذا ذكر أهل اللغة أن الصدر بكسر الصاد ثوب صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدر خالة أي من حق الرجل أن يغار على كل امرأة كما يغار على محرمه وذكر الخطابي رحمه الله قال تلعب يقال الصدر الشوذر والاتب والعلاقة وقال الأصمعي الاتب البقرة وهو أن يؤخذ برد فيشق ثم تلقى المرأة في عنقه من غير كين ولا جيب وأنشد

منعمة بيضاء لودب محول \* من الذرف فوق الاتب منها لأثرا

ومن شعرها الغريب البعيد القريب

جززنا نواصي فرسانها \* وكافوا بظنون أن لا تجزا

ومن ظن ممن يلاقى الحروب \* بأن لا يصاب فقد ظن عجزا

نضيف ونعرف حق القرى \* ونخذه الجدد كرا وكزا

ونلبس في الحرب سرد الحديد \* وفي السلم خزا وعصبا وقزا

الخز الذي يشوبه وبر الخرز وهو ذكر الارانب والافايس خزاو جمع الخز خزان مثل صرد وصردان والقرثوب حرير قائم صاب وطعمه بقطن والعصب ثياب تصنع

في اليمن كأنها غرقى البيض يكتب فيها الصلابتها وملاستها وخرج البكرى ان  
الخنساء ينأى ليلة تشد الشعر الذي لمسلمة بن خزيمة الذي أوله  
أقول لتغنى في الخلاء ألومها \* لأن الويل ما هذا الخجل والصبر  
وفي هذا الشعر

وهون وجدى اتى سوف اغتدى \* على اثره حقا وان نفس العمر  
فهي تردده وتبكي أختها صخرافه تنف بها هاتف من مؤمنى الجن يا خنساء قوضه  
خالقه واستأثر به رازقه وأنت فيما تنف على نطالة وفي البكاء عليه آثمه واجمع أهل  
العالم بالشعر انه لم تسكن امرأة قبلا ولا بعدها أشعر منها حتى ان بعض العلماء  
وذكره شعر النساء قال ما قالت امرأة شعرا قط الا ظهر الفتور في قولها فيقول  
له ما لخنساء قال تلك امرأة كان لها أربع خصى وصدق كانت الخنساء مع ذلك من  
الشجعان وقد تقدم خبرها مع بنى اليوم القادسية في باب الطاء ومن أحسن ما رأيت  
لفضل جارية المتوكل وكانت شاعرة أدبية تجالس الرجال وتناشد الشعراء فقال  
المتوكل لعلى بن الجهم قل بينا وطالب فضلا باجازه فقال ابن الجهم

لاذها يشمكى هواها \* فلم يجدها عندا ملاذا  
ولم يرل ضارعا اليها \* تهطل احفانه رذاذا  
فعبثوه فزاد نضوا \* ومات وجداف كان ماذا

فطرب المتوكل ولا ينكر الشعر في هذا الزمان من النساء فعندى جزء من شعر  
تقبة بنت الخطيب المحدث أبى الفرج غيث بن على بن عبد السلام الارمناوى  
وعليه خط يدها اجازتى فيه وولدى بشعر الاسكندرية أورخته بحمدادى الآخرة  
سنة اثنين وستين وخمس مائة والجزء بخط ابنها الفقيه أبى الحسن على بن حمدون  
رضى الله عنهما كان يقرأ معن على الحافظ السلفى رحمه الله سألته ان يكتب لى  
من شعر أمه تقية المذكورة ففعل وكتب لى الاجارة المذكورة عليه بخطها  
وكانت شاعرة محسنة فن ذلك الجزء قصيد مطول تمدح فيه الحافظ المذكور وأوله

أهوامنا قد أشرقت أيامها \* وعلا على ظهر السماء خيامها  
والروض مبتسم بنور أقاحسه \* لمباكى فرما عليه غمامها  
والترجس الغض الذى احداقه \* ترثويةهم ما تقول خزامها  
والورد يحكى وجنة محمرة \* انحل من فرط الحياء لثامها



وشقائق النعمان في وجناته \* خالات مسك خالها رقامها  
وكذا وكذا ولم تزل تصف النبات وازهاره في كلام مطول مستعمل الى ان دخلت  
الى مدح الحافظ فقالت

يا صاح قم لسهادة قد أقيمت \* وتنهت بعد الكرى نوامها  
واجمع خواطرن النجلى فسكرنا \* لما تجرد لآخر يض حسامها  
مدح الامام على الانام فريضة \* نخر الائمة شيخها واهمامها  
الحافظ الخبر الذي شهدت له \* أرض العراق بفضله وشامها  
واندفعت كذلك بقول رائق ينسبك ما تقدم الى آخر القصيدة الى غير ذلك من  
اشعار كقطع ازهار ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم وأنا  
أيضا أقول خرجت من شئ الى غيره \* أمشي بلا خوف ولا تقيه  
أحكى أحاديث رجال سادة \* اعراضهم طاهرة تقيه  
حتى انتهى الامر الى الخساء ثم بعدها آل الى تقيه  
ابنة غيث شيخني أكرم بها \* فانها مثل اسمها تقيه  
ثم بقيت بعد ذاكم أعزلا \* لم يسبق في كنانتي تقيه  
لكن بقي تابغة الجعدي فلنذكره أيضا به تقيه

وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم لم غانثده شعرا فقال له أجدت لا يفضض  
الله قال قيف على المائة وكانت فاه البرد المنهل ترف غروبه وفي رواية أخرى  
فاسقطت له سن الا فغرت مكانها سن قال وكذا في اشعر الذي أنشدته  
علونا اسماء عفة وتكرما \* وأنا اترجو فوق ذلك مظهرا

قال فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الى أين المظهر يا أبا بلي قلت الى  
الجنة يا رسول الله قال أجل ان شاء الله ثم أنشدته

فلا خير في حلم اذا لم تكن له \* بوادر تحمي صفوه ان يكن درا

ولا خير في جهل اذا لم يكن له \* حلم اذا ما أورد الامر أصدرا

قال أجدت لا يفضض الله قال فسر الخطابي عن ابن الاعرابي قال معناه لا يكسر  
الله أسنانك التي في فمك ثم حذف له المخطاط كما يقال يا خير ل الله اركبي أي  
باركبي خير ل الله اركبي ومثله وأشربوا في قلوبهم العجل أي حب العجل قال وفيه  
رغمان لا يفضض الله قال ولا يفض الله أراد لا يجعل الله قال فضا لاسن فيه والبرد

المهل هو الذي سقط لوقته وفيه ياضه وروثه وترف غرو به معناه تبرق وتتلألا  
ويقال رفا الثغر يرف قال عمر بن أبي ربيعة

رف اذا تفرعته كاته \* حصي بردا واخوان متور

ومثله ورف يرف ويرفا قاله ابن السيد وغرو به ماؤه وأثره ومعنى فغرت يريد طلعت  
يقال فغرا لو ردا اذا تفتق ومنه فغرا الفم وهو فقهه قال ويجوز أن يكون ثغرت أى  
طلع ثغره والغاء تبدل من الشاء مثل جدث وجدف وقد تقدم من هذا كثير ومعنى  
المهل المنصب يقال هل السماء بالمطر هلا وانهل ان هلا وهوشدة انصبابه وسيأتي  
في قافية هذا البيت ان شاء الله تعالى أكثر من هذا ورواه ابن قتيبة وقد لم  
تنقص له من قال ورواه لم تسقط ويعبر عن السن بالقم يقال سقط قم فلان فلم  
تبق له ما كذا سقطت أسنانه ورواهم النابغة هذا عبيد الله بن قيس بن كعب بن  
ربيعة ويكنى أبا ليلى كما تقدم وهو القائل لأمرأتك حين خرج غازيا

بانت تذكرني بالله فامدة \* والدمع ينهل من شأنهم ما سبلا

يا بنت عم كتاب الله أخرجني \* عنكم وهل أمتعن الله ما فعلا

ما كنت أخرج أو أعمى فيه عذري \* أوضار عا من ضنى لم يستطع حولا

فان رجعت فرب الناس يرجعني \* وان لحقت برى فانتخبني بدلا

أخرج هذا الخبر بعض أهل العربية شاهدا على ان الكتاب القرض والحكم  
والقدر وأنشد البيت \* يا بنت عم كتاب الله أخرجني البيت \* وقال يقال  
في غير هذا كتبت كتابا وكتابا والواحد كتاب والجمع كتبة وكتب والكتاب  
الكتبة جميع الكتاب قال والمسكتب والكتاب واحد والجمع الكتائب والمسكاتب  
والسكاتب الخرز كتبت القرية خرزتها وأصله الجمع ومنه كتبت البغلة اذا جهت  
بين شفر يها ومنه قول الشاعر \* واكتها باسيار وذلك عنى الحريرى بقوله

وكاتبين وما خطت أنا ملهم \* حرفا ولا قرؤا ما خط في الكتب

وناش النابغة أبو ليلى الى أيام ابن الزبير بمكة ومدحه بشعر فقال له عبيد الله  
ابن الزبير يا أبا ليلى الشعر اهون وسألك عندنا ولك في مال الله حقان حق لرؤيتك  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وحق لشركتك أهل الاسلام في فيهم وكان رضى الله  
عنه يسكن البادية خرج هذا الخبر عنه شيخنا أبو الطاهر السلفى في السداسيات  
لهذا كراشاده لنبى صلى الله عليه وسلم لشعر المتقدم وقال فى آخره فقال



له رسول الله صلى الله عليه وسلم أبدت لا يفضض الله قاله مرتين تقدم من شعر  
الخنساء في اخيها صخر \* أثم أبيلج تأتم الهداية \* كأنه علم في رأسه نار \*  
ووقع في العقد \* وان صخر ائتأتم الهداية \* البيت تمثلت به سودة بنت  
عمارة الهمدانية حين وفدت على معاوية وقد رأيت ان أثبت كلامها في هذا  
الكتاب اذ وقع ذكرها لغصاحتها ووفائها ولدتها علي بن أبي طالب ولدح علي  
همدان بقوله رضي الله عنه

ولو كنت بوابا على باب الجنة \* لآتت اهل همدان ادخلوا بسلام  
وقد تقدم هذا البيت و وعدت ان أذكر حديث همدان فليس له الا هذا المكان  
حدث عامر الشعبي رحمه الله قال وفدت سودة بنت عمارة بن أسد الهمدانية على  
معاوية فاستأذنت عليه فأذن لها فلما دخلت عليه سالت فقال لها كيف أنت  
يا ابنة الاسد قالت بخير يا أمير المؤمنين قال لها أنت العائلة لا خيك  
ثم ركفعل أبيك يا ابن عمارة \* يوم الطعان وماتني الاقران  
وانصر هليبا والحسين ورهطه \* واقصد اهلند وابتهاجم وان  
ان الامام أخا النبي محمد \* علم الهدى ومنارة الايمان  
تقصد الجيوش وسرأمام لوانه \* قدما بأبيض صارم وسمان  
قالت يا أمير المؤمنين مات الرأس وبتر الذنب فدع عنك تذكار ما قد نسي قال هيات  
ليس مثل مقام أخيك ينسى قالت صدقت والله يا أمير المؤمنين ما كان نحيي المكان  
ولا ذليل المقام ولكن كما قالت الخنساء

وان صخر ائتأتم الهداية \* كأنه علم في رأسه نار  
وبالله أسأل أمير المؤمنين اعفاني عما استعفيت عنه قال قد فعلت ثم قال ما حاجتك  
قالت يا أمير المؤمنين انك أصبحت للناس سندا ولا مورا هم متقلدا والله سائلك عما  
اقترض عليك من حقنا ولا تزال تقدم علينا من هو بعزك وبيطش سلطانك  
يحصدنا حضاد السنبيل ويدرسنا دراس البقر ويسومنا الخسيصة ويشغلنا الجليظة  
هذا ابن ارطاة قدم بلادى فقتل رجالى وأخذ أموالى ولولا الطاعة لكان فينا عز  
ومنة فاما عزلة فشكرناك واما لافعرفناك فقال اياى تمديدى بشومك والله اقدم  
هممت ان أركلك اليه على قتب أشرس فيه فذحكهم فيك فسكتت ثم قالت  
صلى الاله على روح تضرته \* قسبر فاصبح فيه العدل مدفونا

قد حالف الحق لا يبغى به بدلا \* فصار بالحق والايمان مقرونا  
قال ومن ذلك قالت علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال ما أرى عليك منه أثر قالت  
بلى أتيت يوم في رجل ولا صدقة أنا فكان يثنا ويثنا ما بين الغش والسمين فوجدته  
قائما يصلي فافتسل من الصلاة ثم قال برأفة وتعطف ألت حاجته فاخبرته خبر الرجل  
فبكى ثم رفع يديه إلى السماء وقال اللهم اني لم آمرهم بظلم خدعتك ولا بترك حقك  
ثم أخرج من جيبه قطعة من جراب فكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم قد  
جاءتكم بنية من ربكم فاوقوا السكيل والميزان ولا تجسوا الناس اشياءهم  
ولا تعثوا في الارض مفسدين بقية الله خير لكم ان كنتم مؤمنين وما أنا عليكم  
بحفيظ اذا تأل كافي هذا فاحتفظ بما في يديك حتى يأتي من يقبض منك والسلام  
فعرله والله يا أمير المؤمنين ما خرمه بخرام ولا ختمه بطين فقال معار ية اكتبوا  
بالانصاف لها والعدل عليها قالت الى خاصة أم لقوى عامة قال ما أنت وغيرك قالت  
هي والله اذا الفحشاء والاقوم ان كان عدلا شاملا ولا يسعني ما يسع قومي قال هيأت  
عليكم ابن أبي طالب الجراءة على الساطان وغيركم قوله \* فلو كتبت بوابا على باب  
جنة \* لقلت اهدان ادخلوا بسلام \* وقوله

ناديت همدان والابواب مغلقة \* ومثل همدان مني فتحة الباب  
كالكاهن دواني لم تقال مضاربه \* وجهه جميل وقلب غير وجاب  
اكتبوا لها حاجتها وكان من حديث همدان ما حدث البراء بن عازب رضي الله  
عنه قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد الى أهل اليمن يدعوهم  
الى الاسلام فكنيت فيمن سار معه فاقام عليهم ستة أشهر لا يجيبوه الى شيء فبعث  
النبي صلى الله عليه وسلم علي بن أبي طالب وامره ان يقبل خالد او من اتبعه  
الا من أراد البقاء مع علي فيتركه قال البراء فكنيت في من تعقب مع علي فلما انتهينا  
الى أوائل اليمن باع القوم الخبر فحمله والى فصلي بنا على الفجر فلما فرغ مضام  
تقدم بين أيدينا فحمد الله وأثنى عليه ثم قرأ عليهم كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فاسلمت همدان كلها في يوم واحد وكتب بذلك علي رضي الله عنه الى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فلما قرأ كتابه خرسا جدا ثم جلس فقال السلام على همدان  
السلام على همدان وباع أهل اليمن على الاسلام ولما أسلموا قدم وفدهم على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم مالك بن غط فلقوه مقبلا من غزوة تبوك فقال مالك



ابن غط يارسل الله نصيبه من همدان من كل حاضر وباد أتوك على قلص نواج  
متصلة بجبال الاسلام لا تأخذهم في الله لومة لائم من مخلاف خارف ويام عهدهم  
لا يقض عن سنة ما حل ولا سوداء عنق فير ما أقام اطلع وما جرى اليه غور يصلح  
فكتب اهـم النبي صلى الله عليه وسلم هذا كتاب من محمد رسول الله لمخلاف خارف  
وأهل جانب الهضب وحفاف الرمل مع وافته ذى المشعار مالك بن غط ومن أسلم  
من قومه ارلهم فراعها وروهاطها وعزازها ما أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة يا كلون  
علافها ويرعون عفاها لثامن دفعهم وصرامهم مانعوا بالميثاق والامانة ولهم  
من الصدقة التلب والتاب والقصريل والقارض والكبش الحورى وعليهم فيه  
الصالح والقارح \* قوله في هذا الحديث النصية وهم المختارون والمخلاف  
الاقليم وخارف ويام قبيلتان واعل جبل واليعفور ولد البقرة وصالح الصخرة  
البارزة المستوية والفراع أعالي الجبال والوهاط المطمئنة والعزاز ما صلب من  
الارض وعلافها جمع علف والتلب من الابل الذي قد تكسرت اسمائه  
والصالح من البقر والغنم الذي قد كبر وقتناهت سنة والعفاء من الارض ما ليس  
لاحد فيه شئ و دفعهم يعني ابلهم وشياهمهم والصرام النخل لانه يصرم أى يجنى  
وأمل الصرم القطع والكبش الحورى قال ابن قتيبة أراه منسوباً الى الحور وهي  
جلدة تتخذ من جلود المعز ومن جلود بعض الضأن \* واذا وقع ذكر همدان فاذا كرر  
حكاية رجل من أفاضل تلك البلدان حكى ان المهدي بيناهو يمشى ببغداد  
اذ وقع في حجره سهم فيه أربع رياشات مكتوب في الرياش الاول

أنطمع في الحياة الى التناد \* ونحسب ان مالك من معاد

سنسأل عن ذنوبك والخطايا \* ونسأل بعد ذلك عن العباد

وفي الرياش الثاني مكتوب

هي المقادير تجري في أعتمها \* فاصبر فليس لها صبر على حال

يوما ترش خديس الناس ترفعه \* دون السماء وطورا تخفض العالي

وفي الرياش الثالث

ياراقد الليل مسرورا بلذته \* ألهمت في نومك الآمل والبطر

وساعدتك الليالي فاغتررت بها \* وعند صفو الليالي يحدث الكدر

وفي الرياش الرابع مكتوب همدان فارتاع لذلك وجمع العلماء والفقهاء

والوزراء وأعلمهم بذلك فقالوا ينبغي أن يكون في حبسك رجل من أهل همدان قد  
حبس ظمنا فدعا غلاما له يدعى بدر فقال له طف في الحبس فطاف فيه فاذا شيخ قائم  
يصلي في غل وكبل وهو يتلو اذا اغلال في اعناقهم والسلاسل يسحبون في الحميم  
ثم في النار يسجرون فقال له يا شيخ أوجز في صلاتك فأوجز فقال له أين بلدك قال  
همدان فحملة حتى أدخله على المهدي فرحب به وقربه وقال له يا شيخ ما قصتك فقال  
استجملت علينا فلانا قبلنا عن ضيعة لي نفيسة فسألني فيها فأبيت عليه فمهدني  
فكبلني وغلني وكسبني وأرسلني فصرت في السجن فقال له المهدي قد عزانا  
سأحبك عنك وقد استعملناك على همدان وقد أمرنا لك عشرة آلاف دينار وقد  
حكمتناك في صاحبك وقد ردنا إليك ضيعتك فقال أما الولاية فليست أصلح لها  
وأما العشرة الآلاف فأنانغي عنها وأما ضيعتي فقد قبلتها وأما صاحبني فقد عفوت عنه  
فقبل له لم عفوت عنه وقد نزل بئس منه ما نزل قال لاني سمعت الله عز وجل يقول  
وسارعوا إلى مغفرة من ربكم ثم قرأ إلى والله يحب المحسنين فأحببت أن أكظم  
غيطي وأعفو عن ظمني وأحسن إلى من أساء إلى حتى استكمل هذه الخصال  
التي وعد الله بها قال فاحضرا أحد مجلسه الاشكر ما كان من فعله وقريب من هذه  
الحكاية ما يروى ان جارية لعقرب بن محمد كانت تصب على يديه الماء فأصاب الابرقي  
جبهته فألمه الماشد بدا وتبينت الجارية ذلك فيه فقالت يا مولاي والى كظم من الغبط  
قال قد كظمت غيطي قالت والعافين عن الناس قال قد عفوت عنك قالت والله  
يحب المحسنين قال أنت حرة لوجه الله تعالى ولك ألف درهم ومثل هذه الحكاية  
ما يروى ان أحد الملوكة جاءه خادم بطعام فسقطت نقطة من القصعة على يد الملك  
فأذته فنظر إلى الخادم نظرا الغضب ان يعلم انه يقتله فرمى القصعة من يده وكسرها  
فقال له هبك تعذر على النقطة التي سقطت من يدك عني خطأ فاعذرني في كسر  
القصعة قال علمت انك تقهمني فيقال قتله في نقطة فأردت أن أعظم ذنبي حتى لا تلام  
في قتلي فعفاه عنه لأدبه ولم يقتله وتقدم الهلال وجاء في تفسير قوله تعالى وجعلنا  
الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وآية النهار في القمر وفضلت عليه الشمس  
بضيا ثم اوكذت الشمس والقمر عند نزول آدم عليه السلام سواء فلم يعلم وقت البيع  
والشراء ولا أوقات الصوم والحج وغير ذلك فامر الله جبريل أو ملكا يغطي القمر  
بجناحه آخر الشهر ويكشفه قليلا قليلا من أوله وفي كتاب ابن سلام محي من ضوء



القم من مائة جزء تسعة وتسعون جزءا وبقى جزء واحد وروى ان جبريل امر  
جناتحه على القمر فصارت تلك اللطخة فيه ونقص من جرمه وبقى جرم الشمس على  
حاله الاول وتقدم الرجل يمل اذا رأى الهلال ومعناه يرفع صوته بالذكر والدعاء فمن  
الادب في ذلك والسنة ان يقول الرجل اذا رأى الهلال ماروت عائشة رضي الله  
عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا رأى الهلال لم يشر اليه بيده وكان  
يقول هلال يمين وهلال بركة اللهم أهله علينا باليمن والايمان والسلامة والاسلام  
والهدى والمغفرة والتوفيق لما تحب وترضى وا لنعاجمة عما يسخط وروى طلمجة  
رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رأى الهلال قال اللهم أهله علينا  
بالامن والايمان والسلامة والاسلام هاديين مهتدين غير ضالين ولا مضلين ربنا  
وربك الله \* وروى أنس رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اذا رأى الهلال قال رشد اآمنت بالذي خلقتك فعد لك تبارك الله أحسن  
الخالقين \* انظر هذا الكلام الذي كان يقوله عليه الصلاة والسلام ما أقرب به من  
الرشاد وألصقه بالفؤاد أين هو من قول الاعرابي أبي زياد هو دعد عن شريك أيها  
الشهر ما أقبحه واقساء وابعد من الخير واقصاه قال الخطابي وذو صكر قول  
أي زباد المتقدم وقال أيضا رحمه الله وكان من دعاء العرب اذا رأوا الهلال قالوا  
لامر حيا بحجين يحل الدين ويقرب الحين وهذا نوع منه أيضا والشر يشبه بعضه  
بعضا فالله الذي انقذنا بحمد عليه الصلاة والسلام من الضلالة وعصيانا من  
الجهالة صلى الله عليه وعلى آله وسلم ما طلع هلال وسمع اهلال ومن ملح الهلال  
قول الشاعر

للناس في الشهر هلال ولي \* من وجهها في كل يوم هلال

وقد تقدم وهما بيتان في باب الجيم وقال الشاعر

لقد زاد الهلال الى حبا \* عيون تلتقي عند الهلال

اداملاح وهو شفي مغير \* نظرن اليه من خلل الخيال

هذا في القناعة من المحبوب حسن جميل ومنه قول جميل

اقلب طرفي في السماء لعلمها \* يوافق طرفي طرفها حين تنظر

وأقنع منه قول قيس بن ذريح

أليست لبيني تحت سقف بكما \* وايى هـذا اذناات لي نافع

ويا بستان الليل البهيم اذا دجا \* ونبصر ضوء الفجر والفجر ساطع  
وقال المغلوط في هذا المعنى فأجاد لولاه أخنى

ومأملت منها محرما غير انها \* اذا هي بالتبليت حيث تبول  
واحسن من هذا كاه واندر قول جدر

أليس الليل يجمع أم عمرو \* واينا فسذلك بنا تداني

نعم ونرى الهلال كأراه \* ويعاودها النهار كما علاني

وكان جدر هذا الصافوق عليه الحجاج فسجته وقال وهو في السجن قصيدته التي فيها  
هذان البيتان وهي من غرر القصائد اندن في بعض الاصحاب أولها

تؤوبني فبت لها كنيها \* هموم ما تفارقني حروان

هي العواد لا عواد قوم \* أطان عبادتي في ذا المكان

اداما قلت قد أجلين عني \* قتي ريعان من علي ثاني

أليس الله يعلم ان قلبي \* يحبك أيها البرق اليماني

ومماها جني فازددت شوقا \* بكاء حامين تجاوبان

تجاوبتا بلحن أعجمي \* على غصنين من غرب وبان

فكان البان أن بانك سلمي \* وفي الغرب اغتراب غير داني

أليس الليل يجمع أم عمرو \* البيتين وبعدهما

فما بين التفرق غير مبيع \* بقين من المحرم أو ثمان

فيا أخو أي من كعب بن عمرو \* أقلا اللوم ان لم تنفعاني

اذا جاوزت غمامات حجر \* وأودية اليمامة فانهاني

وقولا جدر أمسي رهينا \* يحاذر وقع مصقول يمان

يحاذر صولة الحجاج ظلما \* وما الحجاج ظلام لجان

الى آخرها وكان آخر أمره ان ارسل عليه الحجاج أسدا فذوقه ثلاثا فبطش جدر

بالأسد فقتله فدعا عنه الحجاج ووصله وجعله في صحابة لما رأى من جرأته وشجته

وروى انس أيضا قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رأى السكوكب منقضا

قال اللهم صوبه وأصعب به وأعوذ بك من شر ما يتبعه الشيطان وكان عليه الصلاة

والسلام اذا رأى السحاب قال اللهم صيب رحمة لا صيب عذاب وكان اذا رأى

سحبا مقبلا من افق من الآفاق ترك ما هو فيه وان كان في الصلاة حتى يستقبله

ومنها



فبقول اللهم انا نعوذ بك من شره ارسلت به فان امطر قال اللهم صيبا نافعاً وان  
كشفه الله ولم يطرحد الله على ذلك وكان يقول اذا سمع صوت الرعد والصواعق  
اللهم لا تقتلنا بغضبك ولا تهلكنا بعذابك وعافنا قبل ذلك وحديث الموطأ الذي  
يرويه مالك عن عامر بن عبد الله بن الزبير عن أبيه انه كان اذا سمع الرعد ترك  
الحديث وقال سبحان الذي يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيافته ثم يقول ان  
هذا الوعد لاهل الارض شديد وجاء في غير الموطأ سبحان ما يسبح الرعد له ومن  
مر اسيل أبي داود عن عبيد الله بن أبي سعد ان قوماً سمعوا الرعد فكبروا فقال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سمعتم الرعد فسبحوا ولا تكبروا ومنها عن  
سليمان بن عبد الله بن عويم قال كنت مع عروة بن الزبير فاشتريت يدي الى  
السحاب فقال لا تفعل فان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يشار الى المطر  
وخرج الترمذي عن ابن عباس رضي الله عنهما في حديث طويل ان اليهود  
سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أشياء ذكرها في الحديث منها انهم  
قالوا فاخبرنا عن الرعد ما هو قال ملك من الملائكة وكل السحاب بيده  
مخار يؤمن نار يسوق بها السحاب حيث شاء الله قالوا صدقت فما هذا الصوت  
الذي يسمع قال زجره بالسحاب اذا زجره حتى ينتهي الى حيث أمر قالوا صدقت  
وذكر باقي الحديث **(فائدة)** قال الاستاذ رحمه الله وربما قالت العرب  
سبحان ما يسبح الرعد له فقولهم ما يسبح قال أهل اللغة ما تقع على ما لا يعقل فالجواب  
ان ما قد تقع على من يعقل بقريته وهو الابلها والمبالغة في التعظيم والتفخيم  
قال الله تعالى ولا أنتم عابدون ما أعبد عبر بما ههنا عن الباري سبحانه لان من  
جلت عظمتهم حتى خرجت عن الحصر وعجزت الافهام عن كنه ذاته وحب  
ان يقال فيه هو ما هو كما قالوا سبحان ما يسبح الرعد له ومثله قوله تعالى والسماء  
وما بناها فمن كان المعنى ان شيئاً بناها لعظيم أو ما أعظم بناءها أو ما أعظمه من شيء  
فلنظ ما في هذه الواضع وذن بالتعجب من عظمتهم أي كأننا ما كن هذا القاع على  
لهذا ما أعظمه ومن هذا القبيل في قصة آدم عليه السلام لما خلقت بيدي  
انتهى كلامه وكان عليه الصلاة والسلام يقول عند الريح اللهم انا سألت من خير  
هذه الريح وخير ما فيها وخير ما أمرت به ونعوذ بك من شر هذه الريح وشر ما فيها  
وشر ما أرسلت به وقال لا تسبوا الريح فاذا رأيتم ما تكرهون فقولوا اللهم انا سألناك

من خير هذه الریح وذکر الحديث الى آخره واهن رجل الریح عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا تلعن الریح فانما ماء ورة واه من اهن شيئا ليس له بأهل رجعت اللعنة عليه وجاء في الریح عن أبي ذر رضي الله عنه ان الله تعالى خلق في الجنة ریحاً بعد الریح سبع سنين وان من دونها باباً مغلقاً فانما يأتيكم الریح من خلل ذلك الباب ولولا ذلك الباب لأذرت الریح ما بين السماء والارض وهي فيكم الجنوب وهي عند الله الا زيب والخروج أيضاً من أسماء الجنوب وقال ابن عباس رضي الله عنهما ما راحت جنوب قط الا سال في وادعاء رأيتوه أم لم تروه والر ياح أربعة الجنوب وهي عندنا القبلية والشمال وهي الخوفية والقبول وهي الشرقية وهي الصبا وتأتي من مطلع الشمس والدبور وهي الغربية وهي التي قال فيها النبي صلى الله عليه وسلم نصرت بالصبا وأهلكت عاد بالدبور وهي العقيم ولا تلعش شيئا وهي تحت الارض الرابعة وانما أرسل عليهم من السماء قدر مختار نور وسند ذكر كيف خلق الله من الریح الجنوب فرسا انظره في باب الهاء والالفان شاء الله ومن أسماء الشمال محوة سميت بذلك لانها تمحو السحاب فسموا السماء هذا قول الاصمعي وقال أبو زيد هي الدبور وأنشد جميعاً

قد بكرت محوة بالهجاج \* فدمرت بقية الرجاج

ومن أسماء الجنوب النعامي قال الهذلي

تريه النعامي فلم يعترف \* خلاف النعامي من الشام رجلاً

وكل ریح جاءت بين مهيبي ريحين فهي نسكباء سميت بذلك لانها تسكب عن مهاب هذه الاربعة والر ياح جند من جنود الله تعالى ينفع الله بها ويضر كما تقدم تكون على قوم عذاباً ولقوم رحمة وقد جعل الله فيها من المنافع ما لا يحصى كثرة وجعل فيها أيضاً من المضار كثيراً وهي في نفسها خلق من خلقه لا تضر ولا تنفع حتى تؤمر ألم تسمع قوله تعالى تدمر كل شيء بأمر ربها وقد يضر الله غير الریح قال الله تعالى وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم وبه فروع كثيرة وهي من آيات الله كما قال الله ومن آياته أن يرسل الریح مبشرات وآيات الله يخوف الله بها عباده والانسان خاق ضعيف ومع ضعفه كثرة الذنوب فكيف لا يفرع اليكن في العلم وفي العلماء أنس خرج مسلم رحمه الله في كتابه حاجت ریح حمراء بالكوفة فجاء رجل ليس له هجيرى فقال ألا يا عبدا لله بن مسعود جاءت الساعة قال فعدو كان



منه ~~ممكن~~ فقال ان الساعة لا تقوم حتى لا يقسم ميراث ولا يفرج بغنيمة وقد  
تقدم ان قبل الساعة أشراطا وعلامات ودلالات فادامت لا تظهر في الامر  
تأخر ولقد أتانا بما لاقه ستة احدى وثمانين وخمسمائة كتاب من أهل مصر  
زعموا ان أهل الهند بعثوا اليهم به ارتفعت له نفوس الضعفاء من العوام والنساء  
حتى خرج بعض العوام إلى الياض وترك داره بالمدينة وناديه واحتضروا  
تحت الارض سرا وأنفقا وأعدوا فيها أفواتا وأرزاقا ليتحصن الداخل فيها  
ويستريح من مضرة تلك الريح التي خوفهم بها صاحب ذلك الكتاب الا قال  
الكذاب وكان نصه

كونوا على حذر بني وانتظروا \* كواكب الخمس في الميزان تقترن  
بعد الثمانين عاما فالقران بدا \* فلا تغرنكم الاشغال والمهن  
وبعد ما ستهب الريح عاصفة \* تبديد بعض بني الدنيا وما سكنوا  
تحت نواحي كهوف من جبالكم \* شهر اذا ما أتاكم ذلك الزمن  
فليس ينجي الوري منها اذا ظهرت \* من المئون حصون الارض والمدن  
فان أعش وشهدت الحال كنت لهم \* نوحا اذا تشيت في عصره السفن  
وان آمت فافعلوا ما قد أمرتكم \* جهرا فان جميع الخلق ما فطنوا  
كونوا على حذر عامين وانتظروا \* فانها بأفوق الارض تتمحن  
وبعد هذا الشعر البارد مانصه عليك وارد وهو انه مع عندنا خبر هذا الطوفان  
واجتماع الكواكب في الميزان فدل على خراب جميع البلاد ان بالجملة ولا يبقى على  
وجه الارض جدار ولا شجرة قائمة الا مذهب من شدة الريح وتكون هذه الريح  
من نصف ليلة الاثنين الى نصف يوم الاربعاء من اليوم التاسع والعشر من  
جمادى الآخرة سنة ثنتين وثمانين ولا تبقى مدينة الا يعمرها الرسل وقد امتدأ أهل  
الهند بحفر الغيران في الارض الصلبة ويكون مع هذه الريح الخسف والزلازل  
وهي ريح سوداء أهواها هبوب عظيم \* ولما أتت هذه الرسالة تغير لها كما تقدم قلوب كثير  
من العوام التي تأتي بالطوام ولم يشكوا له حق واهلاك هذا الخلق الا من عصمه  
الله من أهل العلم والدين عن لا يعبا بكلام المنجمين المحدثين ولما أرسلت إلى وفحتها  
وأمعنت النظر فيها وتصفحتها رأيتها في الظاهر آفة وفي الباطن مخافة وخراقة  
وان ذلك الشعر آفاثر ينبي عن قائله انه كافر لا دعائه علم الغيب الصحيح وهذا هو

الكفر الصريح وذكر في شعره القبح اعلالا الخلق بالريح وشبهه نفسه في ذلك  
 الكلام بنوح على زمينا وعلمه افضل لعل الاقوال السلام تلت ارق عليه ذلك القول  
 واسكن قلوب الناس من ذلك الهول وثله المنة والطول ويده القوة والحول  
 سبحان من يعلم اشياء قاطبة \* فعند يستوى الاسرار وان يعلن  
 هو العالم الخبير الخفى - لا دلا \* يعرفون وهو لا يؤمن ولا يؤمن  
 ويعلم الغيب لم يطالع بريته \* عليه فهو وليه الدهر مخفى تزن  
 حتى النبيون لا يدرون ما بعد \* الا يوحى فهم ان يعلموا فن  
 وهذه حكمة لو لم تسكر فسدت \* أمورنا واعترانا الدهر والوعن  
 فأن يا أيها الهندى فبت بما \* بردها قل والقرآن والسنة  
 أخبرت أن سب لريح عامدة \* تبيد بعض بني الدنيا وما سكنوا  
 يكون يوم كذا شهر عام كذا \* كذبت أنت لغير الله مفتن  
 سميت نفسك فوجا يجهول فم \* وليكنرا لهم عما قلت والحزن  
 قلب القران وخلف الشراى لم \* تخجل به ويكسر انظر ولغين  
 جعلت نجيم قائرا فأنت به \* مصافى وتقول الله تمن  
 تركت آخره ان قت اذا \* كواكب الخمس والميزن تقترن  
 كالزلزال والريح الجديدة والخسف العظيم وكان له الشراى المحن  
 من أين يامع لغيب تعلم اذا \* شعركيك بجهو النفس يتزن  
 نطق بالكفر وسكت فص ولغا \* تعنى لما نلت من باطل أدن  
 ترى الرسول منى لم يدرك ذلك أم \* درى ولم يختر اذهب الذين فتوا  
 أم العاية لم تخبر بدلتهم \* لتابعين وروى كل القوم وتمن  
 حاشاهم أن يكرهوا كتين لما \* فيه صلاح لتتابع أم حسن  
 أولم يكن ناصح لتأمن بعد هم \* مردلتا وقت حتى عد الرمن  
 وحشت أنت من ارض الهند فتكنا \* لا كمت من ناصح في هذه من  
 لا يعلم الغيب الا الله متغردا \* انديون لولا الوحي ما فطنوا  
 هذا اعتقادي وأهل الحق كاهم \* ودوا سبيل اقويم الرحب والسنة  
 آمنت بالله ربى والنسبى وكذبت الجوم ومن بشاه من عنوا  
 من كان بالشام منهم والعراق ومن \* بالسند والهند أو من ضمهم وطن



يقول ذاكم من الشيخ يوسف والله الموفق والهادي له المن  
ولما رأى الناس هذا الذي قلته وفي هذا الكتاب نقلته استبشروا بذلك فرحا  
وازال الله وله الحمد عنهم به ترحا ثم لما أتى ذلك الوقت الذي سمى لهم ذلك الكذاب  
وفي الله عيده ذلك العذاب قلت أيضا شكر الله الملك الوهاب

يا أيها الناس اشكروا ربكم \* لم يك لا خسف ولا ريح

وصكبة الهندى لم تتفق \* وكان ما قد قاله الريح

تعالى له من كاذب مضمر \* لسانه حرّكه الريح

وحا فر القرية افا \* اذهزه ذلكم الريح

صدق كذا يا فلا حجة \* أدلى بها بل قوله الريح

قطر يبغي نفقا في الثرى \* ليحتمى ان هبت الريح

هيات ريح الموت آتية \* لا بدوار لم تأنه الريح

الحمد لله الذي عنده الخير ومن رحمته الريح

برسلها بين يدي غيبته \* بشري لنا يا حبيذا الريح

ليست كما قال هلا بكا \* أهلك عاذا قبلنا الريح

آمنت بالله الذي يفعل الا شياء لا الكوكب والريح

ما تملك الانجم دفعا ولا \* نعا ولا ضرا ولا الريح

ماهى الا في السماء زينة \* تحملها الا فلا الريح

ويهدى من ظلماتها \* في البر والبحر ولا ريح

وللشياطين رجوم ون \* قال سوى دا قوله الريح

فائدة في الريح قال ابن السبؤ ذكر يتابعه الريح قال أراد الشاعر بالريح الرياح

فوضع الاسم المفرد ووضع الجمع كقوله تعالى ان الانسان ابي خسر ويجوز ان يكون

الريح جمع ريحة وهو لغة في الريح وهو من الجمع الذي بينه وبين واحد هاء

التأنيث نحو سدر وسدرة وقد لوارح كما قالوا سدر قال الراجز \* أجدل صار

يوم كل وريح \* وترأ بعض القراء وأرسلنا الريح لواقع واذا وقع كراقران

فيمّا تقدم فانظر كيف كان مذهب الصالحين في ذلك قيل لعمر بن عبد العزيز رضي الله

عنه وهو يريد أن يخرج الى سفر ما أحسن القمر ليلة قال فرفع رأسه فنظر فقال

تقول مقارنا نالسا نانتظر في ذلك خرجته ثابت رحمه الله وقال القرآن هو الذي

تسميه العرب المسك الحقة قال - كالح لقمرا اذا نزل قارنا للمزلة ولم يعدل عنها وكان  
العرب يكرهون دلا قال - والقمر يقارن الثريا مرة في السنة عند الاقتران البرد  
قال الشاعر اذا ما قارن القمر الثريا \* لخامسة فقد ذهب الشتاء  
وذلك يكون اذا انحدرت عن وسط السماء الى ناحية المغرب فقارنت القمر في  
الليلة الخامسة من الشهر فحينئذ يذهب البرد ويطيب الزمان وكذلك أيضا  
يقارنها الخامسة من الشهر عند انصرام الحر قال الشاعر

اذا ما قارن القمر الثريا \* لخامسة فقد ذهب الصيف

خرجت من شئ الى غيره \* وطاب لي الغير فطال الكلام

لكنني أكمل من بعد ذا \* باب الهلال المبتدأ والسلام

قال ابن السيدان الهلال ينصرف في كلام العرب على عشرين معنى والقمر على  
سبعة معان والسكوكب على خمسة والنجم على ستة قال صاحب العين ان الهلال بقية  
الماء في الخوض والهلال قطعة من الرخا والهلال الحية له كروذ كصاحب  
كتاب التاج الهلال كذا وكذا الماتقدم وزدوا الهلال السناب الذي له شعبتان  
يصاد به الوحش \* واذ جرى ذكرا الجيات فاسمع فيها أيضا حكاي - لا يهدد الكتاب  
فيه مواعيد منصوبة للقوائد فأنعم ما أيها الوارد رادع لأولاد والوالد ذكر في  
فضائل عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه بينما هو يمشي بأرض فلاة فادحية مية  
فكفها بفضله من رداثة ودفنها فاذا قائل يقول اسرق أسهدها عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول لك سموت بأرض فلاة فلكهك ويدقنك رجل صالح فقل  
من أنت يرحمك الله فقال رجل من الجن الدين سمعوا القرآن من رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لم يبق منهم الا أنا وسرق وهذا سرق قد مات ودكر ابن سلام من  
طريق أي اسحاق السبيعي عن أشباخه عن ابن مسعود انه كان في نفر من أصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم يمضون ورفع اهام اعصار ثم جاء اعصار آخر  
أعظم منه ثم انقشع فاذا حية قتيل فحمل رجل منا الى رداثة وشقة وكفن الحية ببعضه  
ودفنها فلما جن الليل اذا امرأتان تسألان ايكما دفن عمرو بن جابر فقلنا ما ندري  
من عمرو بن جابر فقالتا ان كنتم ابغيتما الاجر فقد وجدتموه ان فسقة الجن افقتا لوامع  
المؤمنين منهم فقتل عمرو بن جابر وهو الحية التي رأيتم وهو من النفر الذين استمعوا  
القرآن من محمد صلى الله عليه وسلم ثم ولوا الى قومهم مذرين \* ونوع من هذا اعترى



أمية بن أبي الصلت واسم أبي الصلت ربيعة بن علاج الدقي وكان معصوماً يتبدوله  
الجن خرج في غير ثوب يش مسافر بن فرت بهم حبة فقتلوهما فاعتزنت لهم حبة  
تطلب بهما وقالتهما فلم تلبث أن تمضرت الأرض بقضيب فتفترت الأبل فلم يقدروا  
عليها إلا بعد عشاء شديد فلما جمعوا حاجت رضر بنت الأرض فمرتهم فلم يقدروا  
عليها إلى نصف الليل حتى جاءت فتفترتهم حتى كادوا يهلكوا أعطشوا ومثاء وهم  
في مقارة لأمه فيها قالوا لأمية هل عندك غناء أوحيلة قال لهما ثم ذهب حتى  
جاءه كتيباً فرأى ضوء نار على بعد فاتبعه حتى أتته لي شيخ في خباء فشكا إليه  
منزلهم وبكيتهم وكان الشيخ جنيماً قال اذهب فإذا جاءكم فقل باسمك اللهم  
سبحاً فجمع إليهم وقد أشرفوا على الولاك فلما جاءتهم بهم الحية قالوا ذلك فقالت  
تيا لکم من علمکم فذهبت وجمعوا إياهم وكان فيهم حرب بن أمية جدهما وية  
فقتله بعد ذلك اجن بشارتلا، الحية وقالوا يه

وقبر حرب بمكان تفر \* وإيس قرب قبر حرب قبر

وقد أسلمت عائكة أخت أمية هذا خبره عنه بخبر ذكره عبد الرزاق أنها جاءت  
إلى النبي صلى الله عليه وسلم فحدثته أنها رأت وهي في اليقظة نسر ينزل على سقف  
بيتهما وفيه أمية أخوها تاعماً تشق السقف وتزل أحداهما على أمية فتشق صدره  
وحشا به شيء ثم أصحى وخرج فقال له اتسر لا تخبره وعي قال نعم قال وهل زكا  
قال لا فلذلك كان ينطق بالحكمة في أشعاره ويذكر النوحية ويظم الرب  
ويذكر الجنة والنار فلما قتل من قتل من أشرف نريش بكاهم ورثاءهم وحقد على  
الاسلام وحرم الرفيق وفيه أنزل الله تعالى وإلى عليهم نبي الذي آتاه آياتنا  
فأنزلهم منها فاتبه الشيطان فكان من المتعاونين وكان قد نرا النوراة ولا نجيب  
في الجاهلية وكان يعلم بأمر النبي صلى الله عليه وسلم قبل مبعثه فطمع أن يكون هو  
فلما بعث الله نبيه صلى الله عليه وسلم رصفت التوبة عن أمية حسداً وكفره وأول  
من كتب باسمك اللهم ومنه قتل قريش وقدمت المارعة بنت أبي الصلت أخت  
أمية صلى الله عليه وسلم وكانت ذات عفاف وجمال فقال لها  
أختنظين من شعراً خيلك شيئاً فأخبرته خبراً وما رأت منه رقعت عليه نصته في شق  
جوفه وأخرج قلبه ثم صرفه مكانه وهو قائم ثم أنشدته من قوله فميداً أولها  
بانت دهمي تسرى طوارها \* أكف عيني والدع سابقها

ومها ما أرغب النفس في الحياة وإن \* تحبني قليلا الموت لاحقها  
 يوشك من فر من متيقنه \* في بعض غراته يوافقها  
 من لم يمت غبطة يمت هراما \* لاوت كأس والمرء ذائقها  
 وقال عندهم أنه ان تغفرا لله تغفرا \* وإي عبدك لا ألبا  
 ثم قال كل عيش وإن طاول دهره \* صائر مرة إلى أن يزولا  
 ليتنى كنت قمل ما قد بد إلى \* في قلال الجبال أرمي الوعولا  
 ثم مات فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا فارة كان مثل أخيك كذا الذي  
 آتاه الله آياته فانسح منها فأتبعه لشيطان فكان من الغاوين ذكره هذا أبو عمر  
 ابن عبد البر رحمه الله وذكره ابن عثرون رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان أمية  
 ابن أبي الصلت يسلم وذكر ابن أبي الدنيا عن رجل من التابعين أن حبة دخلت عليه  
 في خباته تلهث عطشا فسقاها ثم انما ماتت فدفعها فاني من المايل فلم عليه وشكر  
 وأخبر أن تلك الحبة كدت تخرج من جوفه فبقيت فيه فبقيت عاتية  
 رضى الله عنها حبة رأتها في حجرته فدخلت عليها وهي تقرأ القرآن فأتيت في المنام  
 فقيل لها انك قتلت رجلا مؤمنا من الجن الذين تدعو على رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فلو كان مؤمنا ما دخل على حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل  
 ما دخل عليك الا وأنت متقنة وما جاءك الا مع الذكرك فاصبحت عاتية فزعة  
 فاستترت رقبا فأنقذتهم وفي رواية أخرى بآتي عثر الفالج فتهافت في سبيل الله رضى الله  
 عنها وتدجأ في الحيات من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى في بيته من  
 هذه الحيات شيئا فليخرج عليه ثلاثا ما نراه بعد ذلك فإية قتله فأنما هو كافر ذكره  
 الترمذي وقال أبو أبي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا ظهرت الحية في المسكن  
 فقولوا لها انا نساءك بعد نوح وبعد سليمان بن داود ان لا تؤذي بنا فان عادت فاقتلوها  
 وخرج أيضا عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقتلوا  
 الحيات واقتلوا الطغيتين والابتر فأنما يلتمسان البصر ويسقطان الحبل وقد جاء  
 انه نهي بذلك عن قتل حيات البيوت وهي العوامر وهي تتمثل في صورة الحية  
 ولا تقتل حتى تؤذن قال مالك أحب أن تنذر وأمر البيوت ثلاثة أيام ولا تنذر  
 في الحمام ويروى عن عبد الله بن المبارك انما يذكره من قتل الحيات التي تكون  
 دفيقة كأنها فضة ولا تلوى في مشيتها وقال البصري بن شميل لا يتر من الحيات



صنف أزرق مقطوع الذنب لا تنظر إليه حامل إلا ألقته ما في بطنها ومعه  
يلتمسان البصر بطمسانه ويذهبان به وحديث الموطأ الذي ذكر فيه الفتى الذي  
وبعد أصر أنه قائم بين البابين فأهوى إليها بالرمح ليطعمها وأدركته غيرة فتعالت  
لا تبجل حتى تدخل وتطرماني بيتك فإذا هو بحية مطوية على فراشه فركز فيها رمحه  
ثم خرج بها فتصبه في الدار فاضطربت الحية في رأس الرمح ونخر الفتى ميتا فلما  
يذكر أيها كان أم مرع موتا الحية أم الفتى فدكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه  
وسلم فقال إن بالمدينة جنازة أسلموا فاذا رأيتم منهم شيئا أو آذنه ثلاثة أيام فإن بدا  
لكم بعد ذلك فاقتلوه فانما هو شيطان وللعيات أسماء كثيرة منها الأرقم الذي جاء  
في الموطأ هو إذا كال أرقم إن يترك يلقم وإن يقتل يقيم ومنها الأسود وهو العظيم منها  
وجعها أسود والآنثى أسودة كأرمل وأرملة وجاءته في الحديث وذكر الفتى  
لأنه قد فيها أسود صبي يضرب بعضكم رقاب بعض ويقال أسود سالح لأنه  
يسال بدمه كل سنة والآنثى كما تقدم أسودة ولا يقال فيها سالحة وقال بعض العلماء  
أش حلل الأسد والأسود ولا تمس خلف المرأة وقد تقدم الشجاع الشجع  
والآخر الحية الذكر تقدم الأيم ويقال فيه أيضا أيم بالتشديد قال ع

توق النساء على عفة \* ليحزيك الواحد القيم

فأبكارهن ابتكارا نبلا \* وأيمهن هي الأيم

يريد الحية ولا ي محمد ينساب في توصله الـ المآرب أنساب الأيم ويلج في توصله على  
الكواعب أبواب الخيم وقد تقدم قبل أنظره بكالته في التمهيل وقد تقدم  
في الحديث أبو قرة حية حبيثة وقرة اسم ابليس وكذلك جاء في الحديث الآخر أن  
الحباب اسم رجل فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبدا لله وقل الحباب اسم  
شيطان وقال المبرد الحباب حية بعينها وأنشد لعمرو بن أبي ربيعة

ونغصت عني العين أقبلت مشبه الحباب وكنى خيفة القوم أنزور

قال الأصمعي الحباب الحية وانما قيل الحباب اسم شيطان لأن الحية يقال إنها  
شيطان وانما ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم اسم الحية نخبها وغائلتها وكان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يغير الاسم القبيح بالاسم الحسن وقد غيّر عدة أسماء  
ومن أحسن ما رأيت في ذلك البيت الذي يروى

أرب يبول الثعلبان برأسه \* لقد ذل من بالت عليه الثعالب

كذا رواه جميع الرواة الثعلبيار بضم ا ثاء واللام وكذا قال الكسائي وأنشد البيت  
وقال الثعلبي معروف والانتى ثعلبة والذ كرتلبيان كما تقدم ورواه أبو حاتم الرازي  
في كتابه الرتبة الثعلبيان بفتح التاء واللام تشبة ثعلب وذ كرتان بنى سليم كان ا هم صنم  
يعبدونه وكان له سادن يقال له غاري بن ظالم فبينما هو يومئذ جالس اذا قبل ثعلبان  
يستدان فشغركل واحد منهما رجلاه فبال على الصنم فقال يا بنى سليم والله ما يعطى  
ولا يمنع ولا يضر ولا ينفع \* أرب يقول الثعلبان برأسه \* البيت ثم كسر  
الصنم وفر وأتى النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم فقال له ما اسمك قال غاري بن ظالم  
فقال لا أنت راشد بن عبد ربه قال الراوى فهذا الخبر يوجب أن يكون الثعلبان  
على التشبة \* واذا خرجنا من الحيات الى الثعلب فلنذكره في هذا الكتاب الثعلب  
أيضا طرف الرمح الداخلى في حية السمك والسمك يخرج ماء المطر من جري  
القر وقد جاء في الحديث هذا كذا ودا الثعلب علة معروفة بتأثير منها الشعر  
وأرضه ثعلبية تكسر اللام ذات ثعلاب وثعلالة أيضا اسم الثعلب وقد تقدم

قل ان عاب سلمي \* أنت ع: كنهاله \* وعن غير اسم سعد الخليل اليهودى باع  
من النبي صلى الله عليه وسلم آصعا من شعير الى أهل ثم جاءه يتقاضاه فقبل الاجل  
وأراد بذلك اختباره ليعلم أهونى فلا يغضب فان كان ثمير ذلك فسيرد عليه لانه  
أغضبه بأن قال له انكم بنى عبد المطلب قوم مطل فهم به عمر لا غلاطه فأمره النبي  
صلى الله عليه وسلم أن يقضيه ويزيده فضاء صمرا العدة المسماة ثم أخذ يريده  
فقال سعد الخليل ما لي عندكم غير هذا فقال عمر قد أمرنى أن أزيدك كذا وكذا  
لا غلاطه فقال سعد والله لا آخذ منها شيئا وانى أنهد أن لا اله الا الله وأن محمدا  
رسول الله فألقى به عمر الى النبي صلى الله عليه وسلم وأخبره بالحديث وذ كرت سعد  
ما صد اليه من الاختيار فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أنت سعد الخير وتم على  
اسلامه وحسن عمله والحمد لله \* ووقع في الحلية عن ابن مسعود رضى الله عنه قال  
كان عند النبي صلى الله عليه وسلم فأقبل راكب حتى أناخ عند النبي صلى الله عليه  
وسلم فقال يا رسول الله انى ابتلتك من مسيرة تسع أنضيت راحلتى وأسهرت ليلي  
وأظلمات نهاري لأسألك عن خصاتين أسهرتاني فقال له النبي صلى الله عليه وسلم  
ما اسمك فقال أنا زيد الخليل قال بل أنت زيد الخير فسل فرب معضلة قد سئل عنها قال  
أسألك عن علامة الله فيمن يريد وعن علامته فيمن لا يريد فقال النبي صلى الله



عليه وسلم كيف أصبحت قال أصبحت أحب الخير وأهله ومن يعمل به فان عملت به  
أدنت بشوايه وان فتنني من شئ حدث اليه جوارحي فقال انني صلى الله عليه وسلم  
هذه علامة الله عز وجل فمن يريد ولو أرادك بالآخرى له باله الهاتم لم يسأل في أي  
واذهبكت \* رجع الكلام بعد هذه الحكايات الى ذكر الحيات قال علقمة بن  
قيس من قتل حية فقد قتل كائرا قال عبد الله بن عمر الحيات من ذرية ابي ايس  
ولكنهن مخر وماسا لما حق منهن اربنا من فتن تركهن تقيية فليس منا وفي  
الحديث من خشي منهن فليس منا وان الله يحب الشجاعة ولو عني قتل حية وأمر  
به ثابون - تني في الصلاة \* تقدم ذكر الشيطان والجن أ - الشيطان فاسم لكل  
ما رد من الجن والانس قال الله عز وجل شيما بين الانس والجن وقال في كراهية  
الشيطان كانه رؤس الشياطين وانما سمى شيطانا لانه يدعو عن الخير ويروى الجن  
جن الأسماء هم عن أعين الناس وفي الجن فسة فرعونون كناية - بول عليه  
الصلاة والسلام ان المدينة جنة - أ - لما ورد فجاء في اسلام الجن غير ما حديث  
والقرآن يدل عليه في قوله تعالى انا سمعنا قرآنا عجبا يهدي الى الرشاد فآمن به  
وخرج ابن أبي شيبة بسنده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ما منكم من  
أحد الا وقد وكل به قرينه من الجن وقرينه من الملائكة وعن عائشة رضي الله عنها  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من عند هابلالة لتفغرته عليه فرأى  
ما صنع فقال ما لك يا عائشة فقلت فقلت وما لي لا تغارم علي - ثالث فقال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم أوقد جاءك شيطانك قلت يا رسول الله أو هو شيطان قال نعم  
لت ومع كل ذلك ان قال نعم قلت ومعك يا رسول الله قل نعم ولكن الله أعانني عليه  
حتى أسلم وبري أسلم أي أسلم منه وفي رواية فلا يأمرني لا بخير ولا كرمي معني  
قوله تعالى واه كان رجال من الانس يعوذون رجال من الجن ان يجاج من علاط  
السلي قدم مكة في ركب فأتهم الابل في واد مخوف وحش فقال له الركب قم خذ  
أما تاتفك ولا تحسبك فجعل يطوف بالركب ويدول

أعيذ نفسي وأعيذ صبي \* من كل جني بهذا الثقب

\* حتى أووب سالما وركبي \*

فسمع قارنا بقرا يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنذروا من افطار السموات  
والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان الآية فلما قدم مكة أخبر بركضار قریش

بما سمع فقالوا صيأت يا أبا صقلاب ان هذا يزعم محمداه أنزل عليه قال والله  
 لقد سمعته وسمعه هؤلاء عني ثم أسلم وحسن إسلامه وهاجر الى المدينة وابتنى بها  
 مسجداه وهو يعرف به وحجاج هذا هو والد نصر بن حجاج الذي قيل فيه  
 أم لا سبيل الى نصر بن حجاج \* وكان نصر هذا من أحسن أهل زمانه صورة  
 فهو يتهامرأة ودفنت من الوجد به ثم له بيت يذكره حتى صار ذكره هجيرها  
 فخر عمر بن الخطاب رضي الله عنه ذات ليلة بباب دارها فسمعهاتة قول البيت  
 الذي تقدم شطره فقال أمانا كان عمر حيا فلا ثم قال من هذه المتخية فلما عرف  
 خبرها وأصبح أحضر المقتنى فلما رآه بهره جماله فقال أنت تقنالك الغانيات  
 في خدورهن لا أم لك أما والله لازيلن عنك رداء الجمال فدعا الخمام فحلق جنته ثم  
 تأمله فقال أنت مخلوق أحسن فقال وأي ذنب لي في ذلك فقال صدقت الذنب لي  
 ان تركتك في دار الهجرة ثم أركبه جملا وصيره الى البصرة فاعتري نساء اليه مرة  
 منه مثل ذلك وضرب المثل بلفظة عمر فقيل أسبي من المتخية ولما خشيت المرأة التي  
 سمع منها همر أن ييدر منه الهاشي كتبت اليه أيمانا

قل للامام الذي تحشى بواده \* مالى وللخمر أو نصر بن حجاج  
 انى قتنت أبا حفص بغيرهما \* شرب الخليب وطرف فاتر ساجي  
 ان الهوى زمه التقوى فخبه \* حتى أقر بالجام واسراج  
 لا تجعل الظن حتما أو تيقنه \* ان السبيل سبيل الخائف الراجي  
 فبكاء عمر رضي الله عنه وقال الحمد لله الذي حبس الهوى والتقوى وكتب نصر بن  
 حجاج الى عمر من البصرة سلام عليك يا أمير المؤمنين

لعمري ان سبيري وحبيستي \* فأنلت من عرضي عليك حرام  
 إن غنت الذلفاء يوما بجنة \* وبعض أماني النساء غرام  
 ظننت بي الامر الذي ليس بعده \* بقاء فاني في النداء كلام  
 ويمعني مما يقول تكرمي \* وآباء صدق سالفون كرام  
 ويمعها مما تمت منلاتها \* وحالها في قومها وصيام  
 فهاتان حالانا فهل أنت راجي \* فقد جب مني غارب وسنام  
 فقال عمر رضي الله عنه أما ولي الأمانة فلا واشتد علي أم نصر غيبة ابنها عنها  
 فتعرت لعمري بين الاذان والاقامة ففعدت له على الطريق فلما خرج يريد صلاة



العصر قالت يا أمير المؤمنين لا خاص منك بين يدي الله عز وجل ثم لا خاص منك أي بيت  
عبد الله وعاصم إلى جنبك وبين أبي المفاوز وأخيه في الجبال فقال لها  
يا أم نصران عبد الله وعاصم عالم تهتف بهما العواتق في خدورهن قال وانصرفت  
وهضى عمر إلى الصلاة قال وأبردرضى الله عنه إلى البصرة يريد أو أقطع لنصر  
بالبصرة دارا ومالا \* وشبهه بهذا الباب ما يروى أن سليمان بن عبد الملك كان شديد  
الغيرة فسمع غيا حسن الصوت فأرسل إليه فعاقبه فقيل له في ذلك فقال إن القرم  
أبطل فتستودق له الركة وارا فتعمل لخطر فتضيق له لساقه وإن النيس ليقب  
فتستحرم له النيران الرسل لا يغني فتشقى إليه المرأة ويكفي من ذلك قوله عليه  
الصلاة والسلام رويدا يا أنجشة لا تكسراة وارير بعني ضعفة النساء وقد تقدم  
وحديث سليمان هذا ذكره الخطابي رحمه الله ولم يذكر ما عاقبه به قيل قال اخصوهم  
وذكر أنهم كانوا جماعة سمع غناءهم في معسكره فقال عمر بن العزيز رضي الله  
عنه انهم أمثلة وطلب اليه فغلب سبيلهم \* تقدم أن الحاج بن علاط سمع قراءة الجن  
وعن كلبه الجن سعيد بن المسيب رضي الله عنه نظرات يوم في المسجد فلم يرف فيه أحدا  
من يعرفه فتأدى بأعلى صوته

ألا ذهب الحياة وأسلموني \* فوالله في على فقد الحياة

هم كانوا الثقات لكل أمر \* وهم زين المحافل في الحياة

قولوا لا قبور ونخلقوني \* فوالله في على موت الثقات

فأجابه هاتف من ناحية المسجد يسمع صوته ولا يرى شخصه

فدع عنك الثقات وقد قولوا \* ونفك فابكها حتى الممات

وكل جماعة لا بد يوما \* يفرق جمعهم وقع الشنات

فقال له سعيد بن المسيب من أنت يرحمك الله فقال أنا رجل من الجن كافي هذا

المسجد تسعين رجلا فأتى الموت على جماعة كما أتى على جماعةكم ولم يبق منا أحد

غيري كما لم يبق منكم أحد غيرك ونحن يا أبا محمد لاحقون بهم عن قريب قال ابن

المسيب واقتل لقيته بعد ذلك بمكة وظهري وسلم على ثم لم أره بعد ذلك وتقدم أن

الحباب اسم الحية والحباب أيضا الحب قال الشاعر

فوالله ما أدري واني لصادق \* أداء عراني من حبابك أم صحر

على أنه يروى من جنابك أي من ناحيتك ويروى أيضا من حبابك بكسر الحاء

والحباب بفتحها معظم الماء كما قال طرفة

يشق حباب الماء حتى وهابها \* كما قسم الترب المغايل باليد  
والحباب أيضا طرائق الماء وقيل هي النفخات التي تعلوه ويقال لها البيعايل  
أيضا واحدها حبابة وبها سميت المرأة قل امرؤ القيس \* وهو حباب الماء حالا  
على حال \* والحباب بالكسر جمع حب وهي الجرّة العظيمة كالخاية وفي  
حديث أبي أيوب رضي الله عنه انكسر حباننا وذكرا الحديث وكيف جعل  
ينشفه بطيفة أهم خيفة أن يفطر على رسول الله صلى الله عليه وسلم منه شيء وكان  
في غرفة ورسول الله صلى الله عليه وسلم في البيت تحتهم حتى نقله إلى الغرفة  
واستراح ويقال حبابك ان تفعل كذا أي غابتك والحبيب تضاد الاسنان قال  
طرفة وإذا تفحك تبدي حيبا \* كرضاب المسك بالماء الخصر

والحباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد الا نارا ضعيفة مخافة الضيفان فيضرب به  
المثل حتى قالوا نار الحباحب كما قال \* ويوقد بالصقاح نار الحباحب \*  
وقيل الحباحب ذباب يطير بالليل كأنه نار قال السكيت \* كما رأي حباحب  
والظبينا \* وربما جعلوا الحباحب اسما للنار كما قال السكيت \* ما بال  
سهمي يوقد الحباحب \* والسكيت أيضا له خبر طويل وكذلك أبو الحباحب  
أمره هول وهذه المعاني ان تتبع تسلسلت وتسلسلت فليس الا قطع هذه  
الاسباب والرجوع الى بقية لباب

خرجت من الهلال الى سواه \* ولا عتب كذا كن اشترط  
وامكن لم أزل من علم الا \* لاخر كي أزيدك في النشاط  
وفي الحيات طول في جسم \* كذا حديثهن الى الشطاط  
ألم تره انتهى حتى الى ابن العلاء مع امتداد وامتطاط  
الى نصر الى الغيران فيه \* وقفت وعنده انحل ارتباط  
وقد بقيت بقية ان تسلي \* أتلها وهي تفسير العلاء  
العلاء وسم على عنق البعير عرضا فان كان ذلك طولا فهو السطاع وفي الصدر  
الصدر وفي الجنب الجنب وعلى الكتف الكشاح وفي الوجه الخباط وعند  
مجرى الدمع الدماغ وأشد

يا من لعين لا يفي بما عا \* قد ترك الدمع بهادنا



ومن وسمهم المعلوم قيد القرس قال الشاعر \* كوم على أعناقها قيد القرس \*  
وقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أوس بن عبد الله بن حجر الأسلمي أن يسم  
إبله في أعناقها قيد القرس ووصفها أوس حلقين ومدينين - هادرا وتقدم  
النسيان وهو وكل بالإنسان كما قال الله تعالى ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسي  
أولم نجده عزما وقال وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره وقال النبي صلى الله عليه  
وسلم في آدم عليه السلام فنسي فنسيت بنوه وقال عن نفسه عليه الصلاة والسلام  
إنما أنا بشر مثلكم أنسى كما تنسور فإذا نسيت فذكروني وقال بعض العلماء علمت  
مالم يعلم أحد ونسيت مالم ينس أحد قبضت على الحيتي لا قطع ما تحت يدي فقطعت  
ما فوقها وأنشدني العثماني لبعضهم في النسيان

أفرط نسياني إلى غاية \* لم يدع النسيان لي حسا

فصرت ههما عرضت حاجة \* مهمة ضمتها الطرسا

وصرت أنسى الطرس في راحتي \* وصرت أنسى نقي أنسى

قال قتادة رضي الله عنه حفظت مالم يحفظ أحد ونسيت مالم ينس أحد حفظت  
القرآن في سبعة أشهر وقبضت الحيتي وأنا أرى يد قطع ما تحت يدي فقطعت ما فوقها  
وقال أيضا ما سمعت قط شيئا إلا حفظته ولا حفظت قط شيئا أنسيته ثم قال يا غلام  
هات نعل قال هما في رجليلك وقيل لا شعب قد أدركت الناس فما عندك من  
العلم قال حدثني عكرمة عن أبي عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لله  
على عبده نعمتان ثم سكت أشعب فقيل له وما الثعمتان قال نسي عكرمة واحدة  
ونسيت أنا الأخرى \* وتقدم اللهو والمقصود أنه مذموم لأنه في موضع خصصها  
الشارع قل النبي صلى الله عليه وسلم لا تحضر الملائكة من لهوكم إلا الرهان  
والنضال وقال عليه الصلاة والسلام ليس من اللهو إلا ثلاثة تأديب الرجل فرسه  
وملاعبته أهله ورعيه بقوسه فهذه المباحة من اللهو وإذا نظرت إليها رأيتها  
تدعو إلى طريق الآخرة لا إلى الدنيا التي سماها الله تعالى لعبا ولهوا ثم تأديبه  
فرسه فللركوب والعدي والوثوب في وجوه الأعداء وقد جاء في فضل الخيل  
وارتباطها ما يبعث النفوس على نشاطها قال الله تعالى ومن ربط الخيل  
ترهبون به عهد والله وعدهم وقال عليه الصلاة والسلام الخيل معقود في  
نواصيها الخير إلى يوم القيامة الأجر والغنمة خرج به مسلم زادنا بركة والغنم بركة

وزاد الطحاوي والابل عزلاها وفي الخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان  
 يأمر الاغنياء باتخاذ الغنم والفقراء باتخاذ الدجاج (رجع) قلت هذا في الغزو  
 وقد تكون الغنمة أيضا في نسلها كما قال الخليل لثلاثة ذكر فيها ورجل ربطها  
 تغنيا وتممها ولم ينس حق الله في رقابها ولا ظهورها ومعلوم ان الظهور وفي المذكور  
 ومنه النسل كما يكون في بطون الاناث فهذا كله غنمة وقد قال وفرس مأمورة أي  
 كثيرة التناج ومن بركتها وغنيمتها ما خرج النسيان عن جيل الاشجعي قال غزوت  
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض غزواته وأنا على فرس لي عجفاء ضعيفة  
 فلحقني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سرياً صاحب الفرس قلت يا رسول الله  
 عجفاء ضعيفة ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم خففة كانت معه فضر بها بها وقال  
 اللهم بارك له فيها قال فلقد رأيته ما أملك رأسي ان تقدم الناس ولقد بدعت  
 من بطنها باثني عشر ألفا قلت واسم الفارس والفروسية أشرف من الراجل  
 والرجولية وكفى ان شبع فرسه وريه وبوله وروثه في ميزان صاحبه في الآجلة وله  
 في العاجلة من السهام سهمان وقد بلغ سهم عطية بن قيس في فرس أخذه من  
 صاحبه على النصف مائتي دينار وأخذ صاحبه مثلها وكفى بالفارس شرفاً أن أشرف  
 الخلق المصطفى صلى الله عليه وسلم يرى مع وجهه فرسه بردائه ولماسئل عن  
 ذلك قال اني عوتبت الائمة في الخيل وقال عليه الصلاة والسلام ارتبطوا بالخيل  
 وامسكوا بنواصيها واعجازها وقال لا تقصروا نواصي الخيل ولا معارفها ولا اذناها  
 فان اذناها ماذابها ومعارفها دفاؤها ونواصيها معقود فيها الخير قال ولا تقودوا  
 الخيل بنواصيها فتذلوها وقال ابن عباس رضي الله عنهما أمرنا رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم بثلاث ذكر فيها وان لا تنزى حماراً على فرس وعمار ويته وقراءته  
 على الحائط بالاسناد الصحيح المتصل الى سلمان رضي الله عنه قال سمعت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من رجل مسلم الا حق عليه ان يرتبط فرساً اذا  
 أطاق ذلك وجاء في الحديث ان الله يحب النكل على النكل بتحريك الكاف يعني  
 الرجل القوي الجلد المحرب على الفرس القوي المحرب ويقال رجل نكل بالنكلين  
 ونكل بالفتح مثل شبه وشبهه كأنه ينكل به اعداؤه والنكل واحد الانكال المذكور  
 في القرآن في قوله تعالى ان لدينا انكالا يعني قيوداً ولي من شعري مجنس  
 خوّفت نفسي عقاب الاله \* وحر الحليم وأنكالاها



فزادت متوا فعاقبتها \* وكان عقابي انكي لها

قلت واذا كان القرم في منزلة ان يعاتب فيه المصطفى صلى الله عليه وسلم كيف لا يؤدب ويعلم نعم وأنت يا صاحبه مضطرا الى تدريبه فتدري به والى تجريبه فتجربى به والى تسديبه فتسبى به والى تسريبه فتسرى به ألم تسمع الى قول الفارس النبيل عوده مثل ما عودته \* دلج الابل وايطاء القميل

ووقع في شرح الشهاب لابي القاسم ابراهيم بن الوراق عن وهب بن منبه قال لما أراد الله ان يخلق الخيل قال للريح الجنوب اني خالق منك خلقا أجعله عززا لا وايما في ومذلة لا عذائي ولا لالا لاهل طاعة في قبض قبضة من ريح الجنوب فخلق منها فرسا فقال سميتك فرسا وجعلتك عربيا الخير عوده بيا صيتك والغنائم تحازر على ظهرك وجعلتك تطير بلا جناحين فانت للطلب وانت للهرب ذكره في تفسير قوله عليه الصلاة والسلام الخير عوده في نوامى الخيل وفي رواية الى يوم القيامة وفي أخرى وأهلها معانون عليها والمتفق عليه كباسط يده بالصدقة وجاء في تفسير قوله تعالى الذين يتفقون أم وأهلهم بالليل والنهار نزلت في عاف الخيل قال بعض العلماء دخلت على عيم الداري رضي الله عنه وهو أمير على بيت المقدس وهو ينق شيرافرسه ثم قام به حتى يعاقبه عليه فقلت لو أعطيت هذا غيرك فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من نقي شيرافرسه كتب الله له بكل شجرة حسنة في الكتاب المذكور من ابن عباس رضي الله عنهما انه قل اذا استعصت دابة أحدكم وكنت شموسا فاقبله قرأ في أذنها أفغريدين الله يغوب وأما قوله عليه الصلاة والسلام وملاعبة أهله فقد تقدم في فضل الزوج والمباينة فيه كفاية والملاعبة مقدمة الجماع وتقدم ذكرانية في الزواجه لكثير انفل ولأن يخرج من ظهر الانسان من يقول لا اله الا الله ويعبد الله و يقرأ كتابه ويقر في سبيل الله فيجبه الله كما قال الله تعالى ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله مفا الآية ويقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وغبر ذلك كتبيرا وهذا سليمان بن داود عليه السلام يقول لا طوفن اليلة على تسعين امرأة كلها تأتي بفارس يقاتل في سبيل الله أبوه داود الذي مر حه ذيتنا عليها الصلاة والسلام فقال عنه وكان لا يفر اذا لاقى ومحمد صلى الله عليه وسلم يقول وجعل رزقي تحت ظل رمحي فانظرهمهم ونياهمهم كيف كانت ردهم من هم صلى الله عليهم وسلم

وقد جاء في فضل الجهاد مائة قطع دونه الا كباد روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تمنى ان يقاتل في سبيل الله فبقى ثم يحى ثم يقتل قاله اثلاث مرات وجاءه عليه الصلاة والسلام رحل فقال له اخبرني بعمل أدرك به عمل المجاهد في سبيل الله فقال له كم مالك فقال ستة آلاف قال لو أنفقها في طاعة الله تعالى لم تبلغ غبار شراك المجاهد خرج به ثابت رحمه الله وقال عن أبي زيد في قول الناس وطابت فلانة فاشققت غباره أي لم أدركه ولم ادخل في غباره وأنشد

أرأيت يوم عكاه حين رأيتني \* تحت الحجاج فاشققت غباري

وسأله آخر أي العمل أفضل قال ايمان بالله وجهاد في سبيل الله قال فأى العبادة أفضل قال أنفسم قال أم رأيت ان لم أجدا قال قد بين الصانع وتصنع للاخرق قال أفرايت ان لم استطع قال فدع الناس من شرك فانها صدقة تصرف بها على نفسك وسيأتي تفسير الصانع والا حرق ان شاء الله تعالى (رجع) وأما قوله عليه الصلاة والسلام ورميه بسهمه فإنه حض على الرمي في غير ما حديث وفي غير ما موطن قال في حديث الجامع لهذه المعاني الثلاثة ان الله عز وجل يدخل بالسهم الواحد ثلاثة نفر في الجنة صانعه محتسب في منتهه ومنبذ له والرمي به فارموا واركبوا وأن ترموا أحب الى من ان تركبوا ليس من الاله ولا ثلاثة تأديب الرجل فرسه وملاعبته أهله ورميه بقوسه ومن ترك الرمي بعد ما علمه فإنه نعمة تركها أو قال كفره وفي حديث آخر من علم الرمي ثم تركه فليس مننا وقد عصى وخرج النسائي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من رمى بسهم في سبيل الله فباعه اعدوا ولم يباع كان له كعتق رقبة وخرج مسلم عن عقبة بن عامر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ستفتح عليكم ارضون ويكفيكم الله فلا يجزأ أحدكم ان يلهو باسمهم وعنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على المنبر يقول واعدوا الوهم ما استطعتم من قوة ألا ان القوة الرمي ألا ان القوة الرمي ألا ان القوة الرمي وقال لسهدين أي وقاص رضي الله عنه ارم قدالك أي وأمي وخرج مسلم أيضا عن علي ابن أبي طالب رضي الله عنه ما جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو به لا حد غير سهدين مالك ومالك هذا هو المكي بابي وقاص وفي حديث آخر كان رجل من المشركين قد أخرج في المسلمين فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ارم قدالك أي وأمي قال فتزعت له بسهم ليس فيه نصل فأصبت جبهته فسقط وانكشف عورته



ففتح رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نظرت الى تواجدته وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعطيه السهم ليس فيه نصل فيقول ارم به سدا ويناولة بيده الشريفة صلى الله عليه وسلم فتشأن الرمي ايضا وكيدوا أمره عتيدي وفي قصيدتي المطولة التي صنعتها في الجهاد المسذكورة في غير هذا الكتاب من ذكر الرمي ما ذكره هنا وأولها

ألا يا حبذا خفق الزنود \* وابس السابغات من الحديد  
ومشي في المهامه والقيافي \* الى أرض الاعادي بالجنود  
وفيها. ألا يا صاح هذا الغزو فانمض \* اليه فذا من الرأي السديد  
وتوسل خذون بلك ثم واخرج \* ولا ترين في القوم القعود  
وسكن بالرمي معتبطا وفاخر \* به ذمك كانه سعد السعد  
ألم تسمع أعدوا ما استطعتم \* له من قوة قول الودود  
وفسرها النبي الرمي قاعلم \* وكرره لعنه العتيد  
وما فدي امرأ قط غير سعد \* وذالككم القصار بلاغريد  
وقال ارمه فذاك أبي وأمي \* وناول السهام بلا حديد  
فتمسك عن ذراعك وارم حتى \* تمسك في الرماية كل عود

الى آخرها وهي فوق المائة بيت تقدم في الحديث انه لم يقد غير سعد وقد ورد في الحديث ايضا انه جمع أبو به لازير بن العوام رضي الله عنه فبحتمل ان يكون حديث علي قبل هذا والله أعلم وكان أبو طلحة الانصاري رضي الله عنه أيضا راسيا واسمه يزيد بن سهل شهد مع النبي صلى الله عليه وسلم بدرا والمجاهد كاهوا وهو الذي يقول أنا أبو طلحة واسمي زيد \* وكل يوم في سلاحي صيد

قتل يوم حنين عشر بن رجلا وأخذ أسلابهم وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد قال يوم حنين من قتل كافرا فله عليه وكان يحثو بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحرب ويقول نفسي لنفسك الغداء ووجهي لوجهك الوقاء ثم كناتته بي يديه وقال النبي عليه الصلاة والسلام لصوت أبي طلحة في الجيش خير من مائة رجل وكان النبي عليه الصلاة والسلام يرفع رأسه من خلف أبي طلحة ليري مواقع النبل فكان أبو طلحة يتناول بصدرة يتي به رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول نحري دون نحره وكانت تحته أم سليم بنت ملحان رضي الله عنها واسمها في النبي

صلى الله عليه وسلم سرد الصوم أربعين سنة وركب البحر فبات فدفن بجزيرة سنة  
 إحدى وخمسين وهو ابن سبعين سنة رضى الله عنه رجس الكلام الى معنى الله  
 قلت فانظر هذا انى الله واياك للصالح في أى موطن الله ومباح وأى شئ منه عليه  
 الصلاة والسلام أباح أباح والله منه تعليم الخيل المعدة للقتال وتعليم الرمي بالقسي  
 والنبال وملاعبة الأهل للنوال والانتقال وهذه كلها خلال خلال لا يقوم بها  
 الا الأبطال من الرجال حض فيه عليه الصلاة والسلام على الجهاد الذى هو متماد  
 مع كل بر وفاجر الى يوم التناد ونذب فيه الى الرمي بالسهم الذى فيه من الاجراً وفر  
 السهام ودعا الى ملاعبة النساء لا يجاد الا ولاد المظهرين للاجتهاد فى الجهاد ففى  
 هذه المواطن أباح الله ونعم وفى أشياء ذلك حمده والسهو مثل العرس الذى يشهر  
 به التكاح الحلال الذى هو ضد الزنا السر بين النساء والرجال حتى قال عليه  
 الصلاة والسلام وسأل عن الانصار وكان لهم عرس أما كان لهم اهواق ان الله  
 يحكمهم ولم يقل ذلك فى غير العرس للمعنى المذكور والله أعلم وكذلك لعب الحبيشة  
 بالحرب فى المسجد وذلك أيضاً فيه ضرب من تعليم الحرب وأباح الله وأيضاً للصغار  
 من النساء المقصورات مثل عائشة رضى الله عنها اذ كانت تلعب بالبنات وهى  
 طفلة وقال لها يوماً والحبيشة يلعبون فى المسجد تشبهين قالت فقلت نعم فقامنى  
 خلفه خدي على خده حتى اذا ملات قال اذهبي وحدثت عائشة رضى الله عنها هذا  
 الحديث وقالت فى آخره فاقدر واقدرا الجارية بالحديث بن الحريرة على  
 الله وفى الحديث نعم له والمرأة بغزلها وتقدم ذكر داود عليه السلام وانه كان  
 لا يفر اذا لاقى وحين ذكر هذه اللفظة لعبد الله بن عمر وابن العاص رضى الله عنهما  
 فى حديث الصيام قال عبيد الله من لى بهذا يا رسول الله يريد الشجاعة والله أعلم  
 وشجاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهورة وفى الكتب مسطورة كان  
 فى الدنومن العدو اذا اشتد البأس ادنى الناس قال أصحابه رضى الله عنهم كنا  
 اذا اشتد البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكن أحد ادنى الى  
 العدو منه وان الشجاع مثل الذى يحاذيه وأصحابه الذين يقولون هذا عنه كانوا  
 والله اشجع الناس حمزة حمزة وعلى ابن عمه وأبو دجانة وسلمة بن الأكوع ومن  
 لا يحصى عدة من أهل النجدة والشدة مثل الضحاک بن سفيان الكلابى الذى كان  
 وحده يعد بجائة فارس أمره النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين على بنى سليم وكانوا



تسعمائة فانه برهم عليه الصلاة والسلام انهم ثوابه ألفا ومثل ذلك يروى عن  
عباس بن مرداس انه كان يعد بمائة فارس وان هذا الخبر كان يوم حنين وفوق  
هؤلاء في الحرب سيف الله خالد بن الوليد رضى الله عنه الذي أقبل من العراق  
يريد الشام في ألف فارس فهزم الروم وهم أربع مائة ألف ويكفيه شرفا وشجاعة  
تسميته بسيف الله الى قيام الساعة وبحق من كانت له نفس آية لم يرهيب المنية  
ومن علم انه لا ينجو مما قدر عليه لم يبال ما ساقه الله اليه كم تعرض رضى الله عنه  
للاشهادة فلم ينلها واستهدف للسلاح ولم يبلها وآخر ما قال لما احتضر بحمص  
تمت زهاء مائة زحف وما في جسدي موضع شبر الا وفيه ضربة أو طعنة أو رمية  
ثم أناذا أموت كما يموت العير فلا نامت أعين الجبناء وكان الزبير بن العوام والمقداد  
ابن الاسود وخارجة بن خداقة القرشي من فرسان قریش يعدل كل واحد منهم  
ألف فارس يذكران عمرو بن العاص كتب الى عمر بن الخطاب رضى الله عنهما  
يسئله بثلاثة آلاف فارس فامده بخارجة هذا والزبير بن العوام والمقداد بن  
الاسود رضى الله عنهم وخارجة هذا هو الذي قتله الخارجي على أنه عمرو بن العاص  
وكان عمرو وقدمه ذلك اليوم لصلاة الصبح لفضلته السابق فلما علم ذلك الخارجي  
قال اردت عمرا وأراد الله خارجة وكان ثلاثة من الخوارج من أهل العراق  
تعاهدوا عند الكعبة على قتل معاوية بن أبي سفيان وعمرو بن العاص وحبيب  
ابن مسلمة فكان من أمرهم ما كان ذكر هذا الخبر ابن عبد البر في تاريخه وذكر أبو  
العباس في الكامل عوض حبيب بن مسلمة على بن أبي طالب وقال ان الخوارج  
هم الذين اثمروا على ذلك فانتدب على رضى الله عنه عبد الرحمن بن ملجم لعنه الله  
وانتدب الحاج بن عبد الله الصريمي وهو البرك لمعاوية وزادوه مولى بني  
العبد بن عمرو بن تميم لعمر بن العاص واجمعوا على ان يكون في ليلة واحدة  
ليلة احدى وعشرين من رمضان فأتى ابن ملجم الى الكوفة واخفى نفسه فلما  
كانت الليلة المذكورة وكان قد ساعد على ذلك رجل من أشجع يقال له شبيب  
اعتور الباب الذي كان على منه يدخل وكان على رضى الله عنه يخرج مغلسا يوقظ  
الناس للصلاة فخرج فضر به شبيب بالسيف فأخطأه وضربه ابن ملجم لعنه الله  
على صلته فقال على فزت ورب الكعبة شأنكم بالرجل فحمل ابن ملجم على الناس  
بسيفه فأفرجوا له وتافع المغيرة بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بقطيعة فرمى بها

عليه واحمله ف ضرب به الارض وأما شبيب فأقلت ومكث على رضى الله عنه يومين  
ومات في آخر اليوم الثالث رحمه الله وكان على رضى الله عنه يؤتى اليه بابن ملجم  
فيقال له قد سمعنا من هذا فيك مقالة فاقته فيقول ما قتلتني بعدو يقول مرة أخرى  
كيف أقتل قاتلي فلما ضربه قال على أن أعش فلا مرأى وان أصب فالامر لكم وان  
أترجم ان تقتصروا فضربة بضربة وان تعفوا أقرب للتقوى وقال عبد الله بن جعفر  
للحسن ادفعه الى أشقى نفسه منه فدفعه اليه فقتله وكان على رضى الله عنه اذا رأى  
ابن ملجم يقول

أريد حياته ويريد قتلى \* عنيرك من خليلك من مراد

وكان يقول أشدد حيازيمك للموت \* فان الموت لا فيك

ولا تنزع من الموت \* اذا حل بواديك

وقد تقدم هذا رأيا ما احتجاج ف ضرب معاوية فأصاب صلبه فقطع منه عرق الشكاح  
فلم يولد لمعاوية بعد ذلك ف قطع يديه ورجليه فأقام بالبصرة فبلغ زبدا انه قد ولد له  
فقال أبولده وأمر المؤمنين لا يولد له فقتله واتخذ معاوية المقصورة وأما زادويه  
فقتل خارجة على انه عمر وكما تقدم \* رجع الخبر وان طال الى ذكر الابطال  
قلت هؤلاء هم الرجال في الحقيقة لفظا ومعنى وبمثل هذه الطريقة ينبغي ان  
يعنى ويتلوه هذه العصابة في الفضل أولوا الكرم والبذل كما قال أوس بن حجر  
مطاعين في الهجاء مطاعين في القرى \* اذا اصفر آفاق السماء من القوس  
القوس البرد الشديد وفوق هؤلاء كاهم العلماء والحكماء النبلاء مصاييح الدين  
وقدوة المهتدين كما قال بعض العلماء الناس ثلاثة أصناف أهل العلم وأهل السخاء  
وأهل الحرب ولى في هذا المعنى

التاسم ثلاثة \* فواحد ذود رقة \* وذو عا لوم دارس \* صحيفة وورقة

ومتفق في واجب \* ذهبه وورقه \* ومن سواه هم هجج \* لا ودك لا مرقة

قلت جمع هذه المناقب على بن أبي طالب رضى الله عنه وتقدم مكانه من العلم  
فيما مضى ومجمله في الدين المحل المرتضى كان من شأنه رضى الله عنه وأرضى انه  
كان لكل صلاة يتوضأ وقد تقدم أيضا انه حاز فضلين في الكرم والبذل والجود  
والفضل لم يناله ما أحسنه سواه بعد ولا قبل وهما تقديمه الصدقة بين يدي نجوی  
الرسول لسمع وإيثاره الخاتم للعكبي وهو يركع وأما شجاعته وبسالته وطاقته



وجزائه فقد طبقت الآفاق وسارت بها الرفاق وبقي ذكرها إلى يوم التلاق ويكفيه  
 ما اشهر عنه وانتشر من الخبر يوم خيبر \* خرج رافع مولى رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم قال خرجنا مع علي بن أبي طالب حين بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم برأيه  
 فلما دنا من الحصن خرج إليه أهله فقالت لهم فضر به رجل من يهود فطرح ترسه من  
 يده فتناول علي بابا كان عند الحصن فترس به نفسه فلم يزل في يده وهو يقاتل حتى  
 فتح الله عليه ثم أقام من يده حين فرغ فلقدر أبتى في نقر معي سبعة أنا منهم نجهد  
 على أن نقاب ذلك الباب فأنقلبه وفيه قال النبي صلى الله عليه وسلم لأعطين الراية  
 غدا رجلا يحب الله ورسوله يفتح الله على يديه ليس بغرار فكان كما قال النبي صلى الله  
 عليه وسلم وقد تقدم في وصفه أيضا رضى الله عنه أنه كان إذا استعلى الفارس قدمه  
 وإذا اعترضه قطه وكانت درعه صدره ابلاظه رقيل له في ذلك فقال إذا وليت فلا  
 وألت أو كما قال يعني أنه كان لا يولي ظهره أبدا والموأل والمرجع وفي حديث  
 آخر كانت ضربات علي أبكارا إذا استعلى قدمه وإذا استعرض قط قوله أبكارا يقال  
 ضربة بكرة أي قاطعة لا تبقى \* تقدم ذكر الهمج وجاء في حديث علي رضى الله عنه  
 سائر الناس همج رطاع قال الليث الهمج كل دودة تنفقا عن ذباب أو بعوض  
 واشبهاء ذلك وقال الجوهري الهمج ذباب صغير يسقط على وجوه الغنم والخير  
 وأعينها وهو جمع همجة ويقال أيضا للرعاع من الناس الجهال الخ في همج  
 تشبها به والهمج أيضا الجوع قاله ابن خالويه قال وقد يسمى به البعوض لأنه إذا  
 جاع فاش وإذا شبع هلك وقولهم همج هاجج تأكيد كما قالوا ليل ليل وأبد آبد ودهر  
 داهر ويلة ليلاء و يوم أيوم ونهار نهر وساعة سوعاء ورجما قالوا دهارير وأنشد  
 وبينما المرء في الأحياء معتبط \* إذا هوارهمس تعفوه الأعمير  
 حتى كأن لم يكن إلا ذكره \* والدهر أيتها حال دهارير  
 أي شديد وأنشد في الهمج الهامج لابن حنزة

بينما التقي يسعى ويسعى له \* تاج له من أمره خالج  
 بترك ما رشح من عيشه \* يعيش فيه همج هاجج  
 وأنشد \* وأنت يا ذن الصقيل \* عذرا لاني طولت قبلي  
 نسيت نفسي فطال طرسي \* وطاب في ظله مقبلي  
 هذا خفيف على هين \* وذلك في حين الثقيل

لكن اليه الرجوع كرها \* الله ربي منه مقبلي  
 خرجت من شئ الى غيره \* وذلك الغير هو الانفع  
 لكنه حرق بالامرية \* وربما القاب به يخشع  
 وذلك الآخر لا رقة \* فيه ولا عيب به تدمع  
 لكنها يا صاحبي نية \* خرجت منها واها ارجع

### \*(باب الالف مع الواو)\*

واو واو واو واو \* وواو واوا وول وول

هذا البيت قد اجتمعت فيه الواوات من كل الجهات كأنهم سمعوا بالغزو فجمعوا  
 من الحضر والبدو شيوخ حرب واولو طعن وضرب قد تقوست ظهورهم من  
 الهرم واشهبوا قوم عادوارم قد جلب كل الفه وساحبه فالفه وأمامه أوقفه كانه  
 ربح ثقفه والكل يطلب مني التفسير والتفسير قتل التفسير انفع فافتح آذنيك  
 واسمع قد تقدمت لفظة أو وانها كلمة تأوهم مع آوة واخواتها وأنا أو فان صاحب  
 كتاب العين ذكر انه يقال أو من كذا على معنى الضرن قال وتقول أو لك كقولك  
 أولى لك وجاء في تفسير أولى لك فأولى انه وعيد على وعيد قاله قتادة وقال أقبل أبو  
 جهل يتختر فأنشد النبي صلى الله عليه وسلم يده فقال أولى لك فأولى فقال  
 ما تستطيع أنت ولا ربك لي شيئا اني لأهزم من بين جبلها فضرب الله عنقه  
 يوم بدر قال ابن عباس قال له النبي صلى الله عليه وسلم ذلك قبل ان ينزل به القرآن  
 ثم نزل به القرآن وقيل ان المعنى الذم أولى لك من غيره فذنف لكثرة الاستعمال  
 قال الأصمعي معنى أولى له أي قاربه ما يحل لك أي نزل به وقال الشاعر

فأولى ثم أولى ثم أولى \* وهل لادر يحلب من مرد

وقيل في قوله تعالى فأولى لهم أي واهبهم المسكروه وتقول أولا لك الله خيرا أي  
 أصابك به وقلت

وذلك الذي أولاك مولانا ان ترد \* ترادفردشكرا ولا تلك جاحدا

وقبل هذا البيت

اذا كنت في دنياك يا صاح زاهدا \* وفي طلب الاخرى مجدا مجاهدا

فانت على خير وتلك كرامة \* فكن شاهدا لله ربك حامدا

وذلك الذي البيت ومن هذا الشكل أولى تأنيث أول والجمع أول والألوة العود



قراعتكم شهرين أو نصف ثالث \* الى اذا كان غيبتي غيارا



ولم يفعلوا ذلك في الظاهر وقالوا طيبت ظاهرا وقالوا في تصغير واو وبيسة ومنهم من يقول  
في واو و في حذف الياء لان أصلها كما تقدم و و ومنهم من عوّض منها ألفا وهو  
الاكثر قال واو فاذا صرف منها فعلا قال كما تقدم واو واو وبذلك سمي الواو  
الشاعر الدمشقي وهو معروف واذا وقع ذكر الواو الذي في البيت جليبه فاذا ذكر لك هنا  
جديثا به غايه كتبت الى بعض الطلبة

نخل وودع حسنا \* رود \* ذات الى ذات البرود

ذات الدلال والنهود \* وقل لوف بالعهود

يا من غدا كابن العميد \* في النظم والتراقريد

من شعره طول آخره \* دو دو دو ودود \* وهذا كمثل ما تقدم من البديع  
الذي جمع من الالتزام انه لا مخلوط ولا منقوط ولم يزد على حرفين دال و واو وهو  
مع ذلك بعكس وتفسيره انه كان عندنا رجل معروف يقال له دودو فاخبرت عنه انه  
دو أي أسابه داء وهو مع ذلك ود أي صاحب ود ود أي حبيب ونظمت انه  
لا يقدر على مثله ومن ظن ممن يلاقى الحروب \* بان لا يصاب فقد ظن عجزا

فكتب الى \* قل لا لي في علمهم \* والفضل منهم قد شأوا

هل فيكم من ذيل \* أو الرجال قد مضوا

لبيت شعر حكمة \* وجرت فيه ما حكيوا

وأوا واو وأوى \* واو وأوى وأوا

يقول صنع واو وانضم وضم اليه واو وهذا الحرف ويقال من هذا الحرف أوى  
زيد الى همر وانضم اليه قال الله تعالى اذا وى القتيبة الى الكهف وأوى غيره اليه  
قال الله تعالى آوى اليه أي ضمه ما اليه وهذا الالتزام صعب اذا لم يقيد فكيف  
وقد اجتمع فيه من اللزوم ما تراه \* تقدم رود وهي من النساء الشابة الحسنة ويقال  
لها أيضا رادة ورودة قال أبو زيد هما مهموزان والراد أصل اللعي والرود  
مثله و راد الضحى ارتفاهه ويقال ربح رادة بغير همز ورادة ورادة لتي  
تكون لينة الهبوب من تاج اللغة \* واغرب من هذا أرسلت اليه نصف بيت من  
هذا النوع وهو \* أدرد دار أراد دردا \* تفسيره هذا الرجل الذي هو أدرد وهو  
الذاهب الاسنان دار أي عالم أراد امرأه دردا \* مثله وفي هذا خمسة أنواع من  
اللزوم لا خلط ولا نقط وفي كل كلمة ألف ودال والرابع الوزن والخامس العكس



وهو أصعبها وظننت كذلك انه يعجز عنه فلم يفعل بل أجاب بالجواب قال \* ادر ذر  
 ارد رداي لولا انه نقص لالف في در والشرط ان لا تخلو كلمة من ألف ودال وراءه وصلته  
 أنا ولم أنقص منه شيئا مما ان أردته تعف عليه فيما جمعت من هذا النوع من قول  
 في جزء يحتوى على عجائب من نفاث البديع وغرائب من التجنيس والترصيع  
 يشبه ما قاله الحريري وغيره وسقت ما لم يذكروه مما يستلطف ويستلم ويستظرف  
 ان يلح والحمد لله على ما أعطى ومنع وأسأله الصفع فهو أولى من صفح وقد خرجت  
 من هذا الغرض بهذا الذي اعترض وها أنا اليه نائب ومن الذنوب ان شاء  
 الله نائب ومعكوس أو وا وهو حرف من حروف النداء وأكثر ما يدخل في التندبة  
 وسياق ان شاء الله تعالى وان همزت ألف واجاء منه وأى فعل من الواى الذى  
 هو العدة تقول وأيت له على نفسه وأيا أى ضمنت له عدة وفي الموطأ من قول أبى  
 بكر رضى الله عنه من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وأى أو عدة فليأت  
 الحديث يحتمل ان تكون أولئك معناه قال وأى أو قال عدة ويحتمل ان يكون  
 تكريرا لما اختلف اللفظ كما قال \* تجلت بلون السام والذهب المحض \* وذلك  
 معروف من مذهبهم كما يجمعون الشئ ثم يفردون بعضه لفضله كما جاء في الحديث  
 وصام الناس وصام معاوية وفي القرآن العزيز من هذا كثير كقوله تعالى فيها  
 فاكهة ونخل ورمان والنخل والرمان من الفا كة ~~ليكن~~ أفردهما بالذ كر  
 لفضلهما أو مثله من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال وتقول من  
 هذا الفعل في الامر الواحد المذكور اذ يد كذا وللاثني ابا وللجميع او وا وللاثني  
 اى وللجميع ابن وقياسه وشى يشى ووعى يعى وفي الحديث من الواى من حديث  
 وهب قال قرأت في الحكمة ان الله تعالى يقول انى قدأويت على نفسي ان أذكر  
 من ذكرنى عرجه ابن قتيبة وقال قوله أويت غلط الا ان يكون مما قلب والصحيح وأيت  
 وهو الوعد يقول جعلت وعدا على نفسي والواى من الدواب السر يسع المعتدل  
 الخلق وجمعه وأيات تقول ناقة وآة مثل وعاء وجل وأى اذا كان شديدا قويا  
 قال الشاعر \* كل وآة وواى ضا فى الخصل \* وأما الواى الذى للتندبة المتقدم  
 فانهم يقولون وازيدوا عمرو على معنى التفجيع والبكاء وربما رادوا به تمام  
 الاسم ألفا لامتداد الصوت وربما زادوا هاء للوقوف فقالوا وازيداه واهمرا بهدوه  
 بأشهر أسماءه وأكبر آله \* بقى الكلام فى معكوس البيت ألف بين حرفين مثل واو

٧٧ الف في



أونها را وفي الحديث عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سألتنا كعبا عن جنة  
 المأوى قال أما جنة المأوى فجنة فيها طير خضر ترتعي فيها أرواح الشهداء  
 والايوان والاولان قال صاحب العين شبه ازج مسدود الوجه \* وذو اوان موضع  
 بينه وبين المدينة ساعة من نهار وتزل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين  
 قدم من تبوك وذو كرا أبو عبيد البكري ان ثم بلدا اسمه أوان على لفظ الاوان من  
 الزمان وذو كرا يدل على انه ذو أوان المذكور واما الاوان من الزمان فهو الحين  
 والجمع آو فتوقد تقدم ان يشي فعل يفعل من الاوان والاوان جانب الخرج والآن  
 أصلها الاوان فحذفت وزمها الالف واللام للتعريف وكذلك ايان أصلها أي  
 أوان فجعلنا بمنزلة اسم واحد بعد ان حذفنا \* بقيت القافية ولول هـ ما واحد  
 في اللفظ ويختلفان في المعنى أحدهما ولي بمعنى أعرض وأدبر والآخر من الولاية  
 التي هي الامارة على ما سيأتي ان شاء الله تعالى ولكن كانت ول للقافية  
 والوقف كلاهما امر من ولي يولي وفي القرآن العزيز يذول وجهه لشطر المسجد  
 الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطوه أي نحووه وتلقاهم عليه انشدوا  
 \* أقول لام زنباع أقمى \* صدور العيس شطرنج تيم \* يعني تلقاهم  
 وقوله قول هومن ولي بمعنى قول من قوله تعالى خبرا عن موسى عليه السلام  
 ولي مدبرا ولم يعقب وتقول ولي فلان هاربا ومزما ويكون أيضا بمعنى التولية  
 تقول ولي فلان فلانا على كذا بمعنى ملكه وكذلك تولى تكون بمعنى أعرض  
 وسدت في قوله تعالى أفرأيت الذي تولى واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها  
 وكذلك ولي في قوله تعالى ولي مستكبرا كان لم يسمعها أي أعرض وأدبر واستولى  
 بمعنى صار تقول استولى فلان على كذا أي صار في يده وملكه كما قال \* سبق الجواد  
 اذا استولى على الامد \* ومن خفيف ولي ومضاعف ولول يقال ولولت المرأة  
 اذا دعت بالويل ولول اسم سيف كان لعبد الرحمن بن خالد بن الوليد وانشد ابن  
 عتاب يوم الجمل \* انا ابن عتاب وسيفي ولول \* قال هو اسم سيف كان لابيه  
 ومعه كوس ولوفيه معني التمي المتعب المعنى وفيه أيضا معنى الشرط وهو حرف  
 أيضا يدل على امتناع الشيء لا امتناع غيره تقول لو قدم زيد لنت من خير فزيد  
 ما قدم وخيره عدم واقرب منه نولا لولا وهو حرف يدل على امتناع شيء نواه  
 لوجوده سواء تقول لولا زيد لا كرمك فزيد موجود والا كرام مفقود وعلى كل حال

فانهم في أغلب الاحوال الا لجمال ولا يحصل منهما في المسأل الا الال لاسميا  
لوفه في عند الناس حرف سو وانتم ما في العنا وقلة الغنا ليت وار شككت  
فانشدها البيت فتصدق شئت أو أبيت

ليت شعري مسافر من أبي عمرو وليت يقولها المحزون  
وقال آخر ألا يا ليتني والمرء ميت \* وما يغني عن الحديثان ليت  
وقال آخر وجمع بين لو وليت في شطري بيت \* ان لو وان ليتا معناه \*  
ولو هذمه لو بعينه اذا جعلتهما معا أعربتاهما وشددتها وقال الشاعر فاعرب  
وزاد مع لو اهل وأعرب

سبقت مقادير الاله وحكمها \* فأرج فؤادك من اهل ومن لو  
وقال الآخر ولكن أهلك لو كثيرا \* وقيل اليوم عالجها دار  
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذم لو استعن بالله ولا تعجزوا ان أسألك شي فلا  
تقل لو لا اني فعلت كذا لكان كذا او كذا ولكن قل قد رآه الله وما شاء فعل فان لو تنفع  
عمل الشيطان واللو في غير هذا من قولهم في المثل فلان لا يعرف الحق من اللو أي  
لا يعرف ما حوىء الوى \* قلت لكل مقام مقال وبالنبات تفيد أو تعلم الاعمال  
قد تنفع لو في بعض الاوقات بحسب اختلاف النيات يقول الانسان لو قضى الله  
شيئا لكان ويقول اذا عمل الشر لو وقفني الله لهداني الى الخير فقد تنصل هذا من  
قوته وحوله ووكل الامر الى أهله وقد قال عليه الصلاة والسلام لو استقبلت من  
أمرى ما استدبرت لما سقت الهدى وجاء عن أنس خادم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ورضي عن أنس انه قال ما بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم في حاجة قط  
فلم تنفع الا قال يا بني لو قدر شي كان وان كان به ضار واحد تقول لو فعلت  
كذا او كذا ما لك فعلت كذا او كذا فيقول دعوه ما يكون الا ما أراد الله عز وجل  
فهذا الضرب من القول بحمد الله ما حبه سالم وقائه ان شاء الله غانم وقد حصلت  
له التسلية ومن حوله وقوته التجربة \* فرغ هذا وقد تقدم الكلام في لولا في باب  
هلا ومشاركتهما في التخصيص ورفعهما اليهما ألا ولو ما من التخصيص بقي  
معرفة مخرج الواو ويخرج عنها ويستراح منها فاعلم أيها الحليم ان مخرجها مخرج  
الباء والميم وذلك من بين الشفتين وقد مررت قبل ذلك مذكورة وان جميعها  
من الحروف المحمودة وقد تقدم أيضا الكلام في مخرج اللام وتقدم اشترالك



الواو مع الهـ مزة في مثل ا كلف ووكاف ووشاح واشاح  
خرجت من شيء الى غيره \* والكل في تفسير ذي الواو  
لكنه علم ونفع الى القارى والسامع والراوى  
فصل من الفوائد الزوائد تقدم في أول الباب ذكر عاد ارم ورأيت في  
ذلك كلاماً عجيباً فأخبرته الى هنا كما شاء الهنا \* قال مجاهد رحمه الله ارم أمة وقال  
قتادة قسيلة من عاد وقال محمد بن كعب هي مدينة الاسكندرية وقال المقبرى هي  
دمشق وقيل كانت مدينة موجودة في وقتها ثم عدت وقيل ارم هو سام بن نوح  
عليه السلام وقيل أبو عاد وعاد بن ارم بن عوص بن سام بن نوح عليه السلام ومعنى  
ذات العباد أى ذات الطول عن ابن عباس رضى الله عنهما وقال قتادة كانوا اصحابا  
لقومهم وقال ابن زيد احكام البنيان وقال الضحاك المعنى ذات القوى الشداد  
وقيل الضمير في مثلها للقسيلة أو للمدينة قال هذا المهدوى رحمه الله وقع في كتاب  
قوت القلوب قيل لا يري يد بلغت جبل قاف قال جبل قاف أمره قريب  
الشان في جبل كاف وجبل عين وجبل ساد قيل وما هذه قال هذه جبال محيطة  
بالارضين السفلى حول كل ارض جبل بمنزلة قاف محيطة بهذه الارض الدنيا وهو  
أصغرها وهذه أصغر الارضين قيل لا يري يد دخلت ارم ذات العباد فقال دخلت  
ألف مدينة لله في ملكه أدناها ذات العباد ثم عددها التبت وتاويل وتاريس  
وجابلق وجارس ومنسك واعل قائل يقول فقد قال الله تعالى في وصفه الم يخلق  
مثاه في البلاد قيل معناه في بلاد اليمن لانهم خطبوا بما في بلادهم كما قال الله تعالى  
أو ينقوا من الارض يعنى ارض بلادهم فذات العباد مدينة عاد في ارض اليمن  
ما بين أبين والشحر يقال لها سور له ألف باب ما بين البابين فرسخ مركبة على  
أعمدة الذهب والفضة والياقوت والزبرجد فيها مائة ألف عمود من ذلك كانت  
الجن اصطنعها العباد بن شداد بن سام بن نوح عليه السلام استخرجت الجن هذه  
العمود من تعور الجار وكان قد سخرت له الجن قبل سليمان عليه السلام بأربعة  
آلاف عام تجتمع في هذه المدينة طائفة من الابدال ايام الجمع والاعياد يقال  
فيها صدائق من حجارة طول كل صندوق عشرة اذرع فيها قبور الانبياء  
أجد ادهم صحبة باقية الى يومنا هذا وهى محبوبة عن أبصار العباد وقد كان  
سهل رحمه الله يزورها في كل جمعة هذا نص الكتاب وذكر في هذا الكتاب

عجائب وغرائب منها في صفة الاولياء ان الدنيا كلها خطوة لاولى وان وليا الله تعالى خطا خطوة واحدة خمسمائة عام رفع رجله على جبل ق والاخرى على جانب الجبل الاخر فغير الارض كلها وذكروا غير هذا من هذا النوع وذكروا في آخر الفصل فلا تنكرون من جميع ما ذكرنا شيئا فتخسروا قل انصبة المؤمنين من علم القدر واليقين لان المؤمنين انصبة من العلوم منها المشاهدة لما وصفتنا على التحقيق ومنها الذوق والقبول والتصديق وقل انصبة المؤمنين من علم المعرفة ان لم يشهد فلا يجحد وان لم يعرف فلا ينكر ويكون معه التسليم لاهله وليس بعد هذا مكان ومن أعجب ما رأيت لهذه الطائفة انه كان بعضهم اذا دخل رمضان دخل بيته وقال لا امرأته طيني على الباب فتفعل وتترك منه كوة تعطيه كل ليلة منها رغيها فاذا كان يوم العبد فتحت الباب فوجدت في زاوية البيت الثلاثين رغيها بحسبها لم ينقص منها شيء وأخبرت انه بقي تلك المدة لم يأكل ولم يشرب وبقي بوضوء واحد الى أن خرج فقلت هذا من تأليف أبي حامد رضي الله عنه ومن أسهل ما وجدت في كتاب القوت وأقر به انه ذكر المقامات العشرة التي أولها التوبة وآخرها المحبة ثم قال ويعطي الله العبد بأداء الفرائض واجتناب المحارم مقامات اليقين يرفعه الى عليين وربما أعطاه بهما مقامات اليقين كلها ان أراد بهما فنتقله مولاه باليقين الذي تولا به فاذا نقله لم يخف عليه لان التنقل يضطره الى الانتقال على كل حال والمشاهدة تحكم عليه بالافعال وربما بلغ الله العبد بحسن الظن به والطمع فيه جميع ما ذكرناه وربما أعطاه ذلك كله بخلق من أخلاق الربوبية يخلفه وربما أعطاه كل ذلك بشئ واحد يتركه له أو يؤثره فلا يأس عبده من فضل مولاه فان السيد كريم نقات هذا من كتاب القوت وكذلك ذكر اكرم ذات العباد الا يسير انقله من غيره ووقع في كتاب الحلية عن بكر بن خنيس ورأى قوما يتعبدون فقال لسعيد بن المسيب يا أبا محمد ألا تتعبد مع هؤلاء القوم فقال يا ابن أخي انها ليست بعبادة قلت له فما العبادة قال التمسك في أمر الله والورع عن محارم الله وأداء فرائض الله عز وجل وكان يقول من حافظ على الصلوات الخمس في جماعة فقد ملا البر والبحر عبادة وكان سعيد هذا رحمه الله يسرد الصوم و حج أربعين سنة وصلى الغداة بوضوء العتمة خمسين سنة وقال ما فاتني التكبيرة الاولى منذ خمسين سنة وما نظرت في فم رجل في الصلاة منذ خمسين سنة ودعي الى نيف



وثلاثين ألفاً يأخذها فقال لا حاجة لي فيها وكان لا يقبل من أحد شيئاً لا ديناراً ولا درهما ولا شربة ماء وكان يقول الدنيا نذلة وهي إلى كل نذل أميل وأنذل منها من أخذها بغير حقها وطامها بغير وجهها ووضعها في غير سبيلها وقال أبو حامد وقد ذكر نوعاً مما تقدم ولا تجيب من هذا فإن الله القدرة على ما يشاء وهذا امرئ يضنراه لا يأكل شهراً وهو حي يعيش والمرضى على كل حال أضعف من القوى وأما الذي يموت جوعاً فذلك أجله حضره ~~ص~~ الذي يموت شبعاً ونخمة قال واقد بلغني عن أبي سعيد الخدري رحمه الله أنه قال كان حالي مع الله تعالى أن يطعمني في كل ثلاثة أيام فدخلت البادية فمضت على ثلاثة أيام ما طعمت فلما كان اليوم الرابع وجدت ضعفاً فجلست مكاني فاذا هاتفت يقول يا أبا سعيد أيما أحب إليك سبب أو قوى قلت لا القوى فمضت من وقتي وقد استقلت فافتتني عشر يوماً ما طعمت ولا وجدت أذى لذلك وقال أبو حامد رحمه الله والله سبحانه وتعالى قادر على ما يشاء وإن شاء أقام بنية عبده بطعام وشراباً وبطين وتراباً أو بتسبيح وتهليل كالملائكة وإن شاء بدون هذا كله فليس مطلوب العبد إلا القوام والقوة للعبادة وبهذا المعنى قويت الزهاد والعباد على الأسفار وطى الليالي والأيام فهم من لم يأكل عشرة أيام ومنهم من لم يأكل شهراً أو شهرين وهو على قوته ومنهم من كان يستف الرمل فيجده الله له غذاء نحو ما ذكر عن الثوري رضي الله عنه أنه تغذت نفقة بمكة فمكت خمسة عشر يوماً يستف الرمل وقال أبو معاوية الأسود رأيت أبراهيم بن أدهم رضي الله عنه يأكل الطين عشرين يوماً عن الأحفش قال قال أبراهيم التيمي ما أكلت منذ شهر قلت منذ شهر قال ولا شهر من إلا أن انساناً شديني على منقود من عنب فأكلمه فأتانا أشدكي بطني قال يوسف بن الشيخ لعجب من الثوري إذ كان يستف الرمل وهو بمكة هلا شرب من ماء زمزم فيكفيه كما فعل أبوذر رضي الله عنه فقد جاء في الصحيح أنه أقام بمكة خمسة عشر يوماً بين يوم وليلة ليس له طعام إلا ماء زمزم قال فسمعت عليه حتى تسكربت عكن بطني قلت فهذه عطايا من الله عز وجل لا وليا له أهل خدمته قلت هذا قبل أن أعلم العلة في تركه الشرب من ماء زمزم وذلك أن القوم كانوا يتورعون عن طعام أو شراب فيه أدنى شبهة ولما كان اللؤلؤ والحبل الذي يستقي به الماء من زمزم من قبل السلطان تورعوا عن تناوله وقيل لأبراهيم بن أدهم رضي الله عنه وهو بمكة وكان لا يشرب من ماء زمزم ألا تشرب من ماء زمزم فقال لو كان لي

دلو شرب متوقال أبو عبد الله بن الجلاء أعراف من أقام بمكة ثلاثين سنة لم يشرب من  
 ماء من زمزم الا ما استقاء بركوته ورشائه وكان يشرب الحما في لا يشرب من الانهار التي  
 احتفرتها الظلمة والظلمة بعضهم سراجاً أشعله غلامه من بيت ظالم ويروي عن  
 ذي النون المصري انه كان محبوباً لهما فبعثت اليه امرأة سالحة من طيب  
 مالها طعماً فلم يأكل منه، واهتذر بأنه جاء على طبق ظالم أي على يدى السحبان  
 فهذا الذي حمل أولئك الفضلاء من أهل الورع والدين على أكل الطين ودهونهم  
 لشهواتهم على لهواتهم كما حكى ان مالك بن دينار رضى الله عنه مكث بالبصرة  
 أربعين سنة فلم يصح له أن يأكل من ثمرها أو رطبها حتى مات ولم يدقه وصكان  
 اذا انقضى وقت الرطب يقول يا أهل البصرة هذا ابطنى ما نقص منه شيء ولا زاد  
 في بطونكم وكانوا يستسهلون الورع وصكان سفیان الثوري رضى الله عنه يقول  
 ما رأيت أسهل من الورع ما حال في صدرك تركته وقال ابن الجلاء من لم يعبه  
 التقى في فقره أكل الحرام النص وقال يونس بن عبيد الورع الخروج من كل شبهة  
 ومحاسبة النفس في كل طرفه (فصل) \* تقدم ذكر أبي ذر رضى الله عنه واهله حنوب  
 ابن جنادة كان من أكابر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أسلم بعد أربعة  
 فكان خامس المسلمين ولما بلغه مبعث النبي صلى الله عليه وسلم قدم عليه بمكة فأقام  
 بها خمسة عشر ثلاثين بين ليلة ويوم ولم يكن له طعام الا ماء من زمزم قال فسمعت عليه  
 حتى تكسرت عكن بطني وذكر انه لقيه على بن أبي طالب رضى الله عنه وسأله عن  
 مقدمه فأخبره انه يريد الاجتماع مع النبي صلى الله عليه وسلم وحينئذ قال له على  
 اتبعني حتى تدخل معي مدخل فاني ان رأيت شيئاً أخافه عليك قلت كذا في أريق  
 الماء وان مضيت فاتبعني كما تقدم ثم دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له  
 السلام عليك يا رسول الله قال فكنت أول من حيا بتيمة الاسلام فقال وعليك  
 السلام من أنت قلت رجل من غفار فعرض على الاسلام وأسلمت وشهدت  
 أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ارجع الى قومك وأخبرهم واكتب أمرك عن أهل مكة فاني أخشى عليك فقلت  
 والذي نفسي بيده لا صرحت بهم ابداً في أظهرهم فخرج حتى أتى المسجد فنادى بأعلى  
 صوته أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمداً رسول الله فثار القوم اليه فضر به  
 حتى أخججوه وأتى العباس فانكب عليه فأنقذه منهم ثم عاد من الغد الى مثله



وضربوه فأنقذه العباس ثم لحق بقومه ثم قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بالمدينة فلما رآه النبي صلى الله عليه وسلم وهم في اجمعه فقال أنت أبو غلة قال أنا أبو ذر قال نعم أبو ذر وذكريتم الخبر وجاء في فضله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيه ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر ومات بالزينة رضي الله عنه \* رجع الكلام بعد ذكر هؤلاء الزهاد ابياد الى بقية خبر ارم ذات الحماد وقع في كتاب الممالك والمسالك انه وجد في الاسكندرية عمود رخام عليه مكتوب بالقلم المستند وهو القلم الاول من أقلام حمير ناشد ابن عاصم ددت بذراعي الواد وقطعت عظيم الحماد من الجبال والاطواد وبنيت ارم ذات الحماد التي لم يخلق مثلها في البالد أردت أن ابني هاهنا كرم وأنقل اليها كل ذي قدم من جميع العشائر والامم فامسأبني ما أعجاني وعما ذهبت اليه قطعني حال طال مع وقوعها هــمى وشجني وقل نومي وسني فارشحت عن هذه الدار لا تهرج جبار ولا تخوف جيش جرار ولكن لتمام المقدار وانقطاع الآثار وسلطان عزيز جبار فن رأى أثرى ومرف خبيري وطول همري ونفاذ بصري وشدة حذري فلا يغتر بالدنيا بعدى \* فصل في واذ قد ذكرت ما قال الناس في ارم ذات الحماد من الغرائب فاني اذكر ما شاهدته بالاسكندرية من العجائب فعلى هذه الاخبار بنيت هذه الاسفار لان فيها تنفيس النفوس من البؤس ونزوح الالار واح من العبوس وكل ينفق بما أولاه مولاه وأبدأ بما ذكره مؤلف كتاب الفتوح أخبر ان عمرو بن العاص لما افتتح الاسكندرية كتب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه أما بعد فاني اقتحمت مدينة لا أصف ما فيها غير اني أصبت فيها أربعة آلاف بنية بأربعة آلاف حمام قال ووجدت فيها اثني عشر ألف بقال يبيعون البقل الأخضر وأربعين ألف يهودي عليهم الجزية وأربع مائة ألف ملهى للملوك وتيل كان بالاسكندرية فيما أحصى من الحمامات اثنا عشر ألف ديماس أصغر ديماس فيه سبعة آلاف مجلس كل مجلس يسع جماعة هذا نصه وأما أنا فأنخبرني بخبر بالاسكندرية ان داخل سورها أربعة آلاف مسجد وقال آخر ستة آلاف وان خارجها ألف مسجد وكان ذلك اذ دخلتها سنة احدى وستين وخمسمائة وهي أصغر مما كنت أولاد بها الاسكندر باضاف كثيرة رأيت بخارجها على نحو ميل منها بابا عظيما أعني بناء باب قد تم ثم ماحوله وبقي قارعة الطريق بقبلتها يقال من ذلك المكان كانت المدينة أولا

عجائب  
الاسكندرية

وأما منار تها فيمنها وبين المدينة نحو ميل أيضا وأكثرت بجنوبها وهي في جزيرة صغيرة في الماء وقد بنى منها إلى البر صيف في الماء طوله ستائة ذراع أو أزيد وعرضه عشرون ذراعا وارتفاعه فوق الماء ثلاثة أذرع فاذا هاج البحر غطى الماء ذلك المشى ولكنه بحرين بسبب الجزيرة والاحجار التي حول ذلك الموضع فمشى الماشى عليه في الماء إلى الكعبين أو نحو ذلك فاذا انحسر الماء مشى في اليبس والمنارة في آخر الجزيرة وهي مربعة كل وجه خمسة وأربعون باعا والبحر يكثف في المشى الذي حول البناء من جهة الشرق والجنوب منه وبين الجدار اثنا عشر ذراعا وارتفاعه من الماء إلى الهواء ذلك المقدار لأنه من جهة البحر أوسع أعني أول البناء الذي على الحجارة تحت الماء كأنه جبل ثم كلما طلع البناء مضاق حتى يرتفع على وجه الأرض ويبقى بينه وبين جدار المنارة المقدار المذكور أولا وقد أحكم الصاقه وبناؤه وأفرغ بالرصاص في أفتال من جديد تملك ذلك السكدان المنحوت الذي كل كدانة منه أطول من لوح البناء وأغلظ من عرضه وهذا البناء الذي أصغه محدث لانه كان قد أخذ ذلك الجانب فبنى أحسن من البناء القديم وفي الحائط الذي يلي البحر من جهة الجنوب كابة بالخط القديم لا أدري ما هو وليست كابة بقلم انما هي صور وأشكال من حجارة صلبة طوال سود قد أدخلت في السكدان وقد اكل البحر وهو السكدان فبرزت الحروف ولصلايتها طول الالف منها فوق الذراع ورأس الميم قد خرج من البناء كدور قم البرمة الكبيرة وهكذا أكثر تلك الحروف على هذا الشكل وباب المنارة مرتفع عن الأرض قد بنى له عشي طوله نحو مائة باع وتحت المشى قبة قسي شبه القنطرة قد دخل الفارس تحت القوس منها ولو رفع يدهما أدرك السلك في السكار منها وعددها ستة عشر قوسا أولها قصير ثم كلما مضى ارتفع حتى يتصل آخرها بالباب وهو أرفعها سمكا ودخلنا على الباب فشدنا نحو أربعين باعا فوجدنا على اليسار بابا مغلقة المندرمانيه ومشيئنا نحو ستين باعا فوجدنا بابا مفتوحا فدخلنا من بيت إلى بيت ثمانية عشر بيتا سوى الرقاق التي عشي فيها وهي بيوت نصف بعضها إلى بعض وحينئذ علمنا أن جوفه فارغ وانما عددنا من عن يمين الرقاق ويساره ومشيئنا ستين باعا فوجدنا أربعة عشر بيتا ومشيئنا أربعة وعشرين باعا فوجدنا سبعة عشر بيتا ومشيئنا خمسة وخمسين باعا وانتهينا إلى الحزام الأول وليس هناك درج انما هي أرض مرتفعة قليلا تدور بجبل



عظيم تجدد عن يمينك غلط الحائط الذي لا تدرى قدره وعن يسارك العجل الذي فيه الصوت المذمومة كأنك تمشي في زقاق سعته سبعة أشبار وفوق الرأس سقف ألواح من حجارة رأينا إذا طلعنا فارسا يهبط وآخر يصعد حتى التقيا في الطريق ولم يضيق أحدهما على الآخر فلما انتهينا إلى الحزام الأول ذرعنا منه إلى الأرض بشريط في طرفه حجرة ووجدناه إحدى وثلاثين قامة وستارة حائط نحو من قامة وقام في الوسط فحل ثمن في كل وجه عشرة أبو عو بينه وبين الستارة خمسة عشر شبرا وغلظ الستارة سبعة أشبارا وتسعة أشكل على هذا الحرف من الأم التي نقلت هذا منها لأنني كتبت هناك هذا كله ومضيت إليه بالمداد والكافدوا الشريط حتى لا أسقط منه شيئا فانه عجب وأي عجب والله خلعه لكم وما تملكون وأكثر ظني انه تسعة ورأس هذا الحزام أضيق من أسفله قد دخلنا في جوفه ومشيينا خمسة عشر باعا ووجدنا درجات رقينا فيها ثمانية عشر درجة وانتهينا إلى الحزام الأوسط فذرعنا به بالشريط فوجدنا منه إلى الحزام الأول خمسة عشر قامة وقام في وسط ذلك الفضاء فحل آخر مدور غلظه أربعون باعا وبين الستارة تسعة أشبار ونصف قد دخلنا فيه أيضا وصعدنا إحدى وثلاثين درجة وانتهينا إلى الحزام الثالث فذرعنا منه إلى الحزام الأوسط أربع قامات وفي وسطه مسجد يفتح على أبواب أربعة كالقبة ارتفاعة في الهواء نحو ثلاث قامات وغلظه عشرون باعا وأمامه ستارة غلظها شبران ومنها إلى المسجد خمسة أشبار فجميع بيوتها التي دخلناها سبعة وستون بيتا سوى الأول المقفل يقال ان فيها مهاوى تنفذ إلى البحر وطول المنارة على هذا الحساب ثلاثة وخمسون قامة ومن الأرض إلى ماء البحر خمس وتحت الماء الظاهر نحو القامة أو أكثر ترمى بالبحر من أعلاه فلا يقع إلى الأرض حتى يمسي في الحائط لسعة أسفله وضيق أعلاه وانما في هذا ليس بدل به على البلد الساترون إليه في البحر وتوقد في أعلاه النار لاهل المراكب لئلا يضلوا واقعدا فتنار وبيتهم فلم نقدر ندخل مرسى البلد وكان رئيسنا أيضا لم يكن دخله قبل ذلك فخلقناه وراءنا وأدخلتنا الریح في موضع ليس فيه مرسى ثم سمى الله بعد أن أسقينا على الهلكة وخرجت النفا القطائع من البلد فأدخلونا البلد يوما آخر وكانت العافية والحمد لله فرع حديث المنارة وأغرب من هذا حديث السارية بقلي البلد خارجا منها بنحو ميل موضع مرتفع شبه الالكمة

والرؤية يقال انه مسجد سليمان بن داود عليه السلام طوله مائتان وثلاثة  
وعشرون باطا وعرضه مائة باع قد دارت به مائة سارية في القبلة منها خمس عشرة  
وفي الجنوب كذلك وفي المشرق خمس وثلاثون وفي الغرب كذلك غلط كل سارية  
سبعة عشر شبرا وطولها نحو الخمسين شبرا بين كل ساريتين ثمانية عشر شبرا  
نذرع بالشر يط غلط السارية ثم غمده بينهما وبين التي تليها فتجده سواء الا قدر الشبر  
والسراري الاربع التي في الاركان قد نحتت على شكل ساريتين وركن محدد  
من حجر واحد غلط كل واحدة من الاربع ثلاثون شبرا شكل سارية على قاعدة  
مربعة الاسفل مدورة الاعلى على شكل السارية وكلها من لون واحد مثل لون  
السواري ليست شديدة الحمرة بل تضرب الى الصفرة قليلا على رأس كل سارية  
رأس أصفر مدور على غلط السارية الا أن أعلاه أوسع شيئا من أسفله وهذا  
المسجد في البراح ليس عليه سقف ولا كان عليه قط والله أعلم الا أن قبلة سقف  
فيه بلاط واحد فيما أظن بسواري دون تلك المذكورة مثل سواري بلادنا  
أو أغلط وصنع له محراب يصلي فيه من مشى اليه لانه في فضاء ليس حوله عمران  
الآن والعجب العجيب ان امام الصف الشرقي منه داخل المسجد سارية عظيمة بينها  
وبين الصف مقدار عشرين ذراعا على قاعدة من حجر واحد مربعة من اللون  
الذي كور ارتفاع القاعدة في الهواء ستة عشر شبرا وفي كل وجه منها عشرون شبرا  
ثم جعلت عليها قاعدة أخرى مثلها في الصفة والسعة واللون نصفها مربع مثل  
التي تحتهما ونصفها مدور على شكل السارية التي عليها ارتفاع هذه القاعدة  
الأخرى في الهواء ثمانية أشبار قد أحكم الصاقها بالرصاص وأتقن خراط المدور  
منها ونحت المربع غاية الاتقان ثم السارية العظيمة فوق ذلك كله غلطها ثمانية  
وثلاثون شبرا لا يدري قدر ارتفاعها الا أن الصبيان يأتون اليها ويرمونها بالحجارة  
أيهم يوصل حجره أعلاها وما رأيت من بلغه وعليها رأس من حجر يضرب الى  
الصفرة واسع الاعلى قد صار عليها كالطبق وأتقن نحتها وتخريجه وله شعب  
تنظر الى الارض شبه الاكلب في نهاية من التخريم والاتقان وهو حجر صلد لكنه  
محكم الصنعة والسارية في غاية الاعتدال والصفاء ولا أدري ما معني تلك السارية  
وحدها في ذلك الموضع ليست في الوسط ولا ثم امارق لموضع أخرى ولا من حيث  
جلبت ولا كيف أقيمت وما حول الاسكندرية بجبل يقرب منها يقال ان الجن



صنعت ذلك لسلامان عليه السلام أو لعل ذلك من عهد عوج وأصحابه وهو حجر  
يبنى بقاء الأبد والله أعلم قال يوسف ذكرت حديث هذه السارية بمسألة حرمها الله  
تعالى في عام اثنين وستمائة بعد روثى اياها بنحو من أربعين سنة فذكر لي رجل  
من أصحابي من الحجاج من أفاضل الناس قال حدثني كذلك رجل صالح ثقة ان  
أحد الرماة بالاسكندرية جنى جناية فهدى الى تلك السارية فرمى أعلاها بسهم  
قدر يبط في قوة خيطا حلوا قويا فخا وز سهمه السارية والخيط على رأسها  
وطرفه في الارض حيث وقع السهم والطرف الآخر من الجهة الاخرى من حيث  
رمى ثم ربط في هذا الطرف خيطا آخر أقوى منه وربط في طرفه شريطا  
وفي طرف الشريط حبلان قويان تم جبن ذلك كله من الجهة حيث سقط السهم ثم  
أوسق طرف الحبل في أسفل السارية وتعلق به من الجهة الاخرى حتى استوى  
على رأس السارية واذا به متهور شبه الحوض وفيه ماء المطر وطلع ومعه بعض  
قوت وأقام ثم واجتمع الناس اليه ورأوا عجباً ولم يعلموا كيف كانت تلك الحيلة  
في صعوده الى ذلك الموضع وبلغ ذلك الوالى فاستغربه وأمر بالقبض عليه واتزاله  
آمنا وحينئذ حدثهم بحيلة هذا معنى كلامه والله أعلم وهذا يمكن فلقد حدثني  
ابن عبد الله انه رأى في بلاد بغداد ابوا نال بعض الملوك المتقدمين في نهاية من  
الارتفاع وفيه قبة عظيمة ويدخلها على قمة الرأس حلقة فضة معلقة بالسقف  
ظاهرة فلم يقدر أحد على أخذها حتى جاء رجل من الغزاة ماها بسهم في فوقه  
خيط مثنى مائة قدم ثم قوى ذلك الخيط بغيره وبغيره ثم جبنه جماعة من الجهتين  
جبنه أسقطوا تلك الحلقة وأخذوها ورجع الكلام الى بقية الخبر وبحرى صف  
السوارى المذكورة باب المسجد وفيه عجب أيضا الأعضاء منه من حجر واحد طوله  
خمسون شبرا وعرضه سبعة أشبار في الوجه الذي يكون عن يمينك اذا دخلت  
وفي الذي عن شمالك كذلك وحرف الحجر أربعة أشبار ونصف والى جانبها عن  
يمينك عضادة اخرى كذلك من حجر واحد على صفتها وكذلك عن يسارك بينهما  
في الارض ثلاثون شبرا على العضادتين عتبة من حجر واحد يسلك رأس العضادتين  
من ناحية داخل المسجد وكانت على العضادتين الاخرين اللتين يليان الابراج من  
خارج المسجد عتبة اخرى كذلك من حجر واحد لكنها سقطت وانكسرت على  
ثلاث قطع طواها مكدورة أو بعون شبرا وعرضها ثمانية أشبار وحرفها كذلك

قد خرج لها تكيف ورف فيها كاب وسوسانات وتخرم عجيب وفي طرفها من  
ها هنا وهنا كلبان كبيران قد خرم فيهما من التخرم ما يستغفر به من رآه وهو مع  
ذلك في نهاية من الصفا والصقالة تضرب فيها يدك أو بحجر فتسمع له صوتا غريبا  
وامام ذلك مقدار عشرين باعاقمة أخرى في الهواء وقد سقطت اختها من الجانب  
الآخر فانسكبرت على نصفين طولها خمسة وخمسون شبرا في عرض ثمانية أشبار  
وحرفها كذلك كأنه كان فصيلا امام الباب وتحت الباب دهليز عظيم قد أقفي  
بالكدان كهية البيت العظيم وداخله سرب يدخل تحت المسجد لا أدري ما طول  
ولا إلى أين ينقذ يقال ان المسجد كله على بيوت وزينات ويطهر ذلك من بعض  
مواقع السوارى المقلوعة لانهم يقاتعونها ويطعون منها أشجار الارض والبدود  
وتقل من كدانه كثير إلى اصلاح ما كان قد وهى في المنارة المذكورة قبيل  
وفي رصيفها وذلك التراب في الاكمة المذكورة حيث المسجد المذكور ليس  
خلقة انما هو منقول اليها عطي به ما بنى هناك من تلك الاشياء وستر به أسس  
السوارى والكدان والله أعلم ولما رأيت هذه العجائب والآثار استغربت بها ثم  
تفكرت في القوم الذين كانوا قبلنا مثل قوم عاد الذين كانوا كما قال الله تعالى كأنهم  
أعجاز نخيل خاوية فقلت عمل تلك السارية وأعظم منها في حقهم قليل وقد جاء في  
قصة الجبارين ان موسى عليه السلام لما بعث اليهم الاثني عشر نقيبا الخبروه خبر  
القوم أنهم رجل من الجبارين فأخذهم في كنه مع فاكهة كان يحملها من بستانه  
وجاء بهم إلى الملك فثرهم بين يديه وقال له ان هؤلاء يريدون قتالنا فقال لهم الملك  
ارجعوا إلى صاحبكم فأخبروه خبرنا ذلك المهدوي رحمه الله في التحصيل  
ومن غيره يروى انه كان يدخل في قم الرجل منهم اثنان من قوم موسى عليه السلام  
ويحمل العنقود من عندهم خمسة من قوم موسى ويسع ثوب الرمانة اذا فرغت  
خمس رجال ويحمل حبة العنب رجل من قوم موسى عليه السلام وذو حمزة بن  
محمد المصري قال رأيت بالاسكندرية ضرس انسان عند قصاب يزن به اللحم زنته  
ثمانية ارطال وقال المهدوي أيضا في التحصيل حديث عوج من طريق وهب لما  
نظر عوج إلى عسكر موسى وكان أكثر من مائتي ألف اقتلع حخرة من الارض  
على قدرهم واحتملها ليرسلها عليهم فبعث الله الهددومعه قطعة من ماس فأداره  
على الحخرة فلقع رأسه فسقط موضع التقوير في عنقه وضر به موسى عليه السلام

حديث عوج



ابصاه في العرق الذي تحت كعبه فخرنا وقال أبو عبيد البكري في كتاب  
 المسالك والممالك ان عصاه موسى عليه الصلاة والسلام كان طولها عشرة أذرع  
 وكان طولها مثل ذلك ووثب عشرة أذرع ولم يلحق من عوج الاعرقوبه قتلته وأقامه  
 جسرا على النيل يعبر الناس والدواب عليه مدة طويلة وفي حديث آخر انهم  
 جروه بألف عجلة وألف ثور كل يوم نصف ميل الى أن طرحوه في بحر القلزم وقيل  
 قطعه وقطعوا جروها الى البحر وكان قد عمير الى زمن فرعون ولم يغرقها الطوفان  
 ولا يبلغ ماؤه الا بعض جسده وكان قد طلب السفينة ليغرقها فغنىها الله منه وكان  
 اذا وقب صارت الحماة له مثررا جاء في هذا الخبر أن طول عصاه موسى عليه السلام  
 كانت عشرة أذرع وتقدم في أول الكتاب ان طواها كان اتى عشر ذراطا والله  
 أعلم وأما عوج عناق ولدتها أمها حواء عليها السلام مفردة بغير ذكره شوهة  
 الخلقه امارأسان ولها في كل يد عشرة أصابع وفي كل اصبع طفران وذرها  
 علي بن أبي طالب رضي الله عنه وقال هي أول من بغى وعمل الفجور وعملت السهر  
 وولدت عوجا الجبار فدعاها آدم عليه السلام وأمت حواء فأرسل الله عليها  
 أسدا أكبر من الغيل فقتلها وأراح منها العباد وقال النقاش في قصة جالوت ان  
 البيضة التي كانت على رأسه كان فيها ثلثمائة رطل وان داود عليه السلام هو الذي  
 قتله باذن الله تعالى ولما دنا من جالوت وجنوده وهم سبعة من الأغا ويزيدون  
 وجالوت قائم دونهم قدستر الشمس قال له جالوت وقد ازدراء وحقره ما جاء بك  
 يا شقي قال جئت لأقتلك قال وكيف تقتلني ولو بسيفك عليك لغير قتل بيصافي  
 ولو ندمت عليك سنان رمحي لأهلكك ان فيه ثمانمائة رطل قال له داود اني قاتلك  
 قال له ارجع ويحك فاني أراك ضعيفا ولا أرى لك قوة ولا أرى معك سلاحا ارجع  
 فاني أرحمك فقال داود أنا أقاتلك باذن الله تعالى فقال جالوت بأي شيء تقتلني وقد  
 قتلتهم الاشقياء ولا أرى معك الا عصاك هذه هلم فاضربني بها ما شئت وهي  
 عصاه التي كان يرد بها غنمه قال داود أقتلك باذن الله بما شاء الله فتقدم جالوت ليأخذه  
 يسده مقتدرا عليه في نفسه وكان داود قد استودع ربه غنمه في الجبل وقال آتى  
 الناس وأطالع اخوتي وهم سبعة مع طالوت فتر على حجر فقال يا داود خذني فاني  
 حجر هارون الذي قتل به كذا وكذا فأتاه فأتاه في مخلائه ثم مر بحجر آخر فقال  
 يا داود خذني فانا أقتل جالوت الجبار ثم مر بحجر آخر كذلك فأتاه في مخلائه فلما

دنا من جالوت فسير الله الجحاشة الثلاثة بجراوا واحدا فرماه به وألقته الرمح البيضاء  
 عن رأسه فوقع في دماغه حتى خرج من أسفله وانهمز الصفا من منهم كما قال تعالى  
 فهزمهم فبذل الله وقتل داود جالوت وآتاه الله الملك والحكمة وعلمه مما يشاء  
 واتبعهم المسلمون يقتلونهم ويأسرونهم ودخل جالوت بمن معه الأرض المقدسة  
 وملك مشارقها ومغاربها وكان داود قد قال لجالوت تجعل لي نصف ما سكت ونصف  
 مالك إن قتلت جالوت الجبار قال لك ذلك عندي وأزوجه لك فلانه ابنتي فلما قتله جاء  
 يطلبه بما وعد فأعطاه سيفه وزوجه ابنته وسأله أن يعطيه نصف ما سكت فهم أن  
 يفعل فلما به جبارة بنى إسرائيل وأغروه به حتى نضب لداود جماعة من أهل الدين  
 وقاموا معه لينصروه فعدا عليهم جالوت وقتلهم ثم انه ندم وطلب التوبة فأخبر أن  
 توبته أن يلقي العدو ويقدم بنيه أمامه وكاوا عشرة فيقاتلون حتى يقتلوا عن آخرهم  
 ويقتل هو وآخرهم ففعل وقدم ولده واحدا بعد واحد حتى قتلوا عن آخرهم وقتل  
 هو وآخرهم الحديث قال وذكروا عن كعب ابن الذي قتل جالوت من الجبارة جبار  
 كان يباخر رأسه السحاب وأعطى الله مملكة بنى إسرائيل لداود وكان وعد الله  
 مفعولا وهذا الحديث اختصرته وكان طويلا قلت فإذا كان عوج وغيره على ما تقدم  
 من وصفه فكيف يحجز أحدهم عن أن يرفع ذلك السارية وأعظم منها بكفة نعم ويهدم  
 ذلك البناء بأجمعه بأصبعه ويخلق الله تعالى ما لا تعلم والله أعلم وصلى الله على سيدنا  
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم وتقدم ذكر الندية وهو أمر مكروه في الإسلام وكان أهل  
 الجاهلية يفعلونه وقد حرم في جملة ما حرم من النوح خرج مسلم من طريق المغيرة  
 ابن شعبه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من نبح عليه فانه يعذب  
 بما نبح عليه يوم القيامة وعن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال إن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال إن الميت لا يعذب ببكاء أهله عليه وفي لفظ آخر إن الميت  
 لا يعذب ببكاء أهله عليه وقد أنكرت عائشة على عمر بن الخطاب رضى الله عنه حين  
 روى هذا الحديث فقالت يرحم الله أبا عبد الرحمن أما له لم يكذب على رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ولكنه نسي أو أخطأ والله تعالى يقول ولا تزر وازرة وزر  
 أخرى وذكر الحديث بكلامه والله كان في يهودية بكاء أهلها وأهلها أنكرت عائشة  
 أيضا على أبي هريرة رضى الله عنهم ما حين حدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 أن امرأة عذبت في النار من جرأة ربه ربطتها لاهي أطعمتها ولا هي سقتها حتى



ماتت فقالت له يا أبا هريرة أنت الذي تحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كذا وكذا الحديث بكلامه فقال أبو هريرة رضي الله عنه سمعته من رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فقالت عائشة إن أئمة من أكرم على الله من أن يعذبه من جرأه  
 هرة أن المرأة مع ذلك كانت كافرة يا أبا هريرة إذا حدثت عن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فانظر كيف تحدث ورجع الكلام إلى ذكر عمر قلت ويحتمل حديث  
 عمر أن يقال إذا كان من سنة الميت ومن غرضه أن يناح عليه بمثل هذا  
 أو كان من سيرته أن يسمعه من أهله وهو حي ولا يذره ولا ينكره على من يفعله فذلك  
 وزر احتمله يعذب به في قبره فقد خرج البخاري عن الزهري عن أنس بن مالك قال قال  
 عبد الله بن رواحة فجعلت أخيه عمرة تبكي عليه وتقول واجبلاها كذا وكذا  
 تعدد عليه فقال حب أفاق ما قلت شيئا الا وفيه لي أنت كذا وفي طر يق آخر فلما  
 مات لم تلبث عليه فان كان من سنة هذا الميت وعادته الزجر عن مثل ذلك والكرامية  
 له من سمعه ونجح عليه بمثل هذا فان ذلك ان شاء الله لا يضره ويتعلق الوزير بقائه  
 والاثم بفعله لا سيما ان كان مع ذلك صوت ونوح كما قال عليه الصلاة والسلام ليس  
 منا من ضرب الحدود وشق الجيوب ودعا بدعوى الجاهلية وقد ورد النهي عن  
 النوح في غير ما حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك ورد من العماية  
 واتابعين كراهة ذلك يروي ان الحسن بن أبي الحسن رضي الله عنه كان في جنازة  
 فمما نواضحهم سعيد بن المسيب رضي الله عنهم فهم سعيد بالانصراف فقال له  
 الحسن ان كنت كلما رأيت قبعا تركت له حسنا أسرع ذلك في دينك والكل  
 مقام مقال يحتمل أن يكون الحسن قد شرع في تجهيز ذلك الميت أو غله أو في شيء  
 كان أهم عليه وأخف من سماع ذلك النوح ومع ذلك فلم يرضه وانما تركه لما لم يقدر  
 على تغييره أو لا يفوته من أمر الميت ما هو أعود عليه من الانصراف عن الجنازة  
 كما أراد سعيد بن المسيب أن يفعل والله أعلم ولا تغتر بفعل عائشة رضي الله عنها إذا  
 اتدبت يوم موت رسول الله صلى الله عليه وسلم فانها كانت صغيرة وقد عابت ذلك على  
 نفسها فقالت فن سقني وحداثة سني اني وضعت رأس رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم من حجرى وقت التدم مع النساء وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد توفي  
 في حجرها وبين يديها ونحوها ويرى انها رضي الله عنها قالت حين مات عليه  
 الصلاة والسلام هذه الايات

قد كنت ذات حمية ما عشت لي \* أمشي البراح وكنت أنت جناحي  
 فاليوم أخضع للضعيف واتي \* منه وادفع ظالمي بالراح  
 واذا دعيت قرية شجنتها \* يوما على فن دعوت صباح  
 وقع هذا في الدلائل وأنشدني بعض الاشياخ وزاد فيها  
 وأغض مني الطرف أعلم انه \* قد مات خير فوارسي وسلاح  
 حضرت منيته فأسلمني العزا \* فمكنت جمر الغضا بجراح  
 نشر الفراش على ريش جناحه \* فظالت بين سيوفه ورماح  
 من ذا يؤل أن يمشي مخلدا \* والموت بين خدوه ورواح  
 يا رب صبرني على ما حصل لي \* مات النبي وانطفأ مصباح  
 سمعت بعض أشياخ رحمه الله يقول معنى قولها وأدفع ظالمي بالراح تخبرنا البيت  
 لها حيلة الآن ترفع يدها بالدعاء الى الله تعالى تدعو على من ظلمها وقال غيره  
 انما معناه انها ليس لها سلاح وانما اتقى بيديها فعل الضعيف القليل الحيلة  
 قالت قدرني رسول الله صلى الله عليه وسلم بمراثي كثيرة كاهل لا تنفع ولا فيها الذي  
 لوعة مقنع لان مصيبتيه في كل حين تتجدد وفي كل وقت تتردد ولا يبعد ذلك على  
 الحقيقة الا كل مؤمن ذي كبد رقيقة يحب بكل قلبه لا يستطيع على صرفه عن ذلك  
 ولا قلبه وقد علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف العزاء اذا عظمت الارزاء  
 فقال ليعزى المسلمون في مصائبهم بالمصيبة في صلى الله عليه وسلم من نبي فن تعزى به  
 في مصائبه على كثرة أوصيائه فهو المسلم بشهادة الرسول والا فادري ما أقول  
 وما أحسن هذا البيت وليته كان في المصطفى بيت  
 والصبر يحسن في المواطن كلها \* الاعليك فانه مذموم  
 ما صدق ما أخرج هذا الشاعر من فيه لو كان فيه وقال غيره  
 وقد كان يدعي لابس الصبر حازما \* فقد صار يدعي حازما حين يجرع  
 وترك الجزع أحمد الاهل أحمد صلى الله عليه وسلم وشرف رجب وكرم وقال آخر  
 وفيه لعمر الله بعض السلاوة عن الميت وللقلب بعض الهدوء هذا البيت  
 وهون ما ألقى من الوجد أنتي \* أجاوره في داره اليوم أو غدا  
 قلت وجاز اليوم للانسان اذا سمع كلاما فيه استحسان قصد قائله شخصا كريما  
 عليه أن يقصده من هو أولى به منه ويصرفه اليه كما قال عمر بن الخطاب رضي الله



عنه وقد أنشد قول منثرة

ولقد أبيت على الطوى وأطله \* حتى أنال به كريم المأكل  
قال ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك سمع أبو بكر الصديق رضي الله عنه  
ابنته عائشة رضي الله عنها تقول وقد دخلت عليه وهو مريض فقالت  
وأبيض يستقي العمام بوجهه \* ثم قال اليناعي عصمة للأراذل  
فقال أبو بكر ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم صدق رضي الله عنه في هذا  
الخبر صدق قيل ذلك في رسول الله صلى الله عليه وسلم حقاً وأنا أقول عندما سمعت  
قول الشاعر

إذا لم أنافس في هوالك ولم أفر \* عليك نفي من ليت شعري أنافس  
مأولى هذا أن يقال في حق رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تقدم طرف من  
هذا في باب الدال ومن أحسن ما قيل في العزاء

لكل شيء إذا فارقتك موض \* وليس لله أن فارقت من موض  
وقال آخر إذا أبيت الدنيا على المردية \* ففاته منها فليس بضائر  
ومن المشهور الجزع على ما فات من أعظم الآفات وإنما الجزع والاشفاق قبل وقوع  
الامر المحتوم فاذا وقع فليس إلا الرضا والتسليم والله أعلم **(فصل في بعض ما تضمن بعض  
الأخبار عن موته صلى الله عليه وسلم وموت أبي بكر وعمر رضي الله عنهما على حد  
الاختصار خرج ثابت رحمه الله في حديث العباس عن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال هكرمة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يوم الاثنين فبس يومه ولياته  
والغد حتى دفن من الليل وقالوا لم يميت ولكن عرج بروحه كما عرج بروح  
موسى فقام هم خطيباً فجعل يتوعد المنافقين ويقول ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم مات ولكن عرج بروحه كما عرج بروح موسى لا يموت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم حتى تنقطع أيدي أقوام وألسنتهم وجعل يتكلم حتى أزيد شرفاء فقال  
العباس أي يوم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم مات فاه بشر أي قوم ادفنوا  
صاحبكم فهو أكرم على الله من أن يميت أحدكم اماتة ويميته اماتة ين لهوا أكرم  
على الله من ذلك ادفنوه فان كان الذي تقولونه كما تقولون فليس على الله بهز ير أن  
يميت عنه التراب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مات حتى ترك السبيل نهياً  
واختصاً أحل الحلال وحرم الحرام ونكح وطلق وحارب وسالم ما كان كراهي غنم**

يتبع به صاحبها رؤس الجبال يخبط عليها يخبط ويعد درخوشها يده ما تصب  
ولا أدأب من رسول الله صلى الله عليه وسلم يا قوم ادقنوا صاحبكم وجعات أم أين  
تبكي يومئذ فقبل لها يا أم أيمن تبكين على رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت  
أما والله ما أبكي على رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا أن أكون أعلم أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ذهب إلى ما هو خير له من الدنيا ولكن أبكي على خبر السماء  
وقد انقطع \* قوله يخبط عليها الخبط الهش وكذا فسر به قوله تعالى قال هي  
عصاى أنوكا علمها وهش بها على غنمى أى أضرب بها الأغصان على غنمى لتأكله  
والخبط العصا ومن الاختباط حديث عمر رضى الله عنه قال كنت أرى أربلا  
للخطاب وكان نظا غليظا وكنت أرى أحيانا وأختبط أحيانا فاصبحت ليس فوقى  
إلا الله رب العالمين ثم قال

لا شئ مما ترى تبقى بشاشته \* يبقى الاله ويؤدى المال والولد

ويروى أنه لما قبضت روحه الطيبة صلى الله عليه وسلم سطعت رائحة طيبة لم  
يجدوا مثله اقط وسمعوا حفيف اجنحة الملائكة وقال أنس رضى الله عنه لما  
قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم اجتمع أصحابه ليكون حوله ادخل عليهم رجل  
طوبل شعر المنكبين في ازار ورداء يتخطى الناس وهم لا يعرفونه حتى أخذ  
بعضا دنى باب البيت وبكى مع الباكين ثم أقبل على أصحابه رضى الله عنهم وقال ان  
فى الله عز وجل عزاء من كل مصيبة وعوضا من كل فائت وخلقا من كل هالك فالى  
الله فأنيبوا وبنظره اليكم فانظروا فان المصاب من حرم الثواب ثم ذهب فقال أبو  
بكر راع هذا الخضر صاحب نبينا جاءنا ليعزينا وعن ابن مسعود رضى الله عنه قال  
دخلنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم حين دنا انقراق وهو فى بيت أمنا عائشة  
رضى الله عنها فلما نظر اليها دمعت عيناه ثم قال مرحبا بكم حياكم الله وآواكم  
الله نصركم الله أوصيكم بتقوى الله وأوصيكم بالله انى ليكم منه نذير مبين  
الاعملوا على الله فى عباده وبلاده وقد دنا الاجل والمنقلب الى الله والى سدة  
المنتهى والى الجنة المأرى فاقرؤا أنفسكم منى ومن دخل فى دينكم بعدى من  
أخواننا السلام \* وفيما روت عائشة رضى الله عنها أنها قالت بينما رأس  
رسول الله صلى الله عليه وسلم على منكبي اذ سال رأسه نحو رأسى وخرجت  
من فيه نظيفة باردة وقعت على نحري فاشعر لها جلدى وظننت انه غشي عليه



فسميته ثوبا واستأذن عمر بن الخطاب والمغيرة بن شعبة فذبت الحجاب وأذنت لهما  
فنظر إليه عمر فقال واغشيتاه ما أشد ما غشي على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ثم خرجا فقال المغيرة مات رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر كذبت ماتات  
ولا يموت حتى يقضى الله عز وجل به المنافقين وأخذت بقا ثم سيفه وقال لا أسمع أحدا  
يقول مات رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ضربته بسيفي هذا ثم جاء أبو بكر رضي  
الله عنه فأتاه من قبل رأسه فقيل جهته ثم قال وانبياء ثم رفع رأسه ثم حדרه فقيل  
جهته ثم قال واخيلاه ثم خرج الى المسجد وعمر يكلم الناس فحمد الله وأبو بكر وأثنى  
عليه ثم قال ان الله عز وجل يقول وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل الى آخر  
الآية ثم قال انك ميت وانهم ميتون ثم قال أيها الناس من كان يعبد الله فان الله حي  
لا يموت ومن كان يعبد محمدا فان محمدا قد مات قال عمر رضي الله عنه فكانى والله  
لم أقرأ هذه الآيات ثم اعتذر من مقالته الاولى وقال حلتى على ذلك اننى كنت أقرأ  
وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم  
شهادا فوالله ان كنت لأظن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سيقى في أمته حتى  
يشهد عليها بأخر أعمالها فهو الذى دعانى الى ما قلت ثم قال الناس يا صاحب  
رسول الله مات رسول الله قال مات قالوا يا صاحب رسول الله من يغسله قال رجال  
من أهل بيته الا دنى فالادنى قالوا فابن تدفونه قال فى البقعة التى قبضه الله فيها  
فلم يقبضه الا فى أحب البقاع اليه ثم قال أيها الناس ان الله عز وجل أخرج محمدا  
صلى الله عليه وسلم حتى أقام دين الله وأظهر أمر الله وبلغ الرسالة وحاهد فى سبيل  
الله وقد ترككم على الطريقة الواضحة والمنهاج القويم فاتقوا الله أيها الناس  
واعتصموا بدينكم وتوكلوا على ربكم فان دين الله قائم وكلمة تامة وان الله ناصر لمن  
نصر دينه وان كتاب الله بين أظهرنا وهو الشفاء والنور وبه هدى الله نبينا صلى الله  
عليه وسلم ان سيوف الله اسلوة ما وضعناها بعد وانا لمجاهدون من خالفنا كما جاهدكم  
نبينا صلى الله عليه وسلم ثم انصرف وكانت وفاته عليه الصلاة والسلام يوم الاثنين  
عند الزوال غرة ربيع الاول ودفن يوم الاربعاء فى موضع فراشه وقال مالك  
فى الموطأ دفن يوم الثلاثاء والله أعلم وغسله على بن أبي طالب فى قبضه وكان العباس  
واسامة بن ولاته الماء وراء السر قال على فاستأولت منه عضوا وأردت قلبه  
الا اتعاد كائما يقبله معى الرجال ثم كفته فى ثلاثة أثواب بيض محوالة ليس فيها

قيص ولا همامة ثم وضعه حيث توفي فعلى عليه الناس أفذاذا من خير أئمة دخل  
أبو بكر وعمر ومعهما نفر من المهاجرين والانصار قد رما بسبع البيت ووقفوا حبال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته  
فقال الحاضر ون مثل ما قالوا ثم قالوا لا تشهد أن قد بلغ ما أنزل الله ونصحه لامتته وجاهد  
في سبيل الله حتى أعز الله دينه وتمت كلمته وآمن به وحده لا شريك له اللهم اجعلنا  
من الذين يتبعون التوراة الذي أنزل معه واجمع بيننا وبينه حتى نعرفناه  
وتعرفه بما فانه كان بالمؤمنين رؤفا رحيم لا نبغى بالآيمان بدلا ولا نشترى به ثمنا  
فيعول الناس آمين فيخرجون ويدخل آخرون حتى صلى الرجال والنساء والصبيان  
ونزل معه في قبره صلى الله عليه وسلم العباس وعلي وثم بن العباس وشقران  
ويقال من الانصار أوس بن خولى رضى الله عنهم ولما توفي أبو بكر رضى  
الله عنه دفن الى جنبه من خلفه قال علي رضى الله عنه سمعت أبا بكر الصديق رضى  
الله عنه عند وفاته وقد دعاني وقال لي يا حبيبي يا أبا الحسن قد دنا الاجل وحضرت  
الوفاة فاذا انامت فغسلني وكفني واحملني الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وليتقدم رجل يقول يا رسول الله أبو بكر بالباب فان انفتح فغير مفتاح فادخلوني  
والا فادفوني بين قبور المسلمين قال علي فلما قبض فعلت ما أمر به ثم حملته وكنت  
أول من طرق الباب ثم قلت ما أمر فوالله ثم والله لقد تفتحت الاقفال دون مفتاح  
وفي الموطأ ان اسماء بنت عميس زوجته غسلته والله أعلم ثم دفن الى جنبه عليه  
الصلاة والسلام كما تقدم ولما حضرت الوفاة هم قال لابنه عبد الله رضى الله عنهما  
انت عائشة وقد لهما ان عمر يقول لك انما قد غيبنا ان ندخل  
يوتمكن الا باذن أقتاذنين لي ان أدفن في بيتك قال عبد الله فأتيتهم وقلت ذلك  
فبكت حتى علا بكاءها ثم قالت نعم فأتيتها فآخبرته فقال يا بني اني أرى المرأة أذنت  
لي وهي تظن اني ابقى فاذا انامت فاغسلني وكفني فاذا حملتني فقدم السرير  
ثم قل لهما هذا عبد الله عمو يستأذن على الباب فان أذنت فادقني مع صاحبي وان  
أبت فاخرجني الى البقيع ففعل ما أمر به فأذنت له فدفن معه ما قالت عائشة  
رضي الله عنها كنت أدخل البيت الذي فيه القبر فاقول انما هو أبي وزوجي فأضع  
خماري الى ان دفن عمر فوالله ما دخلت البيت الا مشدودة على ثيابي حياء من  
عمر رضى الله عنه وتقدم لآلته عن خلق وتأتى مثله البيت هذا بيت ملج المعنى



صحح المبني وأحسن منه من عمل به ومثله  
ولا تجزعن من سيرة أنت سرتها \* فأول راض سيرة من يسرها  
وفي القرآن العزيز يأمررون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وقد تقدم الحديث  
في الرجل الذي يلقي في النار فتنداق اقناب بطنه فيدور بها كأي دور الجمار الرما  
فيحتمل مع إليه أهل النار فيقولون يا فلان مالك ألم تنكر تأمر بالمعروف وتنهى  
عن المنكر فيقول بلى قد كنت آمر بالمعروف ولا آتية وانهى عن المنكر وآتية  
خرجه مسلم ومن أمثال العرب تعظ عظم ثم عظم ور بما قالوا لا تعظ وتعظم أي  
لا تعظ الناس وعظ نفسك ومثله يا طبيب طب نفسك ومن أمثال العامة عجبا  
للحجاج يعظ الحسن ومن الشعر في ذلك

وغيرتني بأمر الناس بالتقى \* طبيب يداوى والطبيب مريض  
ومثله نصف بيت \* ومن العجائب اعلمش كمال \* ويروي أن الله تعالى  
أوحى إلى عيسى عليه السلام أن عظم نفسك فإن أعظت فعظ الناس والافاستحي  
منى وقيل البيت الأول لآله من خلق الخ

يا أيها الرجل المقوم غسيرة \* هلا لك من كاذب التقويم  
أبدأ بنفسك فانها من غيبها \* فاذا انتهت عنه فانت حكيم  
فهناك يقبل ما تقول ويقبدي \* بالعلم منك وينفع التعليم  
نصف الدواء الذي السقام من الضنا \* كيماء يصح به وأنت سقيم  
وأراك تلقح بالرشاد عقوانا \* بها وأنت من الرشاد صديم  
لآله من خلق وتأتى منسلة \* بما عليك اذا فعت عظيم  
واذا عتبت على السفيه ولمسه \* في كل ما يأتي فأنت ملهم  
وتقدم أوى معنى رقى يقال أو يت لفلان أشدعت عليه ورأيت حكايه فيها ههنا  
اللفظة فسقتم من أجلها وإما في غمها من العظة ويروي أنه كان في بني إسرائيل  
ملك يفتن الناس على كل لحوم الخنازير فأتى بأمر قوم بني إسرائيل يقال لها  
سارة وسبعة بنين لها فدعا أكبرهم قارب إليه لحوم الخنازير فقال كل فقال ما كنت  
لأكل شيئا حرمه الله على أبا فأمر به فقطع يديه ورجليه ثم قطع أعضاءه واحتى  
قتله ثم دعا الذي يليه فقال له كل فقال ما كنت لأكل شيئا حرمه الله على أبا فأمر  
بفسد من نحاس فلبثت زينا ثم أغليت حتى اذا غلت ألغاه فيها حتى قتله ثم دعا

الذي يليه فقال كل فقال انت اذل وافل واهون على الله من أن آكل شيئا حرمه الله على أبا فضلك الملك وقال اتعاون ما أراد بشتي اياي أراد أن يغضبني فأعجل في قتله وليخطئني ذلك فأمر به فخر جلد عقه ثم أمر به أن يسلم جلد رأسه ووجهه فسلخوه حيا ولم يزل يقتل كل واحد منهم بلون غير قتل أخيه حتى بقي أسغرهم فالتفت اليه والى أمه فقال لهما الملك لقد أويت لك عمار أيت فاذ طاق ابنك فاحتلي به وأر يدبه على أن يأكل لقمة واحدة فبعيش لك قالت نعم فحالت به فقالت يا بني أعلم انه كان لي على كل رجل من اخواتك حق ولى عليك حقان وذلك اني أرضعت كل رجل منهم حواين فمات أبوك وأنت حمل فتغست بك فأرضعتك لضعفك ورحمتي اياك أربعة أحوال فلي عليك حقان فأسألك بالله وحق عليك الامانة صبرت ولم تأكل شيئا مما حرم الله عليك فلا ألقب احوتك يوم القيامة وامت ففهم فقال الحمد لله الذي أسعدني هذا منك فانما كنت أخاف أن تريدني على كل ما حرم الله على ثم جاءت به الى الملك فقالت هذا قد أردته وعرضت عليه فأمره الملك أن يأكل فقال ما كنت لا كل شيئا حرمه الله على قتله وألحقه باخوته ثم قال لا مهم وبلان عمار أيت اليوم ويحك فكل لي لقمة واحدة ثم أصنع بك ما شئت وأعطيك ما أريدت تعبتين به فقالت جمعت ثكلا من ولدي ومعصية من ربي فلو حبيت بعدهم ما أردت ذلك وما كنت لا كل ما حرم الله على أبا فضلك وألحقها بينيها فقلت هذا كان في بني اسرائيل ديننا يدنو به فلما بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم جاءنا بالرخصة وأجاز للرجل عند الاكراه ان يعصى بلسانه ويؤمن بقلبه كما قال تعالى الا من أكره وقلبه مطمئن بالايمان وقال ابن مسعود رضي الله عنه سئلوا الله العافية فلو سلم بأصحاب البلاء ان كان الرجل ممن قبلكم يوضع المنشار على رأسه بالكلمة يقراها فلا يقوها فيشق بين اثنين \* وعن الحسن قال أخذ مسيلمة رجلين من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا أحدهما أتشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله قال نعم قال أتشهد اني رسول الله قال في أحص فقتله وقال لا أخرا تشهد أن محمدا رسول الله قال نعم قال فتشهد اني رسول الله قال نعم فخلا فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أما الاقل فأخذ بالفضل \* أما الله اياه وأما الآخر فأخذ بالرخصة فلا تباعة عليه وقال ابن مسعود ما كلام أتكلم به يد راعي سوطا أو سوطين الاتكلمت به وعن الحسن كل شيء أعطى الرجل بلسانه اذا خاف على نفسه اثمك فنادونه من



طلاق أو اعتاق أو غيره فليس عليه شيء بعد أن يخاف على نفسه  
 وذافصل القوائد قد تفتى \* وأخذ بعد في ألف ولام  
 فأنظم منهما بيتا ومن بعد أثره بيسور الكلام  
 \* باب اللام ألف \*

ولاء ولا ولا ولا \* ولا ولا ولا لال

أما لاء فالواو فيه أصلية ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انما الولاء لمن أعتق  
 وقال الولاء كلمة النسب ويجب به الميراث ونهى عليه الصلاة والسلام  
 عن بيع الولاء وعن هبته وأصله من القرابة لأنه من ولي أي قرب والولي منه ومنه  
 قوله تعالى الله ولي الذين آمنوا قال الحسن وفي هداهم وتوفيقهم وسيأتي ذكر  
 الولي والمولى بعد هذا ان شاء الله تعالى والولاء يكتب في عقود العتق يقال بعد ذكر  
 العتق فلا سبيل لاحد عليه الا سبيل الولاء ومن أحسن ما رأيت في عقود عتق  
 أمر يكتبه أعرابي فقال للكاتبة اكتب بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب كتب  
 عن محمد بن علي لغلامه ميمون انك كنت عبد الله فوهبك لي وقد وهبتك لواهلك  
 والجواز على الصراط وقد كنت أمس لي وأنت اليوم مثلي لا سبيل لي عليك  
 الا سبيل الولاء \* ورأيت مثله لأعرابي آخر أمر الكاتبة فقال اكتب ولا تعد  
 ما أملي عليك هذا كتاب من عبد الله بن عقيل لأمته أروة اني قد أعتقتك لوجه  
 الله الكريم ولا فتحام العقبة ولا سبيل لي عليك ولا لاحد الاسد لي الولاء والمثمة  
 علي وعليك من الله واحدة ونحن في الحق سواء ولما أخبر بذلك الرشيد أمر  
 أن يعتق عنه ألف عبد ويكتب لهم مثل هذا الزائد \* والولاء الموالون يقال هم  
 لواء فلان قال الشاعر \* زعموا ان كل من صرف العير موال لناواني  
 الولاء \* وأما لاء الثاني فالواو لطف ولا جمع لأي وهو التور وتصفيره لوى  
 قاله ابن الأنباري وبه سمى الرجل بالله زوى من قال لوى فعلى تسهيل الهمزة فان  
 نسبت الى لوى قلت أو لوى ومنه الحديث الذي نرويه عن عائشة قالت نظر عمر ابن  
 الخطاب رضي الله عنه الى سهيل بن عمرو والأقوى فقال هذا رجل يفر من السود  
 وتأبى الا ان تلزمه ذكوه ثابت رحمه الله مستشهدا به على ان السود ديونث وهو  
 جائز ويذكر أيضا قال الشاعر \* هل المجد الا السود والعود والذى \* ورأب التأني  
 والصبر عند المواطن \* وفسر السود العود فقال يعني به السود القديم يريد تعظيمه

ثم قال والهود الحمل المسن وقد تقدم هذا مع البيت قبله في باب تاب في أول الكتاب (رجع) وقال أبو حنيفة اللأى هي البقرة وقال سمعت أعرابيا يقول بكم لا يك هذه وقال ابن قتيبة إن اللأى تجمع على الآء وزن العاع وجاء في الحديث من قول أبي هريرة رضي الله عنه أحب إلى من شاء ولا فجاء في كلامهم لاء على مثال باقر وجاءل وآبل لذى الأبل وأما ولاء بكسر الواو وهي أصلية فبعضها نباع أى يلى ويتبع بعضها بعضها قول من هذا واليت بين الشين وألى ولاء أى تابعه واذل هذه الاشياء على الولاة أى التتابع وجاء منه في الحديث من عاتق رضي الله عنها قالت ما شبع آل محمد صلى الله عليه وسلم من خبز ثلاث ليال ولا حتى قبضه الله إليه فلما قبضه الله إليه صب علينا الدنيا صببا وأما ولا قالوا ولا عطف بى لا الحرف الذى للنفي وقد تقدم الكلام عليه في باب مقلوب الى واخواته وأما ولا قالوا ولا عطف ولا واسم فاعل من لوى الحبل بلويه لاء اذا عطفه وحرفه وكذلك الخبر والكلام قال الشاعر

وسائل من خبرى لويت \* فقلت لا أدري وقد دريت

وقد تقدم وفي القرآن العزيز لو وار قوسهم وان تلوا أى قهر فوار ومعنى يلورف ألسنتهم يحرفونها وأصلها من اللى وهو القتل ومته المظل ومته وان تلورافى أحد القولين فمن قرأ تلوأجازا يكون منه ويكون أصله تلورافواوين قلبت الأولى همزة لانضمامها وألقت حركة الهمزة على اللام وحذفت الهمزة وجازا يكون من الولاية أى تلوا أمور الناس أو تعرضوا أى تركوا ويقال لويت الدين ليانا وقد يقال فى هذا أيضا ليا وفى مثل كنعاس الكلب أى منه لدا ثم وجاء فى الحديث لى الواجد يحل عقوبته وعرضه فقوله لى معناه مظل وهذا الخبر يفسر قوله فى الحديث الآخر مظل الغنى ظلم ان الانسان اذا وجد غنى فانه مظل فهو ظالم تحل عقوبته أى يحبه ان امتنع من الاداء وعرضه أن يقول صاحب الحق فلان يظلمنى ويسوقنى ومما شبه ذلك عمالا يوقعه فى محظورا ما الممطول الغنى يخرج من أن يقال فيه تحل عقوبته وعرضه كما تأوله بعضهم ان الغنى يكون الممطول بـ يزعم ان الانسا اذا مظل غنيا فقد ظلم فكيف اذا مظل فقيرا وهذا حق وحسن لان المظل لا يحل الا من ضرورة سواء كان صاحب الحق غنيا او فقيرا ولان الحديث يرد ما قال كيف وقد جاء نصالى الواجد ظلم وفى المظل لغات منها



التي وقد تقدم والمعلك تقول مطلني ولو اني وممكني وكذلك دالكني مدالكه وفي الحديث من هذا قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم هل يدالك الرجل امرأته قال نعم اذا كان ملغيا يعني معذما ويدالك بما طل وفي الحديث المطل ظلم الغني وعامة الخلف في الدين وأكذب الناس الصنع نعم وسوف معناه والله أعلم ان الصانع يقول نعم وسوف ولا خشية ولا خوف ويعد ويخلف ويكذب ويخلف ومنه حديث حذيفة بن أسيد الغفاري رضي الله عنه وقيل له ان الدجال قد خرج فقال كذبة صناع ان الدجال لو خرج لقتله الصبيان بالخرف والكنه يخرج في خفقة من الدين واختلاف من الناس قوله في الحديث الصنع قال أبو يزيد يقال رجل صنع اليد من قوم صنع الايدي ومن العرب من يقول رجل صنع اليد من بكر الصادم من قوم صنع الايدي وامرأة مناع اليد في نسوة صنع الايدي وفي الحديث ان زينب بنت جحش كانت امرأة مناع رضي الله عنها وهذا الاخرق الذي لا يحسن العمل ومنه الحديث يعين والصانع ويصنع للاخرق يقال من هذا امرأة خرقاء ومنه المثل خرقاء وجدت سوفا وقال رجل لا عرابي أما تسقي ان تكون أمك نساجة قال انما كنت أسقي ان تكون خرقاء لا تنفع أهلها والصنيع المصنوع يقال فرس صنيع للذي قد صنعه أهله بحسن القيام عليه وفي حديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه لو ان ابن آدم وادي من مال ثم سبعة أسهم صنع كلهم نفسه ان ينزل فيأخذها فقال رجل فما يصنع فقال سعد اني لأظنك هو خرقه ثابت وقيل الصنع هي التي قد أجيد صنعها (رجع) وأشد ابن الاعرابي شاهدا على قوله لويت غريمي ألويه ليا وليانا

تطيلين اباني وأنت مليمة \* وأحسن بنات الوشاح التقاضيا  
قال والباء في ليا واو قلت باء وكذلك قال الزبيدي وأنت كره على من قال لو يا وقال هذا محال ولا بد من الادغام ولي من قطعة لزومية كتبت بها الى القاضي أبي فلان بعد كلام  
أشكو اليك بني فلان انهم \* مطل وفي مطلي ذو وتلوين  
هب انهم يلوونني ويماطلو \* ن فانت بورك فيك لم تلويني  
انظرها بكما ه في التكميل ومن البيان قوله سم في المثل الاخذ سلحان والقضاء  
بيان أي ان الاخذ سهل يسوغ في الخلق بسرعة والقضاء مطل ومنه قيل للسيف  
سلحان اذا كان ماضيا يقطع بسهولة ومثل المثل الاقول الاخذ سر يط والقضاء

ضرب من سريط من سريط اذا باعت وضرب مفهوم وتقول لوى فلان رأسه الى  
 كذا لوى عنقه اليه ومن أحسن ما أحفظه من الشعر في هذا المعنى  
 ما أنشدني به الفقيه أبو محمد عبد الحق بجاية لنفسه رحمه الله  
 ولا تلونخوا الجزع رأسا فانه \* باسمك ما يلوى اليه معود  
 من قطعة أولها

ثملت من الدنيا ولم تصح من هوى \* وغرك أن قالوا فلان معود  
 وحلت بك البلى ولم تر عائد \* ولولت وأرأسا لعدو  
 وفي آخرها يقول

فهاك صباح الشيب لاح وانما \* برأسك منه للنية معود  
 فسر ذبول الغي وانما عن الهوى \* لعلك تسمو عندها وتود

ولا تلوا البيت وتقول لو يت عن الامر واتو بيت عنه والبيت بالشئ ذهبته وعنه  
 يقال ألوى بهم الدهر اذا ذهب بهم ولويت الجبل لينة واحدة وقرون الى أى ملتوية  
 واللوية ما أخرت المرأة مما يؤكل وهى تلوى ليا وألوى الرجل بشئ الواء رفع به يديه  
 ويقال فى مثله لو ح به تلويحاً ولع به لمعا وأخفق به اخفاقاً كله واحد وفى الحديث  
 من هذا فجعلت تلغ اليها وخرج ثابت رحمه الله اللفاظ المتقدمة وحديث  
 بسنده عن حارثة قال حلم عالم بالكوفة انه من صلى فى مسجد الكوفة غفر له فاجتمع  
 الناس فى المسجد فأتى عبد الله فخرج فزعا حتى أتى المسجد فوقف بباب المسجد  
 فجعل يلوى ويلع بشئ به ويقول آخر جوالا تعذوا فاعلمها هى نفخة من الشيطان  
 انه لاني بعد نبيكم ولا كتاب بعد كتابكم قال ثابت ويقال فى غير هذا ألوى القوم  
 اذا بلغوا ألوى الرمل وقد ألوى البقل فهو ملو اذا سار لو يا وهو الذى بهضم فيه نداوة  
 وبعضه يابس ومن معنى حديث عبد الله هذا ما روى عن عمر رضى الله عنه انه  
 رأى ناسا ينشأون فقال ما بالهم - قيل مكان صلى فيه نبي فقال انما هلك من كان  
 قبلكم حين اتبعوا آثار انبيائهم وتركوا أمر دينهم انما أدرككم الصلاة  
 فصلاوا فان الارض كلها مسجد خرج به ثابت أيضا وقال انشأ عليه جماعة من  
 الناس وانكالوا وانها لوانقضوا اذا أتوه وتمايعوا عليه وتهاقتوا ومن معنى  
 الاتباع وترك الابتداع ما كان مالك رضى الله عنه ينشد كثيرا

وخير أمور الدين ما كان سنة \* وشرا الأمور المحدثات البدائع



وكان أيضا يقول عليك من الامر بما كان ضاحيا يينا يقال قد ضحك لك الطريق  
 فهو ضحكوا اذا بدالك ويقال ضحكى ضحكى كفى القرآن وقد رأى ابن عمر رجلا في الحج  
 قد جعل ظل لا على محله فقال اخم لمن أحرمت له يعني ابر زالى الضحكى وقال  
 الر يائى رأيت له لول في يوم شديد الحر ضاحيا فقلت له يا أبا الفضل هلا استظلت  
 فان ذلك توسعه للاختلاف فيه فانشر

ضحيت له كى استظل بظله \* اذا اظل أخفى في القيامة قالوا  
 فوا أسفا ان كان عليك باطلا \* ويا حسرتا ان كان حجتا ناصيا  
 ولى في هذا المعنى امر بالاتباع وانهى عن الابتداء وهو في معنى قول مالك  
 فلا يملكك هالك

عليك من امر الدين ما كان واجبا \* ودع مشكلات الامر عليك بمعزل  
 وأهل النقي والفضل كن تابعاهم \* وان رحلوا فارحل وان نزلوا انزل  
 وحافظ على الامر القديم ووله \* عليك ومنك المحدث البدع فاعزل  
 وقلت أيضا

عليك من الطرق المحجبة تنجون \* وخل ثياب الطريق الخشادعا  
 وحيث مضى الجمل الغفير امض يا فتى \* ولا تلغين فدا من القوم خادعا  
 وخذ من أمور الدين ما تستطيعه \* وسرفيه سيرا ساكن الجاشر وادعا  
 فان لم تكن تقوى على الخير فلتكن \* عن الشر يا هذا النفس فارعا  
 وهذى وصاقي ان قبلت تكن بها \* لأنف عدى والله ابليس جادعا  
 ويقال رجل ألوى للأفرد وامرأه أبا والوى الشديد الخصومة ومنه \* ألاب  
 خصم فيه ألوى رددته \* واللواء محمد ودلوا الامير وجهه ألوية ومنه \* بسقط  
 اللوابين الدخول فحول \* وألوى بالتعوين مصدر قواهم ما ألوت ان أفعل ذلك  
 ألوى أى ما تركت ان أفعل ذلك وقد تقدم ألوت وما جاء منه في الحديث في باب الا  
 والحمد لله ولاوى اسم رجل وكذلك لوى واللأى البطء قال \* فلا يا عرفت الدار بعد  
 نوسم \* وقال فلا يا بلأى ما حملنا اوليدنا \* وما فى قوله ما حملنا زائدة وبذلك يفهم معناه  
 وقال البكرى لأى موضع يبس لادبنى مريضة وقال أوس بن حجر \* تأبد لأى منهم  
 فعتائده \* وقد تقدم فى أول الكتاب قواهم فلان لا يعرف الحى من اللى وفسر  
 والحمد لله \* وما يقرب من اللى اللبأ وهو حب يشبه الحص شديد البياض يكون

بالحجاز يؤكل عن أبي عبيدة وفي الحديث دخل عليه معارفة وهو بأكل لبا مقش  
 يعني مقشرا فاذا وصفت المرأة باليساض قبل كأنها آية والليسا مقصورا لارض  
 البعيدة من الماء وأمالا وفه واسم فاعل من أوى بأوى فهو آوا وإذا انضم أواذا  
 أشفق ورق كما تقدم وأما عكوس هذه الالفاظ اعني ولا ولا فهو لا وولا ووه عكوس  
 هاتين الالفاظين والوسيد كإن شاء الله تعالى بقي من معنى هذا البيت ولي وولي  
 يعني وال وولي أما ولي ففعل تقول ولي بلى ولاية بالكسر وهي الامارة وجاءت على  
 وزنها ولاية بالفتح على وزن صداقة وكرامة وهي معناها وفي القرآن العزيز هنالك  
 الولاية لله الحق قرئت بالفتح والكسر ذكرها المهدوي ولم يفرق بينهما وكذلك  
 قرئ الحق والحق روى عصمة عن أبي هريرة والحق أى في ذلك الموطن الولاية لله الحق  
 وحده لا يملكها سواه فينبذ يؤمنون بالله وحده ويتبرؤون مما سواه ويجرون الحق  
 على انه صفة لله عز وجل والمعنى لله ذى الحق كما قال ثم رددوا الى الله مولا هم الحق ومن  
 رفع الحق جعله نعتا للولاية ومعنى وصفها بالحق انه لا يشوبها غير ولا يخاف فيها  
 ما يخاف في سائر الولايات من غير الحق ومن نصب الحق فعلى اضماعا راعنى ومن جعل  
 العامل في هنالك قوله تنصرا أجاز الوقف على هنالك وابتدأ الولاية لله الحق على  
 الابتداء والحق بر في المجرور وقواهم فلان ولي مال اليتيم ومن هذا وولى هذا أى  
 تبعه وقرب منه ومنه قواهم غدا وبعد غد والذى يليه وقال تعالى قاتلوا الذين يلوونكم  
 من الكفار ومنه ولاية البيت الحرام والولاية بالفتح أيضا مصدر المولى والمولى الولي  
 ومصدره الولاء المتقدم الذكروا المولى الناصر في قوله فاعلموا ان الله مولاكم أى  
 ناصركم ووليكم والمولى قال ابن جرير على ثمانية أوجه المعتق والمعتق والمولى  
 والاولى بالشئ وابن العم والصهر والجار والخليف وقال المهدوي في قوله تعالى واني  
 خفت الموالي من ورائي يعني العصبية عن مجاهد والسدى وغيرهما وقال أبو عبيدة  
 يعني به العم وفي رواية يعني بنى العم وقيل انما خاف ان تنقطع النبوة من نسله وتصبح  
 في عصبته في غير ولد يعقوب وزكرياء من ولد يعقوب فدهاز كرىا عربى تعالى ان يهب  
 له ولد يرث العلم والحكمة والنبوة لان ذلك اذا صار الى ولده لحقه من الفضل أكثر  
 مما لحقه اذا صار الى ولد غيره كما قال النبي عليه الصلاة والسلام اذا مات ابن  
 آدم انقطع عمله الا من ثلاث علم بورثه أو ولد صالح يدعوه أو أصل يحبه وفي رواية  
 أخرى أو صدقة جارية عليه والمعنى سواه وفي حديث آخر ان الرجل يرفع له بدعاء  
 ولده من بعده فدهاز كرىا عليه السلام ربه تعالى ان يكون الذى يرث علمه بعده



الذي يخرج من صلبه فيكون تقدير الآية على هذا واني خفت الموالى ان يصير الهم  
 العلم والحكمة بالظهور ولا يصير ذلك في ولدى أحب الى وأفضل وتقدم من قرأ  
 واني خفت الموالى من ورائى فكان المعنى قلة الموالى من ورائى أى من بعدى وقل من  
 يقوم بالدين فسأل وليا يقوم به ولم ير ديث مالى وإنما أراد يرث على وحكمتى ونبوتى  
 لان النبى صلى الله عليه وسلم قال انا معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة وقال  
 أبو على القسرى فى قوله تعالى واني خفت الموالى من ورائى ان الخوف لا يكون من  
 الأعداء فى الحقيقة وإنما يكون مما يؤول منها اذا قال القائل خفت الله عز وجل  
 وخفت الموالى وخفت الناس فالمعنى فى ذلك خفت عقاب الله وخفت عقوبة  
 الموالى وخفت شماتة الناس وكذلك خفت الموالى من ورائى أى خفت تضییع  
 بنى عمى فحذف المضاف والمعنى تضییعهم الدين والطراحهم له فسأل ربه عز وجل  
 وليا يرث نبوته وعلمه لئلا يضيع الدين كما تقدم ولا يجوز أن يظن بنى الله ان يقول انى  
 أخاف ان يرثى بنو عمى وعصيتى ما فرض الله لهم من المال ادلو كان ذلك جائزا فى  
 أموال الانبياء أعنى المسيرات فكيف ولا يورثون الا فى الحكمة كما قال تعالى  
 وورث سليمان داود يعنى نبوته وحكمته وإنما حمل ذكره عليه السلام على قوله  
 ذلك لما خشى من تبديل الدين والطراحهم له وتمثل الانبياء عليهم السلام (راجع)  
 ومن المولى الذى هو الولى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم فى على رضى الله عنه  
 من كنت مولاه فعلى مولاه أى من أحببى وتولانى فليتبوله ومن المولى الذى  
 هو الولى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم أيا امرأتى كنت بغير اذن  
 مولاه فذلكها باطل أى بغير اذنولى ومن المولى قوله عليه الصلاة والسلام  
 اللهم انى أسألك غناى وغنا مولاى قال أبو عبيد كل ولى للانسان فهو مولاه  
 مثل الأب والأخ وابن الأخ والعم وابن العم وسائر العصبية ومن المولى الذى  
 هو الولى قوله تعالى ما واكم النار هى مولاكم وبش المصير أى هى أولى  
 بكم ومن المولى الذى هو الناصر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لا حصابه  
 يوم أحد اذا قال أبو سفيان بن حرب ان لنا العزى ولا عزى لكم فقال عليه الصلاة  
 والسلام قولوا لله مولا نا ولا مولى لكم أى ناصرنا وقال تعالى ذلك بان الله  
 مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم أى لاولى لهم وقال تعالى يوم لا يغنى  
 مولى عن مولى شيئا أى ولى عن ولىه شيئا ما بالقرابة وما بالآل ولى لانه يكون بهذا

وبهذا كما قال الشاعر

موالى حلف لاموالى قرابة \* ولكن قطينا يسألون الا تاريا

والنسبة الى المولى مولوى ولى من قطعة مطولة منها

وارض بالرحمن مولى \* فعسى يرضاك عبدا

لعلى تقول أليس الكل عبيد الله أليس قد قال الله تعالى ان كل من فى السموات  
والارض الا اتى الرحمن عبدا فاذا قلت هذا قيل لك اقرأ وعباد الرحمن الذين  
يمشون على الارض هونا اذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما والذين كذابوا الذين كذا  
الى آخر اوصافهم هؤلاء الذين مدحهم الله وهم أهل محبته من عباده كما يقول  
الا انسان لمن يحب من ولده انت ولدى حق وهؤلاء هم الذين يتولاهم الله ورسوله  
كما قال تعالى ولى الذين آمنوا اولادهم لا خوف عليهم ولا هم  
يحرزون وقال تعالى ان ولى الله الذى نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين أمر  
الله تعالى نبيه عليه السلام ان يقول هذا الكلام أى قل يا محمد ان ولى الله  
فلا أحاط غيره به ان قال له قل ادعوا شركاءكم ثم كيدون فلا تنظرون أى اجهدوا  
جهداكم على ولا تؤخرون ان ولى الله الذى نزل الكتاب وقرئ هذا الحرف  
ان ولى الله ياء واحدة مفتوحة وقرئ أيضا ان ولى الله ياء واحدة مكسورة  
على حذف الياء التى هى لام الفعل وادغام الياء التى قبلها فى ياء الاضافة ولا يصح  
ادغام التى هى لام الفعل لانها قد ادغمت فيها ياء فعيل قاله المودى رحمه الله  
وقرئ أيضا ان ولى الله بالاضافة يعنى به جبريل عليه السلام وخبر ان قوله الذى  
نزل الكتاب ومن أسماء الله تعالى الولى ويقال للفقير من عباده الولى كما قال تعالى  
ان اولياؤه الا المتقون والتقوى اسم يجمع أفعال البر كلها وقد تقدم ذلك جعلنا الله  
منهم بكرم واذ كرنى الولى بيتا كان عندي ميتا أشد نبيه الفقيه الخطيب أبو  
محمد عبد الوهاب رضى الله عنه ذات يوم ونحن فى المسجد الجامع بمالقة  
حرسها الله تعالى يوم جمعة وقد رأى كثرة الناس فقال

كم بالمدينة من ولى \* غفر الله له ولى

ثم قال لي أجزء قلت أكرم به لو انه \* يعطى الولاية مولى

فقال لي سبحان الله وفوق كل ذى علم عليهم ما طننت ان ثم غيره ثم زدت بيتا آخر

وهو يغفرا لعبادة كلها \* يغفرو لوسمى ولى



ومعنى ينفق ويتبع كما تقدم والوصفي من اسماء المطرسمى بذلك لانه يسم الارض بالثبات والولى المطر الذى يتبع الوصفى تقول منه وليت الارض وليا والولى البعد والولى أيضا العرب قاله أبو عبيد والاصمعي في الغريب ويقال فى الولى الذى هو المطر ولى بالتسكين فعل ونفعل وجهه أولية والنسبة اليه ولوى كما قالوا عسوى لانهم كرهوا الجمع بين أربع ياآت فخذوا الأولى وقلبوا الثانية واوا وقالوا ينتمى لولى عليه بفتح الميم وكسر اللام وتشديد الباء لا غير والولية تأنيث الولى والولية أيضا المجلس كذا قال صاحب العين والذى رأيت ان الولية شبه البرذعة والحوية وجمعها ولا يا وأنشد

كالبلابارثها فى الولايا • ما تخاف الخدود حرا لسموم

والبلابا جمع بلية وهى الناقة التى كان أهل الجاهلية يعدسونها عند قبر صاحبها اذا مات يبقى مقلوب لى ويل عافانا الله منه قال الاصمعي ويل تعبج وفي الحديث ويل للمالك من المملوك وويل للمملوك من المالك وويل للغنى من الفقير وويل للفقير من الغنى وويل للشديد من الضعيف وويل للضعيف من الشديد وفي القرآن العزيز ولكم الويل مما تصفون وقال تعالى وويل للطغفئ وويل لكل همزة فويل لهم عما كنبت أيديهم وغير ذلك قال أهل التفسير عن ابن عباس رضى الله عنهما الويل العذاب وعنه انه وادى جهنم وروى نحوه عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال النبي عليه الصلاة والسلام ان العرافة حق ولا بد للناس من العرافة ولكن العراف فى النار ان فى جهنم بحرا يقال له الويل يصعد فيه العرافون ينزلون فيه وفي الحديث أيضا ان فى جهنم واديا يقال له جب الحزن تتعوز منه جهنم كل يوم مائة مرة يسكنه القراء المراءون بأعمالهم وعن عثمان رضى الله عنه انه جبل فى النار وعن ابن عباس أيضا هو ما يسيل من صديد أهل النار وعن الاصمعي القبيح وعن عطاء بن يسار الويل وادى جهنم لو سبرت فيه الجبال لانما عت خرجت ثابت رحمه الله وقال يقال انما ع واماع أدغمت النون فى الميم وساقى حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا يكيد أهل المدينة أحد بسوء الا انما ع كما ينما ع الملح فى الماء واصل الويل الهلاك يقال لكل من وقع فى هلكة ويل له قاله المهدوى وقال صاحب العين به الويلة الفضيحة وويلت فلانا أكثرت له من ذكركم الويل وويل له الويل ويلا وائلو يقال جمع الويل ويلات وأنشدنى الفقيه أبو محمد عبد الحق انه

بجاية حماها الله تعالى

لو الويلات من ذنب حديث \* وآخر في مصيقتة قديم  
ثم ادى في الغواية واستمرت \* سربرته على الحنث العظيم  
ومن بعض الاله فانه من \* صديق في الوجود ولا حيم  
فلا تأس له فاعل رحى \* ستدركه من الملك الرحيم  
فتلقاه كما اتيت آياه \* وقد قدفت به رجلا هموم  
واني فيه منتظر رجائي \* بهذا الثغار جوت سوى الكريم  
وقد تأني ويل بمعنى التمس والتفجع قال الله تعالى حكاية عن ابن آدم الذي قتل  
أخاه يا ويلتي أعجزت ان أكون مثل هذا الغراب قال الاصمعي الويل قبوح والويل  
ترحم وويل تصغيرهما أي دونهما وقال غيره مثله وزاد ويقال ويحيا وقال سيبويه  
ويح زجر لمن أشرف على الهلكة وويل لمن وقع في الهلكة وقال ابن عرفة في قوله  
تعالى قويل لهم الويل الحزن يقال توأل الرجل اذا دأب بالحزن وأنشده  
توأل ان مددت يدي اليه \* وكانت لا تغل بالقليل  
وقالوا في قوله تعالى يا ويلتنا كل من وقع في هلكة دعا بالويل فهذا التمس وكذلك  
قولهم يا عجب أي يا أيما العجب هذا وقتل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال لعمار وويل ابن سمية تقتله الفئة الباغية فلم صلى الله عليه وسلم ما ينزل به من  
العتل فتوجع له وقد كثرت هذه اللفظة في كلامهم وجرت على ألسنتهم فيقولون  
ويحه وويل أمه بالف وويله بغير ألف ولا يريدون به وقوع الامر ولا الدعاء بها  
عليه كما يقولون قاتله الله ما أشعره وهذا أقرب الى المدح منه الى الذم ألم تسمع  
قول الشاعر  
فهو لا تنهى رميته \* ماله لا عد من نقره  
وكذلك يقولون لا أب لك ولا أم لك يريدون لله درك ومثله قول الشاعر  
هوت أمه ما بيعت الصبح غاديا \* وماذا يؤدى الليل حين يؤوب  
ظاهره أهله الله وباطنه لله دره وقد بين هذا المعنى في رسالة البديع فأني فيها  
بالغريب البديع قال رحمه الله وقد يوحش اللفظ وكاهود ويكره الشيء وليس منه  
بتهذه العرب تقول لا أب لك للامر اذا هم وويل لأمه ولا يريدون الذم وقاتله الله اذا  
تم ولا لباب في هذا الباب ان ينظروا الى القول وقاتله فان كان وليا فهو والولاء وان  
خشن وان كان عدوا فهو والبلاء وان خشن \* قلت وهذا الكلام منه رحمه الله



حسن فطاب وهو فصل الخطاب وقد قالوا في هذا المعنى واليه يرجع ضرب الطيب  
لا يوجع وقال الشاعر وهو من أحسن ما قيل في هذا المعنى وبه يستشهد من به يعنى  
فعب الرضى عن كل عيب كالبلة \* ولكن عين السخط تبدى المساويا  
وعندى أن أحسن منه قول الآخر

ويقع من سواك الفعل عنى \* وتفعله فحسن ذلك منك  
فصل \* وما يشبه ما تقدم في كثرة الاستعمال قولهم لا أب لك تستعمله العرب  
عند الحث على الطلب فتقول للامير والخليفة انظر في أم ورر عيتك لا أبالك وقد  
كثر عندهم استعماله حتى قال أحد جفانهم \* رب السماء مالنا وما لك \*  
قد كنت تسقنا فابدالك \* أنزل علينا الغيث لا أبالك  
وهذا العربي لم يقصد الأسب وانما جرى على عادة آباءه وما أحسن العلم والعلماء  
يروى أن سليمان بن عبد الملك سمع اعرابيا يشهد هذا الشعر فقال صدق أشهد أنه  
لا أب له ولا أم ولا صاحبة انظر ما أحسن هذا الجواب كيف رد الاعرابي من  
الحما إلى الصواب وقد كره بعض العلماء أن يقول الرجل لا أم لك ولا أبالك حتى  
كره أن يقول لا أب لك شائيتك وهذا القول يروى عن أبي البخترى أنه كرهه خروجه  
نابت رحمه الله وقال هو كناية عن قولهم لا أب لك قال والثاني هو المبعوض وفي  
القرآن العزيز أن شانتك هو الا بتر قبل هو القليل الخير قال يعقوب الا بتران العبد  
والعبر سميا بذلك لقلة خيرهما واللام في لا أبالك مقحمة لا يعتد بها لان أصله لا أبالك  
قال الشاعر أبالموت الذي لا يدانى \* ملاق لا أبالك تخوفيني  
وأغرب من هذا واعز ما قال الاخر لبعض قومه

ابني عقيل لا أبالك بكم \* انى وان بنى كلاب أكرم

وقد أسقطوا التون عند اللام ولا تسقط الا عند ما قالوا لا عبدى لك ولا كى لك  
لان اللام مزائدة كالمحمة لا يعتد بها فكانه قال لا عبديك ولا كيك والله أعلم  
فصل \* وما يشبه ما تقدم أيضا قولهم تربت يد الزوجاء من ذلك في الحديث  
قوله عليه الصلاة والسلام لا م سلف رضى الله عنها تربت يدك والعائشة رضى الله  
عنها تربت يمينك قال المازرى تأوله مالك رضى الله عنه على أنه دعاء لهم  
بالاستغناء لما يبعد في نفسه ان يدعو عليهم ما بال فقر وتربت بمعنى استغنت ذكره  
عيسى بن دينار وقال غيره انما معناه افتقرت من العلم في هذه المسألة لانه يقال ترب

الرجل اذا اقتصر واترب اذا استغنى قال ابن عرفة اراد تربت يدالك ان لم تفعل ما  
امرتك قال ابن الانبارى معناه لله درك اذا استعملت ما امرتك وانه ظنت به ظني  
قال الهروى وذهب الى انه لم يقصد به هذه الالفاظ الذم قوله عليه الصلاة والسلام  
في حديث خزيمة انعم صبا حاتر بت يدالك يدل على انه ليس بدعاء عليه بل هو دعاء له  
وترعيب في استعمال ما تقدمت الوصاية الاتراء قال انعم صبا حاتم اعقبها بتربت  
يدالك والعرب تقول لا أب لك ولا أم لك يريدون لله درك وانشد البيت المتقدم  
﴿فصل﴾ وما يشبهه مما تقدم قول سلمة بن الاكوع رضى الله عنه \* فاغفر فداك  
ما اقتننا \* قال المازرى وقع في بعض النسخ \* فاغفر لنا فداك ما اقتننا \* وهذه  
الرواية سالمة من الاعتراض وأما فداك فانه لا يقال للبارى سبحانه فديتك  
ولا أفدى البارى لان ذلك انما يستعمل عند معصية وهو يتوقع حوله ببعض  
الاشخاص فيحث شخصاً آخر ان يحل به ويغديه منه وامل هذا وقع من غير قصد  
كما يقال فاته الله وكما قال صلى الله عليه وسلم تربت يمينك ووبل امه مسعر حرب  
أو يكون فيه ضرب من الاستعارة لان الفسادى غيره فديا له في رضى المغدى حين  
يدل نفسه في محابه فكان المراد في هذا الشعر اني أبذل نفسي في رضاك والله أعلم  
والى هذا المعنى ذهب الاستاذ أبو القاسم السهيلي رحمه الله قال في هذه المسألة قوله  
فاغفر فداك قبل ان الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم أى اغفر لنا تقصيرنا في حقك  
وطاعتك اذ لا يتصور ان يقال لله تعالى مثل هذا الكلام وذلك ان معنى قولهم  
فداك أى فداك أنفسنا وأهلونا وحذف الاسم المبتدأ الكثرة دوره في الكلام مع  
العلم به وانما يغدى الانسان بنفسه من يجوز عليه الفناء وأقرب ما قيل فيه من  
الاقوال الى الصواب انها كلمة يترحم بها عن محبة وتعظيم فخازان يخاطب بها من  
لا يجوز في حقه الفداء قصد الانظار المحبة والتعظيم له وان كان أصل الكلمة  
ماد كرنافرب كلمة ترك أصلها واستعملت كالمثل في غير ما وضعت له أولا كما جاؤا  
بلفظ القسم في غيره موضع القسم اذا أرادوا تعجبا واستعظاما لا مر كقوله صلى الله  
عليه وسلم في حديث الاعرابى من رواية اسماعيل بن جعفر أفلح وأيه ان صدق  
ومحال ان يقصد عليه الصلاة والسلام القسم بغير الله تعالى لاسيما برجل مات  
على الكفر وانما هو تعجب من قول الاعرابى والتعجب منه مستعظم ولفظ القسم  
في أصل وضعه لما يعظم فأتسع في اللفظ حتى قيل على هذا الوجه وقال الشاعر



فالتكليف ليس استودعني أمانة \* فلا وأبي أعدائهم إلا أخوتها  
 لم يردان يقسم بأبي أعدائهم ولكنه ضرب من التعجب وقد ذهب أصحاب كثير شراح  
 الحديث إلى النسخ في قوله أفلم وأبىه ان صدق قالوا نسخوه قوله عليه الصلاة  
 والسلام لا تخلفوا بأبائكم وهذا قول لا يصح لأنه ثبت أنه صلى الله عليه وسلم  
 كان يحلف قبل النسخ يقوم كفار ويقسم بغير الله وما أبعد هذا من شيء صلى الله  
 عليه وسلم تأتاه ما فعل هذا قط ولا كان له بخلافه وقال قوم رواية اسماعيل بن جعفر  
 مصنفه وإنما هو أفلم والله ان صدق وهذا أيضا منكر من القول واعتراض على  
 الإثبات العدول فيما حفظوا وقد خرج مسلم في كتاب الزكاة قوله صلى الله عليه  
 وسلم لرجل سأله أي الصدقة أفضل فقال وأبىه لتنبأه وفي رواية وأبيك لا نبئتك  
 أو قال لا أخبرتك وذكر الحديث وخرج في كتاب البر والصلة قوله لرجل سأله من  
 أحق الناس بأن أبره أو قال ان أمه فقال وأبيك لا نبئتك مسلم أمك ثم أباه ثم  
 أدناك فادناك فقال في هذه الأحاديث كثرى وأبيك فلم يأت اسماعيل بن جعفر  
 إذا في رواية شيء نكرو ولا يقول بدع والذي ذكرناه ليس من باب الخلف بالآباء كما  
 قدمنا ولا قال في الحديث وأبى وإنما قال وأبىه أو وأبيك بالاضافة إلى ضمير المخاطب  
 أو الغائب وبهذا الشرط يخرج عن معنى الحلف إلى معنى التعجب الذي ذكرناه  
 انتهى كلامه رضي الله عنه ونشأت هنا مسألة هل يجوز لأحد ان يقول لا خرفدك أبي  
 وأبى ام لا قال بعض أشياخي ان قال ذلك في النبي صلى الله عليه وسلم فحسن نقديه  
 بأنفسنا وآبائنا وأمهاتنا وأبائنا والنابا أكثر من ذلك ان أمكن وأما في غير النبي صلى  
 الله عليه وسلم فذلك عقوق في حق الوالدين اللهم الا ان كان أبواه كافرين وهو مسلم  
 فهاثر ان يفدى المسلم بكل كافر كائنا من كان هذا معنى كلامه والحمد لله وأما وال  
 وهو معكوس لا والمتقدم فاسم فاعل من ولي فهو وال من الامارة أو من النصرة  
 والمنع كما قال تعالى وما لهم من دونه من وال جاء في التفسير أي يمنعهم من عذاب  
 الله وقيل هو بمعنى ولي يتولاهم من دون الله قال المهدوي والولي كفاد وقدر  
 ولي من الملقبة الزومية التي تقدم بعضها

كم من غنى وكم من وال \* أمسى وما إن له من وال

قيل تزلت وما لهم من دونه من وال في عامر بن الطفيل وأربد بن قيس حين أرادا  
 القدر برسول الله صلى الله عليه وسلم فاصاب الله عامرا بالطاعون فمات وأرسل الله

على أريد ضاعقة فاحرقته وجملة وقد تقدم كيف أراد العذر برسول الله صلى الله عليه وسلم في أول الكتاب وقيل نزلت في يهودى قال للنبي صلى الله عليه وسلم  
 اخبرني من أى شئ ربك آمن أو أوأم يا فتوت فحامت ضاعقة فاحرقته \* ومن مقلوب  
 وال أول نقض آخر وهو من أسماء الله تعالى قال تعالى هو الأول والآخر ومعنى  
 أول ليس قبله شئ سبحانه وقد تقدم ذكره وقال ابن عباس رضى الله عنهما معنى  
 وال أول لم يكن له سابق ومعنى الآخر لا غاية له ولا نهاية ومن شكل وال أول ومعنى  
 وال لجأت قول منه وال يثل وال أو وولا وثبلا وال وال والمثل الملهأ وكذلك الموال  
 ويقال لا وال زيد أى نجى ومنه قول على رضى الله عنه وكانت درعه صدرًا بلا ظهر  
 فقبل له فى ذلك فقال إذا وليت فلا وألت أى ان هربت فلا نجوت وقال الشاعر  
 وقد تمم للعرب ثم خدعتهم \* فلا وألت نفس عليك تحاذر

والوالة أبعاد الغنم وقد أوأل الميكان إذا كثرت فيه ومن هذا الشكل أوأل وهو  
 أسل أول المذكور وزنة أفعل مهموز الوسط قلبت الهمزة واوا وأدغم ي ذلك  
 على ذلك قوله هم أولى منك والجمع الا وائل والا والى أيضا على القلب وقيل أصله  
 ووأل فوعلى فقلبت الواو الاولى همزة ولم تجمع على أوأول لاستتقال الجمع بين  
 واو بينهما الفالجمع ومن شكل أوأل أوأل بفتح الالف قرية يقال لها صنعاء  
 سميت باسم بانها وهو صنعاء بن أوأل بن عيسر بن عابر بن صالح كما سميت خيبر  
 باسم خيبر بن قاتية وبدر وهي بئر احتفرها يدرب بن قريش رجل من بني غفار  
 فسميت به وكذلك يثرب وقال الشاعر يذكرا أوأل

هذا الحداد بها لعارض قرية \* وكانها سقن بسيف أوأل

نخر ج من هذا أن أوأل على البحر ويشهد له إذا ما ذكر أبو عيسى البكري أنظره  
 فى فصل الفرائد من هذا الباب ومن شكل هذه الحروف إذا الفت أولى لك من  
 قوله تعالى أولى لك فأولى معناه التمدد أى وليك المكر وه تهول العرب لكل من  
 قارب الهلكة ثم أفلت أولى لك أى كدت تمك كما روى أن أعرابيا كان يوالى رعى  
 الصيد ففقت منه فيقول أولى لك ثم رعى صيدا فقاربه فأفقت منه فقال

فلو كان أولى يطعم القوم صدقهم \* ولكن أولى يترك القوم جوعا

ومثل هذا ما قال أهل مكة للعجاج بن علاط إذ جاءهم مسلما وحدث عن النبي صلى  
 الله عليه وسلم يخبرهم من انه هزم وأصحابه وكذا وكذا فكانت منه حيلة حتى أخذ



كل ما كان له حكمة ثم انطلق فلما تبينت لهم حيلته قالوا أفلتنسا الخبيث أولى له انظر  
 حديثه في السيرة بقية العافية لآل لآل أما لآل فجمع أو اوة وأسله لآل حذف  
 الهمزة من آخره للضرورة وفيه عيب آخر وذلك انه ~~كان ينبغي ان يكون لآل~~  
 بالنصب لانه مفعول باسم الفاعل الذي هو لا وواضعه خرج مخرج قول الشاعر  
 \* ليلي أرى باقى على الحدائق \* وخرج باقى مخرج قول النابتة \* ردت عليه  
 أقاصيه \* قال صاحب العين صاحب اللؤلؤ يقال له لآل وقال الزبيدي  
 فيه خلاف منهم من أجازوه ومنهم من ردوه ومن غير لفظ لؤلؤ ولم يقل ~~أكثر~~  
 قلت ولعله من قوله لآل الثور بدنيبه اذا حركه ولعبه أو من لآل النار  
 وتلآل اذا أضاعت وكذلك النجم والله أعلم وتقول ما أفعله نالآل الثور أرى  
 بصيحت بأذناها ولا واحد للثور من لفظها وأما لآل فانه أراد لآل أى أهلى حذف  
 باء الاضافة للعافية كما حذف في قوله تعالى ولي دين وفق وعيد واليه متاب وذلك  
 كثير في القرآن حذف لاجل رؤس الآي ومع أرويه في اللام الف بالسند أيها  
 الولد ما قرأته على الحافظ رحمه الله قال أنشدنا أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بأرجان  
 قال أنشدني أبو الحسين بن دار بن الحسين الشيرازي

ألف القاسم عجب \* وقيام اللام أيضا كالألف  
 فاذا ما اجتمعوا اعتقنا \* صار حرفا واحدا لام الف

وأنشدني لنفسه من قطعة آخرها

فلا لحقني وعانقني \* عناق اللام للألف

انظرها بكلامها في التكميل تقدم لآل أولى من الكلام المعكوس في لام ألف لآل  
 لآل تفسيره لآل بدنيبه لآل أى وهو الحمار الوحشى لآل أى قال لآل وكأه  
 استفهمه ألا فاجاب لآل

خرجت من شئ الى غيره \* اكر من الاولى الى الاولى

وكاه علم وقد سقت من \* ذلك ما يسره المولى

﴿فصل﴾ من الفوائد تقدم لا وقد ذكرت الشعراء في أشعارهم لفظه لا في المدح  
 والذم قال أحدهم يذم

تهد من بخسه قول لا \* فما يلفظ الدهر الا بلا

وما هلك الله يرجو الثواب \* ولكن من حب لا هلا

وقال آخر يمدح كأنك في الكتاب وجدت لالا \* محرمه عليك فما فعل  
وقال الآخر قد اجمع الناس على بغض لالا \* وليست أنسى أبدا حب لالا  
لأنني قلت له سبيدي \* فحب غيري أبدا قال لا

وقال بشار فـهـلـها ثم أبطل عملها

واذا قلت لها جودي لنا \* خرجت بالهمت عن لا ونعم  
قال مروان بن أبي حفصة قلت لبشار وقد أنشدني هذا الشعر هلا قلت خرجت  
بالهمت عن لا ونعم فقال لو سكنت في عقلك لقتته أنظر على من احب بالحرم  
وهذا البيت من قصيدة له وهي من أحسن ما قال وأولها

لم يطل ايلي واسكن لم أنم \* ونفي عني الكرى طيف ألم  
سئل أبو عمرو بن الدلاء من أبدع الناس بيتا فقال الذي يقول \* لم يطل ايلي واسكن  
لم أنم \* ومن غرر هذه القصيدة

رفهي عبدة عي وأهلي \* اتني يا عبدة من لحم ودم

ان لي جسم ماض عانا حلا \* لو تو كأت عليه لاندم

وكان بشار هذا من عجائب الدنيا خلق أكرم وهو يشبه التشبيهات التي لم يسبق  
إليها عمالا يدركه البصير وكان فطنا كديسا كان ذات يوم بالساورين يديه طويق فيه  
تمساح ويده قضيب فخرج عليه بعض من يدل عليه فأخفى خطوه أشد ما قدر  
عليه حتى كان أخفى من خطو الذر ثم أهوى يده إلى تماعة منها فضره بالقضيب  
ضربة كاد يكسر يده فلشدة الوجع قال لمن الله من يقول أنك أعمى قال فأتى عين  
البصيرة يا أحمق وكان يقول أنا أشعر الناس لاني قلت اتني عشر ألف قصيدة فلو  
اختير من كل قصيدة بيت لكلمات اثنا عشر ألف بيت ومما قيل في قثم بن العباس  
رضي الله عنهم لم يدري مالا وبلى قد درى \* فعاها واعتاض منها ثم  
وهذه القصيدة أيضا أولها

عوفيت من حل ومن رحلة \* باناني ان قربتني من قثم

انك ان بلغتني غدا \* أحيا لي اليسرومات العدم

في باعه طول وفي وجهه \* نور وفي العزيب منه شم

لم يدري مالا البيت أصم عن ذكر الخناسمه \* وما عن الخبر به من سم

ومن أحسن ما قيل في لا قول اعرا بية ترني ولدها



يتحلون عنده سماعا \* ولم تطب قط لا بغيره  
 وقبل هذا يا جبلا كان ذا امتناع \* ورصص من لا ماله  
 يا نخل طالعها هضم \* يقرب من كف مجتنبه  
 يا دهر ماذا أردت مني \* أخلفت ما كنت أرتجيه  
 وآخرها أشك الله كل روع \* وكل ما كنت تتقبه  
 وأول المراثية هل خبر القبر سائليه \* أم قد تمشي براثره  
 أو هل نراه أحاط علما \* بالجمل المستكن فيه  
 لو يعلم القبر من يوارى \* ناه على كل ما يليه  
 وهي طويلة وأحسن من هذا كما وأصح ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 أنه ما سئل من شيء قط فقال لا وقالوا الكرم صوت لسانه نعم وصوب بستانه نعم قال  
 الشاعر  
 قبحت لا من أجل أن \* صورت خلقة الجلم  
 إنما تذهب الجميل \* وتأبى على الكرم  
 وإذا أنت قلت لا \* يش الحز من نعم  
 وما يشبهه قرب كبار الرجال تسير الجبال ومن أحسن ما قيل فيه قول ابن بسام يرثي  
 عبد الله بن سليمان فقال

الجلم محركا  
 المقراض اذا  
 فتح أشبه اللام  
 أب

قراستوى الناس ومات الكمال \* وصاح تصرف الدهر أين الرجال  
 هذا أبو القاسم في نعشه \* قوموا انظروا كيف تسير الجبال  
 أخذ هذا المعنى من قول ابن الرومي يرثي محمد بن نصر

أودى محمد بن نصر بعد ما \* ضربت به في فضله الأمثال  
 ملك تنافست العلى في عمره \* وتنافست في يومه الآجال  
 من لم يعاين سير نعش محمد \* لم يدرك كيف تسير الجبال

قلت وكثيرا ما يوصف الرجل العظيم بالجبل لعلوه وامتناعه ولذلك يقولون في نبي  
 الميث ونذبه واجبلاه واسنداه وقالت عائشة رضي الله عنها اذ مات رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم \* قد كنت لي سندا ألوذ بظله \* الايات وقد تقدمت في الباب قبل  
 هذا وتقدم أن البلاء جسيم بلية وهي الناقة التي كان أهل الجاهلية يعكونها  
 عند قبر صاحبها اذ مات أي يرطونها معكوسة الرأس الى ما يلي كالكاهن ويطونها  
 ويقال الى مؤخرها بما يلي ظهرها وبعما حفرها واما حفرة فبعملها وهاهنا يقولون

انه يحشر عليها را كما ومن لم يفعل معه هذا حشر راجلا وهذا على مذهب من كان  
منهم يقول بالبعث بعد الموت وهم الأقل وأوصى رجل ابنه عند الموت بهذا فقال  
لا أعرفن أبالك يحشر مرة \* عدوا يحشر على اليدين وينسكب  
فكانوا يتقبون الولايا وهي البرادع ويعلقونها في أعناق البسلايا وهي التوق  
ويقفونها عند قبر صاحبها حتى تموت جوعا وعطشا وقال الشاعر  
وعطلى قلوبى فى الر كاب فانها \* ستبردا كادا وتبكي بوا كما  
هدم أمر أهل الجاهلية الاسلام فقال عليه الصلاة والسلام لا عقر فى الاسلام قال  
عبد الرزاق كانوا يعقرون عند القبر يعنى بيقرة أو شئ ذكروه أبو داود وقال محمد بن  
سعيد فسر أحمد بن حنبل هذا الحديث فقال كانوا فى الجاهلية اذا مات منهم السيد  
عقروا على قبره فنسى النسي صلى الله عليه وسلم عن ذلك قال محمد بن سعيد  
فأخبرت أبا عمر وهلال بن العلاء الرقى فأعجب بقول أحمد وأنشد  
واذا مررت بقبره فاعقربه \* كوم الهجان وكل طرف سابع  
ثم قال لى عقر فى الجاهلية على قبر ربيعة بن ككدم وفى الاسلام على قبر المغيرة بن  
المهلب عقر عليه كعب بن أبى ثور قال بعض العلماء من شرح اشارات البخارى  
رحمه الله وفقهه انظر كيف ترجم البخارى باب من لم يركس السلاح عند الموت  
وساق حديث أبى عمرو بن العلاء رضى الله عنه ماتك النبي صلى الله عليه وسلم الا  
سلاحه وبغلة البيضاء وأرضا جعلها صدقة قال الشارح كانت الجاهلية اذا مات  
سلطانهم أو كبيرهم هدم سلاحه وعقروا به فلذلك ترجم البخارى بهذه الترجمة  
لانه عليه الصلاة والسلام ترك بغلته وسلاحه غير معه ودفعها بشئ الا صدقة فى سبيل  
الله وجاء فى الحديث من ذكروا لولا يأنسى أن يجلس الرجل على الولا يا قيل سميت  
بذلك لانها تلى ظهر البعير \* تقدم أوال وذكروا بوعيد البكرى فى المالك والمالك  
ان أوال جزيرة فى خليج يخرج من البحر الحبشى ويعرف هذا الخليج ببحر فارس وهذه  
الجزيرة فيها بنوهم وكثرت من العرب وذكران أوال أيضا دابة فى البحر ولعل  
هذه الجزيرة المعروفة بأوال سميت بتلك الدابة والله أعلم وذكران هذه الدابة  
فى خليج يتصل بأرض الحبشة طوله خمسمائة ميل وعرضه مائة ميل وايس فى البحار  
أهل منه وموجه أعشى لا يتكسر ولا يظهر منه زبد ككسر أمواج سائر البحار  
يرتفع موجهه ارتفاع الجبال الشواهي ثم يتخف كأنه يفيض ما يكون من الأودية



وفيه يكون السمك المعروف بالاوالى طول السمكة أربع مائة ذراع الى الخمسمائة  
بالذراع العري وهو ذراع أهل ذلك البحر وربما هدا البحر فيظهر طرف من  
جناحه كالشراع العظيم ويتفخ الصعداء بالماء فيذهب الماء في الجوف أكثر من  
غلوتهم ويحشر بذنبه وأجفسته السمك الى فيه وقد فقرا قهوى الى جوفه  
جريا فاذا بلغت هذه السمكة بعث الله اليها سمكة نحو الذراع تدعى الانك فتلتصق  
بأصل أذننها أو ذنبها فلا يكون لها منها خلاص حتى تضرب برأسها وتموت فتطفو  
فوق الماء فتكون كالجلجل العظيم وذو كرا ان العنبر شئ يتكون في قعر البحار  
تكون أنواع العطور والكمأة فربما يلع منه هذا الطوت المعروف بالاوال فيقتله  
فيطغوه ناس يرصدونه من الزنج فيطرحون فيه السكاليب ويشقون عن  
بطنه فيخرجون العنبر به كاي عن متغير الراشحة

\*(باب الالف مع الباء)\*

وأي وأي وإي إي وأي \* وآ آ وآه وأبل أبل

هذه البيت آخر الآيات ولم يبق في الآيات الاحتمالات فيها بعض احتمالات  
ومقام حتى دهمته ولا استقام حتى أعنته

وبعد ما وجدت غير هذا \* فاسمعه الى است عن هاذي

واقنع ونخذ من وابل رذاذا \* ورض به موقعا جذاذا

واعلم بأن هذا الشأن عسير غير يسير فعول على التفسير ومرتج من يسير  
اما أي فجمع آية ويجمع أيضا آيات وآباء قال الشاعر

لم يبق هذا الدهر من آياته \* غير اثانيه وارمدائه

وقد تقدم في جميع الرماد والآية العلامة وكذلك قال ابن حزم رحمه الله آيات  
علامات وحيات آيات من القرآن كلام يتصل الى انقطاعه وقيل آية جماعة  
حروف يقال خرج القوم بآياتهم أي بجماعتهم يعني لم يدعوا وراءهم شيئا وتكون  
آية بمعنى عبرة كما قال تعالى ان في ذلك لآية أي عبرة لمعتبر والله أعلم وتقول آيات  
به وتأيت بالمسكان انتظرت وتلبثت والتثنية الانتظار ومنه قوامهم ليست الدنيا  
منزلة تنبيه أي منزل تلبث وتقول تأيت عليك انصرفت على تودة وآيت بالابل  
قلت لها اياي في الزجر قاله صاحب العين وأما أي فاسم يستفهم به يقال أيهم أخوك  
واباضرت وقد جاء في القرآن مرفوعا في قوله تعالى قل أي شئ أكبر شهادة

قل الله شهيد بيني وبينكم وجاء في الحديث مرفوعا منوناني قول النبي صلى الله عليه وسلم لرجل قد سأله من أبر قال أمك قال ثم أي قال أمك قال ثم أي كثرها كذلك صرار منونة وقال قوم أصلها البناء على الضم لانها بمنزلة الذي وماذا الا انها خالفتها في جواز الاضافة فأعربت لذلك وجاءت في القرآن أيضا منصوبة في قوله تعالى وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون فأبي منصوب ينتقلون لان الاستفهام له صدر الكلام ولا يعمل فيه ما قبله وكذلك أيضا الاجلين قضيت منصوبة بقضيت ومأمؤ كدة والاجلين مخفوض بالاضافة وقرئ في الشاذ أيضا الاجلين بالتخفيف لان الباء ثقيلة على اتفرادها فكيف اذا ضعفت وقوله تعالى أيا مائة عوا مثله منصوبة بتدعو عوا ومأمؤ كدة وتدعو عوا مجزوم بالشرط وقيل ان ما يعني أي كرت لاختلاف اللفظ وقال الزجاج أي الاسماء تدعو ادهوتم الله أو الرحمن فكلاهما اسمان لله عز وجل ويلزم على هذين القولين أن لا تنون ايا وان تكون مضافة الى ما قال ذلك المهدوي وجاءت في القرآن أيضا مخفوضة في قوله تعالى في أي لا عربك تكذبان وتأتي أي أيضا عننا فتقول فلان رجل أي رجل وكذلك تحريه في الخفض والنصب هذا المجري وقرئ في الشاذ ثم لنزهن من كل شعبة أيهم أشد على الرحمن هتيا قراءة معاذين مسلم ومعناه عنده لنزهن من كل شعبة الأعز فالأعز منهم كأنه يبدأ بالتعذيب بأشدتهم هتيا ثم الذي يليه وعلى قراءة الرفع ثم لنزهن من كل شعبة الذين يقال لهم أيهم أشد على الرحمن هتيا هذا أقرب ما قيل فيه وقيل غير ذلك والله أعلم بما أراد من ذلك ويقال في المثل لا يدري أي من أي لا يعرف هذا من هذا وأما أي أي فأنما أردت أي وأي فلما لم يتزن حذف الواو ضرورة فأي الاولى بمعنى نعم أو بلى وقد توصل باليمين فيقال أي والله قال الله عز وجل قل أي وربى انه لخلق واحتجت طائفة من أهل العلم بهذه الآية على جواز اليمين اذا تحقق الانسان حقه ولم يدخل فيه شك وينشد في ذلك

يمين امرئ آلى وليس بكاذب \* وما في يمين بها صادق وزر

هذه أي الاولى وأما أي الثانية فقد تقدم في باب الواو من الو أي تقول للأنثى أي لزيد اذا أمرتها أن تعد بوعده أو هبة وأما أي فحرف من حروف التثنية تقول أي زيد كما تقول في معكوسها يازيد على ان بعضهم اختار أن ينادى بأي من كان قريبا ويسا من كان بعيدا وذلك لا متداد للصوت بيا وقصره بأي والله أعلم وهذه



اللفظة أعني أي هي التي ألغز فيها الحري يرى في مقاماته فقال وما العامل الذي  
 يتصل آخره بأوله ويحمل معكوسه مثل عمله يعني يا اذمعكوسها أي وتكون أي أيضا  
 بمعنى العبارة من الشيء والتفسير له وأما آ آ فسكامة ترجيع في صوت المعنى  
 وكتبها ان شئت بألفين مع سوزا آ آ بين عددتين لانه لا فرق بين آ و بين يا  
 ولا فكات كتب يا بألف ولا بلام الف كذلك تكتب آ ا ب ألف أيضا الا أنهم كرهوا  
 اجتماع الالفات فجعلوا بدلا من الالف الاخرى مدّة معترضة عليها قال صاحب كتاب  
 تاج اللغة ردّ ك الالف فقال آ احرف يمد ويقتصر فاذا مدت نوتت وكذلك سائر  
 حروف الهجاء هذا هو صورته عنده فكتبته أنا في البيت بالوجهين لاقامة  
 الشكل كما كتبت ذات الباء بالالف اذ فيه رخصة وجواز وهذه الحروف انما هي  
 عبارة عن الاصوات وصورت تعرف بها وهذا النوع من الترجيع لا يكون الا  
 في حروف المد واللين الثلاثة الالف والواو والياء التي هي يكون الترجيع وعنها  
 تصدر اللحن في الغناء وقد تقدم ذكر بعض ذلك في أول الكتاب وجاء في الترجيع  
 حديث أخرجه البخاري رحمه الله عن عبد الله بن مغفل المزني قال رأيت رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم على ناقته أو جملته وهي تسير به وهو يقرأ سورة الفتح أو من  
 سورة الفتح قراءاة آينة يقرأ وهو يرجع وذكروا في طريق اخرى صفة الترجيع فقال  
 آ آ آ ثلاث مرّات وآ من زجر الخيل كذا وقع في مختصر العين ورأيت  
 في الطرّة أو بالضم ولا أدري بأيها ترجمتها وتقول أن يدا قبل فالالف حرف  
 نداء وهي مقصورة مفتوحة ينادي بها القريب دون البعيد فان جعلتها اسما  
 مددتها ونوتتها فتقول آ كما تقول يا أو يا حرف من حروف التهجى مثلها وآ شجر  
 يقال هو شجر السرح واحدها آ آة وتصغيرها آ آة قال الشاعر

أصلكم صلح الاذنين أجني \* له بالسي تنوم وآ \*

معنى أجني صار له جني في هذا الشجر والسي اسم أرض أو موضع وهذا بكسر  
 السين وتشديد الياء والسي بالهمز وفتح السين وتخفيف الياء اللين القليل قبل  
 أن تجتمع الدرة قال زهير \* كما استغاث بسي فرغيلة \* القزولة البقرة  
 والغيلة أمه وقيل الغيلة شجر مانف والتنوم جمع تنومة وهو شجر ينبت  
 حيا دسما وفي الحديث في خوف الشمس يقول الراوي فأضامت كأنها تنومة  
 أي صارت الشمس كاون هذه الثمرة والاراك أيضا يثمر حبا اسود وهو البربر

واحدتها بريرة وبه سميت المرأة بريرة والبر ير أيضا ثمر الغضي والكبات الاسود  
منه والسمي ~~بسم~~ اليباء ضد الحسن قال الله تعالى ولا يحق المسكر السبي  
الاباهله وقد يخفف هذا فيقال سبي \* كاي وهين قال الشاعر \* ولا يجوزون من  
حسن سبي \* على وزن شئ عوا \* أيضا أصوات قال الشاعر  
ان تلق عمر اقد لا قيت مدرعا \* وليس من همه ابل ولا شاء  
في حفل لجب يلجم صواهل \* بالليل يسمع في حافاته آه  
بقى معكوس أي تقدم انه ياواه من حروف النداء وفيها ثلاث انغمات يا ويا ويا وبقى  
الكلام علم او هي حرف من حروف التهمجي ومخرجها من وسط اللسان بين وبين  
ما اذا ه من الحركات الاعلى وتقدم أيضا انها إحدى حروف المد واللين الثلاثة  
التي هي أمهات الزوائد لان منها الحركات ولا تتخلو الكلمة الخماسية من بعضها  
وكثير من الرباعي والمحق بالسداسي خاصة تتراد الياء أوله في مثل يضرب ويربوع  
ويرمع وهي ججارة رفاق رذوة وبلغ وهو السحاب ويشبهه الكذوب قال الشاعر  
اذا ما شكوت الحب كيما تشينني \* بوذي قلت انما أنت يلع  
وتراد ثانية في مثل زينب وجيد وثالثة في مثل رفيف ورابعة في فتديل وتراد في  
التصغير وفي آخر النسب وبعض العرب يجعلها اذا كانت مشددة جيماء في النسب  
وغیره فيقولون في بصرى بصرى ج وفي كوفي كوفي كما قال الراجز  
خالي عوف وأبو علي \* المطعمان اللحم بالعشج \* وبالغداة فلق البرنج  
أراد على والعشى والبر في وهو ضرب من التمر من طيبه ويقولون أبل وأجل وتقدم  
انها من حروف النداء وجاءت في مواضع من التبريل يارب يا قوم يا أبت وقد تحذف  
يا في النداء كما قال الله تعالى يوسف أعرض عن هذا رب قد آتيتني من الملك  
وتكون الياء أيضا صلة وتمكنة للضمير في علمي والهي في قراءة ابن كثير ومن  
هذه لغته من العرب وتكون للاضافة في غلامي وثوبي يقول ذلك الرجل والمرأة  
ولك أن تفخها وان شئت سكتها ولك أن تحذفها في النداء خاصة فتقول يا قوم  
ويا عباد تكتفي بالكسرة وقد يقال يا قوم بالضم ويا قوم بالفتح ويا قوم بالسكون  
فان كانت بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك ان جاءت بعد ياء الجمع  
كقوله تعالى وما أنتم بمصرخي وأصله بمصرخيني سقطت النون للاضافة فاجتمع  
سا كان فخر كت الثانية بالقصة لانها ياء المتكلم ودث الى أصلها وكسرهما بعض



القرآن وتكون علامة للتأنيث فهو فاعلي وتفعلي وتكون زائدة في المواضع التي ذكرت في القرآن عن ورش وقالون وغيرهما رضى الله عنهم ومن أغرب الزوائد قوله تعالى والليل اذا يسر وأروى فيه حديثا غريبا قرأت على الشيخ الفقيه أبي محمد العثماني رحمه الله تعالى قال حدثني أبو الحسن علي بن المؤمل فيما يروى من فوائد أبي محمد الحسين بن محمد بن أحمد النيسابوري قال سمعت أبا عبد الله الفارسي رحمه الله يقول سمعت الشيخ أبا القاسم الحسن بن حبيب المفسر يقول سمعت أبا محمد عبد الله بن محمد الغساني يقول سمعت أبا سعيد الضرير يقول سأل المؤرج سعيد بن مسعدة الاخشع عن قوله تعالى والليل اذا يسر ما العلة في سقوط الياء منه وانما تسقط عند الجزم فقال لا أجيبك ما لم تبت على باب دارى مرة قال فبت على باب دارى مرة ثم سأله فقال اهل ان هذا مصروف عن جهته وكل ما كان مصروفا عن جهة فان العرب تجنس حظه من الاعراب فهو قوله تعالى وما كانت آملت بغيا أسقط الهاء لانها مصروفة من فاعل الى فاعيل قلت وكيف صرفه قال الليل لا يسرى وانما يسرى فيه وكما تكون الياء زائدة كذلك تكون أصلية في أول الكلمة مثل يوم وفي وسطها مثل بيت وفي آخرها مثل أنى وتكون في أول الكلمة وفي آخرها مثل يد أصلها يدى وليس في الكلام مثله وقد يبدلون الياء في مواضع كثيرة من التون في مثل تطببت والاصل تظننت ومن الضاد في مثل تقضى البازى والاصل تقضض وكما البيت \* تقضى البازى اذا البازى كسر \* وقيله \* اذا الرجال ابتدروا الباغ بدر \* ومن الميم قالوا أيعا في أتما ومن السين في مثل حببت والاصل حبست وفي العدد قالوا هذا سادى يريدون سادس وأنشد \* فزوجك خامس وأبوك سادى \* ويقولون جاء فلان خامسا وخاميا وسادسا وساديا خرج ثابت رحمه الله عن العجري قال خطب رجل امرأة متغاة ثقيل له قدمات عنها خمسة أزواج ومات عنها أربع فقال على ذلك أن تزوجها وانثأ يقول

بوزل أعوام اذا عت بخمسة \* وتقضى ان لم تنق الله ساديا  
ومن قبلها غيببت في الترب أربعاء \* وخامسة أعتدها في رحياء  
كلانا لكل مشرف الغنمية \* يراها ويقضى الله ما كان قاضيا  
فلم تلبث الا يسيرا حتى ماتت فاستويا خمسة خمسة قال والمتنى الذي يصاب بنسائه

والمثاقاة التي تصاب بأزواجها وقيل المثاقاة التي تزوجها امرأتان سواء هما وهي  
ثالثتهما شئت بآثافي القدر وتبدل أيضا الباء ألفا في مثل قولهم ربح أزني والاصل  
يزني منسوب الى ذي يزن وقالوا أثري لان النسبة الى يثرب يثري وقالوا أزني أي قديم  
وأصله من قولهم للقديم لم يزل فلما أرادوا النسبة لم يستقم الا باختصار فقالوا يزني  
ثم أبدلت الباء ألفا لأنها أخف وفي المحدثين يزاد ويقل فيه أيضا زداد وقالوا  
يريق وأبريق الرمل ويسروع وأسروع ودودة والبرق والارقان ورجل يلد وألد  
للخصم ويملح والملح للذكى ويعصر وأعصر وقد تقدم ارنج ويرندج الجلد الاسود  
ويقال هوكل مامس وصقل ويلم والملم ويلنجوج والنجوج العود الذي يتبخر به  
وقالوا طيرا ناديد وناديد مفترقة بمعنى أبايل وعظاية وعظامة وصلابة وصلاة  
وعباية وعباءة ذلك ابن قتيبة رحمه الله وقد تشبع الكسرة فتولد منها باء اما  
للوزن في الشعر واما للتأكيده فاما التي للوزن فقل قوله \* الم يأتيلك والالباء تنى \*  
ومثل قوله اذا العجوز غضبت فطلق \* ولا ترضاها ولا تعلق

واعمد لاخرى ذات دل موني \* لينة المس كس الخرنقي

بروي ولا ترضاها بالالف و بروي ولا ترضاها بدون ألف وقد أجازوا اثبات الباء كما  
تقدم وان كان الفعل مجزوما وعليه قراءة ابن كثير في بعض الروايات انه من يتقى  
ويصبر وكذلك قالوا في ألم يأتيلك اثبات الباء للضرورة وردة الى الاصل وكذلك قالوا  
في المثل أعط القوس باريها على حد قوله \* ردت عليه أقاصيه \* وقال  
الاعشى فآيت لا أرثي اها من كلاله \* ولا من حفا حتى تلاقى عمدا

صلى الله عليه وسلم وقد فعلوا أغرب من هذا أجروا الباء مجرى الحرف الصحيح  
فحركوها على حسب الاعراب واكتهم جعلوها شاذا قال الشاعر

قد كاد يذهب بالدينيا ولذتها \* موالى ككبكاش التعس شحاح

وقال جرير فيوما يجارين الهوى غير ماضى \* ويوما ترى منهن غولا يغول  
وقال ابن الرقيات لا بارك الله في الغواني هل \* يصبحن الا لهسن مطلب  
وقال آخر ما ان رأيت ولا أرى في مسدق \* كبحواري يلعن في الهراء  
وقد فعلوا في الواو والالف مثل ذلك أثبتوهما في حال الجزم كما فعلوا في الباء في ألم  
يأتيلك قالوا في الواو

هجوت زيان ثم جئت عتذرا \* من هجوز بان لم تهجو ولم تدع



وقال \* أبي الله أن اسمو بأم ولا أب \* وأنشدوا في اثبات الالف كان لم تراقب لي  
 أسيرانياء على من رواه كذلك ومن رواه تراستراح من الضرورة ومثله  
 \* وما أنس لا أنساه آخر عيشتي \* ومثله ولا ترضاها كما تقدم قال المازني يجوز في  
 الشعر أن تقول ز يدريميك برفع الياء و يغزولك برفع الواو وهذا قاضي بالتعوين  
 فتحري الحرف المعتل بحري الصحيح من جميع الوجوه في الاسماء والافعال لانه  
 الاصل وأما شباع الياء للتأكيده فمثل قواهم فعليه وصنعتيه وقيل في هذا انها  
 لغة لبعض العرب يدخلون الالف في كاف المذ كرفية ولون أعطيت كاهير بدون  
 أعطيتكه ويدخلون الياء في المؤنث فية ولون أعطيتكيه وعلى هذه اللغة جاء حديث  
 أبي بكر الصديق رضي الله عنه حين قال لا ينه عاتت ترضى الله عنها في مرضه حين  
 حضرته الوفاة جلس فتشهد ثم قال أما بعد والله يا بنيمة ان أحب الناس الى غني  
 بعدى لانت وان أعز الناس علي فقرا بعدى لانت واني كنت تحملك جسد اد  
 عشرين وسقما من مالي فوددت والله لو كنت خرسا تنبه وجد ذتيه وانما هو اليوم  
 مال وارث وانما هما أخوالك وأختالك فقالت عائشة والله لو كان لي ما بين كذا  
 وكذا لرددته كرهذا المعنى يونس وأنكره أبو حاتم على ما أورده عن ثابت رحمه  
 الله وأما المقلوب ألف بين ياءين فلا أعلم فيه شيئا الا اذا وصلت بهما في مثل ياءيم  
 الناس وهي ها تنبيه ملازمة لأي في النداء لان النداء موضع تنبيه فليحتسبها وأي  
 اسم مفرد منادى لزمته ها المذ كورة في قولك يا أيها الرجل ايذا أنا بأن الرجل هو  
 المقصود بالنداء والرجل صفة لأي وقال الاخفش لا ييس أن يكون الناس في يا أيها  
 الناس صلة لأي وقيل لزمته ها لأي عوضا من الاضافة اذا صلها ان تضاف الى  
 الاستفهام وأما المقلوب ياءين ألفين أياف قد جاء في النداء كثيرا ينادي بها القريب  
 والبعيد وأي ينادي بها القريب وتقدم ان أيام من زجر الابل ور بما قالوا أيايا  
 قال الشاعر اذا قال حادهم أيايا اتقيته \* بمثل الذرا مطلقا في العرائك  
 وأي اذا كان منه مصوبا قلت أيابوكذا أيامادعو وأياب الشمس ضوءها كذا رأيت  
 بالمد والفتح والكسر في أصل عتيق وفي طرته أياب الشمس مكسورا والاول مقصور  
 ور بما أدخلوا معه الها فقا لوالا ية الشمس واذا فتح مدوقسديكسر ويمد كما تقدم  
 ويقال أيضا أياب الشمس وأياب الشمس بهاء وبغيرها بالكسر والعصر في الوجهين  
 جميعا ينسب ذلك الى الزجاج وأما أياف قال المهدوي رحمه الله في قوله تعالى أيال تعبد

إياخذ الخليل اسم مضمراً ضيف إلى ما بعده للبيان لا لتعريف وموضع الكاف  
جرو قال المبرد هو اسم مهمهم أضيف للتخصيص لا لتعريف قال ولا يكوفين فيه  
ثلاثة أقوال الأول أن الكاف من إياك ويحذف محلها ضمائر لم تقم بأنفسها  
أذا تفسردوا تكون الامة بالافعال فجعلت إياها حمداً والثاني أن إيا اسم  
مضمراً يكتفى به عن المنصوب زيدت اليها الحروف علامات يعرف بها الغائب والحاضر  
والمتكلم والثالث أن إياك بكالاسم مضمراً وقال لزجاج إيا اسم مظهر يخص به المضمهر  
يضاف إلى سائر المضمهرات ولا تخلاف بين القراء السبعة في إياك وقراءة الفضل  
الرقاشي بفتح الهمزة وتشديد الياء قال وهي لغة معروفة وقراءة همرو بن قائد بكسر  
الهمزة وتخفيف الياء ووجه كراهية التضعيف مع ثقل الياءين والهمزة  
والكسرة وقد جاء تخفيف إيا ورب وان قال بعض النحويين أن إيا مضاف لما بعده  
واستدل على ذلك بقولهم إذا بلغ الرجل الستين فأياه وإيا الشواب فاضافوه إلى  
الشواب ونحوها وتقول إياك وإن فعل كذا ولا تقل إياك إن فعل بخير وأو  
وتكون التحذير تقول إياك والاسد وهو يدل من فعل كأنك قلت بأحد الأسد  
ولا تقول هياك بدل إياك كما يقال هراق عوض أراق قال الشاعر  
فهياك والأمر الذي ان توسعت \* موارد ضاقت عليك مصادره

وما يقرب من هذا الفصل روى خفيفة معناها التحجب تقول روى لك روى العبد  
الله وفي القرآن العزيز من هذا وكان الله يسط الرزق لمن يشاء ويقدر  
ويكافه لا يفلح الكافرون قال صاحب التخصيل قال سيبويه سألت الخليل عن  
ويكون فزعم أن قوله روى مفصولة من كان والمعنى أنهم فيها وافقيل لهم أما يشبهه أن  
يكون عندكم ذلك كذا وأنشد سيبويه

ويكان من يكن له نسب محبي ومن يفتقر بعش عيش ضر

وقال جماعة من المفسرين منهم قتادة ومجمر أولم تعلم وقيل المعنى أولاترون أن الله  
يسط الرزق وحكي أرا عرابية قالت لزوجها ابنك فقال روى كأنه وراء البيت  
أي أماري أنه وراء البيت وروى قتيبة عن الكسائي أنه يقف في روى كأن الله وفي  
وى كأنه على روى ويبتدى بكان الله وروى الحلواني عن الدوري عنه موصولة  
كالجماعة وروى إبراهيم بن الزبدي عن أبيه عن أبي عمرو أنه يقف في روى ويبتدى  
أن الله قال الكسائي روى صلة وفيه معنى التعجب ومن قال روى يقف فعناه



أعجب لان الله يسطر زق وأعجب لانه لا يفلح الكافرون وينبغي أن تكون  
الكف كخطاب لا اسم لان وى ليست مما تضاف وقيل المعنى تنبيهك بأن الله  
خذف وقيل المعنى ويلك انه وأنكره بعض النحويين وقال لو كان كذلك لكان بالأكسر  
وقال بعضهم لا تقدر ويلك اعلم انه فاضع اعلم ومثل مذهب من وقف على ويلك قول  
الشاعر وهو عنتره ولقد شفى نفسي وأرأسقهها \* قول الفوارس ويلك عنتر اقدم  
واعما كتبت متصلة لانها لما كثرت استعملها اجعلت مع ما بعد ها كشي واحد  
ومعكوس وى مكرر ايؤ يؤ وهو ظاهر من الجوارح يشبه السائق وجعه ياتي بهذه  
اللفظة تنعكس ايضا في الشكل فتكون سواع مع عكسها قال الشاعر  
حفظ المهين يؤ يؤى ورعاه \* مافى الياي يؤ يؤى واه  
ومعنى شرواه مثله فرغ الكلام في الياي بقيت القافية وايل ايل ما ايل بالسكون  
نقطاً انما يقال ايل وايل وقال له بالفارسية كوز قال الشاعر  
فعض الحصى ان كنت أصبحت راعما \* ييايل واكدده بدر درك اليايل  
واليايل ايضا بالضم جمع ايل وهو اللب الخاتم مثل قارح وقرح قال الفرزدق  
وكان خاترها اذا أرشوا به \* على اهم حابت عليه اليايل  
وقال النابغة \* وقد شربت من آخر الال ايل \* ولمالم أحد ابل في الكلام  
وسألت عنه من عرفت من الاعلام فقالوا نعرف الصفة لا الموصوف وليس ايل  
عـ روف ودعنى الضرورة اليه أثبتة ومهت عليه وحذرت منه ان يقع فيه معتبر  
أو يستبعد ضطروا ما أنا فجلته كالمثبة وكلمته بته ولا تظن اني لم أجده سواء  
ولا عرفت الا اياه بل ثم عوض بلامر ص كنت أحمل مكانه لفظة ايل لكن  
أحلت هذه اللفظة ان ادكرها في هذا المكان اذ هي من صفة الربوبية كما سرها  
العلماء في خبريل وميكائيل عليهما السلام وقد تقدم وانا أجعل مولاي الله تعالى  
من ان اذكر اسمهما من اسمائه أو لمساكن ملائكته الا باجلال وكرام وانترام  
أدب واحترام وكنت أقول أيضا لو أردت وايل وايل الا قول ترخيم ايلة البلاد المشهور  
الذي على شاطئ البحر في منتصف ما بين مصر ومكة شرفها الله تعالى وثم ايلة  
أيضا شعبة من رضوى وهو جبل رفيع قاله البكري والثاني مخفف ايل وضع قيل  
أريل ثم ديار غني كذا ضبطه البكري في المعجم وقال ايل يفتح أوله وتشديد ثانيه  
وأنشد له صاح تربع أكناف القناة نصارة \* فأيل قالمنا وارفعه وزهوم

ذكره في باب الهمزة والساعة قال البكري وقد رأيت في كتاب موقوف به آيل بسند  
الهمزة على بناء فاعل واعلمه لغتان قال ووقع في كتاب الامالي لآني هيدة  
فأذكر كواهميرين السحاب برأس الايل بكسر الهمزة وفتح الياء واعلمه موضع آخر  
انتهى كلامه وانا لو أردت ان أقول في ايل الاول ايلوا أخفقه كما يخفف هين ولين  
وأدخله في الوزن لفعلت وجاز ذلك على مذهبه ولو أردت أيضا لقلت ايل فعل  
مبنى لم يسم فاعله من آل الامير رعيته أصلها وقد تقدم قد آلتا وايل علينا  
ولكني ذكرت ما ذكرت وأنكرت ما أنكرت وما غشيت ولا مكنت وحمدت ربي  
وشكرت فرغ ما انتهت هذه اللفظة من الكلام وأخرجته من الالتزام واعتذر في فاني

أغررت على صوافيك \* وغرت على قوافيك

فطرت مقصصا ريشي \* وغرت على خوافيك

وقلت الاله مسئلي \* لصاحبها موافيك

وتدري أنت ما قلبي \* عليه قد انطوى ذيك

وما جمعت في ايل \* وفي أول يوابك

ولم أقصد لاحتصرها \* فنانقصي كوافيك

ودونك سيدى شعرا \* قوافي الكل وافيك

رجع الكلام الى ايل من شكاه ايل اسم موضع ولعله غير ما ذكره البكري وقع  
في كتاب قنوج الشام فزار طالب بن سعيد رضي الله عنه من تيماء حتى نزلوا فميا بين  
ايل وزيد والقسطل ومن شكاه أيضا آيل معناه صائر وراجع ومثله قول  
الشاعر \* بالمرء والمرء اليه آيل \* هذا كله بالياء وأما ان أردت بالياء مثل ايل  
وايل والثاء مثل أثل وغير ذلك فقد تقدم في أول الكتاب في أبواب الحمد لله فرغ  
هذا بقى معكوس القافية ليامن قوله تعالى ليا بالستهم وطعن في الدين وقد تقدم  
تفسيره ومن نقلوها أيضا الى من قوله تعالى ثم الى مرجعكم ومن نقلوها الى  
وهو الباطل وقد تقدم ومثله لآي أدخلت لام الجر على أي ومن نقلوها الى قال  
الشاعر \* ألا بالقوى للسهافة والجهل \* أراد يا آل فحذف وخفف ومن مضاعف  
يل دليل موضع قال البكري قال الزبير هو واديدفع في بدر وأنشد

عمرو بن عبد كان أول فارس \* جرع المزاد وكان فارس يليل

والمزاد هو الموضع الذي احتفر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق



وكان عمرو بن عبدود ذا قنم الخندق يوم الاحزاب ودعا الى المبارزة وجعل يقول  
 ولقد سمعت من النداء لجمعهم هل من مبارز  
 من شعره فبرز اليه علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقتله في حديث طويل قد تقدم  
 وقريب من هذا اللفظ ايديا وايها ثلاثة اسماء ايديا وبيت المقدس والمسجد الاقصى  
 وهو المذكور في القرآن في سورة سجدان الذي أسرى بعبد له يسلا من المسجد  
 الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا انه هو السميع البصير  
 يعني عبده محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وعلى آله الرهط الابر  
 الاكرم والحمد لله على ما علم وله الشكر على ما ألهم من العوائد تقدم في قوله  
 تعالى قل اي ورى اني اخلق ان طائفة من اهل العلم احتجبت بهذه الآية على حواجز  
 اليقين اذا تحقق الانسان حقه ولم يدخله فيه شك ورسول الله صلى الله عليه وسلم كان  
 أبرا الناس وأورع الناس وكثيرا ما كان يحلف في الاشياء وكانت يمينه لا ومقلب  
 القلوب وكان يحلف أيضا والله وكان يقول والله لا أحلف على يمين فأرى غيرها خيرا  
 منها الا كفرتها وأتيت التي هي خير ورجموا قال إلا فعلت الذي هو خير وكفرت عن  
 عيني صلى الله عليه وسلم وقد جاء عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان رجلا من  
 أهل المغرب أتاه فقال والله يا أمير المؤمنين اتحملي فنظر عمر اليه فقال وأيا أحلف  
 بالله لا أحملك فأظنها قد رددتها ثلاثين أو قريبا من ثلاثين مرة فقال الرجل والله انه  
 لمال الله والله انك لا مبر المؤمنين والله لقد أذمت بي راحتي والله اني لا بن السبيل  
 أقطع مني والله اتحملي فقال له عمر كيف قلت فأعاد عليه فقال والله ان المال لمال الله  
 والله انك لمن عيال الله والله اني لا مبر المؤمنين وان كانت أذمت بك راحتك  
 لا أتركك لتهلكه والله لا حملك قال فأعادها حتى حلف ثلاثين يمينا أو زاد يمينا  
 أو يمينين ثم قل لا أحلف على يمين فأرى غيرها خيرا منها الا ابتغيت خيرا ليمينين قوله  
 أذمت يقال أذمت ركائب القوم اذا تأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها وهو  
 ما يؤخذ من قواهم آدم الرجل اذا قبل ما يذم عليه وكذلك أذمته اذا سادفته مذموما  
 ومثله ما حدثت حليلة بنت أبي ذؤيب السدسية أم رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
 الرضاة وذكرت عن أختها قالت فلقد أذمت بالركب حتى شق ذلك عليهم فمنا  
 وعجفا ثم رجعت وركبت أناني تلك وحماته عليها فعني رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فوالله لعطمت بالركب ما لا يقدر عليه شيء من حمهم ذلك ثابت رحمه الله وحماءه  
 رجل فقال ان ابي قد نكبت ودبرت فأحملي فقال عمر كذبت فوالله ما يابلك بقب

ولاد بر فولى الرجل وهو يقول \* أنسم بالله أبو حفص عمر \* مامسها من نقب ولاد بر  
فاغفر له اللهم ان كان خير \* فسمعه عمر فقال اللهم صدق وأخذ بيده وقال له ضع عن  
راحتك فوضع فاذا هي نقبة عجفاء دبرة فانطلق فحمله على بعير وزوده وكسا موخلى  
عنه وكان رضى الله عنه وقام مع الحق رجا عا اليه لا تأخذه في الله لومة لائم ورعا  
يحبيل عليه المقيل فيما يتحيل فيجده فطنا حذرا لم تنفع صاحب صحيح حياته  
ولا واريته تور به بل كشفه لعياله كان من المتقين بنظر بنور اليقين وجاءه رجل  
عراقى يوما فقال احببني وسحبنيما وأراد ان يحمله وزقه على بعض تلك النعم فقال  
له عمر نشدتك الله أسحيم زق قال نعم وقد ذكركني صحيح هذا صحيحا عبد بني  
الحساس وشعره الذي خلعه من يد الحساس وكان حلو الطبيعة فقال حين أراد  
سيده جندل أن يبيعه وكان قد توجه به الى الشام فسمعه ينشد في بعض الايام  
وما كنت أخشى جندلا أن يبيعي \* بجال ولو أمنت أنا ماله سغرا  
أخوكم ومولى بئسكم ورب بئسكم \* ومن قد توى فيكم وعاشركم دهرا  
أشوقا ولم تغض لي غيرة ليله \* فكيف اذا سار المظى بناتهر  
فسمعه جندل الى صدره حين سمع شعره ولم يبيعه عمره \* يرجع الكلام الى اليمين جاء  
في الحديث من كان حالفا فليحلف بالله أو ليصمت قال ذلك رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لعمر بن الخطاب رضى الله عنه حين سمعه يحلف بأبيه فنهاه عن ذلك وقال من  
كان حالفا للحديث واليمين فغير الله على هذا مكروه بل أكثر من مكروه خرج  
أبو داود عن سعد بن عبيدة قال سمع عبد الله بن عمر رجلا يحلف لا والكعبة  
فقال له ابن عمر اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من حلف بغير الله  
فقد أشرك قال هذا فمن حلف بالكعبة فكيف اذا حلف بما يتنزع ذكره  
كما خرج أبو داود رحمه الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حلف بجملة  
سوى الاسلام كاذبا متعمدا فهو كاذب وكما قال وفي رواية أخرى من حلف فقال اني بريء من  
الاسلام فان كان كاذبا فهو كاذب وان كان صادقا فلم يرجع الى الاسلام لما وع  
بريدة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حلف بآلته فليس منافقا فان قلت  
فقد أقسم الله في كتابه بالتين والزيتون وبالسما والطارق وغير ذلك فالجواب  
ان ليس فوق الله عظيم فيقسم به فذلك أقسم بمخلوقاته وقد جاء في الحديث انه أقسم  
بمخلوقاته فقال بعزتي وجلالي لأفعلن كذا وفي حديث آخر أقسم بنفسه فقال فو



حلفت وأيضاً لا يقاس الله بخلقته سبحانه وتعالى ومن أهل العلم من تورع  
عن الذين جعلوا رأوا أن يتركوا حقيقتهم ولا يحلفون وقيل لبعضهم لم لا تحلف  
فقال أخاف أن يصيبني قدر من الله تعالى وقع لحينه الذي كان يقع ولا بد حلفت  
أولم أحلف فيقال إنما أصابه هذا من أجل بينه هذا معنى ما قال وحديث الموطأ  
أختصم زيد بن ثابت وابن مطيع في دار كانت بينهما إلى مروان بن الحكم وهو أمير  
على المدينة فقضى مروان على زيد بن ثابت باليمين على المنسبر فقال له زيد بن ثابت  
احلف له بمكافئ فقال مروان لا والله إلا عند مقاطع الحقوق قال فجعل زيد يحلف  
أن حقه الحق ويأبى أن يحلف على المنسبر قال فجعل مروان بن الحكم يتعجب من  
ذلك وتقدم ذكر القراءة بالترجيح وقد تكلم العلماء بالقراءة اليوم بهذا النوع  
من الترجيح فذكره بعض وأجازه بعض فمن أجاز احتج بهذا الحديث ومن كرهه  
فلمس الذريعة لئلا يشبه بالغناء المحن بالمدون والتغنيات المغنية فيرجع هذا إلى  
معنى السماع الذي هو على قوم حرام ولعموم مباح وقد كان السماع قديماً من عمل  
الفضلاء والصالحين ولكن على شرط أن يكون من أهل الوجوه ويؤيد ذلك شوقاً  
أو حزناً أو خوفاً ويكون السماع أيضاً مع أهله من هذا أيضاً حاله كما قال بعضهم  
من تركه فقبل له في ذلك قال عن قيس بن ثابت قال مع من والذي يسمع الشهوة وهوى  
فهذا صاحب له ولا هب فهو عليه حرام نعم وضرره عليه أقرب من نفعه لانه يزيد  
بلاء كما قيل الغناء يثبت النفاق في القلب وقد جاء في الحديث أن الغناء حرام  
وأجور المغنيات وأثمنا من حرام وجاء في تفسير قوله تعالى ومن الناس من يشتري  
لهو الحديث ليضل عن سبيل الله قال الغناء وقيل غير ذلك والله أعلم وجاء في  
الحديث أيضاً عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه لما أخاف على أمي الشهوة الخفية  
والنخمة الملهية قلت وقراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح سورة الفتح إنما  
كانت على وجه الشكر لله تعالى على نعمة نيله وتد كره آله عليه اذ خرج من  
مكة مستحقاً خائفاً من قريش وأبي بكر الصديق وعامر بن فهيرة خادمه ما في الطريق  
ودليله ما لا غير ثم دخلها يوم الفتح ظاهراً آمناً غالباً على البلاد والعباد في عشرة  
آلاف من أصحابه سوى من بقي بالمدينة وغيرهما من لم يقدم معه فأى نعمة أكبر من  
هذه مع أنه عليه الصلاة والسلام كان يرتل القرآن ويتمكث فيه ويرتله ويتطعمه كما  
جاء حرقاً حرقاً وأيضاً فم ترد عنه تلك القراءة قبل ذلك اليوم ولا بعد ما كان يوم سرور

وخرج وأمن ومع ذلك فانه تواضع له حتى وجعل كما حدث عنه أصحابه انه لما  
انتهى الى ذي طوى وقف على راحلته معتبرا بشقة برد حبرة حمراء وانه لا يضع رأسه  
تواضع الله عز وجل حين رأى ما أكرم الله من الفخ حتى ان عثونه ايكاد يحس  
واسطة الرجل فن كانت هذه حاله فكيف ترى كانت قراءته وأين كان يحول قلبه ثم  
في نفس الحديث ما يستشعر به على ان تلك القراءة لم تكن عادته ولا عادة أصحابه  
وذلك قول الراوى وهو معاوية بن قرة عن ابن مغفل المتقدم لولا أن يجتمع الناس  
عليكم لرجعت كما رجعت ابن مغفل ثم لم يجد معاوية بدا اذ سئل كيف كان ترجمته  
أن يحكى لهم ذلك فانه علم والعلم لا يحصل منه فقال ١٢ ١٢ ١٢ ثلاث مرات  
كما تقدم ثم أغرب من هذا انه قد صارت هذه الطريقة اليوم مشهورة فأشبهت  
مناشآت عندنا ناشئة يتشبهون بالصوفية وهم طغلبية خرج ثابت رحمه الله في الدلائل  
عن عبد الله بن عمر عن رجل من أهل الشام قال لأصحابه دعوني أنعت لكم  
الاكل قالوا له نعم قال اذا أكلت فابرك على ركبتيك وأجهد عينيك وافتح فاك  
وافرج ما بين أصابعك وأعظم أقمعتك واحتسب نفسك قال عبد الله بن  
دينا ر كما سمعت ابن عمر حدثت هذا الحديث قط فبلغ قول الشامي واحتسب نفسك  
الاصحكت وفي مثل هذا يقال يرحمك الله يا قتيل يده ومثله قول الشاعر

فضعف همرو وعمر ويسهران معا \* عمرو ولبطنته والضعيف للجوع

واذوق عنا في هذا الباب فلا تخلى من ذكر الطغيبين والصوفيين هذا الكتاب  
أما الصوفية فقد ذكر الشيخ الامام الحافظ أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن  
اسحاق الاصمعياني رحمه الله اشتقاق هذه اللفظة قال رحمه الله فاما التصوف  
فاشتقاقه عند أهل الاشارات والمتبئين عنه بالعبارات من الصفاء والوفاء والقياد  
واشتقاقه من حيث الحقائق التي أوجبت اللفظة فانه مشتق من أحد أربعة أشياء  
من الصوفانة وهي بقله زغباء قصيرة أو من صوفة وهي قبيلة كانت في الدهر الاول  
تجيز الحاج وتخدم الكعبة أو من صوفة القفا وهي الشعرات النابتة في مؤخره  
أو من الصوف المعروف على ظهر الضأن فان أخذ التصوف من الصوفانة التي هي  
البقلة فلا يجزأ القوم بما يوجد الله عز وجل يصنعه ومن به علمهم من غير تكاف  
خلقه فاكتموا به عما فيه للادميين منع كاستغناء البررة الطاهرين من جملة  
المهاجرين في مبادئ اقبالهم وأول أحوالهم وأورد الشيخ رحمه الله هاهنا على



ذلك حديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه مستنداً حيث يقول والله اني لاول  
العرب يرى بسهم في سبيل الله عز وجل ولقد كان غزواً مع رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ومالتا طعاماً كاه الا ورق الحيلة وهو السهم حتى تقرحت أشداً فانا  
وحتى ان أحدنا ليضع كاتبع الشاة ما له خلط وان أخذ من الصوفة التي هي القيلة  
فلان الصوفي فيما كفى من حاله ونعم من باله وأعطى من عقباه وخفض من حظ  
دنياه أحد أعلام الهدى لهدواهم عن المزيقات واجتهادهم في الغربات وذكر  
كلاماً حسناً من هذا النوع وساق الشاهد على ذلك بأحد حديث كثيرة اختصرتها  
وان أخذ من صوفة القفا فغناه ان المقصود معطوف به الى الحق وهو وفاء عن  
الخلق لا يزيد به بدلاً ولا ينقص عنه ولا وساق الشاهد على ذلك بأحد حديث كثيرة  
أيضا اختصرتها منها ما ذكره يستند الى بكير بن عبد الله المزني رضي الله عنه قال لما  
أتى ابراهيم في النار جارت حامة الخليفة الى ربه فقال يا رب خلّيك يا رب في النار  
فأذن لنا أن نطفئ عنه قال هو خليلي ليس لي في الارض خليل غيره وأنا به ليس له  
رب غيري فان استغاث بك فأعينوه ولا فقهوه ووجهه ذلك القطر فقال له مثل ذلك  
ورد عليه الله مثل ذلك فقال ألقى في النار دماراً به عز وجل فقال الله عز وجل يا نار كوني  
برداً وسلاماً على ابراهيم قال فبردت يومئذ على أهل المشرق والمغرب فلم ينفع بها  
كراع ورواية أخرى لما جرى بابراهيم عليه السلام فخلعوا ثيابه وشدوا قساطه  
وضمعه في المنجنيق بككت السماء والارض والجبال والشمس والقمر والعرش  
والكرسي والاصحاب والريح واللائكة كل يقول يا رب ابراهيم عيده بالنار يحترق  
فأذن لنا في نصرته فمالت النار وبككت يا رب سخرتني ابني آدم وعبدك ابراهيم  
يحرقني فأوحى الله اليهم انه عيسى اياي عبد وفي حبي أودى ان دعاني أجبتة  
وان استنصركم فأنصروه فلما رمي استقبله جبريل عليه السلام بين المنجنيق والنار  
فقال السلام عليك يا ابراهيم أنا جبريل لك حاجة فقال أما إليك فلا حاجتي الى الله  
ربي فلما قذف في النار كان سبعة اسرافيل فسلط النار على قساطه وقال الله تعالى  
يا نار كوني برداً وسلاماً على ابراهيم فلولم تخلط بالسلام لك فمما بردا ورواية انه  
لما بصرت النار قال حسبنا الله ونعم الوكيل وفي رواية عن المهدي بن عمرو قال أخبرني  
ابراهيم لما ألقى في النار كان فيها خمسة عشر أوار بعين يوم قال ما كنت أياها  
وليا لي قط أطيب عيشاً مني اذ كنت فيها ووددت ان عيشتي وحياتي كلها مثل

عيشي اذ كنت فيها وان أخذت من الصوف المعروف فهو لا اختيارهم للباس الصوف  
اذلا كلفة الا تدين في إنباته وانثائه وان النفوس الشاردة تتدال بلبس الصوف  
وتكسر نفوسها وتكبرها به لتلزم الذلة والمهانة وتعتاد البليغة والقناعة وقد ذكرنا  
شواهد في كتاب لبس الصوف مجردا وقد كثرت اجوبة أهل الاشارة في ماهيته  
بأنواع من العبارة جمعناها في غير هذا الكتاب وأقرب ما أذكره ما حدثت عن  
جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنه انه قال من عاش في طاهر الرسول فهو سني  
ومن عاش في باطن الرسول فهو صوفي وأراد جعفر بباطن الرسول اخلاقه  
الطاهرة واختياره للآخرة فمن تخلق باخلاق الرسول وتغيرها واختارها فرغب  
فيها فيه رغب وتسكب عما عنه تسكب وأخذ بما اليه ندب فقد صفا من الكدر  
وصفى من العكر ونجا من الغيرو من عدل من سقته ونهجه وسعى لبطنه وفرجه كان  
من الصوف خاليا وفي الصحاح ساعيا في كلام كثير اختصرته قلت هذا اشتقاق  
الصوفي وأما اشتقاق اسم الطفيلي فقد قال بعض العلماء وأشد لبعضهم قول طفيلي

نحن قوم اذا دعينا أجبتنا \* ومتى نسين يدعنا التطفيل

فتفيل علمنا دعينا فغبتنا \* أو انا فإلم يجعدنا الرسول

نسب الطفيلي الى الطفل لانه من طبعه أن يأخذ الطعام حيث وجده ومتى رآه  
ولا يبالي بان هو ولا من صاحبه وقيل هو منسوب الى رجل من الكوفة من بني غيد  
الله من خطقان كان يقال له طفيل الاعراس وطفيل العرائس وكان يأتي الولاثم من  
غير أن يدعى اليها وكان يقول وددت ان الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى على من انتهى  
والعرب تسمى الذي يأتي الوليمة ولم يدع اليها الراشدين يقال رشح الرجل اذا نطق  
وتسمى الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون الوارث وتسمى  
الذي يتشم الطعام ويحصرص عليه الارشم قال الشاعر

فتي حمت أمه وهي ضيفة \* فحامت بيتن للضيافة أرشما

أي لما حلت به وهي ضيفة خرج ولدها محبا للضيافات حريصا على الطعام  
واذ كرك حكاية عجبة أي الولد مختصرة السند حدثت نصر بن علي الجوهري قال  
سكان في جوارنا لم يلى فكنت اذا دعيت الى مكان تركب بركوبي ومضى معي  
قد عاني جعفر بن سليمان أمير البصرة فركبت وركب الطفيلي معي فقلت والله  
لا تفحبه اليوم فلما أحضرت المائدة وجاسنا عليها أقبلت على الطفيلي وقلت





والمهر مهر العرس لا تقله \* فانه مهر غسل مهره

من دمه سات بجوز النقي \* لم يخش من لوم ولا منده

الى ساترها وقلت أنا في هاتين العاقبتين

ومهره مهر موم الحشا أعطه \* واترك عجوزا انها مهره

وبعد آيات من دمه اهراق اذا ما غزا \* فذلك لا تحقه منده

وقبل هذا البيت لي وسله مهر وزاعلي كافر \* للسفك تلقى للعدا سلمه

ماسل مهر موم على قرنه \* حساما الارينا سلمه

ان كل مهر ول القرى لم يلم \* لاشبه بأثم ان صكاه

من دمه اهراق البيت وبقية الآيات مع آيات الاستاذ من كورة في التكميل

وتقدم حديث أبي بكر الصديق رضي الله عنه ووقع في الموطأ بلفظ آخر وفيه قالت

عائشة فقلت يا أبت والله لو كان لي كذا وكذا تركته انما هي أسماء فمن الأخرى فقال

ذو بطن بنت خارجة أراها جارية وجاء في تفسير هذا الحديث ان بنت خارجة

هذه هي حبيبة بنت خارجة بن زيد الأنصاري فذكر ان أبي بكر رضي الله عنه رأى

رؤيا ان الذي في بطن حبيبة جارية فكان كذلك وسمتها عائشة أم كاتوم وتزوجها

طلحة بن عبيد الله وقوله في الحديث انما هما أخوال وأختان إنما هو ما عبيد

الرحمن شقيقها وأمه أم رومان وأسماء أيضا هي ذات النطاقين وتزوجها

الزبير بن العوام وابنه منها عبد الله أول مولود ولد في الاسلام وقد تقدم ذكره وكيف

قتله الخجاج وأما الأخ الآخر لمحمد بن أبي بكر رضي الله عنه وأمه أسماء بنت عيسى

كانت قبل أبي بكر تحت جعفر بن أبي طالب ثم لما قتل عنها تزوجها أبو بكر فلما مات

تزوجها علي بن أبي طالب وولدت من كل رجل منهم ولدا اسمه محمد فافترضوا يوما

وعلى بن أبي طالب جالس فقال كل واحد منهم أبي خير من أبيك فقال لأتهم أسماء

اقضى بينهم فقالت ما رأيت كهلا قط خيرا من أبي بكر وما رأيت شيا قط خيرا من

جعفر فقال علي لابنه فسل أبوك سائر العوم قالت له أسماء ان ثلاثة أنت أخسهم

لخيار فقال صدقت ولو قلت غير هذا حقت ومقت قال الأصمعي الفسكل الذي يأتي

في الخلابة آخر الخيل وهو أيضا السكيت ويقال فسكل الرجل اذا أتى متأخرا ومن

خيل الرهان السابق وهو أواها ثم المصلي قيل له ذلك لانه يجعل بحفلة على صلا

السابق وصلاه حول ذنبه والصلا أيضا وسط الظهر ومنه قيل صلي فلان لانه معني

صلاه ثم يقال للثاني والثالث لأسماء لهما الى آخرها وهو السكيت أو الفسكل



كما تقدم وما أحسن السبق في الخبر إذا خدمت الخيل كما قال بلال رحمه الله وقد مثل  
عن مسابقة حضرها فقيل له من سبق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل من  
سلي قال أبو بكر فقال الرجل إنما أعني في الخيل فقال بلال وأنا أعني في الخبر وأذوق  
ذكر الخيل فأعلم أن الخيل الفرسار شاهد قول الله تعالى واجد بهم بحبالت  
ورجلك أي بفرسانك ورجائك والخيل أيضا الخيلول شاهد قول الله تعالى والخيل  
والبغال والخيلول كبروها والخيلولة أصحاب الخيلول (فصل في) وما كتب به إلى  
الفتية الأستاذ أبو محمد القرطبي رحمه الله وإياي إذا سألته عن أبل يتان أخرب فيهما  
وفي قوافيهما وهذا سألتني يا ماضي \* علماء اذ كرايلا

وقد كدنت عليها \* وهي قافوي لي أيلا

فكثبت اليه بعد كلام وسلام \* ناديت جميع حروف الهجاء فيكن أيلا \*  
أوهل رأيتها في \* فأوما الكل أي لا  
فمالت الواو خستني \* أنا من الياء أولا  
أن لم تصدقن سئل هل \* قد نهيت بالحق أولا  
فقلت أسسنع ماذا \* قالت دع أبلأخذ أولا  
فقلت أحببت أيلا \* قالت فأولي وأولي

بقي من ملح هذا الباب ما حكى أن رجلا فاجرا عارض امرأة فاضلة فقالت له ما اسمك  
فقال فلان بن زانة فقالت وددت أن لي ياه أجعلوا في اسم أمك فقال لها أحد من  
حضر ترى فلانا اليهودي سمى أهله خيرا خذي منه الياء فأجعلها حيث شئت  
فقالت قد جعلتها في زانة فصارت زانية وجعلت خيرا خرا هذا معنى الخبر ذكره ابن  
قتيبة في هيون الأخبار وأكفر هذا الخبر القبيح بخبر من جنسه ملج ذكر أهل  
الأخبار أن يحيى بن زكريا علم ما السلام كان اسمه حي وكانت سارة اسمها يسارة  
فلما وهب الله لها اسمها حي تحول الياء من اسمها إلى حي فصارت يحيى وصار اسمها  
سارة وهذا مذكور في كتب التفسير والأخبار والله أعلم بذلك وأستغفر الله  
عما لا يرعاه \* بقي من الشرط أن أبين بالشكل والنقط جميع الأتي عشر بيتا  
التي قبل الشعر الأول وبعده المذكور في أول الكتاب إذا الشعر قد بين بالتفسير  
ويعرأ مره بحمد الله أحسن تفسير والايات

أخي آجي بقيل ثقيل \* مهيبة مهيبة بطل بطل

هذا بين ومعنى مهيبة بضم الميم هو من أهاب بالشيء إذا صاح به وقد تقدم طل دمه

پنی پنی پانی پانی • خلال جلال محل محل

القند عبارة عن سبب السكر وهو الذي ذكره الحريري رحمه الله ابتعت القند  
وقصدت به سحر قندي قال سويقي مقنود ومقند اذالت بالقند يقول في البيت هذا  
الكلام يفيدك القند وهو فيه مستعار لان العلم اذا فهم حلاوة عند ذاتها  
لا تعادل بها حلاوة ويعود عليك بعائدة والعود تشبه الامر تقول كان ذلك هو ذا بعد  
يد والعود ايضا اشيا من غير هذا وقد تعتم في أول الكتاب ومعنى يعيد يعيد المحل  
المحل مفهوم أي يصير الغريب الى دار مجلا أي معظم المعرفة وعلمه

تَعْدَمُ الْكَلَامُ فِي الْحَدَاثَةِ الْفَرْقُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَكَذَلِكَ الْعِلْمُ وَمَعْنَى يَتَعَدَّى بِقَدْرِ تَعْدِيرِهِ  
مَعْدُلاً كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ: فَنِي قَدْ قَتَلَ السِّيفُ لَا مُتَضَائِلَ \* الْبَيْتُ وَآخِرُ الْبَيْتِ مَعْنَاهُ

وهذا أيضا من أخال بمعنى أظن ويقال فيه أيضا أخال بكسر الالف ذ كره صاحب  
مكتاب الصحاح ويخجل من الإخلال والخل صاحب وقد تقدم

یزید منادی و کلامی جراحی و کلامی مبتدا و و هر خبره و معتاد مقول یا یزید کلامی  
و هر عزیر قلیل عمتع و لیس کذلات عقل هو

وهذا أيضا بين ولغات من القول وقد تقدم القول في قل وهذا الايات الاول وأما  
الأخرى فرغنا فرغيا تر برب \* عمن بمن يحل بخل

فرغنا فرغیاتر برب • عین عین یعل بخل

والرغباء والرغبي الرغبة اذا نعمت نصرت واذا فتنحت مددت وفي حديث التلمية  
والرغباء اليك والعمل يروى بالوجهين ومعنى ترب تتم أي يزايد فيها تقول تربيت النخلة



عند فلان نعمتها وزدت فيها وقد تقدمت هذه اللفظة بشرحها قبل والرب الله تعالى  
ذوال ربيعة والرب المربي وقد تقدم هذا وأزيدك هنا فائدة يقال ربا الغلام  
في جهر فلان ير بومثل دعايدعوو يقال فيه أيضا ربي ربا على مثال محي يحيى ويقال  
رباه يريه تريه ور بته يريته تريته يقال الراجر

والقبر مريض من زميت \* ليس لمن خمنه تريه

وقيل في قوله تعالى في أحد الأقوال اذهب أنت وربك أي مريتك وهو هارون لانه  
كان أسن منه بثلاث سنين ومات قبل موسى وعاش مائة وسبع عشرة سنة وعاش  
موسى بعده ثلاث سنين وتوفي وقد استكمل عمر أخيه هارون صلى الله عليه وسلم  
وسلم ومعنى يجعل بجعل أي ينزل بضعيف والخل الضعيف وقد تقدم وكذلك المن فسر

أيضا خليل جليل حبيب حبيب إلى آتي مصل مضل

معناه أنت كذا وكذا أو قل معناه يا من هذه صفته تظن أني أجي وأنا مصل مضل  
والمصل من خيل الحلية الذي يكون خلف السابق وقد تقدم في الباب قبله ومعنى  
مضل اسم فاعل من ضل الطريق إذا لم يهتد به يقول يا هذا لا تقسب أني أتيت  
في شعري على هذه الصفة \* كسير كسير بطين بطي \* وجاف وجاف يعل يعل \*  
أي جئت في البطء كسير مكسور عظيم البطن وهو جاف من الجفاف وجاف من  
الجفاف يعل يعل أي يعلل وقد تقدم في العسل أنه الشيء الذي تعلل به المرأة ولدها  
ليجتزئ به عن اللبن أي أني لم آت هكذا

أيت أتيت أمام إمام \* ورائي ورائي المدل المذل

أيت من الإياه أي لم أرد بل جئت ورائي ناظر خلق المدل بجمه ذقه وبفسه ذليلا  
لأن سيقته في هذه الطريقة فيكون المذل حالا ومن شرط الحال أن تكون زكرة  
ولسكنهم قد أجازوها معرفة لكن على تأويل التكررة قالوا ادخلوا الأول فالأول  
أي متفرقين وقد جاء في التنزيل من نوع هذا في قراءة خارج السبع لئن رجعنا إلى  
المدية ليخرجن الأعز منها الأذل فالأعز فاعل يخرجن والأذل حال أي ذليلا حكي  
الله هذه المقالة عن عبد الله بن أبي ابن سلول رأس المنافقين وأبي الله إلا أن تكون  
العزة لله ورسوله وللمؤمنين ولما بلغت هذه المقالة ابنه عبد الله بن عبد الله بن أبي  
وكان من الفضلاء وأهل الدين جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أنت  
والله يا رسول الله الأعز وهو الأذل أو كما قال وكان ذلك في غزاة فدا وصل رسول الله



صلى الله عليه وسلم الى المدينة من تلك الغزاة وقف عبد الله بن عبد الله بن أبي  
 لايه في الطريق وقال والله لا ندخل المدينة حتى يأذن لك رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم بدخوله و يروى عنه انه قال لرسول الله  
 صلى الله عليه وسلم بلغني انك تريد قتل أبي فان كنت تريد ذلك فربي يقتله فوالله  
 لئن أمرتني يقتله لأقتله فاني لا أخشى بأرسول الله ان يقتله غيري ان لا أمر  
 عن طلب النار فأقتل به مسلما فأدخل النار وقد علمت الانصار اني من أبرأبناءها  
 بأية فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرا ودعاه وقال له برأياك ولا يرى منك  
 الا خيرا فرغ تفسير الايات و بعد هذا فاني أقول أمرك الله هذه الايات كما  
 تراها ان كان الزوم عراها فاستمسك بعراها خذ معناها وارحل عن معناها  
 واحذر من اضطراره الزوم والوزن الى أن يجمع بين السهل والحزن ولا تعنف  
 ولا تغند وقل أيها السيد ما قرب من جيد وهو جيد والانفة بك بالتدريج  
 ودع التريب بقى البيت المتكتم التي كلماته كما نوع واحد فها أنا أشكاه  
 ليضع مشكاه وهو تصيح تصيح تصيح تصيح \* تصيح تصيح تصيح تصيح  
 تفسيره تصيح تصيح أصاح استمع من قوله صلى الله عليه وسلم وما من دابة في الارض  
 الا وهي مصححة يوم الجمعة تصيح من الصباح تصيح فعمل مثل دهمين من الدهن وفي  
 الحديث ينضح طيا يصيح وقت الصبح تصيح معناه كل أو اشرب صبحا وفي الحديث  
 من تصيح كل يوم بسبع تمرات عبادة لم يضره ذلك اليوم سم ولا سحر ومنه الحديث  
 أيضا الصبح تمنع الرزق أي يوم ذلك الوقت يمنع من طلب المعاش وقد قال عليه  
 الصلاة والسلام اللهم بارك لأمتي في بكورها وفي حديث أم زرع وأرقدا تصيح  
 ومعنى يصيح تصيح بلبن مطبوخ منخج الصبح اللبن المزوج بالماء ويقال له أيضا  
 صباح وخضار وشباب وصباح ومذيق ومذيق ومذوق فاذا كان خالصا  
 قبل محض ومريح قال الشاعر

نولها الصريح اذا اشتونا \* على علاتنا ونلى السمارا

يريد خبيرة يعنى انه يؤثرها باللبن الخالص ويشربها والمزوج بالماء ومن  
 المحض والصحيح قول الشاعر \* أمحضاني واستقياني ضيها \* والصريح والمحض  
 الخالص من كل شيء وهذا البيت الذي تقدم لي له اخوة مثله وأيات تتضمن كلمات  
 من غير شكها كذلك من جنس واحد وقد تقدم ذكرها في أول الكتاب وأجاب



عن بعضهم بعض من آها وقد ذكرت ذلك وسواء في كرامة البسديع من  
التكامل والحمد لله رب العالمين وأستغفر الله الغفور والرحيم وأنت فلا تظن هذا  
الكلام المتقن سهل المرتقى بل هو عندي أغرب من العنقا وأبعد منا لا من تقوم  
البلقا الأعلى من يسره الله تعالى عليه وسهله وأقامه له وأهله فإن كنت في ريب  
من هذا أو شك فالتجربة هي المحك اسبر وانخرط علم أو اتبر واسترسل وأتأكد  
فرغت من مقالتي وأعدتها من بطالتي وأثبتت على قدر مقدري وقد كنت معذري

أستغفر الله عما \* ذكرت لغوا وسهوا  
وأنت إن كان هذا الكلام عنده لذهوا  
خذ ما أردت وملا \* نريد فتركه رهوا  
وقبل سواء ولا تن عنه هطفت زهوا

خرجت من ثي إلى ثي \* أنشر ما غيب في الطي

والحمد لله وسبحانه \* من عالم جسد ربي

أنا أهدنا - بل السلام يا ذا الجلال والإكرام وهما من الظلمات إلى النور أنك  
أنت العزيز الغفور وقد وكل الكتاب بعون الملك الوهاب وبكاه فرغت  
الحروف وتفرغت الظروف ونفذ ما في العروف ولم يبق إلا الوقوف بباب  
الملك الرؤف والرغبة إلى الرحمن العطوف أن يمن علينا منه بمعرف وف الأهم  
من علينا بمعرف فلنا أكرم الأكرمين واغفر لنا ذنوبنا يا خير الغافرين وارحمنا  
برحمتك يا أرحم الراحمين وصل على نبيك وسفك محمد خاتم النبيين وعلى آله  
وازواجه الطاهرين وارض عن الصحابة أجمعين وعن التابعين اهتم بأحسن  
اليوم الدين

قد تم بعونه تعالى طبع هذا الكتاب المشحون بقائس الآداب وهو أحد  
الكتب التي تطبع على ذمة جمعية المعارف البالغ قد بها ١٠٠ تحت حماية  
وزير الانغم والمشير المعظم سعادة محمد توفيق باشا ولي عهد الخديوية  
المصرية لازال ملحوظا بالعناية بالاهية وجمعة سعادة محمد عارف باشا وكيل  
تلك الجمعية وذلك بالمطبعة الوهية بتجه الفقير مصطفى وهي في أوائل شهر  
ربيع الثاني سنة ١٢٨٧ من الهجرة النبوية على صاحبها أزكى التحية

